#### प्रकृशिक श्री मगनमल हीरालाल पाटनी दिगवर जैन पारमार्थिक ट्रस्ट मारोठ (मारमास्)

प्रथमावृत्तिः <sup>(दे</sup>क्षिति १,००० वीरः

भुद्रक जमगदास गाणेक्चन्द्र स्वाणी भनेकान्त मुह्णानयः मोटामाकहियाः सीराष्ट्र

भगवान श्री कुंद्कुंदाचार्य देव के विषय में
उत्हेख

वन्द्यो विश्वमधीव न कैरिह कीयहकुन्दः
कुन्द-प्रभा-प्रमायि-कीर्ति-विश्वपिताज्ञः ।
यश्रारु-चारम्-कराम्युजचश्ररीक—
श्रेक श्रुतस्य भरते युगंतः प्रतिष्ठाम् ॥
[चन्द्राणि-शिलाकेक ]
श्रिक्षारे महायुनिकों के करकमलों के भ्रमर थे श्रीर जिन्
पवित्रात्मा ने भरतकेत्र मे श्रुत की प्रतिद्वा की है, वे प्रमु कुन्दकुन्द
इस पृथ्वी पर किससे वंद्य नहीं हैं १

कोण्डकुन्दो यतीन्द्रः ॥
रजोभिरस्पृष्टतमत्वमन्त—
विश्विप संन्यज्ञिषतुं यतीज्ञः ।
रजःपद समितलं विहाय
चचार मन्ये चतुरंगुलं सः ॥
[वंष्विपिर-विलाकेक]

naungangangangan pangangangangangang

अर्थः—यतीयर (श्री कुन्दकुन्द स्त्रामी) रजःस्थान-भूमितज को छोड़कर चार झंगुल ऊपर झाकाश में गमन करते थे, उससे मुमें ऐसा ज्ञात होता है कि वे प्रभु अन्तर में, वैसे ही बाह्य में, रज से (अपनी) अत्यंत अस्प्रप्टता न्यक करते थे। (श्रंतरंग में वे रागादिक मल से अस्प्रष्ट थे ध्रौर बाह्म" मे धूज से असुष्ट थे )।

जह पडमगांदिगाहो सीमंधरसामिदिव्वणागोग । या वित्रोहह तो समग्रा कहं सुमन्ग प्याणिति ॥ [दर्शनसार]

अर्थः—( महाविदेह दोत्र के वर्तमान तीर्थंकर देव ) श्री सीमं-वर स्वामी से प्राप्त िये हुए दिव्यझान के द्वारा श्री पद्मनिदनाथ (भी कुन्दकुन्दाचार्यदेव) ने बोघ न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते ?

हे जुन्दजुन्दादि आचार्यो! आपके वचन भी स्वरूपानुसंधान के विषय में इस पामर को परम उपकारभूत हुए हैं। उसके लिये में आपको अविशय भक्ति से नमस्कार करता हूँ।

[ श्रीमद् राजचंद्र']



# प्रकाशकीय

यांज प्रन्याधिराज श्री समयसार-प्रवचन को पाठकों के समझ प्रस्तुत करते हुए मुक्ते बहुत ही हुई होरहा है। यह प्रन्थाधिराज मोझ-मार्ग की प्रथम सीढी है, इसके द्वारा तत्वलाम करके अनेक मन्यातमा मोझमार्ग को प्राप्त कर चुके है, और आगामी भी प्राप्त कोरेंगे। अनेक आत्माओं को मोझमार्ग में लगाने के मूल कारणभूत इस प्रन्थराज की विस्तृत व्याख्या का प्रकाशन करने का सुअवसर मुक्ते प्राप्त हुआ है यह मेरे बड़े सौभाग्य की बात है।

इस प्रन्थराज के विषय में कुछ भी कहना सूर्य को टीपक दिखाने के समान है। इस समयसार के स्मरण मात्र से ही मुमुद्ध जीवों के इदयरूपी वीणा के तार ज्ञानन्द से मनमनाने लगते है। इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावना में दिया हुआ है इसिलये यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त है कि द्वाटशांग का निचोड-स्वरूप मोन्नमार्ग का प्रयोजनभूत तल इस समयसार में कूट-कूटकर भरा गया है, एवं यह प्रन्थराज भगवान की सान्नात् दिव्यप्त्रंनि से सीधा सबन्धित होने के कारण अत्यन्त प्रमाणीक है।

मगवान श्री कुद्कुदाचार्य देव का हमारे जपर महान् उपकार है कि जिन्होंने महाविदेह चीत्र पधारकर १००८ श्री सीमघर भगवान के पादमूल में घाठ दिवस तक रहकर भगवान की दिव्यध्वनिरूप घमृत का पेट मरकर साज्ञात् पान किया, और भरतचेत्र पधारकर हम भव्य जीवों के लिये उस अमृत को श्री समयसार, श्री प्रवचनसार, श्री पञ्चास्तिकाय, श्री नियमसार, अष्टपाहुड भादि प्रन्थों के रूप में परोसा, जिसका पान कर धनेक जीव मोज्ञमार्ग में लग रहे है एवम भविष्य में भी लोंगे।

इसीप्रकार समयसार के अत्यन्त गभीर एवम् गूढ़ रहस्यों को प्रकाशन करने वाले श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने भी भगवान के गया-घर (जो ॐकार रूप ध्विन को द्वादशांगरूप में विस्तृत कर देते हैं) के समान इस ग्रन्थ के गभीर रहस्यों को खोलने का कार्य किया है, इमिल्ये उनका भी हमारे ऊपर उतना ही महान् उपकार है।

लेकिन त्राज चयोपशम एवम् रुचि की मदता के कार्ग हम लोग उस टीका को भी यथार्थरूप में नहीं समक पाते और अपनी बुद्धि एवम् रुचि श्रनुसार यद्वातद्वा अर्थ लगाकर तत्व की जगह श्रतत्व प्राप्त करके मिध्यात्व को और भी दृढ़ करते जाते हैं। ऐसी अवस्था देखकर कितने ही हीन पुरुषार्थी समयसार के अभ्यास का ही निषेध कर बैठते हैं । ऐसे ममय में हमारे सद्भाग्य से समयसार के मर्मज़ एवम् चनुभवी पुरुष पूच्य श्री कानजी खामी के सत् समागम का महान् लाभ हम मुमुत्तुओं को प्राप्त हुआ । जैसे रुई धुनने वाला धुनिया रुई के वबे पिंड को धुन-धुनकर एक-एक तार अलग-अलग करके विस्तृत कर देता है उसीप्रकार त्रापने भी समयसार के एवम् उसकी टीका के गमीर से गमीर एवम् गूढ़ रहस्यों को इतनी सरल एवम् सादी भाषा में खोल-खोलकर समकाया है कि साधारण बुद्धि वाला भी, इसको यथार्थ रुचि के साथ ग्रह्या कर लेने से, भनन्तकाल में नहीं प्राप्त किया ऐसे मोन्नमार्ग को सहज ही प्राप्त कर सकता है। इसन्तिये हम वर्तमान बुद्धि वाले जीवों पर तो श्री कानजी महारान का महान् २ उपकार है, क्योंकि यदि त्रापने इतना सरल करके इस प्रन्थराज को नहीं ममकाया होता तो इमको मोजमार्ग की प्राप्ति कैसे होती? इसलिये इमारे पास आपके उपकार का वर्गान करने के लिये कोई शब्द ही नहीं है। मात्र श्रद्धा के साथ त्रापको प्रगाम करते है।

भगवान महावीर स्वामी के समय में दिव्यध्विन द्वारा संदोप में ही मोदामार्ग का प्रकाशन होता था और उसी से पात्र जीव अपना करुयाया कर लेते थें। उसके बाद धीरे-धीरे जीवों की रुचि, आयु, बल और स्योपशम सीय होता गया तो भगवान के निर्वाया होने के करीब पासली बर्घ बाद ही मोसमार्ग के मूल प्रयोजनमूत तत्व का श्री कुरकुट देव द्वारा प्रन्यरूप में सकलन हुआ, उसके बाद और भी स्वीयता बढ़ी तो उनके एकहजार वर्ष बाद ही श्री अमृतचन्द्राचार्य देव द्वारा उसकी और भी विस्तृत एवम् सरल व्याख्या होगई, और जब अधिक सीयाता बढ़ी तो उनके एकहजार वर्ष बाद इस पर और भी विस्तृत एवम् सरल व्याख्या श्री भी विस्तृत एवम् सरल व्याख्या श्री कानंजी स्वामी द्वारा होरही है। यह सब इम बात के द्यातक हैं कि यथार्थ जिनेन्द्र भगवान का मार्ग काल के अन्त तक अद्युपय बना ही रहेगा और उसके पालन करने वाले सच्चे धर्मात्मा भी अन्त तक अदश्य ही रहेगे।

पूज्य कानजी स्वामी द्वारा समयसार पर प्रवचन कव, कहाँ और कैसे हुए तथा उनकी सङ्कलना किसप्रकार किसके द्वारा और क्यों की गई, यह सब प्रस्तावना में खुलाम किया गया है। यह प्रवचन गुंज-राती भाषा में गाथा १४४ तक के प्रकाशित होचुके है और धागे का प्रकाशन चालू है। उन प्रवचनों का हिन्दीभाषा भाषी भी पूरा लाभ लेवें, इस भावना को लेकर श्री भाई जमनादासजी मार्शकचदजी खार्या ने बड़े उत्साह के साथ बहुत शीव्रना से प्रवन्ध करके इनका हिन्दी भाषा में अनुवाद कराया जोकि गाथा ६८ तक का तैयार होचुका है। जिसमें से गाथा बारहवीं तक का तो इस प्रथम भाग में धापके समद्दा प्रस्तुत है शेष भाग शीव्र ही प्रकाशित करके धापके समद्दा प्रस्तुत किये जावेंगे।

पहले तो श्री रत्रायोजी का यह विचार था कि समस्त अनुवाद को पांच भागों में एक साथ ही प्रकाशित करके एक साथ ही वितरया किया जावे ताकि हरएक पाठक के पास पूरा सेट ही पहुँचे। क्यों-कि अक्सर ऐसा होता है कि जनतक आगे का भाग अपकर तैयार होता है तनतक पहले के भागों का स्टाक समाप्त होजाता है, तो अंतिम भाग वालों के सेट पहले भाग विना अपूर्ण रह जाते है। के किन इस योजना में बहुत समय लग जाने की सम्मावना से अभी काम से प्रकाशन का कार्य शुरू किया गया है। श्री खाया जो ने प्रथम भाग के प्रकाशन में मेरा सहयोग चाहा, मैंने इस अवसर को प्राप्त होने में अपना बड़ा सौभाग्य मानकर इस भाग को श्री पाटनी दि॰ जैन प्रन्यमाला द्वारा प्रकाशित कराया है।

इसके अनुवादक श्रीमान् प० परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्ध धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने मति उत्साह से इस मनुवाद कार्य को किया।

तथा श्री भाई रवाणीजी को बहुत-बहुत धन्यवाद है जिन्होंने सत् धर्म के प्रचार की उत्कट भावना से प्रेरित होकर इसके प्रकाशन को पूर्ण शक्ति से सम्पन्न किया है।

श्री जैन स्वाध्याय मदिर ट्रस्ट के प्रमुख एवम् ट्रस्टी गर्गों को भी धन्यवाद है कि जिन्होंने इस प्रवचन को हिंदी में प्रकाशित करने की मनुमति प्रदान की ।

श्रत में पूज्य उपकारी गुरु श्री कानजी स्वामी को मेरा श्रात्यन्त मिक्त से नमस्कार है कि जिनके द्वारा मुम्मको श्रनादि ससार को नष्ट कर देने वाले सत्वर्म की प्राप्ति हुई।

भवदीय--

कार्तिक शुक्रा १ बीर नि० स० २४७१ नेमीचंद पाटनी प्रघान मंत्री: श्री मंगनमल हीरालाल पाटनी दि॰ जैन पारमार्थिक ट्रस्ट मारोठ (मारनाइ)

## श्री वीतरागाय नमः

## प्रस्तावना

मंगलं भगवान् वीरो मंगल गौतमोगगा। मंगलं कुन्दकुन्दार्थी जैनथमीं उस्तु मगलं॥

मरतचीत्र की पुर्यभूमि में आज से २४७४ वर्ष पूर्व जगतपूज्य परम-भद्दारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोलमार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिव्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रगट कर रहे थे। उनके निर्वाण के उपरांत कालदोष से क्रमश अपार ज्ञानिसष्ट का अधिकांश भाग ना विष्छेट होगया, और अल्प तथापि बीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की माति कितने ही आचार्यों ने शाख गूँथे। उन्हीं आचार्यों में से एक भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरुपरपरा से प्राप्त करके, उसमें से पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, स्रष्टपाहुड़ आदि शाखों की रचना की और ससार-नाशक श्रुतज्ञान को चिरजीवी बनाया।

सर्वोत्कृष्ट आगम श्री समयसार के कर्ता भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव विक्रम संवत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर जैन परम्परा में उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी और गगाधर भगवान श्री गौतमस्वामी के पश्चात् भगवान श्री कुन्दकुन्टाचार्य देव का ही स्थान आता है। दिगम्बर जैन साबु अपने को कुन्दकुन्दाचार्य की परंपरा का कहने में गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव के

शास्त्र साज्ञात् गराधरदेव के वचनो के बरावर ही प्रमाराभूत माने जाते है। उनके पश्चात् होने वाले ग्रन्थकार आचार्य अपने कथन को सिद्ध करने के लिये कुन्दकुन्दाचार्य देव के शास्त्रों का प्रमाग देते हैं, इसलिये यह कथन निर्विवाद सिद्ध होता है। वास्तव में भगवान कुन्दकुन्दा-चार्य देव ने घपने परमागमों में तीर्थंकर देवों के द्वारा प्ररूपित उत्तमोत्तम सिद्धान्तों को सुरिवात रखा है, और मोक्तमार्ग को स्थापित किया है। त्रिक्रम मत्रत् ६६० में त्रिद्यमान श्री देवसेनाचार्य प्रन्थ में कहते है कि - "विदेह द्यपने दर्शनमार नामक 'कोत्र के वर्तमान तीर्थंकर श्री सीमन्घर स्वामी के समवसर्**ग** में जाकर श्री पद्मनन्दिनाथ ने (कुन्दकुन्दाचार्य देव ने) स्वतः प्राप्त किये हुए ज्ञान के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते 27 एक दूसरा उल्लेख देखिये, जिसमें कुन्दकुन्दाचार्य देव को कालिकालपर्वज्ञ कहा गया है। 'पद्मनिन्द, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्रप्रीवाचार्य, एलाचार्य गृद्धपिच्छाचार्य इन पाँच नामों से विभूषित, चार अंगुल ऊपर धाकाश मे गमन करने की जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जाकर सीमचर भगवान की वन्दना की थी और उनके पास से मिले हुए श्रत-**ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतवर्ष के गव्य जीवों को प्रतिबोध** दिया है ऐसे श्री जिनचदस्रि भट्टारक के उत्तराधिकारी रूप कलिकालसर्वज्ञ (भग बान कुन्दकुन्टाचार्य देव) के रचे हुए इस षट्प्रामृत प्रन्थ में..... सूरी-यर श्री श्रुतमागर की रची हुई मोन्नप्रामृत की टीका समाप्त हुई।' इस-प्रकार षट्प्रामृत की श्री श्रुतसागरस्रि कृत टीका के द्यंत में लिखा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की महत्ता को दर्शाने वाले ऐसे अनेका-नेक उल्लेख जैन साहित्य में मिलते हैं, अनेक शिलालेख भी इसका प्रमाग देते हैं। इससे ज्ञात होता है कि सनातन जैन सप्रदाय में कलिकाल-मर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव का अपूर्व स्थान है ।

मगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए श्रनेक शास्त्र हैं, जिनमें से कुछ इस समय भी विद्यमान है। त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञदेव के मुख से प्रवाहित ्श्रतामृत की सरिता में से भरे हुए वे अमृतभाजन वर्तमान में भी अनेक त्रात्मार्थित्रों को बात्मजीवन देते हैं। उनके समस्त शास्त्रों में श्री समयसार महा अलौकिक शास्त्र है। जगत के जीवों पर परम करुगा करके आचार्य भगवान ने इस शास्त्र की रचना की है, इसमें मोक्तमार्ग का यथार्थ स्वरूप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने वाले जीवों को जो कुछ सममाना शेष रह गया है वह इस प्रमागम में सममाया है। परम कुपालु श्राचार्य भगवान श्री समयमार शास्त्र के प्रारम्भ में कहते हैं:-- 'काम-मोग-बध की कथा सभी ने सुनी है, पश्चिय एव अनुभवन किया है, किन्तु मात्र पर से भिन्न एकत्व की प्राप्ति ही दुर्लम है। उस एकत्व की-पर से भिन्न आत्मा की वात इस शास्त्र में मैं निजविमव से (श्रागम, युक्ति, परम्परा श्रीर श्रनुभव से) कहूँगा।' इस प्रतिज्ञा के अनुसार समयसार में त्राचार्यदेव ने त्रात्मा का एकत्व-परइन्य से और परभानों से भिन्नत्व को नममाया है। त्रात्मस्वरूप की यथार्थ प्रतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उदेश को पूर्ण करने के लिये याचार्य भगवान ने उसमे अनेक विषयों का निरूपण किया है । त्रात्मा का शुद्धस्त्रभाव, जीव त्रीर पुद्रल की निमित्त-नैमित्तिकता होने पर भी दोनों का विल्कुल स्वतंत्र परिगामन, नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप, ज्ञानी के राग-द्वेष का अकर्तृत्व-अभोक्तृत्व. अज्ञानी के राग-द्वेष का कर्तृत्व-भोक्तृत्व, साख्यदर्शन की ऐकान्तिकता, गुग्रस्थान-मारोहण में भाव की ब्रीर द्रव्य की निमत्त-नैमित्तिकता, विकाररूप परियामित होने में अज्ञानियों का अपना ही दोष, मिध्यात्व श्रादि की जड़ता उसीप्रकार चेतनता, पुरय-पाप टोनों की बधस्वरूपता, मोल्तमार्ग में चरगानुयोग का स्थान आदि अनेक त्रिषयों का प्ररूपग श्री समयसारजी में किया है। इन सबका हेतु जीवों को यथार्य मोक्त-मार्ग वतलाना है। श्री समयसारजी की महत्ता को देखकर उल्लंसित होकर श्री जयसेन त्राचार्य कहते है कि 'जयवत हों वे पश्चनन्दि श्राचार्य भर्यात् कुन्दकुन्दाचार्य जिन्होंने महान नत्वों से परिपूर्ण प्रामृतरूपी पर्वत को बुद्धिरूपी मस्तक पर उठाकर भन्यजीवों को समर्पित किया है। वास्तव में इस काल में श्री समयसार शास्त्र मुमुन्न भन्यजीवों का परम श्राधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐसा श्रद्भुत, श्रनन्यशरणभूत शास्त्र तीर्धकरदेव के मुखारविद से प्रगट हुया अमृत विद्यमान है, यह अपना महान् सद्भाग्य है। निश्चय-न्यवहार की सिंघपूर्वक यथार्थ मोलमार्ग की ऐसी सकलनवद्ध प्ररूपणा अन्य किसी भी ग्रन्थ में नहीं है। यदि पूज्य श्री कानजी स्वामी के शन्दों में वहा जाये तो 'यह समयसार शास्त्र आगमों का भी आगम है, लाखों शास्त्रों का सार इसमें विद्यमान है; जैनशासन का यह स्तम्भ है, साधकों के लिये कामधेनु कल्पहुत्र है, चौदह पूर्व का रहस्य इसमें भरा हुआ है। इसकी प्रत्येक गाथा छट्टे-सातवे गुगास्थान में भूलते हुए महामुनि के आत्म-अनुभव से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की प्राकृत गायाओं पर धातमख्याति नामक सस्कृत टीका के लेखक (लगमग विक्रम संवत् की १० वीं शताव्दी में होगये) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्य देव हैं। जिसप्रकार श्री समयसार के मृल-कर्ता अलीकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार भी महा समर्थ श्राचार्य है। श्रातमख्याति के समान टीका श्राजतक किसी भी जैनप्रन्य की नहीं लिखी गई। उन्होंने पचास्तिकाय और प्रवचनसार की टीका भी लिखी है एवं तत्वसार, पुरुषार्थसिद्युपाय श्राटि स्वतत्र प्रन्थ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र श्रातमख्याति टीका का स्वाध्याय करने वाले को ही उनकी श्रध्यात्मरसिकता, श्रात्मानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी श्रमाधारण शक्ति का मलीभाति अनुभव होजाता है। सच्चेप में ही गंभीर-गृद्रहस्यों को मर देने वाली उनकी श्रनोखी शक्ति विद्वानों को श्राश्चर्यचिकत कर देती है। उनकी यह टैवी टीका श्रुनकेवली के वचनों के समान है। जैसे मूल शाख-कर्ता ने समयसार ली शास्त्र को समरत निज-वैभव से रचा है, वैसे ही टीकाकार ने भी अत्यन्त साववानीपूर्वक सम्पूर्ण निज-वैभव से

दीका, की रचना की है; टीका के पढ़ने वाले को सहज ही ऐसा अनुभव हुए विना नहीं रहता। शासनमान्य भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने इस किलकाल में जगद्गुरु तीर्थंकरदेव जैसा काम किया है और श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने मानों जैसे व भगवान कुन्दकुन्द के हृदय में ही प्रवेश कर गये हों इसप्रकार उसके गम्भीर आश्राय को यथार्थरूप से व्यक्त करके उनके गण्धर जैसा काम किया है। आत्माख्याति में विद्यमान काव्य (कलश) अध्यात्मरम और आत्मानुभव की तरगों से परिपूर्ण है। श्री पश्चप्रमदेव जैसे समर्थ आचार्यों पर उन कलशों ने गहरा प्रभाव जमाया है और आज भी व तत्वज्ञान एव अध्यात्मर से परिपूर्ण कलश अध्यात्मरिकों की हृदतत्री को मकृत कर देते है। अध्यात्म कवि के रूप में श्री अमृतचन्द्राचार्य, देव का स्थान जैन साहित्य में अदितीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव ने ४१५ गाथाओं की रचना प्राकृत में की है। उसपर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने श्रात्मख्याति नामक तथा श्री जयसेनाचार्य देव ने तात्पर्यवृत्ति नाम की सरकृत टीकाएँ लिखी हैं। उन श्राचार्य भगवृतों द्वारा किये गये श्रनन्त उपकार के स्मरण में उन्हें श्रत्युत भक्तिभाव से वदन करते है।

कुछ वर्ष पहले पिटत जयचद्रजी ने मूल गाथाओं का और आतम-स्याति का हिन्दी में अनुवाद किया और स्वतः भी उसमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शास्त्र 'समयप्राभृत' के नाम से विक्रम सबद १६६४ में प्रकाशित हुआ था। उसके पश्चात् पिटत मनोहरलालजी ने उसको प्रचलित हिंदीभाषा में पिरवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रमावक मण्डल द्वारा 'समयसार' के नाम से विक्रम सबत् १६७५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार पिराटत जयचन्द्रजी, पिटत मनोहरलालजी का और श्री परमश्रुतप्रमावक मण्डल का मुमुद्ध समाज पर उपकार है।

श्री प्रमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित हिन्दी समयसार का अध्यात्मयोगी श्री कानजी स्वामी पर परम उपकार हुआ। वि. स. १६७८ में उन महात्मा के करकमलों में यह परमपावन चितामिया आते ही उन कुशल जोहरी ने इसे परख लिया । स्वरिन्त से स्पष्ट देखने पर उनके हृदय में परम उल्लास जागृत हुआ, आत्मभगवान ने विस्मृत हुई अनन्त गुगागम्भीर निजशिक्त को सभाला और अनादिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वक दौडती हुई वृत्ति शिथिल होगई, तथा पर-सम्बन्ध से ह्यूटकर स्वरूप में लीन होगई । इसप्रकार प्रन्याधिराज समयसार की असीम कृपा से बाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैतन्य-मूर्ति भगवान समयसार के दर्शन किये ।

जैसे-जैसे वे समयसार में गहराई तक उतरते गये त्रैसे ही वैसे उन्होंने देखा कि केवलज्ञानी पिता से उत्तराधिकार में आई हुई अद्-भुत निधियों को उनके सुपुत्र भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने रुचिपूर्वक सप्रष्ट करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समयसारजी का गभीरतापूर्वक गहरा मनन करने के पश्चात 'किसी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इम श्रमूल्य मम्पत्ति को सममले तथा श्रनादिकालीन दीनता का नाश करदें ।" ऐसी करुगाबुद्धि करके उन्होंने समयसारजी पर ऋपून प्रवचनों का प्रारम्भ किया और यथाशक्ति श्रात्मलाभ लिया । श्राजतक पूज्य श्री कानजी स्त्रामी ने सात बार श्री समयसारजी पर प्रवचन पूर्ण किये हैं और इस समय भी सोनगढ में श्राठवीं बार वह श्रमृतवर्षा होरही है । सबत् १६६६–२००० की साल में जिस समय उनकी राजकोट. में ६ महीने की स्थिति थी उस समय श्री समयसार के कितने ही ऋधिकारों पर उनके (इटर्जी बार) प्रवचन हुए थे। इम समय श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर द्रस्ट को ऐसा लगा कि 'यह अमूल्य मुक्ताफल खिरे जाते हैं यदि इन्हें भेल लिया जाये तो यह अनेक मुमुत्तुओं की दरिद्रता दूर करके उन्हें स्वरूपलक्सी की प्राप्ति करादें।' ऐसा विचार करके ट्रस्ट ने उन प्रवचनों को पुस्तकाकार प्रकाशित कराने के हेतु से उनको नोट कर लेने (लिख लेने) का प्रवन्ध किया था । उन्हीं लेखों से श्री सम-यसार प्रवचन गुजराती भाषा में पाच भागों में पुस्तकाकार प्रकाशित

इोचुका है और उन्हीं का हिन्टी अनुवाद कराके श्री समयसार-प्रवचन प्रथम भाग (हिन्दी) को हमें मुमुद्धुओं के हाथ में देते हुए हर्ष होरहा है । इस अनुवाद में कोई न्यायविरुद्ध भाव न आजाये इस बात का पूरा-पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समयसार शास्त्र के मूल-कर्ता और टीकाकार अत्यत आत्म-स्थित भाचार्य भगवान थे वैसे ही उसके प्रवचनकार भी स्वरूपानुमत्री, वीतराग के परम भक्त, अनेक शास्त्रों के पारगामी एवं आश्चर्यकारी प्रभावना उटय के धारी युगप्रधान महापुरुष है। उनका यह समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठकों को उनके भात्म-भनुभव, गाढ़ भध्यात्म प्रेम, स्वरूपोन्मुख परियाति, वीतराग भक्ति के रग में रगा हुआ उनका चित्त, अगाध श्रुतज्ञान और परम कल्याग्यकारी वचनयोग का अनुभव हुए बिना नहीं रहता । उनका सिद्धार जीवन परिचय र्श्यन्यत्र दिया गया है, इसलिये उनके गुर्गों के विषय में यहाँ विशेष कहने की भावश्यकता नहीं है। उनके अत्यत बारचर्यजनक प्रभावना का उदय होने के कारण गत चौदह वर्षों में समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, षरखरडागम, पद्मनन्दिपचर्विश-तिका, तत्वार्थसार, इष्टोपदेश, पचाध्यायी, मोत्तमार्गप्रकाराक, अनुभन-प्रकाश, भात्मसिद्धि शास्त्र, भात्मानुशासन इत्यादि शास्त्रों पर भागमरहस्य-प्रकाशक, स्वानुभवं मुद्रित अपूर्व प्रवचन करके काठियावाड में आत्मविद्या का अतिप्रबल त्रान्दोलन किया है। मात्र काठिनावाड़ में ही नहीं, किन्तु धीरे-धीरे उनका पवित्र उपदेश पुस्तकों श्रीर 'श्रात्मधर्म' नामक मासिकपत्र के द्वारा प्रकाशित होने के कारण समस्त भारतवर्ष में श्रध्यात्म-विद्या का ग्रान्दोलन वेगपूर्वक विस्तृत होरहा है। इसप्रकार, स्वभाव से सुगम तथापि गुरुगम की लुप्तप्रायता के कारण और श्रनादि श्रज्ञान को लेकर अतिराय दुर्गम होगये जिनागम के गभीर आशय से स्पष्ट प्रगट करके उन्होंने वीतराग-विज्ञान की वुमती हुई ज्योति को प्रज्वलित किया है। परम पित्र जिनागम तो भाषार निधानों से परिपूर्ण है, किन्तु उन्हे देखने की दृष्टि गुरुदेव के समागम और उनके करुगापूर्वक दिये हुए

प्रवचन-श्रजन के विना हम श्रत्पबुद्धिश्रों को वह कैसे प्राप्त होता है पंचमकाल में चतुर्थकाल की मलक दिखाने वाले शासनप्रभावक गुरुदेव श्री कानजी स्वामी ने श्रामम के रहस्यों को खोलकर हमारे जैसे हजारों जीवों पर जो श्रपार करूगा की है उसका वर्गन वागी द्वारा नहीं होसकता।

जिसप्रकार गुरुदेव का प्रत्यन समागम अनेक जीवी का अपार उपकार कर रहा है, उसीप्रकार उनके यह पवित्र प्रवचन भी वर्तमान च्चीर मविष्यकाल के हजारों जीवों को यथार्थ मोत्तमार्ग वतलाने के लिये उपकारी सिद्ध होंगे । इस दुषमकाल में जीव प्रायः बधमार्ग को ही मोदामार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे है। जिस स्वावलम्बी पुरुषार्थ के बिना-निश्चयनय के आश्रय के बिना मोह्ममार्ग का प्रारम भी नहीं होता उस पुरुषार्थ की जीवों को गध भी नहीं छाई है, किन्तु मात्र पॅरावेलवी भावों को-ज्यवहाराभास के आश्रय की ही मोह्ममार्ग मानकर उसकी सैवन कर रहे है। स्वावलबी पुरुषार्थ का उपदेश देने वाले ज्ञानी पुरुषों की दुर्लिभता है एवं समयंसार प्रमागम का अभ्यास भी अति न्यून है, केंद्राचित् कोई-कोई जीव उसका अभ्यास करते भी हैं किन्तु गुरुगम के विना उनके मात्र अन्तरज्ञान ही होता है। समयसार के पुरुषार्थमूलक गहन सत्य मिथ्यात्वमूह हीनवीर्य जीवों श्रनादि अपरिचित होने के कारण, ज्ञानी पुरुषों के प्रत्यव समागभ के विना श्रथवा उनके द्वारा किये गये विस्तृतं विवेचनों के विना सममर्ता भारयत कठिन है। श्री समयसारजी की प्राथिमिक भूमिका की बातों की ही मत्वहीन जीव उच्चमूमिका की कॉल्पित कर लैते हैं, चर्तुर्थ गुगास्थान के भावों को तेरहवें गुंगास्थान का मान लेते हैं तथा निरालम्बी (स्वावर्लम्बी) पुरुषार्थ तो क्यनमात्रं की ही वस्तु है, इसप्रकार उसकी उपेंचा करके सालम्बी (परावलम्बी) मांबों के प्रति जो मार्ग्रह है उसे नहीं छोड़ते। ऐसी केरियाजनक पेरिस्थिति में जबकि सम्बंक्-उपदेष्टाओं की अधि-काश न्यूनता के कारण मोन्तमार्ग का प्राय. लोंप होगयां है तंत्र युग-

अथान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्म खोल कर मोचामार्ग को धनावृत करके वीतराग दर्शन का पुनुरुद्धार किया है, मोज्ञ के महामत्र समान समयसारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्यातया शोधकर इन सिन्तस सूत्रों के विराट वर्ष्य को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका श्रंतुभव किया हो ऐसे घरेलू प्रसगों के अनेक उदाहरखों द्वारा, अतिशय प्रमावक तथापि सुगम ऐसे अनेक न्यायों द्वारा और अनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के परमभक्त श्री कानजी स्वामी ने सम-यसारजी के अत्यंत अर्थ-गमीर सूचम सिद्धान्तों को अतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीव के कैसे भाव रहे तब जीव-पुद्रल का स्वतन्न परियामन, तथा कैसे भाव रहें तब नत्रतलों का भूतार्थ स्त्ररूप समक्त में भाया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहें तब निरावलम्बी पुरुषार्थ भादर, सम्यग्दर्शन, चारित्र, तप, वीर्यादिक की प्राप्ति हुई कहलाती है-श्रादि त्रिषयों का मनुष्य के जीवन में अाने वाले मैकडों प्रसर्गों के प्रमाण देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुत्तुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट म्हम ज्ञान होकर अपूर्व गमीर अर्थ दृष्टिगोचर हों और वे वधमार्ग में मोक्तमार्ग की कल्पना को छोड कर यथार्थ मोक्तमार्ग को नममकर सम्यङ्-पुरुषार्थ में लीन होजाये। इंसप्रकार श्री समयमार जी के मोलदायक भावों को अतिशय मधुर, नित्य-नत्रीन, त्रैविध्यपूर्ण जेली द्वारा प्रमावक माषा में भत्यत स्पष्टरूप से समसाका जगत का अपार उपकार किया है। समयसार में भरे हुए अनमोल तल-रत्नों का मूल्य ज्ञानित्रों के हृद्य में छुपा रहा था उसे उन्होंने जगत को वनलाया है।

किसी परम मंगलयोग में दिज्यध्वित के नवनीतिस्वरूप श्री समयसार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एकहजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसार जी के गहन तत्वों को विक्रितित करने बाली भंगवती मात्माख्याति की रचना हुई और उनके उपरान्त एकहजार वर्ष पश्चात् जगत में पुन. महापुर्योदय से मदद्युद्धिओं को भी समयसार के मोन्नदायक तत्व प्रह्ण कराने वाले परम कल्याणकारी समयसार-प्रवचन हुए। जीवों की बुद्धि क्रमशः मन्द होती जारही है तथापि पचमकाल के अन्तनक स्वानुभूति का मार्ग अविच्छिल रहना है, इसीलिए स्वानुभूति के उत्कृष्ट निमित्तभूत श्री समयसार जी के गम्भीर आशय विशेष-विशेष रपष्ट होने के लिये परमपवित्र योग वनते रहते है। अन्तर्वाह्य परमपवित्र योगों में प्रगट हुए जगत के तीन महादीपक श्री समयसार, श्री आत्माल्याति और श्री समयसार-प्रवचन सदा जयवत रहें। और स्वानुभूति के पथ को प्रकाशित करे।

यह प्रम पुनीत प्रवचन स्वानुभूति के पन्थ को श्रत्यत स्पष्टरूप से प्रकाशित करते है, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुन्नु जीवों के हृदय में स्वानुभन्न की रुचि श्रीर पुरुषार्थ जाग्रत करके श्रशत सत्पुरुष के प्रत्यन उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते है। प्रवचनों की वागी इतनी सहज, भावाई, मजीव है कि चैतन्यमूर्ति पुज्य श्री कानजी स्वामी के चैतन्यभाव ही मूर्तिमान होकर वाग्री-प्रवाहरूप वह रहे हों। ऐसी अत्यत भावबाहिनी अतर-वंदन को उपरूप से व्यक्त करती, शुद्धात्मा के प्रति अपार प्रेम से उभराती, हृदयस्पर्शी वागी सुपात्र पाठक के हृदय को हिषत कर देती है, श्रीर उसकी त्रिपरीत रुचि को त्तीया करके शुद्धात्म रुचि नागृत करती है। प्रवचनों के प्रत्येक पृष्ठ में शुद्धात्म महिमा का अत्यत भक्तिमय वातावर्या गुॅजित होरहा है, और प्रत्येक शब्द में से मधुर श्रनुभव-रस भार रहा है। इस शुद्धात्म भक्तिरस से त्रीर श्रनुभवरस से मुमुद्ध का हृदय भीग जाता है भ्रीर वह शुद्रात्मा की लय में मग्न होजाता है, शुद्धात्मा के भ्रतिरिक्त समस्त भाव उसे तुच्छ भासित होते हैं श्रीर पुरुषार्थ उमरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्तकाकार वाणी में ववचित् ही देखने में आती है।

इसप्रकार दिन्य तत्वज्ञान के गहन रहस्य अमृतमारती वाणी द्वारा मनमाकर श्रीर साथ ही शुद्धात्म रुचि को जाप्रत करके पुरुषार्य का शाहान, प्रत्यत्न मन्समागम की भाकी दिखलाने वाले यह प्रवचन जैन साहित्य में अनुपम हैं। जो मुमुज्ञु प्रत्यक्त सत्पुरुष से विलग हैं एवं जिन्हें उनकी निरन्तर संगित दुष्प्राध्य है ऐसे मुमुज्ञुओं को यह प्रवचन मनन्य-आवारभूत है। निरावलम्बी पुरुषार्थ को सममाना और उसके लिये प्रेरणा देना ही इस शास्त्र का प्रधान उद्देश्य होने पर भी उनका सर्वांग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के मर्व प्रयोजनभूत तत्वों का स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के मर्व प्रयोजनभूत तत्वों का स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के नर्व प्रयोजनभूत तत्वों का स्पष्टीकरण भी इन प्रवचनों में आगया है, जैने श्रुतामृत का परम आल्हाइ-जनक महासागर इनमें हिलोरे ले रहा हो। यह प्रवचन प्रन्य हजारों प्रश्नों के सुलमाने के लिये महाकोष है। शुद्धात्मा की रुचि उत्पन्न करके, पर के प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करने की परम औषधि है। स्वानुभूति का सुगम पथ है तथा भिन्न-भिन्न प्रकार के समस्त आत्मार्थिओं के लिये यह अत्यत उपकारी है। परमपूज्य कानजी स्वामी ने इन अमृतसागर के समान प्रवचनों की भेट देकर भारतवर्ष के मुमुज्जुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-सुधा की प्राप्ति के इच्छुक जीवों को इन परम पवित्र प्रवचनों का वारवार मनन करना योग्य है। समार-विषवृत्त को नष्ट करने के लिये यह अमोघ शक्ष हैं। इम अल्पायुषी मनुष्य भन्न में जीव का सर्व-प्रथम यदि कोई कर्तज्य हो तो वह शुद्धात्मा का बहुमान, प्रतीति और अनुभन्न है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रवचन परम निमित्तभूत है। हे मुमुत्तुओं। अतिशय उल्लासपूर्वक इनका अभ्यास करके उप पुरुषार्थ से इसमें भरे हुए भावों को भलीमाति हृत्य में उतारकर, शुद्धातमा की रुचि, प्रतीति और अनुभन करके शाधन परमानन्द को प्राप्त करों!

भगहन वदी १२ वीर मैवत् २४७५ रामजी मार्गेकचन्द दोशी प्रमुख, त्री जैन स्याध्यायमन्दिर उस्ट नोनगढ

# श्री पाटनी दि॰ जैन ग्रंथमाला के उद्देश्य एवं नियम

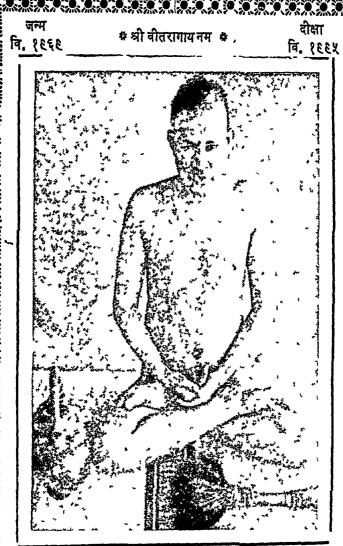
#### -- उद्देश्य ---

- १. भार्षप्रयोत एव भार्षमार्गानुमोदित दिगम्बर जैन वाङ्गमय का प्रचार एवं प्रसार करना ।
- २. इसमे प्रकाशित होने वाले प्रयों को लागत मात्र मूल्य में तथा विशेष प्रचार के लिये लागत से भी कमती मूल्य करके सर्वद्वाधा-रण में ज्यादा से ज्यादा प्रचार करना ।

#### — नियम —

- १. इस प्रन्थमाला में १०) दस रुपये डिपोजिट रखने वाले संज्ञन इसके स्थायी प्राहक समसे जावेंगे और हरएक पुस्तक प्रकाशित होते ही बी० पी० द्वारा उनको भेज दी जायेगी ।
- २. साधारणतया, पुस्तक की लागत खर्च पर, पुस्तक विक्रेताओं को जितना कमीशन देना पड़ता है उतना बढ़ाकर पुस्तक का मूल्य निर्धारित किया जाता है, लेकिन स्थायी प्राहकों से लागत खर्च मात्र ही लिया जावेगा।
- ३. स्थायी प्राहक जब भी चाहे अपना डिपोजिट का रुपया वापिस लें सकते हैं । डिपोजिट नहीं रहने पर वे स्थायी प्राहक नहीं सममे जावेंगे ।
- जो सज्जन वी० पी० वापिस लौटा देगे उनका वी० पी० खर्च उनके हिपोजिट में से काट लिया जावेगा ।

#### प्रधान मन्त्री



श्रा कुमार श्रमण अभीच्ण ज्ञाने।पयोगी श्रावकोत्तम

# १०५ श्री चुल्लक सिद्धिसागरजी महाराज चातुर्मास योग केवडी (श्रजमेर)

केशलीच समारोह के उपलक्ष में ग्रामोज शुक्ला १३ विकम स० २०१३ की श्री दिगम्बर जैन सगीत मडल केकडी की ग्रोर में भेट

# मेंगलांचरण

# त्र्योंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोत्तदं चैव ॐकाराय नमोनमः॥

### श्री पंच-परेनष्ठि को नमस्कार

प्रथम 'ॐ' शब्द हैं। जब श्रातमा सर्वज्ञ वीतराग भगवान श्ररहत परमात्मा होते है, तब पूर्वबद्ध तीर्थंकर नाम कर्म प्रकृति के पुर्ण्य प्रारव्ध के कारण दिल्य वाणी का योग होने से श्राप्ठ वन्द होने पर भी श्रातमा के सर्व प्रदेशों से ॐकार एकाच्चरी (अनच्चरी) दिल्य वाणी खिरती है। (उसे वचन-ईश्वरी अर्थात् वागेश्वरी कहा जाता है, वह शब्द ब्रह्मरूप है) श्ररहन्त भगवान सर्वधा अकषाय शुद्ध भाव से परिण्यमित हैं, इसलिए उनका निमित्त होने से वाणी भी एकाच्चरी हो। जाती है। श्रीर वह वाणी ॐकार रूपमें विना ही इच्छा के खिरती है। इस प्रकार की ॐकार दिल्यध्वनि—सरस्वती के रूप मे तीर्थंकर की वाणी सहज भावसे खिरती है। + अॅकारमय ध्वनि—तीर्यंकर भगवान की श्रख्ये देशना के सुननेवाला जीव श्रतरंग से श्रपूर्व भावसे उल्लिसित हेाकर खामाविक 'हां' कहे कि में पूर्ण कृतकृत्य श्रविनाशी शुद्ध श्रात्मा हूँ, ऐसा—इतना ही हूँ। ऐसी सहज 'हां' कहनेवाला सुयोग्य जीव श्रविनाशी मगल पर्यायके प्राप्त करता है। जो जीव नित्य स्वमाव—मावसे, नित्य मगल पर्याय से परिणित हुत्रा है, वह भन्य जीव नैगम नयसे परमार्थ का श्राश्रयवाला है। चुका है। पूर्णता के लक्ष्य से पुरुषार्थ करके वह श्रत्य काल में ही उस पूर्ण पवित्र परमात्मदशा के। प्रगट कर लेना है, जो शक्ति रूपमें विद्यमान है।

यहा ॐकार से शुद्ध स्वरूपका नमस्कार किया है। उत्कृष्ट आतम-स्वभाव पूर्ण वीतराग स्वभावमय शुद्ध सिद्ध दशा जिसे प्रकट हा गई है, उसे पहचान कर नमस्कार करना, सा निश्चय स्तुति है। प्रमात्मा का नमस्कार करनेवाला अपने भावसे अपने इष्ट स्वभाव का नमस्कार करता है, वह उसीकी और भुक जाता है।

स्त्राध्याय प्रार्म कानेसे पूर्व भगवान की दिव्य वाणी के नमस्कार के रूपमे मगलाचरण किया है।

स्वाध्याय का अर्थ है— रव के सम्मुख जाना; रवभाव के अध्यास
में ही परिग्रामित होना । अधि—मन्मुख; आय—युक्त होना । रवरूप में
युक्त होना से। स्वाध्याय है । जा पापका गालें और पवित्रता के। प्राप्त
करावि, सो मंगल है । पूर्ण पवित्र सर्वज्ञ स्वभाव प्रकट है, ऐसे त्रिलोकां—
नाथ तीर्थंकरदेव की अखरड देशना को जा भन्न्य जीव अतरंग में
उतार कर. अरिहन्त के दृश्य—गुर्ग्य-पूर्यायका निश्चयसे जानकर, में मी

<sup>+</sup> अ=यरिद्वन्त. म=यर्गारी, सिद्ध परमात्मा, मा=म्राचार्य, उ=उपाध्याय, म=म्नि म+म+म+रु-म=ॐ ( ग्रोम् )

इस महामन्त्रमें पचपरमेष्टी पद सर्वे शाकों का यार, सर्वगुण सम्पन्न शुद्ध भारमस्यन्य का भाव अन्तर्हित हैं।

2

ऐसा ही हूं ' इम प्रकार पूर्ण खाधीन खभाव भी दिष्ट से अमेटका लच्य करता है, वह स्वय अविनाशी मांगलिक हेाकर पुग्य-पाप उपाधिमय सर्व कर्मी का नाश करता है।

> श्रोंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोत्तदं चैव ॲकाराय नमोनमः ॥१॥

भानार्थ— श्रोम्कार वाचक है, उसका वाच्य भाव श्रोम्कार शुद्ध श्रातमा है। उस शुद्ध श्रातमरवरूपकी पहिचान श्रोर रुचि परमात्म पद-रूप पूर्ण पवित्र इष्टके। देनेत्राली है। येग्गी पुरुष उम शुद्धातमा का नित्य ध्यान करते है श्रीर उसके फलस्वरूप मेश्चिका प्राप्त करते हैं। यदि किसी श्रामें दशा श्रपूर्ण हो तो स्वर्ग प्राप्त करके, फिर मनुष्य होकर, मेश्चिका प्राप्त करते हैं। ऐसे 'श्रोम' के। वारम्वार नमस्कार हो!

श्रविरत्तशब्दघनौधप्रचातितसकत्तम्तत्वमत्तकक्त्रा । मुनिभिरुपासितंतीथा सरस्त्रती हरतु ने। दुरितान् ॥२॥

भावार्थः — जिसमें छिद्र नहीं है, ऐसी एकाचारी 'ॐकार' दिव्य-ध्विन की दिव्यवारा रूपी तीर्थकर मंगवान की श्रख्यड देशना. सद्वेष्य सरस्वती उस सम्याज्ञान के। कहनेवाली है। वह कैसी है दस प्रश्न के उत्तरमें कहते है कि जैसे मेघ-वर्षा पृथ्वी के मैलका था डालती है, उनी प्रकार वीतराग भगवान की दिव्यध्विन रूपी सरस्वती के। श्रख्यड ज्ञानवारा के द्वारा प्रह्मा करके भव्य जीवोंने देशप-दुं खरूप मल-मैल-पापका थे। डाला है; श्रशुद्ध परियातिका नाश कर दिया है और श्रनेक सन्त-मुनि उनके द्वारा तर गये है।

दूसरे मगल में श्री गुरुदेवका नमस्कार किया है—\_\_

त्रज्ञानतिभिरान्धातां ज्ञानाञ्जनशलाकया । चजुरुन्भीलितं येन तस्मै श्रीगुरये नमः ॥३॥ भावार्थः — जिन्होने अज्ञानरूपी घोर अन्धकार में अन्ध वने हुओं की आखे। के। जानाञ्चन रूपी शलाका से खेलि दिया है उन श्री गुरु देवके। नमस्कार करता हूँ।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपश्राति, राग द्वेष और मेहिका नाश करके शुद्ध त्रात्मस्वरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा मत्पुगय के देनेवाले हैं। ज्ञानीका वचन सुयोग्य जीवका प्रतिवेश्य प्राप्त कराना है। उमकी निर्देश त्रागीका सावधान होकर श्रवण करें। और मेहिका नाश करके स्वरूपमें सावधान रहा तथा नित्य स्वाध्याय करें।

शुद्ध माध्यकी यथार्थ निश्चयक्त्प शुद्ध नत्त्वदृष्टि के द्वारा अमंग, निर्मल, ज्ञायक स्त्रमात्र के। ज्ञानकर उसमें स्थिर होना ही इस प्रमागम का मार है

श्री श्रमृतचन्द्राचार्य कृत मंगलाचरण्

# नमः समयसाराय स्वानुभृत्या चकांसते । चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावांतरन्छिदे ॥

त्रर्थ समयसार = शुद्ध त्रात्मा सर्व पटार्था में सार रूप है। मार=दन्यकर्म भावकर्म और नाकर्म से रहित है। ऐसे परमार्थरवान्द्रप शुद्ध त्रात्मा के। नमन्तार है। शुद्ध स्त्रस्त्यका पहचान कर भाव से नमस्त्रार करके अन स्वरूप में भुक्तकर शुद्ध निर्मल स्वरूपका आदर करता हूँ।

द्रव्यक्तमं = रजकरा, मृद्म धूल, ज्ञानावरगाटिक ग्राठ कर्म। यह जड रूपी कर्म प्रकृति है।

मायकर्म = रागद्वेष विकाररूप विभावादिक शक्ति का परिग्रमन; इन्यकर्मका निमित्त प्राप्त करके जीवमें विकार हाता है, वह अशुद्ध उपाटान के आश्रित है, किन्तु खमावमें नहीं है।

भाव = अवस्था, परिगाम। रागक्ष कार्य चिद्रिकार हे, वह मूलरूप चिष्कि विकारी भाव है। विभावरूप = क्रमभाव के रूपमे टलती हुई विकारी अवस्था। नाकर्म = शरीर, इन्द्रिय इत्यादि स्थूल पुद्गल पिगड।

भावाय = सत्रूप, अस्तिरूप, अविनाशी वरतु | जो 'है ' बह पर निर्मित रहित, पर के आधार से रहित, त्रैकालिक, महज स्वभावरूप, स्वाधीन पटार्थ है, परसे असयोगी वरतु है | उसे मत् अर्थात् त्रिकाल स्थिर रहने वाला शुद्ध पटार्थ कहाँ गया है | उसका आदि अन्त नहीं है | बह स्वतंत्र शुद्ध है | जो 'है ' उसे नामरूप मजा के द्वारा गुगा गुगी अमेट स्वतंत्र पटार्थ को लद्द्य करके ( वाचक शब्द से उमके बाच्य—पटार्थ को ) ज्ञानने जाना है | त्रेकालिक अक्वर ज्ञायक रवस्त्र अस्म निर्मल स्वभाव है | उसकी जान के द्वारा पहचान करके परसे प्रयूष्

पटार्थ किसी अपेदा से भावरूप है और किसी अपेदा से अभावरूप है। वह इस प्रकार है कि आत्मा अपनेपन से भावरूप है, खड़ब्य, खनेवेज, स्वकाल, स्वभावपन से है, और परकी अपेदा से नहीं है। अने उम अपेदा से अभावरूप है।

स्वाचीतपन से भावस्य होना अर्थात् परिशमन करना। माञ्क भावमे आशिक निर्मल पर्याय प्रकट हुई है, वह भावस्य है और पृर्श नहीं खुली है, उनने अश में सुभावस्य है। नित्य द्रव्य स्त्रभाव से मानुस्य है।

( द्रव्य=त्रत् ) क्यावर्ति पर्याय का व्यय हाना सा अभावरूप है। प्रे ( प्रयाय=अवस्था ) 'भावाय ' शुद्ध सत्तारक्त्य आधन वस्तु है। में सहन चिडानट त्रिकाल जायक हूँ. ऐसे अपती खनावका मुलका में रागी हेवी हूँ, क्याक कषाय नेगकी हितया ठीक हैं पुग्यादिक देहादिसे सुख हाहि के हाग ठीक रहे स्थिर रहे, ऐसी वहिरास दृष्टिवाले अपने स्वाधीन एकत्व विभक्त भावका अन्वीकार करते हैं ह्यालिए व नास्तिक है। जब आस्तिक्य गुग्वाला खाधीन भाव से अविनार्शा महज खमाव की 'हाँ' कहना है, पूर्ण कृतकृत्य स्वभाव को अपने अनुभव में निश्चय के

द्वारा स्वीकार करके इस प्रकार पर—भाव का निषेध करता है कि द्रव्य कर्म, भावकर्म और ने। कर्म में नहीं हूं तथा असपे।गी अखगड ज्ञायक स्वभाव में एकत्व भावसे स्थिर हे।ता है अर्थात् स्वभाव में परिगामन करता है, नमता है या उस और ब्लता है, तब नास्तिक मत रूप विप्रीत दशा का (विकारी पर्याय का) अभाव है। जाता है।

चित्त्वभावाय=ज्ञान चेतना जिसका मुख्य गुण है, उससे पूर्ण चैतन्य स्वभाव त्रिकाल स्वाधीन रूप है। जो 'है' उसीको पहचानने से भेद त्रिक्त्य (राग)का लह्य छूट जाता है, इसलिए उस अखरड गुण में एकाप्र स्थिता हेानेपर शुद्ध स्वभाव की प्राप्ति होती है। ज्ञान चेतना की अनुमूति के द्वारा प्राप्त की प्राप्ति होती है। पर निमित्तः रहित अन्तर में, स्थिर स्वभाव में स्थिर होने से वह प्रकट होता है। वाह्य लह्य से वह स्वरूप प्रकट नहीं होता। 'में' अखिरडत चैतन्यरूप आर अनन्त सामर्थ्य से पूर्ण हू। पर से मिन अनेला पूर्ण और स्वाधीन हूं। इस प्रकार की श्रद्धा अतरा एकाप्रता से प्रकट होतो है। अपना गुण किनी वाह्य निमित्त से नहीं आता, किन्तु अपने स्थमाव में से ही प्रकट होता है।

अन्ती अवस्था समस्त द्रव्य को एक ही साथ प्रत्यक्त लह्य में नहीं ले सकती, किन्तु अपने त्रैकालिक अखगड द्रव्य को पहचानने के लिए गुण-गुणो में व्यवहार दृष्टि से मेर करके अमेर के लह्य से प्रत्येक गुण को लह्य में लेकर निर्णय किया जासकता है। उससे कहीं वस्तुस्त्रभाव में सर्वया मेर नहीं होता। वर्तमान मित-एरतज्ञान से त्रैकालिक पूर्ण आत्मस्त्रमाव का स्वाधीनतया निर्णय किया जा सकता है। वह असती स्त्रमाव क्येक्कर प्रकट होता है? "स्वानुभूत्या चका-सते" अर्थात् अपने ही अनुमन से प्रकट होता है। पर से मिन शुद्ध चैत प स्व<sup>ट्ट</sup>। का अनन्त ज्ञानी सर्वज्ञदेवने जैसा निर्णय किया है, वैसा ही निश्चय करने से स्वाधीन अनुभूति स्वप शुद्ध निर्मल अवस्था अन्तरग परिणिन्स्य करने से स्वाधीन अनुभूति स्वप शुद्ध निर्मल अवस्था अन्तरग परिणिन्स्य कानिकाण के द्वारा प्रकट होती है। उससे शुद्ध स्वभाव की

प्राप्ति हे। ती है अर्थात् शुद्ध स्वभाव दशा प्रकट होती है। (अतरंग स्थिति के लिए अगम्यतर ज्ञान किया में सिक्तय है और पर से अकिय है।) पुग्यादि विकारी भाव से. राम (विकल्प) से अविकारी स्वभाव प्रकट्ट नहीं होता।

निश्चय से अर्थात् यथार्थ दृष्टि से स्वय निज को अपने से ही जानता है, उसमे किसी निमित्त का आधार नहीं है। अपनी सहज शक्ति से ही खय परिगमन करता है, जानता है और प्रकट प्रकाश करता है। ज्ञान स्वपर प्रकाशक है। स्वाधीन सत्ता के मान में स्वय 'प्रायक्त है, पराज्ञ नहीं । अज्ञानी भी निजको ही जानना है, किन्तु वह वैसा न मान-कर विपरीत रूप से मानना है। वास्तव में तो आत्मा ही प्रत्यक्ष है। में हुँ इस प्रकार सभी प्रत्यक्त जानते है। जिनका श्रात्मश्रमिप्राय पराश्रित है वे मानते है कि मेरा ज्ञान निमित्ताधीन है। मन, पुस्तक, प्रकाश इत्यादि निमित्त का माथ हा ता ही उसके आधार पर में जानता हूँ, या मानने वाले निज को ही नहीं मानते। और फिर कोई यह माने कि पहले का रमरेश हा ता जान सकू, वर्तमान भीधी वात को में नहीं जान सकता, ता मी वह मूठा है। वर्तमान पुरुषार्थ के द्वारों त्रिकाल अखगढ ज्ञान स्वरूप का लच्य किया जा सकता है। अपने आधार पर वर्तमान में ज्ञान की निर्मलता में स्पष्ट ज्ञात होता है। और कोई यह मानना है कि गर्द पहले का भाग्य हा ता धर्म हा, उसके लिये जानी कहते है कि न अभी जाग और उन्हें देख। अनन्त ज्ञान दरीन सुख और अनन्त बल स्वरिप धर्म ते। आत्मा के स्वभाव में ही है; किन्तु जब प्रतीति करना है तब वर्नमान पुरुषार्थ से विकाल स्त्रमाव को जाना जा मकता है। यदि पुरुषार्थ के लिए पूर्व त्मरण तथा किसी निमित्त के आधार पर ज्ञान वर्ष होता हो तो एक गुग्ए के लिए इसरे पर गुग् का अधार तथा अन्य पर पदार्थ का माधार-चाहिए-त्राँग उसके लिए तीसरा भाधार चाहिए। इस परन्यरा से पराश्रिनपन का बहुत वहा देाष आता है। पराश्रित सना को निन्य

स्त्रमात्र नहीं माना जा सकता, इसिलिए गुगा सर्त्रथा भिन्न नहीं है । वि त्रिकाल एक स्पे है | अत्रस्था शिक्त-व्यक्ति का मेट है, किन्तु वस्तु में -गुगा में खरड-मेट नहीं है | गुगा के आधार से त्रिकाल गुगा साथ ही रहते हैं | वस्तु त्रिकाल एकस्प ही है | उसे वर्तमान निर्मलता से, पुरुषार्थ से, स्वानुभव से प्रत्यवतया जाना जा मकता है | अपने आधार से स्वय निज को ही जानता है, इसिलिये प्रत्येव है |

सर्वभावान्तराच्छिरे—अपने को तथा समस्त जीव—अजीव चराचर विश्वमे स्थित त्रेकालिक सर्व वस्तुओं को एक ही साथ जानने की स्वाधीन शिक्त प्रत्येक जीव में है। ऐसा चैतन्यस्वरूप समयसार आत्मा है। उसे प्रह्चानकर नमस्कार करता हूं। ऐसा, इतना ही आत्मा है। उसकी हाँ कहनेवाला जायक स्वय अकेला महिमावान है, बडा है, पूर्ण स्वभाव मे त्रिकाल स्थिर रहनेवाला है। अनन्त, अपार के ज्ञाता तथा अपार और अनन्तता को ध्यान मे लेनेवाले की थेली (ज्ञान—समस्शक्तिस्पी थेली) माव दृष्टि से (गंभीगतामे) अमाप है; अनन्त गभीर भावयुक्त है। इसप्रकार का माप करनेवाला स्वय ही शक्ति स्थ्य में पूर्ण परमात्मस्वरूप, सर्वज्ञ स्वभाव को पहचानकर नमस्कार करनेवाला स्वय ही परमात्म है। वह शुद्ध साध्य के लह्य से प्रकट परमात्मा है। जाता है। जिसका बहुमान है, हिच है वह उस स्थ्य हे।जाता है।

पूर्ण स्वाधीन स्वर्ण्य की प्रतीति के विना परमात्मा की भक्ति नहीं है। सकती। परमात्मा की पहचान के विना राग का-विकारका-संसार-पद्म का बहुमान करेगा। स्वरंभ्य की प्रतीति वाला नि शंकतया पूर्ण को (साध्यको) नमस्कार करता हुन्या अख्यहिता से, अख्यह सत् के बहुमान द्वारा पूर्ण को प्राप्त है। जाता है। प्रत्येक आत्मा में एक समय मे तीन काल और तीन लोक को जानने की शक्ति विद्यमान है। ऐसे आत्मा अनन्त हैं। प्रत्येक आत्मा पर से भिन्न अवेला पूर्ण सर्वज्ञ है। क्रिकालिक द्व्य, दोन्न, काल, मावमय अनन्त पदार्थ की सर्वरीत्या

जातते की शक्ति प्रत्येक जीव द्रव्य में विद्यमान है। प्रत्येक समय, में तीतोकाला. श्रीर, वीनालोक केवलझन में सहज दिखाई देते. हैं। श्रनन्त. के, वाह्यक्ष्य, साव, को भव्य जीव श्रवणः करके एक वाण भर में भनन्त का, बिचार कर, लेते है। भनन्त ज्ञान की शक्ति और सर्वज्ञ स्त्रमान, की 'हां' कहने वाले समस्त- जीव शक्तितः सर्वज्ञ-है। ना कहने-वाला, नास्तिका, भी शक्तित, सर्वजा है। ना कहने वाला भी अपार अनन्त को ध्यान में लेने वाला ता है ही, इसलिए ना कहने पर भी उसमें: हाँ गिस्त्र है। अतः प्रत्येकः देह्यासः श्रात्माः पूर्व पवित्र सर्वेज ही है। मैं, पूर्ण अस्तराड त्रानन्द्यन-त्रिकाल-हूं, सर्वज्ञ हूं, इस-प्रकार- स्वतः हूं: कह्कर 'सर्वीत्कृष्ट्' अनुपुम-स्वभाव को पहचान कर-अपनी अपूर्वः महिमाः को पात. करके, अपने ,को देखने नाला अपूर्व महिमा को लाकर नम्री मूत हे ता, हुन्। वह वैसा ही है। पूर्ण स्वभाव को माना-जाना और उसमें नत हे[ता-हुझा, वह पूर्ण-ही है। वह-वीचमें पुरुषार्थ-के काल के अन्तर को भाव से पृथक् का देता है। और पूर्ण परमात्मा को देखता हुझा।पूर्ण स्वभाव की महिमा को गाता है। वह ससार की महिमा को नहीं देखता। वाह्य इन्द्रिया के आधीन , बाह्य दृष्टिं करने वाला, अपने को भूलकर दूसरे-के वड़पून को आँकता है। किन्तु पूर्ण शक्ति को वताने वाली जो दिव्य दृष्टि है, उस पर वह विश्वास नहीं ला सकता और वर्तमान को ही। मानता है।

अयूरी, दशा में शक्ति की अपेदार से तीनकाल और तीनकाल को जा कानने की पूर्ण सामर्थ है । यथिए वह सीधा दिखाई नहीं देता तथापि असका, यथार्थ निर्माय, निज, से हो , सकता है । जिम में तीनकाल और तीनकोक एक ही समय में दिखाई है के हैं। ऐसे अपने जेकालिक जान को ही में जानता हूँ । इस अकार-मर्वज्ञ स्वभाव की हा कहनेवाला वर्तमान अपूर्ण जान से अस्पूर्ण का निर्माय निर्माय में से लाता है।

्रमें ।पर, को हजान्य तभी में बडा, हूँ, यहः वातः नहीं है, किन्तु । मेरी। भपार सामक्षे अनन्तज्ञानः ऐश्वर्यः के रूपः में होने से में ।पूर्यः ज्ञानवनः आतमा हूं। इस प्रकार पूर्ण साध्य का निश्चय करके उसी में एकत्व— विभक्त, मित्र एकाकार (पर से मित्र, अपने से अभित्र) परिणति को युक्त करके 'आत्म ख्याति टीका' के द्वारा प्रथम मगलाचरण किया है।

पूर्ण उत्कृष्ट श्रात्मशक्ति को जानकर जो निश्चय से नमता है 'वहीं श्रपनी शुद्ध परिणित रूप होकर स्वाधीन रवमाव रूप से नत 'हुआ' है। वहीं परमात्मा का मक्त है। प्रतीति हीन जं.व ही राग के प्रति नत होता है।

मून, भविष्य और वर्तमान काल सम्बन्धी पर्याय सिंहत अनन्त गुरा युक्त समस्त जीव-अजीवादि पटार्थों के। एक समय में एक ही साथ प्रगट रूप से जाननेवाला शुद्ध आत्मा ही सार रूप है। उसके। मेरा नमस्त्रार हे। शुद्ध स्त्रभाव में तन्मय अस्तिरूप परिगामित हुआ। और नत हुआ इसलिए असारभूत ससार के रूप में नहीं हुआ। अब राग-द्वेष रूप ससार का आदर कभी नहीं करूगा इस प्रकार की सौग्रन्थ विधि सहित भाव ब उना की है।

सर्वज्ञ वीतराग स्वरूप शुद्ध आतमा इष्ट है, उपादेय है। उसी की श्रदा, रुचि और प्रतीति के द्वारा सर्वज के न्याय से जिसने त्रिकाल ज्ञायक स्वभाव को स्वीकार किया वह सर्व पदार्थ, त्रिकाल की अवस्था को प्रतीति के द्वारा जानने वाला हुआ। अब यदि वह उसी माव से स्थिर रहे ता उसे रागद्वेष हर्ष—शेक उत्पन्न न हो। 'मे जाननेवाला ही हूँ ' इस माव से अशान्ति और असमता नहीं होती। जैसे सुन्दर स्वा वाली अवस्था को लिये हुए आम (आम नाम का पुद्गल पिगड) पहले विष्टा के खात में से उत्पन्न होकर वर्तमान ज्ञाग्विक अवस्था में सुन्दर दिखाई देता है । स्मरण रहे कि वह पुनः विष्टारूप परिणमित होने वाला है। इस प्रकार त्रिकाल की अवस्था को देखने वाले को सुन्दर असुन्दर दिखाई देने वाले किसी भी पदार्थ के प्रति राग—द्रेष या हर्ष—विषाद नहीं होता, और इस प्रकार किसी के प्रति राग—द्रेष या हर्ष—विषाद नहीं होता, और इस प्रकार किसी के प्रति मोह नहीं होता। नारकी के शरीर को होड़कर वहत वड़ी महारानी के पद पर

उत्पन्न हुन्ना जीव पुन' नरक में उत्पन्न है। जाता है। इस प्रकार पुद्रल की विचित्रता को देखने वाले को, त्रिकाल लगातार जानने वाले को राग—देख अथवा मे। हरूप में अटकला नहीं होता। देहादिक अशुचि-मय—दु खमय चिष्कि अवस्था वाले पदार्थ वर्तमान में कदाचित पुराय वाले, सुन्दर रूप वाले दिखाई दें अथवा कुरूप या रे। गरूप दिखाई दें तो भी उनमें मे। हं नहीं करता। क्यों कि त्रिकाल के जान को जानने वाला वह वीतरागदृष्टि है और वह सर्वज्ञदृष्टि धर्मात्मा है।

प्रश्नः -- यहाँ इष्टदेव का नाम लेकर नमस्कार क्या नहीं किया है और शुद्ध आत्मा को क्यों नमस्कार किया है है

उत्तर आत्मा अनेकान्त धर्म सक्तप है। उसे पहचाननेवाला अनेक अपेव्हात धर्मों को जानकर (सममकर) उसे गुग्-वाचक इत्यादि चाहे जिस नाम से सम्बेाधित करता है।

जैनधर्म रागद्वेष, अज्ञान के। जीतने वाला आत्मस्त्रमाव है। इस
प्रकार शुद्धस्त्रमात्र को मानने वाला धर्मात्मा जहा देखता है वहाँ गुगा को
ही देखता है, गुगा को ही प्रधानता देता है व्यक्ति को नहीं। जैसे
पचपरमेष्ठी में पहले गामा अरिहतागा कहकर गुगा—ताचक पट की ही
वन्द्रना की है। 'गामा महात्रीरागा ' इस प्रकार एक नाम लेकर किसी
व्यक्ति त्रिशेष की वन्द्रना नहीं की है। वह जे। जैसा होता है, उस
व्यक्ति को वैसा ही जानता है। व्यक्ति मेद करने पर राग होता है।
इसलिए गुगा—पूजा प्रधान है। कभी कभी धर्मात्मा किसी एक मगवान '
का नाम लेकर भी वन्द्रना करता है, किन्तु धर्मात्मा का लब्य ते। गुगी
के गुगों के प्रति ही होता है। व्यक्ति त्रिशेष के प्रति नहीं होता।
इसलिए गुगा—पूजा प्रधान है।

त्रहाः अपने सहज आनन्द गुगा को त्रहा (ज्ञानस्वरूप आत्मा) मे।गता है अथवा ब्रह्मा अपनी स्वाधीन सुखमय अवस्था को उत्पन्न करने वाला। प्रत्येक समय नयी नयी पर्याय को उत्पन्न करता है, इसिलए

वहः स्त्र. सम्भाव. परिग्रामनः रूपः सृष्टिं का कर्ली जीवा हैं । इस<sup>ा</sup> देष्टिं से प्राप्तेक जोत्र स्वयं स्वतंत्रः ब्रह्मा हैं"।"

विष्णु=रागद्वेष में हिरूप- विकार से रहित अपने शुद्धं. स्वभाव को स्थिर रखने वाला अथवा विभाव से निज को बचाने वाला और निज गुरा की रखा करने वाला विष्णु, है । प्रत्येक मभय अपने अनन्त गुर्ण की शिक्त की सत्ता से निज ध्रुव शक्ति (सदश्र अश्र) को लगातार रिथर रखने के कारण प्रत्येक आत्मा स्वभाव से विष्णु हैं।

पुरुष्को : अवयह शान । दर्शन उपयोग में भेपकत्व मानता और जानता । हुआ उपयोग पूर्व । एकाकार हे कार पूर्या पिक्क दर्श को "प्राप्त । किंकि उत्कृष्ट आतत्व स्मान्त । शिव-सम्योग के साथ 'स्मर्य करता है, ' तया । यहः। 'चेतनाः, स्थीः के भाभणनिराक्षलता न्सहिन निर्वानन्द पूर्वक के किंकि करता। है। वहान्यरूष है। ।

#### पुरुष्=ञात्मा ।

सत्य आत्मा=अपने पूर्ण स्तरूप के। पहचानने वाला तया शुंद-रवरूप में सुतिश्चित भाव से नहने वाला हियर है। ने वाला एवं प्रमार्थ देशा के। त्राप्त सत्य जाना है 'और रागद्वेषें अज्ञान त्माव को आते मूह आति।" मिध्यादिष्ट है। अरहत=पूज्य=त्रिकाल के इन्हों, के द्वारा त्रिलोक पूज्य हैं, तीना लोकों में सब के लिये वन्देनीय हैं सभी गुण निमल प्रगट हो। गये है और जिनमें परमें पूज्य गुण की मुख्यता प्रगट है, वे पूज्य है।

और जिनमें पर्स पूर्व गुँग की मुख्यता प्रगट है, वे पूर्व हैं।
जिन रागिहों और अज्ञान की खिरा की खिरता के द्वारा जीत
लिया है ऐसे पूर्ण पित्र वितराग की जिन कहते हैं।
आपन अंति हैं।
भगवान महिमावान । सहज आन-द-पर निर्मित्त से रहित निरुपा-

धिक स्वीमार्विक शानन्द्री

हिर्मित अपने पूर्ण स्वस्त्य की प्रतीति से पुराय-पाप के राग को हर लेता है सा हिर है। जो पराचीनता का, रागाद मल का, कर्म कर्लक का नाश करके पूर्ण पवित्र स्वायोनता प्रगट करता है, प्रथ्य-पाप की उपाधि को हरता है और पत्रित्रता को प्राप्त करता है, वह हरि, है। इस प्रकार जो जो गुर्ण निपन्न नाम है, उन गुर्णो को लक्य में रखकर उस अपना से आतमा का क्यन करने में कोई विरोध नहीं है (एकान्त पन्न वाले को नामादि में विरोध होता है।) यदि कोई, पापी नाम रखे तो पापी अर्थात पान वाला और स्वय पान वाला अर्थात स्वय अर्थतर्थी अपने ही सहज समता अनुनन्द गुर्ण को धारण करने वाला अर्थात स्वय पान वाला अर्थात स्वय करने वालो, अनेक स्वयाद स्वयाव को समस्तन वाले का राग देव विलीन हो जाता है। स्वाद स्वयाव को समस्तन वाले का राग देव विलीन हो जाता है।

स्याद्वाद स्वभाव को समुमने वाले का राग-द्वेष विलीन हो जाता है। इस समयसीर में आत्मा की शुद्धि का अधिकार है।

आत्मा देहादि—रागादि से प्रथम है। जनतक आत्मा ऐसी वास्त-विकता को नहीं जानता तनतक मेाह कम नहीं होता। जन यथार्थता जानी जाती है, तभी अन्तरंग से पर पदार्थ की महिमा दूर होती है और निज की माहात्म्य प्रगृद्ध होता है । सूर्वज्ञ भगवान ने आत्मा को जैसा देखा, वैसा ही आत्मस्वभाव इस समयसार शास्त्र में वर्णित है ।

# दूसरे कलश का प्रारंभ श्रनंत धर्मणस्तन्तं पश्यन्ती प्रत्यगात्मनः । श्रनेकांतमयी मृर्ति नित्यमेव प्रकाशताम् ॥२॥

त्र्र्यः —जिसमें अनेक अत—धर्म हैं, ऐसा जो ज्ञान तथा वचन उस--मई मूर्ति नित्य सदा ही प्रकाशता अर्थात् प्रकाशरूप हे। । वह मूर्ति -ऐसी है कि जिसमें अनत धर्म हैं, ऐसा और प्रत्येक्—परहन्या से, पर-द्रव्य के गुगा पर्याया' से भिन्न तथा पर द्रव्य के निमित्त से हुऐ अपने विकारों से कथंचित् भिन्न एकाकार ऐसा जो आत्मा उसके तत्त्व को अर्थात् असाधारण सजातीय—विजातीय द्रव्या से विलव्हण निज स्वरूप के। पश्यती—अवलाकन करती (देखती) है।

यहां पर सरस्तती के। नमस्तार किया है। वह कैसी है-अनन्त धर्मग्रस्तत्व पश्यन्ती। उसमें कहा है कि प्रत्येक पदार्थ सत् है। उसके स्वभाव रूप अनन्त धर्म एक दूसरे से भिन्न है। ऐसे सर्व पदार्थी के स्वरूप के। सरस्वती रूप सम्यज्ञान यथार्थ प्रकाशित करता है। आत्मा में अनन्त धर्म स्वाधीनतया भरे हुए हैं। वे आत्मा की पहिचान और स्थिरता के द्वारा आत्मा से प्रगट होते है।

कोई कहता है—' श्रमी यह समम में नहीं श्रा सकता किन्तु श्रात्मा कत्र नहीं है देह, इन्द्रियादिक ते। केई जानता नहीं है । जो जानता है वही स्त्रय है, इसलिये अवश्य समका जा सकता है । श्रपने के। सर्वज्ञ न्यायानुसार जाने ते। उसमें स्थिर है। श्रीर श्रनीन्द्रिय श्रानन्द श्रावे ।

अनन्तगुगा=अपार गुगा। प्रत्येक जड़-चेतन पदार्थ में स्वतन्त्रतया अनन्त वर्म हैं। देह मंदिर में भगवान आत्मा त्रिकाल ज्ञान आनन्द स्वरूप में अनन्त गुगारूप तत्व है, उसे पहिचान कर स्थिरता करे ते। शुद्ध स्वरूप प्रगट है। इसका नाम है धर्म।

सर्वज्ञ भगवानने द्यात्मा, पुद्रल, धर्मास्तिकाय, त्रधर्मास्तिकाय, काल स्रोर श्राकाश इन प्रत्येक में शास्त्रत् त्रनन्त गुगा देखे हैं । 'किसी ' के गुगा किसी के अधीन नहीं हैं। पर-वस्तु किसी के लिए मटदगार नहीं है, इनलिए वस्तु अर्थात् पदार्थ के केाई गुगा किसी के आधीन नहीं है। ते।

## कुछ गुणों का कथन

[१] प्रत्येक पढार्थ में सत् [ मिलाव ] गुरा अनादि अनन्त है, इमिलिए प्रत्येक वस्तु अपनी अपेजा से सत् है, िकसी के आधीन नहीं है । यह सममने से स्वाचीन सुखधर्म अपने आपसे प्रगट हाजाता है । इस प्रकार पर से मिन ज्ञान हा जाये ता अपने सुख का स्वतः प्राप्त करले ।

[२] प्रत्येक पढार्थ में वस्तुत्व नाम का गुगा है । प्रत्येक पढार्थ अपने आप प्रयोजनमूत किया स्वय ही कर सकता है । आत्मा पर से मिन्न है । मन, वागी, देहादि मर्व संयोग आत्मा से त्रिकाल मिन्न हैं । इसलिए आत्मधर्म में किसी अन्य पढार्थ की सहायताकीआवश्यकता नहीं है ।

(यदि केाई कहे कि ऐसी मूद्रम बात मेरी ममभमें नहीं आती, तब उसे अनन्त काल में जो महा दुर्लम मनुष्य मब मिला बह किस काम का । आत्म प्रतीति के बिना जगत् में अनन्त कुते बिछी कीड़े—मकोड़े उत्पन्न होते हैं और मरते है उनका क्या महत्त्व है । इसी प्रकार अनन्त काल में अनन्त प्रकार से महान् दुर्लम मनुष्य-भव प्राप्त करके अपूर्व आत्मस्वमाव को सत्समागम के द्वारा न जाना तो उसकी कोई कीमत नहीं है । और यदि पात्रता के द्वारा आत्मस्वमाव को जान ले तो उसकी महिमा अपार है।)

चल्तुत्वगुगा का अर्थ प्रयोजनमृत अपनी किया का करना है। प्रत्येक वस्तु अपनी प्रवृत्ति अपने आप करनी है, तदनुसार आत्मा की प्रत्येक प्रवृत्ति आत्मा करता है। जड-परमाग्रा इत्यादि अपनी क्रिया अपने आप करते हैं, उसमें किसी की सहायता नहीं होती। इसलिए देह की

किया जीव की सहायता के विना देह स्वतंत्रतया करती है। देह की किया देह में रहने वाला प्रत्येक प्रमाण स्वतंत्रतया करता है। उसमें श्रांतमा कारण नहीं है। इसी प्रकार श्रांतमा की क्रिया श्रांतमा और जड़ देहादि की, क्रिया जड़ करता है, किन्तु श्रज्ञानी मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ। यह कर्तृत्व का अज्ञान है। पर वस्तु की किया तीन काल और तीन लेाक में कोई आत्मा नहीं कर सकता।

[३] प्रत्येक पदार्थ में 'प्रमेयत्व,' अर्थात् किसी भी ज्ञानका विषयः होना विद्यमान है। उसमें वताने की याग्यता है। ज्ञेय अथवा प्रमेय का हे। वह वस्तु नहीं कही जा सकती।

प्रशः—न्या वह बॉबो से दिखाई देता है ?

उत्तर नहीं, वह जान के द्वारा ही दिखाई देता है जात हाता.
है। अंखि ते। अनन्त रजकण का पिरड है। उसे खनर ही नहीं कि में कीन हूँ। किन्तु उसे जानने वाला अलग रहकर जानता रहता है। जान के द्वारा ठड़ा-गरम मालूम होता है। जान, ज्ञान में जानने की किया करता है। उस ज्ञान की किया का जानता है। और ज्ञान का ऐसा स्वामाय है कि पर उसमें भिन्न स्वप से जाते है। वह प्रत्येक आत्मा का गुण है। स्वयु अपने को ज्ञेय वनाने पर सब धर्म समझ में आजाते है।

इस्, देह में रहने वाला , आत्मा देह से , भिन्न है। , यदि , यह न जाने तो अतरग में प्रयक्त के ज्ञान का कार्य जार शाहित है वह न, र हो, किन्तु अज्ञान का कार्य जा अशाहित है, जिसे, जीव अनादि कालक से कर रहा है वही बनी रहेगी। आत्मा का त्रिकाल जान स्वधाय है। उसमें अनन्त पदार्थ को युगपत जानने की शक्ति विद्यमान है। किन्तु अन्ति से देह इन्दियों में दृष्टियात करके अपने के भूतकर राग के द्वारा पर को जानता रहता है। दृष्टियात करने वाला तो स्वयं है किन्तु । क्रीमत द्नेर के। खुकाता क्रे । अपने भीतर अवन्त गुण का मूलवन किल प्रकार विद्यमान है यह तो नहीं जानता किन्तु यह बराबर जानता है कि घर पर निल्मा, खिडिक्निया, दरवाजे किनने है और कैसे हैं। इसी प्रकार मत्रका जानने वाला यह नहीं जानता कि वह स्वय कैसा है। देह, इन्द्रिया स्वय कुंद्र नहीं जानतीं, किन्तु वे चैतन्य पदार्थ के ज्ञान में ज्ञेयरूप है। जड नहीं जानता, स्पे। कि उसमें ज्ञान नहीं है, किन्तु वह ज्ञेप है।

## (४) चौथा गुग्र है प्रदेशत्व।

प्रत्येक पदार्थ सटा अपने आकारवाला होता है। पर चेत्र के सम्बन्ध से रहित अपने स्वचेत्र में स्वगुगालप प्रत्येक प्रार्थ त्रिकाल अपने स्वरूप में है। क्षेत्राई पदार्थ अम्रह्म प्रदेशी है। कालाग्र चौर प्रमाग्र एक प्रदेशी है। बहुत से प्रमाग्र मिलकर क्षेत्रवरूप होनेपर सह्यात, असह्यात और अनन्त प्रदेशी होजाते हैं।

• (५) चैतन्य-मात्मा का जानने देखने रूप गुगा है।

• • देह के किसी भाग में किसी वस्तु का संयोग होने पर आत्मा उसे चेतना गुणा के द्वारा जान लेता है। देह जड़ मे ज्ञातृत्व शक्ति नहीं है, क्यो कि जड में सुख दु ख का अनुभव नहीं होता। चेतन्यधन आत्मा देह से भिन्न देहांकार है। वह स्वय स्व आकार वाला है। स्व्यू, रस, गध्न, सारी आदि के। जानने वाला आत्मा है। जवतक वह स्व और प्रर का यथार्थ स्वरूप नहीं जानना, तबतक उसका ज्ञान सम्य-स्त्रान नहीं नहस्त्राता।

निरजन=रागद्वेष और स्तप रहित ।

्रिं। वह शारीर के समस्त भाग में विद्यमान है। अपने अनन्त ःगुगों का पिग्ड है तथा देहाकार और देह से भिन्न है।

<sup>\*</sup> प्रत्येक जीव, धर्मास्तिकाय, श्रीर अधर्मिस्तिकाय लीक प्रमाण असल्यात प्रवेशी है।

- (६) ' यचेतनत्व '— श्रात्मा के श्रितिरिक्त पॉच द्रव्य श्रचेतन पढार्थ हैं । उसका गुरा श्रचेतनत्व (जडना ) है ।
- (७) 'मृर्तिकत्व '—स्पर्श. रस, गध धौर वर्श पुद्रल के गुगा हैं। पुट्रल मे रूपित्व (मूर्तिकत्व) है। उसके अतिरिक्त पाँच वस्तुएँ अरूपी (ध्रम्रिक) है
  - (८) ' अम्रितकल '=रपर्श, रस, गंघ, वर्गा रहित ।

उन उन गुगो। में समय समय पर परिग्रामन हे।ना से। पर्याय है, जै। कि अनन्त है।

- (६) प्रत्येक वस्तु में एकत्व है। श्रपना श्रपना श्रनन्त स्वभाव श्रयात् गुरा वस्तुरूप में एक हे, इसलिए एकत्व है।
- (१०) अनतगुरा के लक्तरा, सख्यादि भेद से देग्वा जाये तो प्रत्येक वस्तु में अनेकत्व भी है।
  - (११) वस्तु में त्रिकाल स्थिर रहने की अपेचा से नित्यत्व मी है।
- (१२) प्रतिक्रण अवस्था का बदलना और नई अवस्था का उत्पन्न होना, इम प्रकार का अनित्यत्व भी है।

यह जानने की इसलिये त्रावश्यकता है कि प्रत्येक वस्तु स्वतन्न है, त्रिकाल में पर से भिन्नरूप है। यदि ऐसा न माना जाये ता राग-द्वेष और श्रज्ञान को दूर करके स्टभाव को नहीं पहचाना जा सकता।

(१३) ' मेटत ' प्रत्येक वस्तु में है । वस्तु अनत गुण स्वरूप से अभिन्न है । तथापि गुण-गुणी के मेट से नाम, मख्या, लहाण, प्रयोजन से मेट है । जैसे गुड नाम का पटार्थ है, उसमें मिटास. गध, वर्ण इत्याटि अनेक गुण है, उसी प्रकार आत्मा एक वस्तु है । उसमें ज्ञान. टर्शन, इत्याटि अंनन्न गुण हैं । गुण-गुणी के नाम से जो मेद है । गुणों की मख्या अनन्त है और आत्मा एक है, यह मख्यामेद है ।

## लच्या मेद

श्रात्मा का लदाय चैतन्य श्रादि गुर्यों का घारण करना है। ज्ञान गुर्य का लदाय स्त्रपर का जानना है। चारित्र गुर्य का लदाय स्थिर होना है। श्रद्धा गुर्य का लदाय प्रतीति करना है।

इस प्रकार गुण-गुणी में लहाण भेद है।

- (१४) ' अमेदत्व '-समी गुगा एक वस्तुरूप है, इनिलए अमेदत्व है। अपने स्वाधीन स्वभाव को सममने की यह वात है। समम के साथ सब सरल है और विना सममे सब मुश्किल है। अन्वकार के दूर करने के लिए मूसल अथवा सूपा की आवश्यकता नहीं, होती, किन्तु प्रकाश की ही आवश्यकता हे।ती है, इसी प्रकार अनन्त काल का अज्ञान द्र करने के लिए यथार्थ ज्ञान प्राप्त करने की आवश्यकता है। जैसे अवकार में देखने पर कोयला, सेाना, कपड़ा इत्यादि तमाम वस्तुएँ एकसी दिखाई देती है और यदि प्रकाश लेकर देखा जाये ता वे जैसी भिन्न मिन्न हैं वैसी ही दिखाई देती है। इसी प्रकार देह, मन, वागी के राग-देख से देखने पर अज्ञान के कारण सब एक सी दिखाई देती हैं। रागादि तथा देहादि के साथ आत्मा एक सा दिखाई देता है। उसे सम्य-ज्ञान से देखने पर वह प्रथक् दिखाई देता है। यथार्थ ज्ञान के अतिरिक्त अन्य उपाय करे ते। शुद्ध स्वरूप का भान नहीं होता, इसिल्पे सच्चे ज्ञान के द्वारा अनेक अपेदाओं से अनेक धर्मी के। वरावर सममना चाहिए।
- (१५) शुद्दत्व-द्रव्यदृष्टि से स्वभाव की अपेद्या से जीव के शुद्धत्व है। वर्तमान में पाई जाने वाली प्रत्येक अवस्था में अशुद्धता का अश है। उसे देखने की दृष्टि को गौगा करके त्रिकाल निर्मल, स्वभाव की दृष्टि से देखें तो आत्मा का स्वभाव शुद्ध ही है। शुद्ध-अशुद्ध देानें। धर्म एक आत्मा में एक ही साथ विद्यमान है। जैसे पानी स्वभाव से शौतल है, किन्तु वर्तमान अग्नि के निमित्त से उच्या अवस्था होने पर

भी वर्नमान निमित्ताधीन उष्ण अर्वस्था से न देखकर त्रैकालिक रीतल स्वभाव के। देग्वे, ते। जल स्वभाव से शीतल ही है। इसी प्रकार व्वयदृष्टि से आत्मा में सदा शुद्धत्व ही है।

(१६) अशुद्धत्व काम कोव, मोह की वृत्ति वर्तमान अवस्था में वृश्चिम है। उस (अशुद्धि) का नाश है। न्वता है और स्वभाव में जा निर्मलतादिस्य में अनन्त गुगा है वे रह सकते हैं। वर्तमान अशुद्ध अवस्था भी है और इच्य स्वभाव में पूर्ण शुद्धता भी है। इन दोना पहिलुओं के। जानना चाहिए। यदि आसंग वर्तमान अवस्था में भी शुद्ध ही हैं। तो सम्भ और पुरुषार्थ करके अशुद्धता के। दूर वर्शन का अपीजन में रहें।

ऊपर बुळे धर्म वह गये हैं। उनमें से सामान्य धर्म ती अदेवां दर्षि से वचन द्वारा कहे जा सकते हे और कुछ ऐसे भी धर्म हैं. जी वचन से नहीं कहें जी संकते, किन्तुं ज्ञानं में जाने जा सकतें हैं। ज्ञान में प्रत्येक वस्तु के धर्म +लीभौति जीनें जो मकते हैं। प्रत्येक बस्तु में अनन्तें धर्म हैं, उसी प्रदार धार्मा में भी अनन्त धर्म है। उसमें चेतनता अमाधारण गुरा है। यह गुगा भ्रेन्य किसी भी पटार्थ में नहीं है । और फिर दूसरी सदम वार्त यह है कि भारता में जान के अतिरिक्त अन्य अनन्त धर्म है, जो सबं निर्विकरण हैं । जीवृत्वें की लंकिंग उन धर्मी में नहीं है । एक जीन गुगा ही परिकल्प श्रेथीत् स्वपूरं का जानने वाला है। ज्ञान गुगा श्र्पने कें। स्त्र के रूप में जानता है और पर की पर के रूप में जानता है। शेष गुरा भी स्वतत्र है। व अपने का नहीं जानते नथापि प्रत्येक गुरा रवतत्र €प में ऋर्पनी प्रयोजनेम्त क्रिया के। कर सकता है। उन समस्त गुगों के। एक ज्ञान गुग जानता है । वह ज्ञातृत्व अन्य अनती अचेतन द्रव्यों में नहीं है । संजातीय दैतमं अर्थात् जीव इव्य अनन्त हैं तथापि सबका चेतनत्व भिन्न भिन्न है। क्या कि प्रत्येक आसा के अनन्त वर्म अपने अपने स्रंतंत्र है । वे दूसरे चेतन इंड्यों में नहीं हैं । प्रत्येक ईव्य के प्रदेश भिन्न हैं, इसिलिए केंाई इव्य दूसरे इव्य में महीं

मिल सकता । यह चेंतनत्व अपने अनन्त धर्मी में ज्यापक है, इमिलए उसे आत्मा का नल कहा है है

कर्मों के मिमित की क्रियक उपाधि वाली स्थित वर्तमान, समय मात्र की है। उसे जो अपना स्वरूप मानता है उस जीव के। खतन्त्र खतव की प्रतिति नहीं है। किल्तु पर से मिन्न जैसा है ठीक वैसा ही अपने के। जाने नंथा रागादि रहित पूर्ण शुद्ध हान-ज्ञानन्दमय जैसा है वैसा अपना स्वरूप जाने तो वह अपने स्वाधीन सुख गुर्ण के। प्रगट कर सकता है। इसिलये आत्मा का अनन्त गुर्ण ही आत्मा का तत्व नहीं है। राग-देष मन, वार्णा और देह की प्रवृत्ति आत्मा का तत्व नहीं है। ज्ञाना सटा पर से मिन्न रह कर अपने अनन्त गुर्णों से अभिन्न होने के कारण अपने में व्यापक हे और इसिलए अनन्त गुर्णों में फैला हुआ है। उसे तत्व रूप में जैमा है, वैसा ही इस सर्विती की मूर्ति देखती है और दिखाती है और दिखाती है और पिट इम प्रकार सममे तो इस सं (इस सम्यान्नान की मूर्ति मे-मररवृत्ती से) मर्व प्राणियों का कल्याण है। इसिलये 'सटा प्रकाश रूप रहा इम प्रकार का आशीर्वीट-रूप वर्चन मात्र पर का नहीं किल्तु अपने परम कल्याण स्वरूप के। स्वयं में सिक्तर कहा हैं।

समयसार जी में अपूर्व मन्त्रत की स्थापना की है। यह समज्मार शाल प्रमागम है। यह परम विशुद्धता को प्रगट करने वाला है। यह अजोड सम्याज्ञान रूपी दीपक (अद्विनीय जगत चत्रु) परमात्म दशा को प्राप्त करने के लिए है। यह सम्याज्ञान के द्वारा टी गई अपूर्व मेट है। आचार्य महाराज कहते है कि दसकी टीमा के द्वारा में इमका न्यष्टी-करण करूगा। इसकी टीका करने का पाल अपनी वर्तमान दशा की निर्मलता के रूप में चाहता हूँ। पूजा मन्त्रार आदि नहां चाहता।

परपरिण्तिहेतार्भोहनाम्नेऽनुसावा-द्विरतमनुभावान्याप्तिकल्यापिनायाः ।

## मम परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रसूर्ते-र्मवतु समयसारव्याख्ययैवानुसूर्ते ॥ ३॥

महा-महिम भगवान श्रमृतचन्द्राचार्य कहते है कि मेरा ज्ञान व्यापार निर्मल हा, मेरा पूर्ण वीतराग-भाव प्रगट हा । दूसरी केाई श्राकादा नहीं है । 'इस समयसार श्रयात् शुद्धात्मा की कथनी तथा टीका से ही मेरी अनुभूतिरूप परिणति की परम विशुद्धि हो ' ऐसी भावना भाई है ।

शुद्ध आत्मा के। जानने वाले ज्ञान अभ्यास की दृढ़ता से रागादि कलुषित भाव का अनुभव दूर होकर उत्कृष्ट निर्मल दशा प्रगट हो, ऐसी मावना करते है। ऐसा परमागम मेरे हाथ आया है और उसकी टीका करने का महा सीमाग्य प्राप्त हुआ है। इसलिए उसके विश्वास के वल पर टीकाकार स्पष्ट घे।षित करते हैं कि 'इस टीका से मेरी परिगाति पूर्णतया निर्मल हे। जायगी।'

जैसे पैसे की प्रोति वाला व्यक्ति धनशन के गुगा गाता है वह वास्तव में धनशन के नहीं किन्तु अपने ही गीत गाता है। क्योकि उसे धन की रुचि है। वह उस रुचि के ही गीत गाता है। इसी प्रकार जिसे अपने आत्मा के अनन्त गुगा रुचिकर प्रतीत हुए है वह निमित्त मे आरोपित करके अपने ही गुगा गाता है। वागी तो जड़ है, परमागा है। किन्तु उसके पीछे जो। अपना शुद्धमाव है वही हितकर है।

श्राचार्य महाराज अपनी परिणित केा सुधारने की मावना करते हैं।
मेरी वर्तमान दशा मेहि के द्वारा किचित् मैली है किन्तु मेरा त्रिकाल स्त्रमात्र द्वयदृष्टि से मिलन नहीं है इसिलये पूर्ण शुद्ध चिदानन्द अपार सुखरूत है। उनकी प्रतीति के वल पर 'वर्तमान अशुद्धता का अश दूर है। जायगा 'आचार्य महाराज इसका विश्वास दिलाते हैं। इस प्रकार जा कोई योग्य जीत्र सत्समागम के द्वारा सममेत्रा वह भी अपनी उत्कृष्ट पित्र दशा को प्राप्त होगा।

सर्वज्ञ भगवान ने प्रत्यक्त ज्ञान से जैसा जाना है, वैसा आत्मस्वभाव कहा है। पूर्ण पित्र स्वतंत्र स्वरूप जैसा है वैसा वाणी में कहा है। यह परम हितापदेशक सर्वज्ञ वीतराग हैं। उनके इच्छा नहीं है। सहज दिव्यध्विन खिरती है। वह सर्वज्ञ कथित परम तत्व (आत्मा का मध्चा स्वरूप) यहाँ कहा जा रहा है। जीव यि उस यथार्थता को न जाने तो करापि बचन से मुक्ति अर्यात् स्वतन्त्रता और उसका उपाय प्रगट नहीं हो सकता। उसे समभे विना यह जीव अनन्तवार पुरुष, त्रियाकार इत्यादि कर चुका; किन्तु पराश्रय के कारण आत्मधर्म नहीं हुआ।

त्रात्मा पर से निराला, निर्मल, पूर्ण ज्ञानानन्दधन है। मन, वार्सी श्रीर देहादि के सम्बन्ध से रहित त्रिकाल तत्त्व है। श्राचार्य महाराज इस ममयसार शास्त्र की टांका करते हुए कहते हैं कि 'इस टीका के फल स्वरूप मेरी वर्तमान दशा की परम विशुद्धि हा, यही चाहता हूं।' माचार्य महाराजने महान् गभीर अथेत्राली स्पष्ट भाषा लिखी है। जैसे एक तार [टेलीप्राम] की डेढ पंक्ति में यह लिखा हा कि की पाँच हजार गाठे चारसौ पचाम के भाव में खरीदे। ' इसे पढने वाला उस डेढ पिक्त में समाविष्ट सारा माव और तार देनेवाले व्यापारी का माहस इत्यादि सत्र (जा कि उम डेट पंक्ति में लिखा हुआ नहीं है) जान लेता है। बाजार भाव से अधिक भाव में ख़रीट करने वाला और खरीट कराने वाला दाना कसे है १ केमी हिम्मत वाले हैं, १ इमका प्रस्पर दोनों को भरोसा है। किन्तु जा अपढ हाता है. अजान हाता है, उसे इसकी खबर नहीं है।ती । लेकिन जा जानन वाला, पढा लिखा और विचन्नण दृष्टि रखकर पढने वाला हाना है, वह दाना तरफ की दोना पेढ़ी के मभी भावा को जान लेता है। १४० का ता भावें चल रहा है, तथापि ४५० के भाव में इतनी बडी म्कीट करने को लिखा है, इममें किचित् मात्र मी शका नहीं उठनो । यदि कोई अजान पंदे तो वह उस वात के। न माने। दूकान ना छे।टीम्

वैठा है। और मन जुझ लेकर न बैठा हो, तथापि छसमें सारा वैभव समाविष्ट है। इस प्रकार यदि पढ़ा लिखा हो तो देख सकता है। इसी प्रकार सर्वज के अनन्त आग्म का रहस्य छेढ़ पंक्ति में हो तो भी सम्प्रज्ञानी उसे वरावर जान लेता है। आचार्य कहते हैं कि भर्वज्ञ भगन्नान की वाणी के द्वारा आगत शुद्दात्मतत्व का उपदेश, उसकी ज्याद्या काते हुए शुद्ध आत्मा ऐसा है, इस प्रकार ही है, यो शुद्ध श्रातमा की सच्ची श्रद्धा की दढ़ता के द्वारा मेरी स्वरूपरमणता अर्थाज्ञ 'एकावना होगी, परम विश्विद्ध होगी, इसके लिए मेरी टीका (तल की ज्याद्या) है। उसके द्वारा स्वय (आचार्य) अपना परम शानन्त प्रगद्ध करना चाहते है।

ययार्थ वक्ता की पहचान क़रके श्रोतात्रों को भरे।सा रखकर खूब श्रवण-मनन काना चाहिए। समभूते की पात्रता पहले चाहिए। कोई किमी को कुछ नहीं दे सकता। किन्तु विनय से उपचारहिष्ट से दिया हुमा कहा जाता है। श्राचार्य कहते है कि वस्तुस्वरूप द्रव्यस्त्रभाव से देखने पर त्रिकाल शुद्द ही है। किन्तु वर्तमान मे चलने वाली प्रत्येक मगस्या चारित्र मेाह के द्वारा निरन्तर मलिन हे। रही है। वर्तमान भवस्या मे पूर्ण अानन्द - नहीं है। (पूर्णाशा कृतक्य है।ने के बाद पुरुषार्थ करने की अवश्यकता नहीं रहती) कर्म हे ,निमित्त में युक्त होने से जितना परनस्तु को श्रोर जुड़ने का खड़व करता है उतनी वर्तमान अवस्था मलिन दिखाई देती है। वर्तमान में चलने वाली अवस्था में चाय न्त्राय करके अनन्त काल व्यतीत हे।गुया, तयापि वह अशुद्धता भनन्त गुर्सी नहीं हुई है। जैसे पानी अनन्त काल तक गुरम-हुआ इस-लिए त्रिकाल के लिए गरम नहीं है। गया है, इसी प्रकार चारमा द्रव्यः; स्वभाव से नित्य शुद्द ही है। उसमें वर्तमान अवस्या में क्रोध मान आदि वृत्तियाँ उठती है। श्रात्मा उतना नहीं है, इसलिए वह दायिक अशुद्धता का रहा नहीं हे प्रत्युत नाशक ही है। और अनन्त गुगा का स्वभावतः ही रक्क है। उसे मूलकर जीव यह मानता है कि 'मैं रागी, देवी, ममना वाला है, देहादि सयोग वाला हूँ किन्तु इससे वैमा पूर्ण नहीं है। गया है। वर्तमान अवस्था में अपन के निमित्त से पानी गरम हुआ दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभावत: (उसका नित्य शीतलता का भाव) उग्म नहीं हुआ है। क्यों कि वह बहुन काल से गरम है तथापि उसी मना उनमें शोनत होने का स्वभाव है इसलिए उन्माना का नाश करके शोनत हो सकता है। इसी प्रकार-आत्मा स्वयं अपनी मूल से अपने को देहवान और उगाधिवान मानना है, फिर भी वह एक्क्सम में शुद्ध हो सकता है।

त्रात्मा का स्त्रहा किन प्रकार है, स्त्रमाव-विभाव क्या है, पुगय-पाय का मात्र होना है वह क्या है, मेरा एकरूप स्वमात क्या है? इत्यादि ममक मे नहीं आता, इसलिर यह कठिन मानूम होता है। किन्तु वह मत्र यहाँ पर वहुत सरल रीति से कहा जाता है । पानी का दृष्टात मरल है। किन्तु व्यातमा का मिद्रान्त बात्मा में ब्रानुमव रूप मे विठाना अ,वश्यक है। कन्ने चने में मिडास भरी होती है। यदि उसे भूना जाय ती. उनके भीतर जो मिठाम मरी हुई है वह प्रगट होती है। उपमे जो मिठास थी वह प्रगट दशा में ब्राई है। यटि भाड के कड़ाहे, कर्झ थोर रेनो से स्वाद आता हो तो ककड़ों को भूनो, उनमे से भी मिठास द्याती चाहिए। कन्चे चने में ब्राग्लता विद्यमान है; इसलिए उमक्का स्त्राद नहीं मिलता और वह उग मकता है । किन्तु यदि उसे भून डाला जाय तो वह उग नहीं सकता त्रीर उनमें स्वाट भी त्राता है । इसी प्रकार बाला में शिक्ता से पूर्ण बानन्ड भरा हुआ है । उनमे वर्नमान अगस्या में निमिताचीन होकर अज्ञान के कारण मे अन्तना स्तो अक्तिता का स्वाट अल्मा का आता है। जैसे चने के भूनने से उनको कवाई का नाश हो जाता है, उसी प्रकार कानास्यास के द्वारा स्त्रहरू, की दृद्दा से अज्ञान का नाश हो जाता है। अपनी अप्रतीति हो वास्तर में बन्वन है। ' मैं कमें से वह हूँ, पर-वस्तु मुभे वाचा पहुंचाती है, ' यह मातने से ' मैं-स्वय स्वाधीन हूं ' इस प्रकार मान-कर्ुपुरुषार्थं करने का अवकाश नहीं रहता ।

श्रातमा स्वय ती श्रपने अवन्यक मान को मूलकर वन्धन—माब करता है और स्वय ही निज को पहिचान कर अतरग स्थिरता के द्वारा अशु-द्वता को दूर करना है। जैमे वन का मूल स्वमान मेला नहीं है, किन्तु पर—संयोग से वर्नमान अवस्था में मेल दिखाई देना है। यदि वस्त्र के उन्बल स्वमान का जान हो जाय तो उस मन के संयोग का ग्रमान हो सकता है। इसी प्रकार पहले शुद्ध श्रातमा का पूरी—पिन्त्र मुक्तस्वरूप जाने. तो अशुद्धना दूर की जा सकती है। इसिलए यहां टीका में मुख्यतया शुद्ध श्रातमा का कथन किया गया है। और यो नो इसमें अविन्त्य श्रातमस्त्रूप का गुरा—गान किया गया है।

याचार्य महाराज कहते हैं कि—पर के याश्रय, यवलम्बन से रहित जैसा मेरा शुद्ध स्वरूप पूर्ण सिद्ध समान है, उसका दृढ़निश्चय करके और अब तुम्हारी पूर्णशिक्त को देखकर तुम्हें पूर्ण का निश्चय कराता हूं, उसकी रुप्प महिमा गाता हूं। ससार में प्रशसा करने बाल की दृष्टि और उसकी कीमत कितनी है यह जानने के बाद उसकी प्रशंमा की कीमत करनी चाहिए। कोई किमी की प्रशसा वास्तव में नहीं करता, किन्तु जो जिसके अनुकृत बैठता है, वह उसी की प्रशसा करता है। इसी प्रकार निन्दा करने वाला भी अपने बुरे भाव को प्रगट करता है। उसमें हुई या विषाद केसा 2 सब अपनी अपनी भावना का फल पाते हैं। उसमें दूसरों को क्या है '

जामे जितनी बुद्धि है उतनो देय वताय । वाको बुरो न मानिये श्रीर कहाँ से लाय ॥

अपनी भूल से आत्मा स्वय दु खी होता है। आत्मा क्या है, इस-की खबर न होने से, अज्ञानी अज्ञान भाव से निन्दा करता है। उस' व्यक्ति का उपमें कोई दोष नहीं है। वह व्यक्ति 'अथोद् वह आत्मा चगामर में बदल भी सकता है।

आचार्य यहते हैं कि—'में अपने अविनाशी शुद्धल्य की शुद्धिन दशा को प्रगट करना चाहता हूं. जगन की प्जा-स्थानि नहीं चाहता; क्या कि को किमी को कुछ नहीं दे सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी मर्वशिक्त से पूर्ण है। उम पूर्ण के लह्य से धर्म का प्रारम होता है।' अब मूल प्रन्यकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य प्रन्य का प्रारम्भ करते हुए मगलमूत्र कहते हैं—

## विद्रितुं सव्वसिद्ध ध्रुवमचलमगोवमं गइंपत्ते । वोन्छामि समयपाहुड्मिगामो सुयकेवलीमगियं ॥१॥

श्रयः—ग्राचार्य कहते है कि मैं ध्रुव, अचल श्रोर अनुपम इन तीन त्रिशेषणो से युक्त गति को प्राप्त सर्व सिद्दो को नमस्कार करके श्रुतकेविलयों के द्वारा कथिन इस समयप्रास्त को कहूँगा।

यह महामत्र है। जैसे बीन के नाद से सर्प डील्ने लगता है, उसी प्रकार शुद्र अल्पा की महिना को कहने बाला जो सत्रानार है, उसके क्यन से 'मैं शुद्र हूं' इस प्रकार के आनन्द में आत्मा डोलने लगता है।

देह, मन और वाणी रूपी गुफा में छुपा हुआ यह आतमा परमार्थ स्वरूप स्वीत की दिव्यवाणी का बोब और माधुर्न जानकर अपनी महिमा को ज्ञात करके निजदरूप को छुनने और सम्हालने के लिए जागृत होता है। जैसे मत्र के द्वारा सर्प का विष उतर जाता है, उसी प्रकार आत्मा पर से मिन रागादि सर्व उपावि रहित, मुक्त है। ऐसी प्रतीति के द्वारा अर्थात् सम्यन्ज्ञान रूपी मत्र के द्वारा अज्ञान रूपी विष उतर जाता है।

संसार की चार अध्रवगितया है। सिद्धगित पूर्ण पवित्र आत्मदशा है। वह ध्रव है, अचल है, अनुपम है, इस प्रकार की, आत्मा की निमल दशा को प्राप्त जो सिद्ध परमात्मा है, उनके लिए जगत् के किसी भी पदार्थ की उम्मा नहीं दी जा सकती। उपरोक्त तीन विशेषको से युक्त उत्कृष्ट गित को प्राप्त सर्व सिद्धों को नमस्त्रार करके श्रुतकेवलिया के द्वारा, कहे गये इस शुद्धात्मा के अविकार को कहूँगा, ऐसा आचार्य महाराज कहते हैं। 'सर्व 'अनन्त सिद्ध भगवान हो चुके हैं, यह कहने से सब मिलकर एक आत्मा हो गया यह मानना सो मिथ्या है।

'में उनकें। नमस्तार करता हूँ दस का अर्थ यह है कि " में पूर्ण पवित्रदशा का ही नमस्तार करता हूँ, अन्य भावे। की ओर नहीं जाता सतार की ओर किसी भी भाव से नहीं देखता " इस प्रकार अपने पूर्ण साध्य के। नमस्तार करके पूर्ण शुद्धरवरूप और उनकी प्राप्ति का उपाय जो पर्वज्ञ मगवान के द्वारा वनाया गया है उसी के। कहना चाहने हैं।

शत-देनली= मीनर के मान ज्ञान में पूर्ण मर्न अर्थ महिन आगम की जानने वाले। 'ममय = पदार्थ अर्थात् आला। प्रामन = मटाने जिसे राजा से मिलने के लिए जाने पर उसे मेट देनी होती है, उर्ला, प्रकार शुद्ध आला की अनगा में मिलने के लिए मम्याज्ञान की मेट देनी होती है। टीका में 'अथ' अर्व्द मंगलम्चक है। अथ' माधकता का बातक है। पूर्णता के लक्य मे अपूर्व आरम्भ नतान है अर्थात् पहले अनन्तार बाह्य साधना में जो कुछ कर चुका है यह वहीं है। तो वह अपूर्व आरम्भ नहीं है। यहां पर अपूर्व माधक दशा के प्रगट करने की बान है। मस्तन में 'अथ' का अर्थ 'अव' हाता है। अनन्त-काल से जो मानता चला आ रहा है और जो कुछ भाव करता आ रहा है वह नहीं, किन्तु मर्यज्ञ भगवान ने जो कहा है वह कहना हूं। 'अथ' शब्द इनी का बोनक है।

इन अपूर्व प्रारम्भ के। पममे विना यह जीव पुगय के पहल से सन्तियार नर्वम प्रवेयक तक गया । में स्वाधीन स्वस्त्य हूं, पर के आश्रय से रहित हूं, यह मूलकर जैन के महावतािंद भी धारण किये। वस के एक नेन से भी गहिन नम दिगम्बर्दिंगा धारण करेंके उम्र शुभभाव महिन अनन्तवार पंच महावत पालन किये, उल्लाप तप किया । किसी ने आग्नि में जाना दिया, ने। भी किचिन् मात्र प्रोध नेहीं किया। तथािंद, मर्वक मंगवान यहते हैं कि ' एमा अनन्तवार करने पर भी धर्म प्राप्त नहीं हुआ।। मात्र वह उच्च पुगय करके स्की में गया। उसे स्वस्त की पूर्ण

स्थार्थनिता की यह वातं नहीं जम पाई कि अपत्मा पर से निराला है और पुराय-पाप की उद्भूतवृत्ति से परमार्थत मैं भिन्न हीं हूँ। में मैंन कीं सहायता से शुद्धदशा की प्रगट नहीं कर सकती। "

गाल के प्रारम्भ में मंत्रीमहों की मार्क्ति और द्रियातीं करें अपने तथा पर के आत्मा को सिद्ध मंमान त्यापित करके उनका विवेचन करते हैं। मन, वांगी, देह तथा शुमाशुर्म इति से में भिक्ष हूँ, इस प्रकार शुद्धात्मा की ओर उन्मुख होकर तथा रागवृति से हट कर अन्तरा में त्यर होना मो भाव-स्तृति है। शेष शुमभाव रूपेस्ति करना से। द्रव्यस्ति है। इसमें से पहले अपना आत्मा मिट परमात्मा के ममान है, इम प्रकार अपने को त्यापित करके कह कि मुक्त में मिद्धत्व-पृशीता है। किमी के। मले ही यह ठांटे मृह वर्डा बात माल्म हो किन्तु पूर्ण स्वरूप को स्वीकार किये विना पूर्ण का प्रारम्भ कैसे होगा व

वानी बहते हैं कि 'त् प्रमु हैं । इसे मुनते ही लीग विचक जाने हैं और कहते हैं कि अरे । आत्मा का प्रमु कैसे कहा । जानी कहते हैं—' सभी आत्मा प्रमु हैं । जा विषय क्षाय में जिनकी हिष्ट है वे आत्मा को प्रमु मानन में न्कार करने हैं। किन्तु यहा तो कहते हैं कि में सिद्ध हूँ इस प्रकार विश्वाम करने 'हा' कहां ' पूर्णता कहते हैं कि में सिद्ध हूँ इस प्रकार विश्वाम करने 'हा' कहां ' पूर्णता कहते हैं कि में सिद्ध हूँ इस प्रकार विश्वाम करने 'हा' कहां ' पूर्णता के लव्य के विना वास्तिवक प्रारम्भ नहीं होता । में प्रामर हैं, में हीन हैं यह मानकर जो कुछ करता है उनके प्रमार्थित काई प्रारम नहीं होता । 'में प्रमु' नहीं हूँ ' यह वहने में 'ना 'में से 'हां ' प्राप्त नहीं होता । पर्दि कोई के जुए का दूध-शक्तर पिलाय ता वह नाग नहां हो मकता।। इसी प्रकार काई पहले में ही अपने को हीन मानका प्रमुख करना चौहें तो वह मफता नहीं हो मकता।। कीय का वचा के जुए के वरावर होने पर मी फ़रकारता हुआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । होने पर मी फ़रकारता हुआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । होने पर मी फ़रकारता हुआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । कही गिकहीन दिग्वाई दे तथापि स्वनाव से तो वह सिद्ध समान पूर्ण मसी बोला है, इसलिए आची महाराज पहले से ही पूर्ण मिद्ध, माध्य-स्वा से जात का प्रारम करते हैं । उन्हें कतना उमेंग है !

लोग भी पूर्ण मागनर गाना गाते हैं। शादी के समय, ममता-माय से गीत गाये जाते है कि 'मोतियन चौक पुराये' अथवा 'मोतियन थाल भराये'। भले ही घर में एक भी मोती न हो किन्तु ऐसी भावना भाने हैं। इसी प्रकार कहने हैं कि 'हाथी सूमें द्वार पर'। भले ही घर में एक गाय भी न हो। वात यह है कि संसारी जीवों के गीत अपनी ममता, स्नेह और अनुकूलता को लेकर होते हैं। इसी न्याय के अनुसार आत्मा स्वय परम भिन्न परिपूर्ण अखराड है। इसलिए वह पूर्ण की भावना प्रगट करता है। वाहा मे कुलाट खाकर विकार मे खडा है. इसलिए विकार मे पूर्ण की तृष्णा प्रगट करता है। 'मोतियन चौक पुराये, मोतियन थाल भराये' अथवा 'हाथी सूमें दार पर 'इत्यादि अनन्त तृष्णा का भाव भीतर से आया है। स्वय यनन गुणों से परिपूर्ण हैं। उनसे कुलाट खाकर ऐसे अनन्त तृष्णा के विपरीत भाव करता है।

कमी २ कहा जाता है कि 'श्राज तो मोने का सूर्य उगा है'।

मजा यह प्रतिदिन नहीं श्री श्राज क्यों ' जिस वात की महिमा को

जाना, उसी की महिमा के गीत गाता है। उन समार की दृति को

गरताबाकर यहा पर पूर्ण पित्रता की मावना है। श्राचार्य देव कहते

है कि जो अर्र्व श्रामार्ग को चाहता है. उसे 'में सिद्ध प्रमात्मा हूँ'

रूम प्रकार का दृज्ता की स्थापना श्राप्त श्रातमा में करनी होगी। स्वयं

पात्र होकर पूर्ण की बात सुनते ही 'हां 'कहनी होगी। किन्तु जिस
का हुलास श्रीर वीडी के बिना काम नहीं चलता, उससे कहा जाय कि.

द्र प्रमातमा है तो वह इस बात को किस मन से बिठायेगा ' 'पुराय
का मयेगा मों मुसे नहीं चाहिए, प्रमाश्र मात्र मेरा नहीं है, राग—द्रेष उपाधि

सेरा स्वरूप नहीं है 'इस प्रकार पूर्ण श्रातमा के निर्णय के द्वारा श्रपने श्रातमा

में श्रीर पर श्रात्मा में मिद्दल की स्थापना करके कहते है कि में जिन्हें

सुनाता हूं वे सब प्रमु है। यह देखकर प्रमुख का उपदेश देता हूँ।

प्राचार्य देव द्राण्णा करते हैं कि में पूर्ण प्रतित्र सिद्ध प्रमातमा हूँ

भीर तुम भी स्वभावत पूर्ण ही हो, यह बात तुम्हें निस्सन्देह ममभ लेनी चाहिए। प्रत्येक बाला में पूर्ण प्रमुख शक्ति भरी हुई है। जानी कहते हैं कि उसकी 'हॉ' यह। उससे इन्कार करने बाला प्रमुख दशा के। कैसे प्रगट कर सकता है?

प्रश्त चहुत से लीग कहते हैं कि इस प्रमान्ना है तब इस सम्बन्ध में ब्राप क्या कहते हैं दे

उत्तर: —ऐसी वाते करने से अन्तरंग अनुभव के साथ मेल नहीं बैठता । मन के पहाड़ में यह धारण कर रखा हो कि सात पँचे ऐतीस होते हैं, किन्तु ठांक मौके पर पहाड़े का हिसाव न जमा सके ते। उसका निश्चय किया हुआ ज्ञान किस काम का ? इसी प्रकार में राग-हुंच मीह से रहित पूर्ण प्रमु हूँ, इस प्रकार निरन्तर अन्याह स्वभाव की प्रतीति न रहे तो मन को वारण किया हुआ विचार किम काम का ?

त्राचार्य देव कहते हैं कि 'में प्रसु हैं, पूर्ण हैं' हम प्रकार निश्चय करके तुम भी प्रमुख को माना चौर उम पूर्ण पित्रत दशा को प्रगट करने का उपाय जिम प्रकार यहा कहा गया है उसी प्रकार उसे यथार्थ प्रहण करों। कहा जाता है कि पृत के लक्षण पालने में मालूप होजाने हैं। यहा पर व्याचार्य देव कहते है कि हम प्रसु है और तुम भी प्रसु हो, पहले इम बान की स्वीकृति जमनी है जा नहीं। कोई कहना है कि छोटी येत्री में वहां येनी के रुपये कैसे समा सकते हैं किन्तु भाई! व अनम ज्ञान-आनन्द्रस्प है, इमलिए तू इतना बड़ा 'प्रसु स्वरूप' है। ऐसी बान सुनकर समसकर चौर उसे जमाकर, व्यतरण से स्वीकार कर। यदि कोई भाग्यशाली पिना पुत्र से कहेगा। इसी प्रकार सर्वक भगवान चौर अनन्तज्ञानी ब्याचार्यों ने मभी बातमाओं को पूर्णन्या देखा है। तू भी पूर्ण है, एरमात्मा क समन्त है। ज्ञानी स्वभाव को देखकर कहने हैं कि व प्रसु है, क्योंक भ्रां अकुदि तेरा स्वरूप नहीं है। हम दूल के नहीं देखने क्योंकि

हम भूल रहित पूर्मा आत्मलभाव को देखने वाले है . और ऐसे पूर्मा स्वसाव के। स्वीकार करके उसमें स्थिरता के द्वारा अन्नतजीव परमाता उसा रूप हो चुके है, इसलिए जो तुम से हो सकता है, वहीं कहा जा रहा है।

भगवान कुन्दकुन्टाचार्य पहले मिद्धों को नमस्तार करके पहली भाषा का प्रारम करते हैं। प्रत्येक बातमा स्त्रमात्र से सिद्ध समान है। अपने बातमा में ऐसा निर्माय करके समयसार का स्त्रहण कहते हैं। प्रमातमस्त्रहम् सिद्ध पट को ब्याने बातमा में बौर परके बातमा में स्था-पिन करके कहूँगा. ऐमा अर्थ 'वन्दित्तु सन्त्रसिद्धे' में से निकलता है।

प्रत्येक प्राणी स्ततत्र सुख लेना चाहता है। उसमें कोई बावा, उगावि नहीं चाहता । अतमा स्वमात्र से शुद्ध है । उनमें मन, वचन काय अग्रा राग-द्वेव नहीं है । मुक्त स्त्रमात्र वाले आत्मा की पहिचान के साय महिमा गाई जाती है। निवेन आदमी धनत्रान की प्रशंसा क्रता है । वहापर धनवान के बड़यन का भाव उसके हृदय में वैठा हुंग्रा है। लड़मी की मिठास अनुकूल मालूम होनी है, इसीलिए उस प्रतुक्त्वना के गाने गाता है। अतरग में जो रूप्णा जमी है, उसके गीन गाया करता है। सामने वाले व्यक्ति की तारीफ कोई नहीं करता । कही कही राजा को ईश्वर का अवतार कहा जाता है: किन्तु यह् उपमा राजा कहे जातेत्राले आदमी के लिए नहीं है, किन्तु उसके (प्रशासक के) हटय में राजा के वैभव का प्रभाव है, इसलिए उसकी पराना करना है। इनी प्रकार जिसे सहजानन्ड पूर्ण पत्रित्र सिद्द स्त्रमात्र के प्रति श्रादर है, वह सिद्ध भगवान के गीत गाता है। श्रर्थात् अपने पत्मा में जो पूरी भिद्र स्वमाव जमा लिया है—स्थापित कर रखा है, उसी के गीत गाता है।

श्राचार्यदेवनं श्रद्भुन मगलाचरण किया है। श्राखण्ड जिनशासन के। जीविन रखा है। जो स्वनन्नता लेना चाहता है, वह ऐसा पद चाहता है जो किसी के श्राक्षित न है। सिद्ध के। वही वन्दना कर सकता है जिसके स्वाधीन परमात्मदशा जम गई है । जिसके हृदय में यह वात जम गई है, वहीं भाव-चन्दना कर सकता है। 'में सिद्ध-स्वभाव पूर्ण पवित्र परमात्मा हूं 'ऐसी वात सुनते ही जिसके अन्तरग् में जिज्ञासा उत्पन्न हो गई है और जो जीत्र धर्म को समभाना चाहता है, उसी की यह वात है। शका में फॅस जाने वाले के लिए नहीं है । वस्तु के स्वभाव को धर्म कहा है । यहां वस्तु का अर्थ आत्मा है । आत्मा का स्वभाव, मन, वाणी, देह तथा रागादि-उपाधि से रहित है । ऐसा शुद्ध चैतन्य आत्मा का जो स्वभाव है सो धर्म है । जिसे यह स्वभाव प्रगट करना है वह सिद्ध को पहिचान कर वस्तना करता है अर्थात् राग से किचित् मुक्त होकर एकाप्र हो जाता है ।

प्रश्न—सिद्ध किसे कहते हैं <sup>2</sup>

उत्तर—जिसके पूर्ण कृतकृत्य परमात्मदशा प्रगट हुई है, उसे सिद्ध कहते हैं ।

भाव-वन्द्ना- भें पूर्ण ज्ञानधन एव खमाव से निर्मल हूँ, ऐसे भाव सहित रागादि को विस्मरण करके अपने लग्न में राग रहित अन्तरग में स्थिर होना सो अन्तरग एकाप्रता अर्थात् भाव-वन्दना है। शुभलाची भक्ति-भाव इव्यस्तुति अर्थात् इव्य बदना है। उस इव्यस्तुति में यद्यपि अल्प राग का भाव है तथापि वह गौण है। पहले अपने और दूसरे के आला में भी सिद्धन्व स्थापित करके सबको प्रभु के रूप में स्थापित किया है। यही सर्वज्ञ वीतराग का प्रसिद्ध मार्ग है। अहा किसी अद्भुत बात है और कैसा अपूर्व उपरेश है। जिसकी पात्रता हो वह 'हां' कहे। जो दूसरे में अर्थात् पुर्य-पाप में रुक्त जाये और पर का अवलम्बन ले तथा इस प्रकार पर की ओर देखने में लग जाये, उसका सचा हित नहीं हो सकता। जो अच्छा करना चाहता है अथवा भला करना चाहता है वह सम्पूर्ण अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण सव सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा वा अपूर्ण सव सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा वा अपूर्ण सव सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा वा अपूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। आल्मा को पूर्ण मानने पर ही वह पूर्ण

प्रगट होगा । अन्द्रा, ठांक, परमार्थ, कन्त्रामा और आनन्द इत्याटि मन निर्मल निरुपाधिक दशा है जो कि अपने में विद्यमान है । जा सर्वोत्कृष्ट भिद्व प्रमानमदशा को याद करते हैं, उनका बादर करते हैं, उनकी त्रातिः दशा पत्मात्मा के वरावर ही है । सुमे पूर्ण परमात्मस्त्रमाद ही ब्राटरणीय है। दूसरे पुगय-पाप का अश मुम्म नही चाहिए। नित्य, निरावलम्बी, पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा होने के बाद शुद्धदृष्टि के द्वारा वह सव मार्ग बना लेगा । दृष्टि खुलन के बाद चलप राग रहेगा, किन्तु गुरा को रोक्तने बाला बंसा राग नहीं रहेगा । यह विश्वास और रुचि चही कर मकता है जिसका शरीर, वाणी और मन की प्रचति से अहकार उठ गया है। 'में पुरान-पाप, उपाधि रहित, असग ही हूं, ज्ञाता ही हूँ, ' जिसे ऐसा ज्ञान है वह अत् के प्रति अपनी रुचि प्रगट करता है । जिसे अन्तरंग में-मात्मा में, परमात्मा की वात जम गई है, वह मविष्य की अपेका से साकात् सिद्ध ही है। जिन्हें मुक्ति की वात सुनते ही पसीना आ जाता है ओर प्रभु कहते ही जो हाय-तोवा मचा देते हैं, उनके लिये जानी कहते हैं कि हम सबको प्रमु के रूप में देखकर कह रहे हैं। चाणिक उपाधि के भेद को सुनकर रुक मत नात्रों। मैं तुमसे कहता हूँ कि तुम मिद्र समान प्रभु हो । जनतक हमको ऐसा निश्चास अपने आप नहीं हो जाता, तवतक मर्वज्ञ परमान्मा के द्वारा कही गई वाने तुम्हारे अन्तरग में नहीं जम सकतीं।

मगवान कुदकुटाचार्य कहते है कि में तुमे प्रम-सत्य सुनाऊँगा। उसे श्रवण करते हुए ए एकवार अन्तरंग में इतना स्वीकार कर कि श्रवण मन्वन्वी राग मेरा नहीं है। में अरागी, अखण्ड, ज्ञायक प्रमु ही हूँ। दूमरी वान यह है कि जैसे सिद्ध को सुनने इत्यादि की इच्छा नहीं है, उसी प्रकार मुमे भी नहीं है। सिद्ध भगवान का आत्मा जितना बड़ा है, उतना मेरा मी है। ऐसा निर्णय कर। इस प्रकार यह-समयसार शास (आत्मस्वभाव) का कथन है। इस शास्त्र को भाव वचन से अर्थात् अन्तरंग एकाप्रता से और द्रव्य वचन से अर्थात् शुमभाव से

कहूँगा । इसके वाद कहते है कि मैं अनुमन प्रमाण से कहूँगा, उसे अवश्य स्त्रीकार कर लेना, कल्पना मत करना ।

यहाँ एक दृष्टान्त देते हैं —

पूर्वभव में द्रोपदी का एक धनिक सेठ के यहाँ विषकत्या के रूप में जनम हुआ था। उसमें यह विशेषता थी कि जो भी उसे पत्नी के भाव से त्पर्श करेगा, उसके शारि में विषेता टाह उत्पन्न हो जायगा। इसिलए उस विषकत्या का धनाट्य पिता विचार करने लगा कि इस कत्या के माथ कौन विवाह करेगा है अपनी जाति का कोई भी व्यक्ति तो प्रहर्ग करेगा नहीं।

एक दिन मार्ग में एक पुराय-हीन मिखारी जा रहा था। उसके वस्त्र फटे हुए, लकड़ी टूटी हुई और मिज्ञा-पात्र फटा हुआ था। तथा उसके शरीर पर मिक्ख्या मिनमिना रही थीं। उसे देखकर सेठने विचार किया कि इस मिखारी को अपने घर रखकर अच्छे कपड़े पहनाऊँगा, इसका श्रूँगार करूँगा और इसे धन देकर अपनी पुत्री के साथ विवाह कर दूंगा। ऐसा विचार करके उसने अपने नौकर को वैसा करने की आज़ा दी।

नौकर उस मिखारी को घर में ले आया और उसे नये वक्षाभ्षण पहनाने के लिए उसके फटे-पुराने कपड़ों को उतारने लगा, तब वह भिखारी बड़े जोर से चिछाने लगा। उस मिखारी के जो वक्ष और मिला-पात्र इत्यादि फेंक देने लायक थे, उन्हें नौकर फेकने लगा कि— वह अज्ञानी मिखारी और अधिक रोने—चिछाने लगा। सेठ ने उसके रोने का कारण पूछा, तो नौकर ने कहा कि मैं उसका पुराना वेश उतारता हूं इसलिए वह चिछाता है। उसके पुण्य नहीं है, इसलिए वह पहले से ही घर मे प्रवेश करने से ही इन्कार कर रहा है और चिछा रहा है कि मेरे कपड़े इत्यादि उतारे जा रहे हैं; किन्तु वह यह नहीं सोच सकता कि मले आदमी के घर में बुलाया है तो इसमें कोई कारण तो होगा! सेठ ने जान लिया कि भिर्त्वारी युगय-हीन और अज्ञानी है, तथापि विश्वास उत्पन्न करने के लिए उसका पुराना वेष-भूषा वाहर न फिक्ला-कर वहीं एक कोने में रख देने को कहा। पश्चात् उसे रनान करवाकर और अच्छे वस्नाभूषगादि पहनाकर लग्न-मण्डप में विठाया। ज्यों ही उसका विष-कत्या के पार्थ हरतमिलाप कराया गया त्यों ही उसके शरीर में विष-कत्या के विष का दाह उत्पन्न हो गया।

भिखारी के पुग्य तो या नहीं, इसिलए उसने विचार किया कि मैं इस कत्या को नहीं रख सक्गा, इसिलए वह मध्यरात्रि में उठकर उन तमाम नवीन वल्लामूमणों को उतारकर और कोन में रखे हुए अपने उन फटे-पुराने वल्ली को पहनकर वहाँ से ऐसा भागा जैसे कसाई के हाथ से क्टूकर कोई जानकर मागता है।

इस दृष्टान्त से यह सिद्धान्त निकलता है कि ससार की चौरासी-लाख योनियों में परिश्रमण करने वाले भिखारियों को देख कर (जैसे उस सेठ ने नौकर को खाजा दी थी उसी प्रकार) केचलज्ञानी भगवान ने धर्मसमास्थित मुनियों को खाजा दी कि जगत् के जीवों को यह सुनाओं कि सभी आत्मा प्रमु हैं, सिद्धस्वरूप हैं; तुम पूर्ण हो, प्रमु हो, इसलिए तुम्हारा ऐसा स्वरूप नहीं है कि जिससे तुम्हे पर की कोई इच्छा करनी पड़े। पर—पदार्थ की इच्छा करना भिखारीपन है। अधिक मांगे सो बड़ा मिखारी और थोड़ा मांगे सो छोटा मिखारी है। इसी

लोग जबतक संसार की प्रतिष्ठा देखते हैं, धन, घर इत्यादि की सयोग चाहत है, तबतक व सब उम भिखारी के ममान है । वें बाहर से ऐसे बडियन की हुँड़ते हैं कि जिससे कोई हमारी प्रतिष्ठा के गीत गांचे, प्रशंमा करे और हम गययमान्य लोगों में गिने जाने लगे । ऐसे जी चौरासी के चकर में परिश्रमेश करने वाले भिखारी हैं, उनके लिए शाधत उद्धार का उपाय बताने के लिये नीर्थकर प्रश्न ने सती से कहीं कि नगत के लोगों से कही कि तुम प्रमु हो। तुम अपनी पूर्ण स्वाचीन शक्ति की गहिमां को सम्हालो । हम तुम्हारा, तुम्हारी शुद्ध परिगति के साथ लग्न (लीनता) कराये देते हैं 1

भगवान कुन्देकुन्दाचार्य ने मुनियों से कहा कि इन चौरासी के भिखा-रियों की बुलाकर उनके हैंदेंय में अनका सिद्धत्व स्थापित करो श्रीर कही कि तुम प्रत्येक चात्मा प्रमु हो, चनन्त पुरुषार्थ, छनन्तज्ञांन चौर चनन्त श्रॉनेन्देंस्वेस्ट्र हो। ऐसी पूर्वी स्वतत्रता की बात सुनेते ही जो श्रातमार्थी हैं, पुरुषार्थी है, उन्हें तो सबसे पहले पूर्व के प्रति श्रद्धा हो जाती हैं ग्रोर वे पूर्ण के प्रीत अपूर्व रुचि दिखार्कर विशेष सममने की उत्साह दिखाते है । श्रीर उनका जा विश्वास करते है वे स्वाधीन-निज घर में प्रवेश करते है। पश्चात् ऋल्य-रागरूप ऋस्थिरता रह जाती है, उसे कैसे टीली जीय <sup>१</sup> उस पुरुषार्थ की वह सम्हाल लेगा भीर निरन्तर श्रिपने पूर्व साध्य के गीत गायेगा । ज्ञानी के पांप से सुनकर स्वीकार करके और अस्मा में निर्वाय करके कहेंगा कि में पूर्व सिद्ध समान परमात्मा हूँ, प्रभु हूँ । उसके पूर्ण मिद्रपट शक्तिक्प मे त्रिद्यमान है। ट्संकी निर्मेलता की परिणित प्रगट करके वह मुक्तदेशा के साथ परिणमन केरेगा, अखर्ड ब्रॉनन्द प्राप्त करेगा, किन्तु भिखारी को बनादिकाल से परिश्रमण करने की रुचि है। यदि उससे ज्ञानी कहे कि श्रात्मा पुराय-पीप रहितं प्रेमुं है, उसे शुभ विकल्प की सहायता की सात्रश्येकता नहीं है, तो बह इसे सुनिकर चिल्लपों मचायेगा कि हाय । हाय । यह कैसे हो संकता है है

किन्तु एकबार तो श्रद्धा पूर्विक कह कि मुक्ते प्रत्यादि कुछ मी नहीं चाहिए, क्यों कि सिद्ध परमात्मा में किसी उपाधि का अश नहीं है, और मेरा स्वरूप भी वैसा ही है।

पर के लिए जो चाह उत्पन्न होती है वह भी विकारीभाव है, भैरा स्वभाव नहीं है। इस प्रकार अन्तिंग से एक्तार स्वीकार अरना चाहिए। किन्तु जो सुनते ही इन्कार कर देता है और चिछाता है, उसे ससार में पुग्यादि प्राश्रय की मिठास से मटकना अच्छा खगना है। उसे मुक्त होने की बात नहीं जमती। इसलिए कहता है

कि इतने लम्बे समय से हमारा जो किया कराया है, उस सब पर पानी

किरता है। इसलिए हमारे कृतपुर्य की रहाा करते हुए यदि कोई बात
हो तो कहो। किन्तु जो जैसा मार्ग हो उससे विरुद्ध कैसे कहा जा

सकता है श्रातमा तो पर से मिल चिदानन्द स्वरूप है। पुगय-पाप की

वृत्ति अयवा दया, हिंसा की वृत्ति तेरा स्वरूप नहीं है। पहले ऐसा

विश्वास कर, फिर शुम वृत्ति भी आयेगी। किन्तु इसे सुनते ही

जो चिल्लाता है, इन्कार करता है, उसके मन में भगवत्ता की मान्यता
नहीं जमती।

जैसे पहले भिखारी के पूर्व-पुगय नहीं था, इसलिए उसके मन में सेठ की बात नहीं जमी, उसी प्रकार ज्ञानी ने श्रनन्त दु:ख सं छूटकर श्रनन्त सुख का उपाय वताया कि वहां वह सबसे पहले इन्कार कर बैठता है। क्यों कि उसे अपनी महत्ता का और पूर्यना का विश्वास नहीं है। श्रन्तरग में पुरुषार्थ दिखाई नहीं देता, इसलिए वह मविष्य में श्रनन्त ससार का भिखारी रहना चाहता है। जिनता वीर्य पुराय-पापरूप बन्धन-भाव में लगा रहता है वह आत्मा का स्वभाव नहीं है। जैसे हिसा, मूठ, अन्नत आदि अशुभ भाव से पापनन्थ होता है उसी प्रकार दया, सत्य, वत आदि शुभ भाव से पुगय-वध होता है, धर्म नहीं । मात्र आत्मा के शुद्रभाव से ही वर्म होता है। इम प्रकार पहली बात के सुनते ही अज्ञानी चिल्लाहट और घनराहट मचा देता है तथा कहता है कि इससे तो स्वर्ग या पुराय भी नहीं रहा; हमे यह प्रार्भ में तो चाहिए ही है; उसके बाद भले ही छोड़न को कहो ! किन्तु ज्ञानी कहता है कि उसे श्रद्दा में पहले से ही छोड़ दे। मैं सिद्ध समान हूँ, मुक्ते कुछ नहीं चाहिए, इस प्रकार एक बार तो स्वीकार कर, फिर हू राग को दूर करने का उपाय सममे विना न रहेगा। लू मोज्ञास्त्रक्ष है। इसे एकवार स्वीकार कर।

अचि।यदेव मोक्त का मडप तानकर तुमामें मोक्तपद स्थापित करते हैं। एकनार धर्म अर्थात् स्वभाव का निश्चय कर, तो तुमे ऐसी महिमा स्वत प्रगट हो जायगी कि में पूर्ण परमात्मा हूं। जैसे सिद्ध परमात्मा है वें मा ही त् हे। वर्तमान चािग्क अपूर्णता को न देखकर अपने अव-नाशी पूर्या स्वभाव को देख। यदि ऐसा विश्वास अतरग मे लाये और उमकी महिमा को सममे तो वह सिद्ध परमात्मा हुए विना न रहे। किन्तु जिसे पहले से ही यह विश्वास जमा हुआ है कि यहाँ न तो प्रभुता है और न पुगय के बिना अकेला आत्मा रह सकता है, वह केवर्ला के पास रह कर भी कोरा का कोरा ही रहा! वह क्रियाकायड करके यक गया और पुग्य के भाव में चकर लगाता रहा। पुग्य तो च्चिक सयोग देकर क्रुट जायगा। उससे त्रात्मा को क्या मिलने वाला है 2 में पर से मिल हूँ, पुगयादि की सहायता के तिना अकेला पूर्ण प्रमु हूं, इस विद्यान्से जिमने अतरग में काम नहीं लिया, वह पुरागदि में मिठारा मानकर बाह्य में सतुष्ट होकर रुक रहा है। मुक्ति की श्रद्धा के विना पुरव-त्रव किया, किन्तु अवमर आने पर सत्य को सुनते ही चिल्लाना है कि ऐसा नहीं हो सकता। उसके मन में यह वात नहीं जमती कि पुग्यादि अथवा परावलम्बन इष्ट नहीं है. अथवा कोई पर-वस्त इष्ट नहीं है।

जिमकी रुचि होती है, उमकी भावना की हट नहीं होती। त् श्राख्यद्वानन्द अकेला परमातमा प्रमु ही है। मगवान कुन्दकुन्टाचार्य कहते है कि सुनो। त्रिलोकीनाथ तीर्थकर देव की यह श्राजा है कि पूर्या की रुचि और श्रपार स्वभाव को स्वतत्रक्यमें घोषित करो। भाव श्रोर द्रव्यस्तुति से मोद्दा के उपाय का प्रारम होता है। परम कल्याय स्वय ही अपने पूर्या पट को मानने—जानने से और उसमे एकाप्र होने से ही होता है।

यह त्रद्भुन वात कही है। यह वात जिनक जम जाती है, उसके सत्र मनाड़े दूर हो जाते है। सभी त्रात्मा सिद्ध समान प्रमु है चीर स्वतंत्र हैं। यह जानने में विरोध कहाँ है है जिसने सिद्ध प्रमात्मा के माथ अपना मेल किया उसने यह जान लिया कि वह स्वय सिद्ध समान है। तव फिर वह किसके साथ विरोध करेगा ! सिद्ध में जो नहीं है वह मेरा स्वरूप नहीं है, श्रीर सिद्ध में जो कुछ है वह मेरा स्वरूप है। ऐसा परमात्मभाव दिखाई देने पर उससे विरुद्ध जो शुभाशुम परिगाम दिखाई देते हैं, उन्हें निकाल देने से मात्र पूर्यास्त्ररूप रह जायगा। जिस-जिसने अपने पूर्ग। परमात्मपद को पहचानकर अपने में उसकी दृद्ता की स्थापना की है, वह पुग्य-पापादि भ्रन्य किसी की स्थापना नहीं करेगा। लोकात्तर-सक्दप के माहात्म्य के लिए सिद्ध हमारे इष्ट है, उन्हे हम अपने आत्मा में स्थापित करते हैं, अखरड ज्ञायकरूप, निर्मल, निर्विकन्प, सिद्धत्व मेरा स्वरूप है और वह सटा रहेगा। इसके अति-रिक्त जे। शुभ-अशुम राग की वृत्ति उठती है वह पर है। यह जानकर जिसने यह स्थापित किया कि में सिद्धातमा अशरीरी हूँ, उसने अपने में पहा-मागलिक मोल का प्रारंभ किया है। और अपने को भूलकर पूजा, वत, दान इत्यादि में शुभभाव के द्वारा जो कुछ पुरस्य किया वह स्वामीन भाव से किया है, इसलिए वह पर का वन्धन और अभिमान करता है।

षात्मा शुद्ध ज्ञाता है। उसमें पूर्ण प्रभुत्व को स्थापित किये विना मुक्ति के लिए तीन काल श्रीर तीन लोक में दूसरा कोई उपाय नहीं है।

भाव-वचन का अर्थ है—अतरंग एकाप्रता । द्रव्य-वचन का अर्थ है शुभमाव और शुभ विकल्प । इन दोना के द्वारा शुद्धाला का कथन किया नायगा ।

षाचार्य कहते है कि यह सिद्ध मगवान, साध्य जो शुद्ध धातमा है, उसके प्रतिच्छन्द के स्थान पर है। साध्य का वर्ष है—साधन करने योग्य। जो पूर्ण निर्मलदशा है वह स्वरूप-साध्य है। धर्मों का ध्येय हितस्वरूप ब्रात्मा का सिद्ध स्वरूप है। धरारीरी शुद्ध ब्रात्मा उसका लद्द्य है। ध्येय का बर्थ है—निशान, साध्य। पूर्ण पवित्र सिद्ध स्वरूप ब्रात्मा का ध्येय ब्रात्मा स्वयं ही है। जिसने गृह निश्चय किया, वह भिद्ध भगवन्त सिद्धत्व के कार्य, शुद्ध त्रात्मा के प्रतिच्छन्द के स्त्रान में है। में शुद्ध, चिदानन्द, पूर्ण, कृतकृत्य, प्रमात्मा हूँ। इसी प्रकार ज्ञान में उठता हुत्रा ज्ञानमात्र स्वमाव की घोषणा के द्वारा कहना है कि हे सिद्धमगवान श्राप प्रमेश्वर है। और उघर सामने से स्नावान त्राती है कि न्नाप प्रसेश्वर, है। इस प्रकार मानों प्रतिच्वनित होकर उत्तर त्राता है। इसी प्रकार सिद्धमगवान प्रतिच्छन्ट के स्थान पर है।

हे सिद्धमगवान् । श्राप मेरे स्वभाव त्वरूप हैं। हे सिद्ध प्रमात्मन् ! मै श्रापकी वन्दना करता हूँ। इसी प्रकार की प्रतिध्विन ज्ञान में प्रतिच्चन्द के रूप में स्थापित हो जाती है।

सिद्ध तो कृतकृत्य होते है । उन्हें कुछ भी करना शेष नहीं होता। मैं इव्यस्त्रभाव से सर्व जीवों को सिद्ध परमात्मा के समान देखता हूँ। सर्वज्ञ वीतराग जगत् के सभी प्रायियों के लिए स्वतत्रता की घोषया करते है । जो सिद्ध भगवान में नहीं है, वह मुक्तमें नहीं है श्रीर जो सिद्ध भगवान में है वह मुक्तमें है। इस प्रकार की निशक दृद्ता किमी के साथ वृतिचीत कारते हुए अथवा किमी भी प्रसग पर दूर नहीं होनी चाहिए। किमी भी चेत्र में, किसी भी काल में त्रात्मा का विश्वास त्रात्मा से पृथक त्रुर्यात् विस्मरण्हप नहीं होता, ऐमी रुचि निर्तर रहनी चाहिए। धर्मी अपने को निश्चय से ऐसा ही मानता है कि जैसे सिद्ध प्रमानमा के सकत्प- विकल्प अथवा रागादिक कोई उपाधि नहीं होती, वैसे ही मेरे भी नहीं है। मैं अनन्त ज्ञान, श्रनन्त सुख, श्रनन्त गुरा श्रीर श्रनन्त वल के द्वारा स्वाभाविक तस्व हूँ, क्यों कि में सिद्ध परमात्मा की जाति का हूँ ! वे अनन्त ज्ञान-ग्रानन्द के रसकन्द है, वैसा ही मैं हूँ । इस प्रकार पहिचान कर उनका चिन्तवन करके उन्हीं के समान अपने स्वरूप का ध्यान करके योग्य संसारी जीव उन्हीं जैसे हो जाते हैं।

ं ध्यान करके अर्थात् शक्ति में से खींचकर अन्तरग एकाप्रता के द्वारा अपनी पूर्वा पवित्र दशा को प्रगट करते हैं । पर से भिन्न अपने परमार्थ स्वरूप की जो प्रतीति है, सो निश्चय है और पुरुषार्थ के द्वारा मोज्ञमार्ग को सिद्ध करना सो व्यवहार है। यहाँ पर—इसमें दोनों कहे गये हैं। पहले में सिद्धस्वरूप हूँ, परमात्मा के समान ही हूँ, ऐसी जो द्रव्यदृष्टि है मो निश्चय है और उसमें भाव-वन्द्रनारू स्वमार में एकाप्र होकर अनन्त जीव सिद्ध भगवान के नमान हो गये हैं सो मोज्ञ का उपाय है। उसे व्यवहार कहा जाता है।

यह अन्तरग में स्थिर होने की (एकाग्र होने की) ज्ञान की किया कही है। देहादि बाह्य की प्रवृत्ति आत्मा की किया नहीं है, क्यों कि चहाँ गुग्र हो, वहाँ अवगुग्र दशा हो सकती है और वह परावलम्बी, हाग्रिक विकारीभाव है। स्वभाव की स्थिरता से उसे दूर किया जा सकता है। तीनों काल में एक ही उपाय और एक ही रीति है। अहों। कितनी विशाल दृष्टि है। प्रभु होने का उपाय अपने में ही है। यथा —

चलते फिरते प्रगट प्रमु देखूँ रे ।

मेरा जीवन मफल तव लेखूँ रे !

मुक्तानन्द के नाथ विहारी रे !

श्रोधा जीवन डारी हमारी र !

पुगय-पाप इत्यादि जो पर हैं वं मेरे हैं। में पर का कुछ कर सकता हूँ, इस प्रकार की मान्यता पाप है। उसे जो हरता है सो हरि है, (हिर=आत्मा)। विशाल दृष्टि का अर्थ है स्वतंत्र स्वभाव को देखने की सर्वा दृष्टि। में भी प्रभु हूँ, तुम भी प्रभु हो। कोई एक दूसरे के आधीन नहीं है। इस प्रकार जहां स्वतंत्र प्रभुत्व स्थापित किया, वहीं किसके साथ वैर-विरोध रह मकता है र सबको पिवत्र प्रभु के रूप में देखने वाला आत्मा के निर्विकारी स्वभाव को देखता है। वह उसमें खुटाई-वड़ाई का मेट नहीं करता। जगत् में कोई शत्र उत्यन्न नहीं हुआ है; वैर-विरोध तो अज्ञानभाव से-कत्यना से मान लिया गया है।

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१

त्रैकालिक ज्ञानस्त्रभाव में जानने रूप किया होती है। उसे भूलकर पर को अच्छा या बुरा मानकर आकुलता क्यों करता है है साई । इस अनन्तकाल में दुर्लम मानव-जीवन और उसमें भी महा-मून्य सत्समागम तया उनकी वाणी का श्रवण प्राप्त होता है, तयापि अपने स्वतत्र स्वभाव को न माने, यह कैसे चल सकता है 2

वाप बेटे से कहे कि 'बेटा! यह कमाई के दिन है। यदि अभी न कमायेगा तो फिर कन कमायेगा। अभी दो महीने परिश्रम से वारह महीने की रोटियाँ निकल मकती हैं। 'सो यह तो धूल समान है, किन्तु यहाँ त्रिलोक्षोनाय वीतराग भगनान कहते है कि मनुष्य-जीवन और सत्य को सुनने का सुयोग प्राप्त हुआ है। मोल का मडप तैयार है, तेरा सिद्ध-मुक्त स्त्रभाव है; उसमें तुमे स्थापित किया जाता है। उनमें कर्शों भी तैर-विरोध नर्शों है। चैनन्य आत्मा के स्त्रमाव में विरोध नहीं है, इसलिए मेरा स्त्रमाव भी तैर-विरोध रखना नहीं है, किन्तु अमृत्यों का नाशक है, क्यों कि सिद्ध मे अवगुण नहीं हैं। पूर्ण होने से पूर्व पूर्ण के गीत गाये हैं। जहाँ शका है, वहीं रोना है। ज्ञानी तो प्रभुता को ही देखता है।

श्रात्मा का पूर्ण अतिकारी स्वरूप लह्य में लेना निर्मल परिणामी की डोरी का साध्य (लह्य-ज्येय) शुद्धात्मा ही है। दूसरे के प्रति लह्य नहीं करना है। ऐसे निर्णय के बाद जो अल्य अस्थिरता रह जाती है, उससे गुण का नाश नहीं होने देगा। समारी योग्य जीव को सिद्ध के समान स्थापित किया है। उसका आश्रय लेने वाले को वाद में उसमें यह सन्देह नहीं रहता कि में एकाप्रता के द्वारा निर्मलमाव प्रगट करके अल्पकाल में साजात् सिद्ध होऊगा।

सकल्प-विकल्प श्रीर इच्छा मेरा खरूप नहीं है। मैं पर से भिन्न हूँ। इस प्रकार स्वतत्र स्वभाव को प्रगट करके जाप्रत होता है। उसमें काल श्रीर कर्म बाधक नहीं होते। कर्म तो जड-मूर्तिक हैं। व स्वमात्र में प्रतिर वहीं हुए हैं । क्यों कि बातमा सटा अपने रूप में है, पर रूप में नहीं है। जो तुममें नहीं है, वह तुमे तीने काल और तीने लोक में हानि नहीं पहुँचा नैंकता। प्रत्येक पटार्थ अपनी अपेकी से है, पर की अपेका से नहीं है। इसलिए कोई एक पढार्थ किसी दूसरे पढार्थ के हानि लाम का कारण नहीं है। तथापि विंपरीत कर्ल्पना करके विपरीत मान्यता ने घर कर लिया है। जो यह कहता है कि मेरे लिए कर्म वावक है, जड-कर्मों ने मुफ्ते मार डाला, उन्हें छवरना नहीं है। तरी मूल के कारण ही राग देव और विकारम्ब्य मनार है। अपने बड़यन को मूलका दूसरे को बड़यन देता है, मानों तुक्तमे पानी ही नहीं । त मानता है कि पर तुभे हैरान करता है या कुछ तुभे दे देता है, किन्तु ऐसा कभी नहीं होता। अपने की पूर्ण और खतंत्र प्रमु न माने तो भी स्वय वैसा ही है। ऋपने स्वभाव से विपरीत मानने पर भी स्त्रमात्र वर्ष्टा वदल नहीं जाता । जो अपने आत्मा को परमार्थतः सिद्ध समान जानकर निरन्तर ध्याता है, वह उन्हीं जैसा हो जाता है। त्रिकाल के ज्ञानी प्रथम ही श्रद्ध त्रात्मा की स्थापना का उपदेश देते हैं। जो साहकार होना है, वह मोलहों त्राना चुकाता है; श्राठ श्राने वाले की श्राड नहीं लेता। वह अशक्त की वात को यांद नहीं करता । वैसे हो में पूर्ण निर्मलं भिद्र समान हूं बीर वैसा हो होने वाला हूँ। उसमे तीन काल और तीन लोक मे कोई विघ्न नहीं देखेंता। मात्मा के लिए कर्म वायक है, इम प्रकार चिल्लाइंट मचाने वाले को भी याद नहीं करता, और जानता है कि इस प्रकीर सिद्धस्त्रेखर का ध्यान करके अनन्त जीव पिट्ट होते हैं।

मिद्धगति कैसी है 2 = ससार की चारों गतियों से विलंक्स (विप-रीत लक्तर ) पचमगति अर्थात् मे के हैं, उसे अनन्त जीवों ने प्राप्त किंग है। जिसकी जैसी रुचि होती है वह उसी के गीत गति। है। इसी प्रकार ज्ञानी (वर्मात्मा) जैगत् के सुपात्र जीवों को अपने समान-सिद्ध समान बनाते हैं और कहते हैं कि ऐसे विकाल अखेरड स्वाधीनता के त्रीन्ति स्वभाव में से 'हाँ ' कहंकर उस वात को श्रवण करने वाले, तिया श्रवण कराने वाले सभी मोचा के मोती हैं, तीर्थकर भगवान नेभी हमारा - तुम्हारा त्रीर सबका सिद्धत्व स्थापित किया है।

दस टीका में परम श्रद्मुत् अलौकिक वाते मरी पढ़ी है। त्रपूर्व सत् की स्थापना करके सर्वप्रयम मोहा का मगलगान गाया है जीर यही मर्वो कृष्ट मत्र है। उसकी बोषणा करके आचार्य महाराज समार में मोये हुए प्राणियों को जगाते है। जैसे बीन के नाद से सर्प जाग्रत होकर श्रानन्द से डोलने लगता है, उसी प्रकार इस देह रूपी गुफा में त्रिलोकीनाथ श्रासा विराजमान है और तेरी महिमा के गीत गाये जा रहे हैं, तब फिर त् क्यों न नाच उठेगा है तू पूर्ण है, प्रसु है; इसे उमापूर्वक छनकर एकवार मत होकर कहदे कि मुक्ते इस पूर्ण स्वमाय के श्राति होत्र को चाहिए। सर्वे त्रीतराग मगवान ने तो तेरी स्वन्त्रना के निज्ञापन की बोषणा की है। जैसे राजा टोंडी एटबाबर घोषित करता है कि सब यहां मेरा राज्य है, इसी प्रकार जानी होकर और श्रातमलीन होकर क् घोषित करदे कि मेरा सिद्धपट का राज्य है और उमेर्य संसारपद का नाश है। हम पहले गही पर बैठे है और घोषणा की है, त् भी ऐमा ही कर।

यहा । पर्चम काल में श्री कुन्दकुन्टाचार्य ने और श्री अमृतचन्द्राचार्य ने अस्त वर्षा की है। उसके श्रवण की मिठाम और माधुर्य का क्या कहना है जिसे सुनते ही तस्त्र के प्रति बहुमान उत्पन्न होता है कि अहो । ऐसी वात तो कभी सुनी ही न थी। कैसी स्पष्ट वान है ! जिमके आमा में ऐसी निर्मल स्पष्ट वात जम गई वह कभी पीछे नहीं रह सकता। में देख भाल कर कहता हूं कि यह स्वीकार कर कि में सिद्ध हूं और हू भी सिद्ध है। ऐसे सुपात्र जीव को ही यह रहस्य सुनाया है।

मिद्धगित स्वामाव से उत्पन हुई है। उसे किसी वाह्य आश्रन, या अवैलम्बन की आवश्यकता नहीं है। जो पराश्रय से उत्पन्न होता है वह स्वामांविक अर्थात् स्वाधीन नहीं कहलाता। इसलिए पर निमिन्न के विना स्वभाव से उत्पन्न सिद्धगति श्रुव और निश्चल है; चारों गतियाँ पर निमित्त से अर्थात् पुर्य-पाप से, विकार के कारण सयोग से उत्पन्न होती है, इसलिए देव, इन्द्र आदि पद मिले तो भी वह श्रुव नहीं है। इसलिए चारों गतियाँ नाशवान है। और इसलिए इस पंचम गति में विनाशीकता का अभाव है।

श्रीर फिर वह गति श्रचल है। चैतन्य उपयोग मे श्रशुद्धता, चलता जो कि पर निमित्त से अपनी भूल से थी वह अपने स्वभाव की प्रतीति श्रीर पुरुषार्थ से सर्वथा नष्ट कर दी गई है। इसलिये श्रचल गति प्राप्त हुई है । पुन श्रशुद्धता श्राने वाली नहीं है, इसलिए वह गति भचल है। जीव पहले प्रमात्मदशा में था, पश्चात् श्रशुद्ध हुत्रा है सो वान नहीं है। किन्तु अनादिकाल से अपनी ही भूल के कारण मान्मा में सनार दशा थी, उसका मात्मस्त्रभाव प्रतीति से सर्वथा नाश कारकें सिद्धगति प्रगट की है। वह कभी पलट नहीं सकेगी, इसलिए अचल है । प्रत्येक आत्मा का स्वभाव अव, अचल और शुद्ध है, इसलिए यदि स्त्रभाव के प्रति लज्ञ हो तो अग्रुद्रता नहीं हो सकती । किन्तु यह जीव परलदा से विकार करके चारों गतियों में अनादिकाल से भमगा कर रहा है। यदि वह एकतार सिद्ध-भ्रुवस्वभाव का अग्रश्रय ले तो विश्राति मिलं। पुरय-पाप की त्रार का जो पर भाव है उसके निमित्त से चौरासी में परिश्रमण हो रहा था । अब यदि वह स्वभाव के घर में आये तो शाति मिले । श्रजानी जीव भी अपने द्वारा माने गये कल्पित घर मे त्राकर शानि का अनुभव करते है।

जैसे एक आदमी घन कमाने के लिए परदेश गया। वहा वह एक नगर से दूसरे नगर में और दूसरे नगर से तीसरे नगर में गया, वहाँ उसे मच्छी सफलता प्राप्त हुई। पश्चात् वह द्रव्य कमाकर अपने घर आया जहाँ उसे विश्वाति का अनुभव हुआ और वह वहाँ पर जम गया, तथा विचार करने लगा कि इस जगह बगला बनाना चाहिए, क्यों कि मुसे जीवन-पर्यन्त यहीं रहना है, किन्तु उसे यह खबर नहीं है कि उसकी

3

h

•

۲

Ì

l

श्रायु कत्र पूर्य हो जायगी श्रीर वह यहाँ से कत्र, कहाँ चला जायगा! ज्ञानी कहते हैं कि वह अपनी वाग्यी, विचार श्रीर प्रश्नित के श्रनुसार दूसरे मत्र मे जायगा। यदि इस ममय भन्न के श्रमान का निर्मय न किया तो यह जीवन किल काम का ? विपुल द्रव्य कमाया श्रीर कदाचित् देवपट प्राप्त किया, तो भी किल काम का ? श्रनेक धर्मात्मा गृहस्य दशां में रहकर भी एकावतारी हो गये हैं। जो मिद्ध मगवान ऐसी गति को प्राप्त हुए है, उस सिद्धपट को पहिचानकर उसे हृदय में स्थापित कर वन्दना करते हैं। पहचाने विना कोरी वन्दना किस काम की ?

ममय-सार अर्थात् आत्मा शुद्धरवरूप है प्रनिमित्ताधीन जो शुभा-शुभ वृत्तियाँ उठनी हैं वे म्लस्वमाव नहीं हैं। जैसे-पानी का म्ल-स्वमाव निर्मल है, उसी प्रकार आत्मा का म्लस्वमाव पित्रज्ञ, ज्ञान आन-द-स्वरूप है। म्ल और आकुलता आत्मा का स्वरूप नहीं है। ज्ञाता, दृष्टा प्रौर स्वतंत्रना भाव क्या है, यह वतलाने के लिए इम शास्त्र की व्याख्या की गई है। महले "वन्टिन्तु सव्वमिद्ध " कहकर प्रारम किया है। जिसकी पूर्ण पित्रज्ञ स्वमावदशा प्रगट हो गई है, उसे मुक्तदशा अर्थात् प्रमात्ममाव कहा जाता है। उसका अंतरग से आत्मा में आटर होना चाहिए। जैसा प्रमात्मा का स्वरूप है वैमा ही मेरा है। में उसका आदर करता हूँ। पुर्य-पाप आदि का आदर नहीं करता। इस प्रकार अन्तरग से निर्णय होना ही प्रारमिक वर्म है।

में वन्ध-विकार रिहत हूँ। यह निश्चय करते ही मे परमात्मा-सिद्ध समान हूँ, यह स्थापित किया अर्थात् सिद्धपरमात्मा को भाव से अपने आत्मा मे स्थापित किया, उसीका आदर करके 'में ही वैसा आत्मा हूँ, इस प्रकार का दृढ़ निश्चय करना सर्व प्रथम उपाय है, अथवा वन्धन से मुक्त होने का मार्ग है। मिद्धभगवान नीचे नहीं आते, किन्तु जिसके अत करण में, ज्ञान में ऐसी दृढ़ता हो गई कि में सिद्ध परमात्मा के समान हूँ, उसके विरुद्धमाव का नाश होकर हो रहना है। श्रद्धा से में पूर्ण, परमातमा, अश्रीरी, श्रवन्थ हूँ; इस प्रकार मोल स्त्रमात्र का निर्णय करने के बाट श्रन्प राग-हेल और अस्थिरता रह सकती है। किन्तु त्रह उसे दूर करना चाहता है, इसलिए वह रहेगी नहीं; लेकिन दूर हो जायगी। उसके बाद मात्र पूर्ण श्रानन्द रह जायगा। यह समस्त्रत श्रुव, श्रचल, श्रुन्पम गित को श्रुपने में देलकर भाव में एकाग्रहप वन्दना करना है। जिस मोल गित को सिद्ध मग्यान ने प्राप्त किया है वह श्रुन्पम है, अर्थात् जगत् में जितने पटार्थ है, उसकी उपमा से रहित है। इसलिए जैसे उनमें कोई उपाधि श्रुपता कमी नहीं है बैसा ही में हूँ। इस प्रकार समम्म कर परमातमा की वन्दना करता है। इसलिए वह श्रुपरमात्मत्त-विरोधमात्र, राग, द्रेष और श्रुनानभात्र को श्रादर नहीं देना चाहता। एक पदार्थ को दूसरे पदार्थ के साथ मिलान पर किचित् उपमा मिल सकती है, किन्तु भगवान श्रात्मा की जगत् की किसी भी वस्तु की उपमा नहीं टी जा सकती। यह ऐसा परम श्रुपम पट है।

यज्ञानी ने जह में ग्रानन्द मान रखा है, किन्तु कहीं जह में से सुल नहीं ग्राता । मात्र कर्यना से मान रखा है । उस कल्पना से मित्र ग्राना शुद्र चिंडानन्द्रका ज्ञातृत्वमात्र हे । उसीका ग्राटर करे ग्रीर उस स्वरूप में स्थिरता करे तभी श्रनुपम मोन्नद्शा प्रगट होती है । समार के किसी पदार्थ की कोई उपमा उस दशा को नहीं दी जा मकनी । जैसे—गाय का ताजा घी केसा है । यह पूछने पर उस घी को द्मरे पदार्थ की उपमा नहीं ठी जा सकनी, क्यों कि उसकी ताजाी ग्रीर उमकी मिठास की उपमा के योग्य दूसरा पटार्थ नहीं मिलता । प्राय मभी को घी प्रारम्भ से प्राप्त है । उसे कई बार चला है, तथापि उमका स्वाद वागी में पूरा नहीं कहा जा सकता । तब फिर जो ग्रातमा परमान्दरक्ष्य, श्रनीन्द्रिय है, वह वागी में कंसे श्रा सकता है !

भारमा का स्वरूप श्रनुपम है, इसलिए उसकी प्राप्ति श्रीर उसका उपाय बाह्य साधन से नहीं हो सकता । "पुराय की प्रवृत्ति श्रयवा मन " वांगी और देह की प्रवृत्ति इत्यादि कोई मेरी वस्तु नहीं है, इसिलएं मेरे लिए सहायक नहीं है । हित-अहित का कारण में हो हूं । ' इसे प्रकार धर्मात्मा अपने शुद्धस्वरूप को पहिचानकर वन्दना करता है, चादर करता है ।

श्रजानी जीव श्रामरस श्रीर पूरी तथा गुलावजामुन इत्यादि खाता है, तत्र खाते खाते चय-चय त्रावाज होती है, उसमें वह लीन होकरें स्वांट मानका हर्षित होता है। किस्तु वंह श्रामरम, पूरी श्रयवा गुलाव-जामुन मुँह में डालकर श्रीर चत्राकर गले में उतारने से पूर्व दर्पण में देखे तो मालुम हो कि में क्या खारहा हूँ वह कुत्ते की कै (बमन) जैसा दृश्य मालूम होगा ! किन्तु रम का लोनुपी स्वाद मानता है त्रोर यह नहीं देखना कि मैं गले में क्या उतार रहा हूँ । मिठास की उपमा देकर वह गद्गद् हो जाता है, किन्तु यह नहीं मीचना कि धून जैसे परमागुर्यो की अवस्था का वह रूपान्तर मात्र है। ज्ञामर में मिठाई, ज्ञामर में चूठा श्रोर क्राम्पर मे विष्टा हो जाना है। इस प्रकार प्रमाखु की त्रैकालिक वस्तुंस्थिनि को देखे, तो उनको पर में सुखबुद्धि न हो । श्रीर फिर पर में सुख है, ऐनी श्रपनी मानी हुई कर्पना किसी अन्य वस्तु में से नहीं आती, किन्तु अपने शुर्भ गुगा को विक्रंत करके स्वय हर्ष-विषाट मानना है और अच्छे हुरे की कल्पना करता है। यंदि उस विकार को दूर करदे तो पृशे मानन्दरूप मोर्त्तगिति चात्मा में से ही प्रगट होती है। उसके लिए कोई उपमा नहीं मिलेनी । विकार अयवा उपाधिका ने नहीं हूँ, इन प्रकार पहले श्रदा से विकार का त्याग करना चाहिए।

जैसे गुड और शकर दोनों की मिठास का अनुमव होता है और उन दोनों की मिठास का पृथक — पृथक अन्तर भी ज्ञान में जाना जाता है, किन्तु वाणी द्वारा उसका सन्नामकारक वर्णन नहीं किया जा सकता। इसी प्रकार सिद्धपैद ज्ञान में जाना जाता है, किन्तु वह कहा नहीं जो सकता। सबसे अनुपम, आत्मा का पवित्र स्वरूप वह अचिन्य पृद सबसे विल्लिस है। इस विशेषणी से यह बताया गया है कि चारों गनियों में

जो परस्पर किसी प्रकार ममानना दिखाई देनी है, वैसा कोई प्रकार इस पचमगति में नहीं है।

देव, मनुप्य, तिर्यंच और नारकी; ये चारों गतियाँ सदा त्रियमान हैं, कल्पित नहीं है। वे जीवा के परिशाम का फल है। जिसने दूसरे का मार डालने क कृर भाव किये उसने अपनी अनुकृतता के साधन के लिए वीच में विन्न करनेवाले न जाने कितने जीव मार डाल, उनकी मख्या की कोई सीमा नहीं है । तथा में कितने काल तक मारता रहूँगा, इसकी भी सीमा नहीं है। इसलिए उसका फल असीम-अनन्त दुख मोगना ही है। और उसका स्थान है नरक । यह कही वृथालाप नहीं है। जो भी प्रतिकृ्लता का दूर करना चाहता है वह अपने तमाम बाधक-विरोधियों को मारना चाहता है। भले ही मरने वाले प्रथवा वाधा डालने वाले दो चार हीं या बहुत हों, वह मनको नाश करने की भावना करता है। उसके फलस्वरूप नरक-गति प्राप्त होती है। यह कोरी गण नहीं है। दह, मकान, लदमी, प्रतिष्ठा इत्यादि सब मेरे है, इस प्रकार जो मानता है, वह पर में ममत्त्रवान होता हुआ महा हिसा के भाव को सेवन करता है-। क्यों कि उसके श्रभिप्राय में अनन्त काल तक अनन्त मन धारण करने के भाव विद्यमान हैं। उन भन्नों की प्रतन्त मह्या में प्रतन्त जीनों को मारने का-उनके सहार करने का भाव है। इस प्रकार अनन्त काल तक अनन्त जीवों को मारने के और उनके वीच वाधक होने के भावो का सेवन किया है। जिसके फलस्वरूप तीन दुःख के सयोग की प्राप्ति होती है और वह नरकगति है। लाखों हत्यायें करने वाले को लाखों वार फांसी होना इम मनुप्यलाक में मभत्र नहीं है। यहाँ उसे अपने क्रूर भावों के अनुसार पूरा फल नहीं मिलता, इसलिये बहुत काल तक अनन्त दुःख भोगने का चेत्र नरक स्थान शाश्वत् विद्यमान है। युक्ति पूर्वक उसे सिद्ध किया जा सकता है। तिथेचा के बक्त शारीर होते हैं। उन्होंने पहले ऋषट या वकता वहुत की थी, वे मध्यम पाप करके पशु हुए है। मनुष्यों के भी मध्यम पुगर्य है। देवों को बहुत से पुगय का फल प्राप्त है, इसलिए मनुप्यों के

माय त्रांशिक पुरुष की उपमा मिलती है। किन्तु पुरुष पाप, श्रौर विकार भाव से रहित मोक्तगित अनुपम है। इसलिए उस पचम गति से विरोधी भाव-पुराय पाप, देहादि की जो किया है उससे मुक्ति नहीं मिलती । क्यों कि जिस भाव से बन्धन मिलता है उसी भाव से मुक्ति नहीं मिल मकती। और उससे प्रारम्भ भी नहीं हो सकता। जिस भाव से मुक्ति होती है, धर्म का प्रारम्भ होता है, उससे किचित् मात्र बन्धन नहीं होता। इस-लिए मोज्ञ के मार्ग को भी किसी' पुरायादिक की उपमा नहीं मिलती, क्यों कि पुराय-पाप की सहायता के विना वह ज्ञांतरिक मार्ग है। वह वाह्य कियाकाराड का मार्ग नहीं है। अतः आत्मस्वमाव में धर्म-साधन के लिए प्रारम्भ में ही प्रारंग-पाप की उपाधि से रहित पराश्रय-हीन स्वतत्र मिद्ध प्रमात्मा का स्त्रभाव ही एक उपादेय है, ऐया मानना होगा । उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान श्रीर उसके स्त्रक्ष में स्थिता करनेरूप श्रन्त-रंग किया ही स्वतंत्र उपाय है। यह सममकर श्रन्तरंग में स्थिर हो जानो चाहिए। यह अन्तरग स्वामाविक क्रिया है। निर्णय में पूर्ण स्थिरता उपादेय है, किन्तु साध्क एक साथ सारी स्थिरता नहीं कर सकता. इसलिए ऋम होता है । मोदामार्ग की भी बाह्य शुभप्रवृत्ति के साथ कोई समानता नहीं है। इसलिए मोन्न और मोन्नमार्ग को कोई उपमा नहीं दी जा सकती, क्यों कि दोनों स्वरूप और श्रात्मा के परिगाम श्रात्मा में ही है। मोज और मोज का उपाय दोनों पराश्रयरहित स्वतत्र है। पर से भिन्न जो मुक्तिस्त्रक्त अपने मे निश्चय किया, उसमें मन, इन्द्रिय इत्यादि कोई बाह्य वस्तु साधन नहीं है। इसी प्रकार उसके चारित्र में भी सम-माना चाहिए। इसलिए मोद्दा के साधनरूप में, अन्तरग में तू है और साध्य-पूर्ण पद में भी द है। उसकी श्रद्धा, उसका अन्तर्ज्ञान और उस-रूप स्थिरता का चारित्र एव उसकी एकता और उमके फल इत्यादि के लिए कोई उपमा लागू नहीं होती।

मोज्ञगति का नाम अपवर्ग है । धर्म, अर्थ ध्रीर काम वर्ग हैं। उनसे रहित अपवर्ग कहलाता है ।

ŧ

यहाँ पर वर्ष, आत्मा के स्वभाव के अर्थ में नहीं किन्तु पुराय के अर्थ में है । दया. टान, त्रत इत्यादि पुरायभाव है । मोलगिति और उसके प्रारम्भ का मार्ग पुरायदि शुभ से परे है। हिसादि पापों को झोड़ने के ज़िये शुममाव के द्वारा पुराय होता है । वह भी आतिरक धर्म में सहायक नहीं है । अर्यात् रुपया पैसा भी ममता का वर्ग है ।

काम अर्थात् पुषयादि की इच्छा भी एक वर्ग है । यह सभी वर्ग स्मार सम्बन्धी हैं । काम भोग की वासना से मोक्तगित मिन्न है । ऐसी वर्ग से भिन्न मोक्तरुप, शुद्ध, सिद्ध इतकृत्य पचमगित है । इम प्रकार अन्तरंग में निश्चय करके थिए होनेवाले अनन्त आत्मा उम गित को प्राध्त हुए है । इसलिए तुम भी अन्त करण में अर्थात् ज्ञानस्वरूप में सिद्ध परमात्मदशा को पिहचान कर उसका आदर करो, तो उसमें स्थिरता के द्वारा मोक्तरशा प्रगट होगी । रुपये—पैसे से, पुगय से, अथवा पर के आश्रय से अविकारी आत्मा का रवभाव नहीं मिल्ता । किन्तु यदि कोई आत्मा को सममे तो उससे मिलता है । सम्पूर्ण स्वतत्रता की यह कैमी सुन्दर वात कही है ।

ऐसे मिद्ध परमान्या की यहित्रान कराके, ख्र-पर के आत्मा में सिद्धव्य को स्थापित करके, पुरण-पाप से रहित-पराश्रय रहित, गुद्ध आत्मा का ही आरंग करने को कहा है। यहां पर प्रथम निर्माय या श्रहा करने की वात है। पश्चात् राग-द्वेष घटाने का कार्य और अतरग स्थिरता अर्थात् चारित्र क्या है यह स्थयमेत्र समभ में आ जायगा, और उससे राग को द्र करने वाले ज्ञान की क्रिया अवश्य होगी। किन्तु आत्मा की सत्ता कैसी होती है यह ज्ञात न हो तो उपयोग अन्यत्र चकर लगाता रहता है। और मानता है कि मेन इतनी किया की हे इसिन्ए मुक्ते धर्मलाम होता है। किन्तु जानी इसे नर्जा मानता और कहता है कि हे भाई। पहले त अपने को समभ। आचार्यदेश ने प्रन्य का बहुत ही अद्भुन प्रारम किया है। और कहा है कि पहले मन्वी समम की पाना ज्यनी स्वत्रता का निर्माय कर। इनसे तुक्ते पहले मन्वी समन की पाना ज्यनी स्वत्रता का निर्माय कर। इनसे तुक्ते प्रस्ता का स्थापन किया है।

काई कहता है कि यह तो छोटे मुँह वडी वात हुई। अभी मुममें कोई पात्रता नहीं है और मुमे मगवान बना देना चाहते हैं किन्तु अभी 'हॉ' बह कर उसका आदर तो कर। तू परम शुद्धरवरूप है। योडी सीवात में (अच्छे-छुरे में ) अटक जाने से तुभे शुद्ध आत्मा का प्रेम कहाँ से हो सकता है ' जिसे देहादि में अत्यधिक आसित है, उसे ऐसा पवित्र जाता-दृष्टा पूर्ण आनन्दस्वरूप कैसे जमेगा ' किन्तु एकबार तो इस ओर छुलाट लगा। यदि सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे गये सत्य को छुनना चाहता है तो यह स्रोक्तर कर कि जैसे परमात्मा पूर्ण पवित्र हैं वैसा ही व भी है। इसे स्वीकार कर, इन्कार मत कर। पूर्ण का आदर करने वाला पूर्ण हो जायगा। मे विकार रहित हूं और व भी विकार या उपाधि रहित ज्ञानानन्द सगवान है। इस प्रकार अपने आत्मा में भगवता स्थापित करके—निर्णय करके मोद्यागित कैसी है, यह छुनाते हुए आचार्य देव मोद्य-मडली का प्रारम करते हैं। और कहते है कि अब परमपूच्य सर्वज भगवान के द्वारा कहे हुए तत्व को कहता हूँ, सो छुनो।

समय का प्रकाश अर्थात् पर्व पटार्थ अथवा जीव पटार्थ का वर्णन करने वाला जो प्रामृत यानी अर्हत् प्रवचन का अवयव (सर्वज्ञ भगवान के प्रवचन का अग) है उसका से अपने और तुम्हारे मोह तथा कालुण्य का नाश करने के लिये विवेचन करता हैं।

जिनमें रागहेष, अज्ञान नहीं है वे पूर्ण झानी परमारमा है। इनके सुखक्षमल से (वाणी से) साज्ञात् या परमारा से जो प्रमाणक्य मिला है उसे ही में कहूँगा, कुछ अपने घर का-मनमाना नहीं कहूँगा। जेने. कोई मजान खरीद कर दस्तादेज लिख्जाता है, तो उसमें पूर्व परिचम आदि की निजानी लिखजाता है, और इस प्रकार तमाम प्रमाण को निज्जित कर लेता है। उसमें चाहे जिस आदमी के उरतलत नहीं चल मकते। इसी प्रकार आचार्यदेव यहाँ कहते हैं कि न मर्नज के जागम-प्रमाण से यह 'समयप्रास्त साल कडूँगा। सुरे कुछ मनमानी, जपरी गा दार्ण माने नहीं कहना हैं, किन्तु जो करूँगा वह माजाद और परमाग ने

श्रागत परमागमसे ही कहूँगा । उसमे सम्पूर्ण प्रमाणपूर्वक मम्पूर्ण मत्य वताऊँगा । जैसे दोज का चन्द्रमा तीन प्रकारों को वताता है— दोज की श्राकृति, सम्पूर्ण चन्द्रमा की श्राकृति श्रीर कितना विकास शेष है: इसी प्रकार यह परमागम श्रातमा की पूर्णता, प्रारंभिक श्रश श्रीर श्रावरण को वतलाता है। सनादि, अवन्त, शब्दवहा से 'प्रकाशित होने से, सर्व पदार्थों को साज्ञात् जानने वाले सर्वज्ञ के द्वारा प्रमाणित होने से, त्र्यहन्त मगवान के मुख से निकले हुये पूर्ण द्वादशाग भाग को प्रमाण करते श्रनुम्य प्रमाण सहित कहते हैं; इसलिये वह परमागम सफल है। उसमें जगत् के सर्व पदार्थों का विशाल वर्णन है। ऐसी वाणी साधारण, श्रात्म प्राणी के मुख से नहीं निकल सकती ।

जहाँ हो चार गाड़ी ही अनाज उत्पन्न होता है उसके रखनाल को अधिक अनाज नहीं मिलता, किन्तु जहाँ लाखों मन अनाज पैटा होता है उत्तेक रखनाल को बहुत सा अनाज मिल जाता है, इसी प्रकार जिसके पूर्ण केनलज्ञान दरा। प्रगट नहीं हुई है ऐसा अन्यज्ञ ज्ञानी थोड़ा ही कह सकता है, और उसके रखनाल (श्रोता) को थोड़ा ही प्रान्त होता है, तथा दोनों को एक सा ही प्राप्त होता है। इसी प्रकार निलोक्तीनाथ तीर्थकरदेन के केनलज्ञान की खेनी हुई है, इसिलो बहाँ अनन्त मान और मिहमा को लेकर वाणी का बोच खिरता है। उसके सुनने वाले-रखनाल गण्यवरदेन है। व बहुत कुछ प्रहण करके ले जाते है।

सर्वज्ञ भगवान, तीर्थकर, देवाधिदेव का प्रवचन निर्दोष है। उनकी कहज वाणी खिरती है। में उपदेश दूँ, इस प्रकार की इच्छा उनके नहीं होती। जैसे मेव की गर्जना सहज ही होती है उसी प्रकार 'ॐ' को भी सहज ध्वान उद्भून होती है; वह द्वादशाग स्त्रूक्ष्प में रची जानी है। उसे जिनागम या जिनप्रवचन कहा जाता है। उस शास्त्र के फलस्वरून हम अनादिकाल से उत्पन्न मोह, राग, द्रेष श्रादि का नाश होना करेंने। सप्तार में पुरान देह, इन्द्रिय श्रादि मेरे हैं, यह श्रनादिकालीन श्रज्ञानभाव है। यह बान नहीं है कि जीव पहले शुद्ध श्रानदरूप

था और बाट में अगुद्धदशा वाला हो गया है। अवस्था में-पर में अहपने को लेकर अगुद्धता भी है, और त्रिकाल व्यस्यभाव में पूर्ण गुद्धत्व भी है। इसका वर्णन आगे अनेक प्रकार से आयगा। वह वर्णन स्व-पर के मोह का नाश करने के लिये है। इस शास्त्ररचना में पुजवाने, मान-वड़ाई तथा मतमतातर की वाड बावने का अभिप्राय नहीं है।

पित्माषण का अर्थ है— यथास्थान अर्थ के द्वारा वस्तुम्बरूप को मृचित करने वाली शाख रचना। पुरुष की प्रामाणिकता पर वचन की प्रामाणिकता निर्मेर है। केवलजानी निर्दोषस्वरूप निश्चित होने पर उनके वचन से प्रामार्थ— सत्यन्वरूप जाना जा सकता है। शब्द से अर्थ ज्ञात होता है। जैसे 'मिश्री' शब्द से मिश्री नामक पदार्थ का ज्ञान होता है उसी प्रकार सर्वज मगवान की वागी से बाच्य पदार्थ का स्वरूप ज्ञात होता है। आगम का अर्थ है, ज्ञान की मयोदारूप, पूर्णस्वमावरूप मर्यादा। वह जैसी है वैसा ही वतलाती है। यह समयमार शास्त्र अनेक प्रकार से सर्वोत्तम प्रमाणता को प्राप्त है।

किन्तु निसनी बुढि में डोष है उसे शास्त्र की वात नहीं जमनी, वह निपेध करता है। वादिववाट या नर्क में वस्तु का पार नहीं मा सकता। पत्थर की कनीटी हो तो मोने की कीमन हो, किन्तु कोयले पर सोने की परीक्षा नहीं हो सकती। उसी प्रकार सर्वज्ञ के अपूर्व न्याय (वचन) पात्र जीवों को हृदय की परीक्षा के द्वारा निश्चित होते है। कटाप्रही अपात्र से निश्चय नहीं हो सकता। भ्राचार्यदेव शास्त्र की वहु-प्रतिष्ठा करते हुने कहते है कि "सर्वज्ञ भगवान ने ऐसा कहा है और वह भनादि- अनन्त परमागम शास्त्र चला आ रहा है, उसी का यह माग है।" मनुष्य की समक्त में नहीं आता तब वह कहना है कि—यह नया है, यह मिथ्या है; इत्यादि। किन्तु किसी के कहने से कुछ मिथ्या नहीं हो जाता।

पहले अनन्त मत्र वारण किये हैं. उनमें यह वात अनन्त काल में भी कभी छुनने को नहीं मिली कि आत्मा पर से निराला हैं। यदि कभी अच्छा समागम मिलता है, सत्य छुनने को मिलता है तो सबसे पहले इन्कार कर देता है। जैसे लक्ष्मी टीका करने आती है तो अभागा मुंह घोने चला जाता है, इसी प्रकार वह ऊँची वात छुनकर मोल की वात छुनकर पहले ही इन्कार करता है कि हम तो पात्र नहीं है; किन्तु आचार्यदेव सबकी पात्रता वताते हुये कहते हैं कि तुम अनन्तज्ञानस्त्ररूप भगवान हो, स्वतंत्र हो।

जैसे बहुत समय से पानी गरम किया हुआ रखा हो तथापि वह सारा का सारा उप्पारूप नहीं हो गया है, उप्पा अवस्था होने पर भी उसका शीतल स्नमान निवमान है। यदि वह चाहे तो जिससे गरम हुआ है उसी को मिटा सकता है । श्रिप्त को बुक्ताने की शक्ति पानी में कव नहीं थी <sup>2</sup> वह तो उप्प होकर भी त्राप्त को बुक्ता सकता है, त्रापने स्वभाव को व्यक्त कर सकता है । इसी प्रकार ग्रात्मा त्रिकाल पूर्णज्ञान-त्रानन्द स्वरूप है। देह, इन्द्रिय, राग-द्वेच चीर पुराय-पाप की उपाधिरूप नहीं है। जडकर्म के निमित्ताघीन वर्तमान ज्ञाशिक श्रवस्था मे राग की तीत्रता मातृम होती है, उसे नष्ट करने की शक्त आत्मा में प्रतिज्ञण स्वाचीन-तया त्रिद्यमान है। इसिल्ये यह वात स्पष्ट समक्त में आ जायगी कि जैसे गर्भ पानी का घडा यदि टेढ़ा हो जाय और अप्नि पर कुळ गर्भ पानी गिर जाय तो मिश्र बुक्त जाती है, और फिर शेष पानी ठवडा हो जाती है; और तत्र पानी के स्त्रमात्र पर विश्वासं जर्म जाना है। कोई कहता है कि हम तो कर्म के सयोग के वश मे पहें हुये है, क्या करे; कर्मों की जोर बहुत है, कर्म हैरान करते है, किसे खबर है कि कल कर्म का कैसा उटय आयगा । इसलिये हमे तो रुपयो-पर्सो की संस्हाल करनी चाहिये, इत्यादि।

इस प्रकार जो कर्म ढिलाई नहीं देते उनका ते। विश्वास है और स्वयं सबको जानने वाला होने पर भी अपना विश्वास नहीं कर्रता मिविष्य

के फल की कारग्रह्य शक्ति का त्रिश्वास करता है, पर का त्रिश्वास करता है और इघर अपनी सुव नहीं है । इसलिये सत् की वात सुनते ही कह उठता है कि हम श्रमी पात्र नहीं है। श्रत: श्राचार्यदेव उन्हों को उपदेश देते है जो यह स्वीकार करे कि आत्मा त्रिकाल, पर से मिन, पूर्ण है और सिद्द भगवान के समान है। पहले श्रद्दा में पूर्ण का आदर करने की वान है। श्रनन्त जीव इसे स्त्रीकार करके मोदा गए है। शास्त्र में कथा है कि 'काल का कठियारा अपूर्व प्रतीति करके ४८ मिनिट में मोत्त गया, इसी प्रकार चौर भी चनन्त जीव मोत्त गए है, उन्हें तो याद नहीं करता और कर्म को यह कहकर याद किया करता है कि ढके-मुंदे कर्मों की किसे खबर है <sup>2</sup> ऐसे अपात्र जीवों को यहाँ नहीं लिया है। जिन्होंने ज्ञानी से सुन फर आत्म-प्रतीति की है कि ' श्रहो। मै ऐसा शुद्ध पूर्ण त्रात्मा हूँ, मेरी मूल से अनन्त शक्ति रुकी हुई थी, ऐसी श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता के द्वारा ४८ मिनिट में ही श्रनन्त जीव मोक्त को प्राप्त हुये हैं । उनके हजारों दष्टात शास्त्रों में विद्यमान है। उनका स्मरण करके मैं भी वैसा हो जाऊं 'इस प्रकार विश्वास लाना चाहिये। किन्तु अज्ञानी जीव उसका निर्याय नहीं करता श्रीर पर का निर्णय करता है। जो बात जम गई है उसी के विश्वास के बलपर उसमें सभावित विन्न को वह याद नहीं करता । परवस्तु का तो विश्वास है, किन्तु त् उससे भिन्न, अखगड, ज्ञायक तत्व है यह सुनाने पर भी उसका विश्वास अथवा रुचि नहीं करता, और कहता है कि <sup>6</sup> हम पात्र नहीं है!' छूटने की बात सुनकर हर्ष क्यों नहीं होता <sup>2</sup> योग्य जीव तो तत्व की बात सुनकर उसका बहुमान करता है कि जितनी प्रशसा के गीत शास्त्र में गाये जाते है वह मेरे ही गीत गाये जाते है।

स्व्मबुद्धि के बिना सर्वज्ञ का कथन नहीं पक्तडा जाता, जैसे मोटी ससी से मोती नहीं पक्तड़ा जाता। इसी प्रकार स्वय जैसा है वैसा सम-माने की रीति भी स्वम है। वह भूलकर दूसरा सब कुछ करे, किन्तु उसका फल संसार ही है। इस अवतार को रोकने के लिये अनन्त-तीर्थंकरों ने पुगय-पाप रहित की श्रद्धा, उसकी समम तथा स्थिरता का उपाय कहा है। उसे तो नहीं समस्ता है और कहता है कि 'हमें यह कथन वारीक मालूम होता है, यह नहीं समस्ता जाता।' यह वात सज्जन के मुख से शोभा नहीं देती; इसिलये मुक्तस्वमात्र का ही आदर कर। मुक्तस्वमात्र का आदर करने वाला कर्म अथवा काल का विन्न नहीं गिनता। यह सर्वज्ञप्रणीत शास्त्र है अर्थात् केत्रली भगवान के द्वारा यह शास्त्र कहा गया है और उनके पास रहने वाले साज्ञात् श्रवण करने वाले सत—मुनियों की परम्परा से समागत है। तथा केवली के पास रहते हुये साज्ञात् श्रवण करने वाले श्रवकेवली गणघरदेवों से कहा हुआ होने से (जैसा सर्वज्ञ भगवान ने वहा त्रेसा ही सुना और उनसे आया हुआ परमागम शास्त्र होने से) यह आगम प्रमाणभूत है। इसिलये कई लोग जैसे निराधार पौराणिक वाते करते हैं, वैसी कल्पना वाला यह शास्त्र नहीं है।

इस प्रकार पहली गाथा में आत्मस्वभाव का जो वर्णन किया है, उसकी प्रमाणना वताई है। उसमें साध्य-साधकभाव तथा अनत आत्माओं में से प्रत्येक आत्मा पूर्ण प्रमु है, स्वतत्र है, यह स्थाणित किया है। यदि कोई कहे कि आत्मा मोक्त जाकर वापिस आजाये तो क्या हो। उसकी यह शका वृथा है। क्यों कि यहां पर भी अल्य-पुरुषार्थ से जितना राग खेटता है उसे फिर नहीं होने देता, तो फिर जिसने पूर्ण रागद्वेष का नाश करके अनन-शक्ति प्रगट की है वह फिर से राग क्यों उत्पन्न होने देगा। और जब राग नहीं होता तो फिर वापिस कैसे आयेगा। मोक्त जाकर कोई वापिस नहीं आता। एकतार यथार्थ पुरुषार्थ किया कि फिर पुरुषार्थ नहीं करना होता। मक्खन का बी बन जाने पर फिर उसका मक्खन नहीं वन सकता। इसी प्रकार एकतार सर्व-उपाधि और आवरण का विनाश किया कि फिर संसार में आना नहीं होता। इसिलये जिनने धुवगित प्राप्त की फिर संसार में आना नहीं होता। इसिलये जिनने धुवगित प्राप्त की है उनमें चार गितयों से विलक्तणता कही गई है और उनकी अचलना कहकर ससारपरिश्रमण का अभाव बताया गया है; तथा असुपम कहकर उन्हें संमार की उपमा से रहित वताया है।

आचार्यदेव कहते है कि मैं श्रामी कल्पना से कुछ नहीं कहूँगा। किन्तु जो सर्वज्ञ वीतराग से श्राया हुआ है उस मूलशास्त्र का रहस्य आचार्य परपरा से चला श्रारहा है, और जो सर्वज्ञ कथित है तथा जो भर्य को यथास्थान बताने वाला है; ऐसा परिभाषगा—सूत्र कहूँगा।

त्राचार्यदेव ने मगल के लिये सिद्धों को नमस्कार किया है।

मगल (मग+ल) मग = पित्रता, ल = लाये। अर्थात् जो पित-त्रता को लाता है सो मगल है। आत्मा की पूर्ण पित्रता आत्मभाव से प्राप्त होती है, वह भाव मागलिक है। आत्मा ज्ञानानद, अविकारी है, उसे भूलकर रागादि में अहमाव या ममकार करता है, उस ममतारूपी पाप को आत्मस्वमाव की प्रतीति से टालकर जो पित्रता लाता है सो मंगल है। सर्व उपाधियों से रिहत पूर्ण शुद्ध सिद्धको ही-पूर्ण साध्य को ही नमस्कार करता हूँ। अर्थात् उस वास्तिवक स्वभाव का ही आदर करता हूँ और उससे विरुद्ध भाव का (पुण्य पाप इत्यादि का) आदर नहीं करता।

इन्हों के पास बहुत बैमब है तथापि वे बीतरागी और त्यागी-मुनियों का घादर करते है। इसके अर्थ में 'हमें जो सयोगी वस्तु मिली है उसका हमारे मन में आदर नहीं है,' यह सममकर शुद्धातमा का आदर करता है वही यथार्थ बदना है, शेष सब रूढिगत बदना है। 'पर के सबध से रहित, अखड, ज्ञानानद, पित्रज्ञ, जो परमानंद बीतरागपना है सो सत्य है,' ऐसा निश्चय करके जो उसका आदर करता है'तभी वह बंदना करने वाला, उस भाव में सच्ची बदना करता है और शुभ-अशुभ विकार-विरोधभाव का आदर नहीं करता। इस प्रकार अविरोध की 'अस्ति में विरोधभाव की 'नास्ति' आगई।

ससार में-चौरासी मे परिश्रमण करते हुये द्यामा को शुद्ध-द्यातमा ही साध्य है। स्त्री पुत्रादि में ससार नहीं है, किन्तु द्यात्मा की स्रज्ञान, रागद्वेषरूप वर्तमान एक स्रवस्था में ससार है। वह विपरीत स्रवस्था जीव में होती है, वह विकारी अवस्था है। बात्मा में संसारदशा ब्रोर सिद्ध-

जड़ के ममार नहीं होता, क्यों कि उसे सुख-दु.ख का मवेदन नहीं होता और उसमें जातृत्व भी नहीं है, इसलिये में देहारि, रागादि से भिन्न हूँ, इम प्रकार स्वरूप को समभे विना देह. इदिय, पुगय-पाप इत्यादि में जो अपनेपन की दिस्ट होती है वहीं अज्ञानभाव है; और उसी को प्रमार्थ से मसार कहा है। ससारमाव कहा है यह निश्चय करों! जैसे मिश्री शब्द के द्वारा मिश्री पढार्थ का जान होता है इसी प्रकार संसार शब्द भी वाचक है। उसका वाच्यभाव यह है कि प्रवस्तु मेरी है, पुराय पाप और देहादि की किया मेरी है और इस प्रकार अपनेपन की मान्यता ही मसार है । इस विकार अवस्था में शुद्ध आत्मा साध्य है । पानी अप्नि के निमित्त से उप्पा अवस्थारूप हुआ है। उस उप्पा अव-स्था के समय भी पानी की शीतलता पानी में रहती है । ससारी जीव को अज्ञान-आनुत्वता से रहित निराकुल, शान्तस्वभाव साध्य है। जसे तृषातुर का उष्ण जल में से शीतल स्वभाव प्रगट करना साध्य है। इसी-प्रकार यदि गरम पानी में शीतलना के गुरा को माने तो फिर पानी को ठडा करने का उपाय करके प्यास भी वुभा सकता है। इसी प्रकार वर्त-मान पर्याय मे अशुद्धतारूप उप्णता के होने पर भी चैंतन्य द्वें स्त्रभाव से शुद्द-शीतल है, यह माने तो उप्पाता को दूर करके शीनलंता को भी अगट करने का उपाय कर सकता है।

निमित पर दृष्टि न दे तो अशरीरी, अनिकारी, अनादि—अनन्त, पूर्णज्ञानानन्द्यन है। उस शुद्धता का अपार सामर्थ्यरूप आत्मतत्व भरा हुआ
है, यह शुद्ध आत्मा साध्य है। आत्मा में त्रिकाल शक्ति से शुद्धता है।
श्रीर वर्तमान में रहने वाली प्रत्येक अवस्था में निमित्त के आधीन विकार
भी है। विकार के कहते ही अविकारी का ज्ञान हो जाता है, क्यों कि
आत्मा अकेला-विकारी ही हो तो अविकारी नहीं हो सकता। जैसे
मेन सुट्टे के वल पर श्रूमती है, लोग उसे न देखकर भेस की क्रिया का

बल देखते हैं, किन्तु अिक्स खूँटा जो वहाँ विद्यमान है उसके बल को नहीं देखते । इसी प्रकार लोग बाहर से चालू किया को ही देखते है, वे पुरुष-पाप की वृत्ति से उत्पन विकार को ही देखते है, किन्तु चिकिय, शुद्ध, त्रिकाल श्रात्मा को नहीं देखते । श्रात्मा त्रिकाल विकाररहित र्चिकिय खूँटे की तरह स्वर्मावरूप से विद्यमान है, उसे न देखकर चाणिक पराश्रिनवृत्ति की किया को देखते है, और जो त्रिकाली एकरूप त्रात्मा शुद्धशिक में विद्यमान है उसे नहीं देखते। राग-देव श्रीर मोह के श्राधीन होने वाला चाणिकविकार<sup>े</sup> नाशवान है श्रीर सर्व उपाधिरहित श्रवाधित ज्ञायकतत्त्व श्रविनाशी है, इसलिये वही श्रादरणीय है। जो उसे साध्य करता है वह सिद्धं होता है और जो रागद्देष की चिश्वक वृत्ति के बराबर श्रात्मा को मानता है वह वर्तमान सिक्रयता पर अटक जाता हे और ससार में परिश्रमण करता है। इसलिये प्रथम ही शुद्धना की स्थापना करके उसी को साध्य वनाने का उपदेश है। यह बात अनन्त काल मे जीवों ने नहीं सुनी, वे बाह्यिकया या पुराय की किया में सतष्ट हो रहे है। धर्म के नाम- पर बाह्यिकया तो अनन्तवार की है श्रीर उससे शरीर को सुखाया है, किन्तु शरीर के सख जाने से श्रात्मा को क्या लाम है १ पर के अवलवन से तो धर्म माना, किन्तु यह नहीं माना कि मैं पर से भिन्न स्वतंत्र हूँ। आतमा असयोगी तत्व है, अनादि-अनन्त है। जो है उसका भविष्य में अन्त नहीं है। समार की विकारी अवस्था दाशिक है। वर्तमान एक समयमात्रं की अवस्था में परनिमित्ता-धीन भाव से युक्त होता है, वह ज्ञिक्त अवस्था उत्पन्नध्वसी है, उनके लवा को छोड़कर त्रिकाल शुद्धस्वभावी प्रमात्मस्वरूप को साध्य वनाने की आवश्यका है; और यह सपूर्ण सुखन्वरूप होने से समारी जीवों के लिए ध्येयरूप है।

जैसे पानी में उष्णा होने की योग्यता के कारणा अग्नि के निमित्त से वर्तमान उष्णाता है, उसी प्रकार समारी जीवों में अपनी योग्यता के कारण क्रिक अशुद्धता है, उसका अमाव करने वाला साध्यरूप जो शुद्धात्मा है वही घ्येय—करने योग्य है । श्रीर सिद्ध साद्मात् शुद्धात्मा हैं, इसिलिये उनको नमस्कार करना उचित है । श्रात्मा की पूर्ण निर्मलदशा को जिनने प्राप्त किया है, उन्हें पहचानकर उनको नमस्कार करना श्रीर उनका श्राटर करना उचित है । श्रात्मा श्रपने स्वरूप में रहता है । यह कहना कि श्राकाश में रहता है, केवल उपचार श्रीर कथनमात्र है । युड़ मटके में नहीं, किन्तु गुड, गुड़ में है, श्रीर मटका मटके में है, दोनों भिन्न भिन्न है । कोई वस्तु किसी प्रवस्तु के श्राधार से रहती है, यह कहना वसा व्यवहार है जैसे पीतल के घड़े को पानी का घड़ा कहना । उसी प्रकार भगवान श्रात्मा रागद्देष श्रीर कर्मों के श्रावरण से रहित है, उसे देह वाला, रागी, द्वेषी कहना सो व्यवहार है ।

प्रज्न-यदि पतेली का चावार न हो तो घी कैसे रहेगा ?

उत्तर—धी और पतेली भिन ही हैं। घी, घी के आघार से है, और पतेली, पतेली के आघार से है। घी के विगड़ने पर पतेली नहीं विगड़ जाती। प्रत्येक पटार्थ अपने अपने ज्ञेत्र, काल और भाव की अपेला से अपने रूप में है, पररूप में नहीं है। इसिलये सिद्ध भगवान देह के आधार के विना अपने आत्मा के आघार से ही है। सिद्धों को 'मर्ज विशेषण दिया गया है, इसिलये सिद्ध अनंत हैं यह अभिप्राय व्यक्त किया है। अत. ' ज्योति में ज्योति मिल जाती है, सभी आत्मा एक हैं अथवा शुद्धात्मा एक ही है, यह कहने वाले अन्य मतावलंतियों का निषेच हो गया। क्यों कि जो ससार में पराधीनतारूप सुख—दु:ख को स्वतत्रतया प्रयक् रखकर सत्ता का अनुभव करता है वह किसी की सत्ता में मिल नहीं जाता, वह उस विकार का नाश करके पूर्ण शुद्धोपयोगी होने के बाट परमत्ता में एकमेक होकर स्वाधीन सत्ता का नाश कैसे होने देगा?

यहाँ भी प्रथक् तत्व है। दु:ख भोगने में तो चलग रहे छौर अननसुख, स्त्राचीन, घानददशा प्रगट करके प्रसत्ता में मिलकर पराधीन हो जाय यह कैसे हो सकता है है किसी को विच्छू काटे तो उसकी वेदना को दूसरा श्राटमी नहीं भोग सकता इसी प्रकार प्रत्येक श्रातमा को दु ख का संवेदन देह की प्रीति के कारण स्वतत्रतया होता है, परतु उस रागद्देष, श्रज्ञानरूप ससारी—विकारी श्रवस्था की श्रात्मप्रतीति श्रोर स्थिरता के द्वारा नाश करने पर श्रननकाल तक श्रव्यात्राध, शाश्वत् सुख को भोगता रहता है। उसे सर्व सिद्ध स्वतत्रतया भोगते है। इसिलये 'सत्र एक ही शुद्धातमा हैं।' यह कहने वाले श्रन्य मतावलिवयों का व्यव-च्छेद हो गया।

'श्रुतकेवली' शब्द के अर्थ में, श्रुत का अर्थ 'अनादि अनत, प्रवाह-रूप आगम' है। श्रुतकेवली अर्थात् ' सर्वज्ञ भगवान के श्रीमुख से निकली हुई वाणी ( समस्त द्वादशाग ) को जानने वाले। गण्धरदेव आदि जो श्रुतकेवली है उनसे इस समयसार शास्त्र की उत्पत्ति हुई है। आचार्य कहते है कि मेंने यह कोई कल्पना नहीं की है, किन्तु अनादि-अनतशास्त्र, शब्दरूप रचना, त्रिकाली प्रवाहरूप आगम, जैसा है उसी प्रकार कहा है। इस परमागम को समस्ते के लिये अतरग का अनुभव चाहिये। वादिववाद से पार नहीं आ सकता। सूदमज्ञान का अभ्यास चाहिये, वाहर से कहीं नहीं जाना जा सकता।

श्रुत का चर्य है आगम शास्त्र, अर्थात् 'सर्वज्ञ से आई हुई वार्या, उस श्रुतसे गूये गये मूत्र।' एक व्यक्ति के द्वारा निमित्तरूप से जो वार्या कही गई है उस अपेद्वा से वह आदि कहलाता है, और एक व्यक्ति के द्वारा कहने से पहले भी आगमरूप शास्त्र की वार्या थी। इस अपेद्वा से अनादि के प्रवाहरूप आगम—त्रायों हुई। केवली के उपदेश से विनिगत शास्त्र, अर्थात् उस केवलज्ञानी के द्वारा कथित आगम अनादिकाल से है। सर्वज्ञ अर्थात् निरावरण ज्ञानी। जिसका स्त्रभाव ज्ञान है उसमें नहीं जानना हो ही नहीं सकता। जो आव-रण (उपाधि) रहित, निर्मल, अख्य ज्ञान प्रगट हुआ उममे कुछ अज्ञात नही रहता। जिसका स्त्रभाव जानना है उममें क्रम रहित, सीमातीत जानना होता है, इमलिये जिसके पूर्ण, निरावरण, ज्ञायक-

स्वभाव प्रगट है वह सर्वज हैं। फिर श्रुतकेवली से जो सुना, बात्मा से अनुभव करके जाना, वह परम्परा से आचार्य द्वारा आया हुआ श्रुतज्ञान है, और जो उस सर्वश्रुतज्ञान में पूर्ण है वह श्रुतकेवली है। प्रवंज्ञ-वीतरागदशा प्रगट होने के वाद जिसको वाणी का योग हो उसकी सर्व अर्थसिहत वाणी होती है। उसको साज्ञात गण्यवरदेव द्वादशाग सूत्र में गूयते हैं। उसमें भी अन्तरंग में भावज्ञान – भावशास्त्रज्ञान के तर्क की वहलता से पूर्ण छ्यस्य ज्ञानी – द्वादशाग के जानने वाले श्रुतकेवली कहलाते हैं। इस प्रकार शास्त्र की प्रमाणता वताई है और अपनी बुद्धि से कल्पिन कहने का निपेच किया है। और अन्यमती अपनी बुद्धि से पदार्थ का स्वरूप चाहे जिस प्रकार से कहता है, उसका असत्यार्थपना वर्ताया है।

प्रारम में कहा गया है कि इस शास्त्र में 'श्रिमेवेय' तथा 'सबन्व' पूर्विक कहेंगे । श्रिमेवेय अर्थात् कहने योग्य वाच्यमाव । पिवेत्र, निर्मल, श्रम्योगी, शुद्ध श्रात्मस्वभाव कहने योग्य है, वह वाच्य है श्रीर उसका वताने वाला शब्द वाचक है । जैसे 'मिश्री' शब्द वाचक है, श्रीर मिश्री पढार्थ वाच्य है । उस वाच्य — वाचक सम्बन्ध से श्रात्मा का स्वरूप कहेंगे । उसमें श्रात्मा कैसा है १ यह वताने के लिए शब्द निमित्त है, इमिलिये वस्तु को सर्वया अवाच्य न कहकर जैसा त्रैकालिक वस्तु का स्वमाव है उसी क्रम से कहा जायगा । ।।१॥

पहली गाथा में समय का सार कहने की प्रतिज्ञा की है। वहाँ शिष्य को ऐसी जिजासा होती है कि "समय क्या है 2" इसिलये अब पहले समय अर्यात् आत्मा को ही कहना चाहिये। जिसको रुचि (आदर) है उपी के लिये कहते है। यदि आकाज्ञा वलात् कराई जाय तो प्रस्तुत जीव पराधीन हुआ कहलायगा। किन्तु ऐसा नियम नहीं है। जिसे अन्तरंग से स्वरूप को समभने की चाह है वह पूछे-और उसके लिये हम शुद्धात्मका समय को कहेगे। इसिलये वह समय क्या है 2 यह सममने की जिजासा जिस शिष्य को हुई है वही सममाने के योग्य है।

जिस स्वामाविक भानन्द में परावलम्बन की आवश्यकता नहीं है और जो पूर्ण प्रभु स्त्राचीनस्त्ररूप है वह कैसा होगा वैभव की ग्रीर कमाई की बात सुनकर जैसे पुत्र पिता से पूछता है कि वह कैसे होगी टिसी प्रकार शिष्य प्रथम तत्व की महिमा को सुनकर आदरपूर्वक पूछना है। जिसे सत्य की चाह है उसे पराधीनता के दु ख की प्रतीति होनी चाहिये। दु:खरिहत क्या है <sup>2</sup> इसके विचार सिहन जिसे पराधीनता का दुख हुआ है कि अरे । मै कौन हूँ, मेरा क्या होगा <sup>2</sup> कोई भी सयोगी वस्तु मेरी नहीं है, इस प्रकार प्रतीति होनी चाहिये, किन्तु यह कहा से सूक सकता है वाह्य विषयों में सुख मान रखा है, प्रतिष्ठा, पेसा, और हनुवा, पूरी में मुख मान रखा है, किन्तु उसमें मुख नहीं है। जितनी पराधी-नता है वह सब दुःखरूप है। पराधीनता की व्याख्या यह है कि एक अश भी राग की वृत्ति उत्पन्न हो, पर का श्राश्रय लेना पडे तो सपूर्ण स्त्राधीनता नहीं है। सम्यग्दृष्टि भी वर्तमान पर्याय को अशक्ति की अपेद्या से थारियरता के कारण सपूर्ण स्वाधीन नहीं है। पर की जितनी आवश्यक्ता होती हैं उतना ही दुःख है। इसलिये पर के अवलवन में स्वाधीनता नहीं हो सकती । रात-दिन जीव पराधीनता भोगता है, किन्तु उसपर ध्यान नहीं देता।

सिद्ध भगवान का पराश्रयरहित, स्वाघीन सुख कैसा होता है, इसे कभी नहीं जाना। यदि उसे एकवार रुचिपूर्वक सुनले तो ससार में सर्वत्र प्राकुलतामय भयकर दुःख ही दुःख दिखाई देगा। इस प्रकार पराधीन नता का दुःख देखकर पूछने वाले को ऐसी अपूर्व जिज्ञासा होगी कि हे प्रभु । सर्वदुःखरहित स्वाधीन समय का स्वरूप कैसा होगा वह इस समयसारशुद्धात्मा वरावर समक लेगा। जिसे आकांचा नहीं है वह तो पहले से ही इन्कार करेगा कि जो यह शुद्ध, देह—इन्द्रिय-रिहत आत्मा कहते हो सो वह क्या है वहाँ ज्ञानी 'शुद्ध आत्मा नित्य है ' इसके अस्तित्व को स्थापित करना चाहता है, वहाँ वह पहले ही शका करके विरोधभाव को प्रगट करता है। किन्तु जो सुयोग्य जीव है वह आदर

से बहुमानपूर्वक उठल उठना है कि अहो ! यह अपूर्व वात है, और इस प्रकार स्वीकार करके प्रश्न करता है, 'न्याय' से वात करता है। न्याय शब्द में 'नी' धातु है, 'नी' का अर्थ है ले जाना । जसा वास्त- विक स्वभाव है उस और ले जाना । जहां जिज्ञासा है वहां ऐसी अपूर्व- रुचि वाली आकाजा होनी है। 'है' इस प्रकार आवरवाली जिज्ञामा से ममभाना चाहे तो वह मपूर्ण नत्य को नमभ लेगा । किन्तु यदि पहले से ही इन्कार करे तो नास्ति में से अस्ति कहां से आयगी श्रिकत में से ही अस्ति आती है।

कोई कहे कि जानियों ने आत्मा की बहुत महिमा गाई है, लाओ, में भी देखूँ और ओ खे बढ करके, विचार करके देखने जाये तो मात्र अन्वकार या धुपंला ही दिखाई देगा, और बाहर जड़ पदार्थ का स्थूल-ममृह दिखाई देगा। किन्तु उम अन्धेरे को, बुपले को, तथा देह, इन्द्रिय इत्यादि को जानने व.ला, नित्यित्यर रहने वाला कैसा है ? इसके विचार में आगे नहीं बढ़ता, क्यों कि अतीद्रिय आत्मा इम देह से भिन्न परमात्मा है, उसका विश्वाम नहीं करता। परन्तु जिमने अन्तरग से आदर किया है उस श्रोता की पात्रता से यहां वात कही गई है। हां कहने के बाद यदि बास्तिवक शका से पृष्ठे तो बात दूसरी है। अन्तरग से आदरपूर्वक आकाला से प्रश्न होने पर उत्तर प्राप्त होता है।

जीवो चरित्तदंसगागागाद्विउ तं हि ससमयं जागा। पुग्गलकम्मपदेसद्वियं च तं जागा परसमयं ॥ २॥

जीवः चरित्रदर्शनज्ञानस्थितः तं हि स्वसमयं जानीहि । पुद्रलकर्मप्रदेशस्थितं च तं जानीहि परसमयम् ॥२॥

श्रयें हे सन्त । जो जीव दर्शन, जान, चारित्र में स्थित हो रहा है उसे निश्रय से स्वममय जान, श्रीर जो जीव पुक्लकर्म के प्रदेशों में स्थिन है उसे परममय जान। यहाँ यह नहीं कहा है कि 'अभी तू पात्र नहीं है, कर्म वाधक हैं,' किन्तु पात्रता का स्वांकार करके समसाते है कि पुर्य-पाप का भाव विकार है, अपवित्र है, और आत्ममात्र पित्रत्र है, इसिलये अपवित्र भाव के द्वारा सम्पर्दर्शन प्रगट नहीं होता। चारित्र का अर्थ है अन्तरग स्वरूप में स्थिर होना, गुर्य की एकाप्रता के स्वभाव में जम जाना। ऐसे शुद्धभाव को मगवान ने चारित्र कहा है। बाह्य में अर्थात् कियाकाह, पुर्य-पाप, वहा अथवा किसी वेष इत्यादि में आत्मा का चारित्र नहीं होता, बाह्यिक्रया में तप नहीं होता, किन्तु इच्छारहित अतीन्द्रिय ज्ञान में लीन होने पर इच्छा के सहज निरोध होने को भगवान ने तप कहा है। ऐसी श्रद्धा होने के वाद जितनी लीनता करता है उतनी ही इच्छा रुक्ती है। कमश सर्व इच्छा दूर होकर पूर्य-आनद प्रगट होता है।

पानी में वर्तमान अग्नि के सबध से उण्णता होने पर भी उसमें प्रिति-द्वारा अग्नि को बुकाने की शक्ति रहती है, इसी प्रकार आत्मा मे प्रितिक्तण विकार का नाश करने की शक्ति विद्यमान है । जैसे अग्नि के स्योग की द्वार्णिक अवस्था के लद्द्य को छोड़े तो पानी शीतल स्वभावी ही दिखाई देगा, इसी प्रकार पुर्ययपाप और पर के सबध का लद्द्य छोड़े तो आत्मा का शुद्दस्वभाव दिखाई देगा । चैतन्य—स्वभाव शुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्रहरूप है। हे शिष्य तु उसे स्वसमयहरूप जान। यही बात यहाँ कही गई है।

श्राचार्यदेव कहते है कि तुममें शक्ति है यह देखकर श्रात्मा ऐसा है यह सममा। इसीलिये कहा है कि जो नित्य, शुद्ध, दर्शन, ज्ञान, चारित्र-रूप है वह श्रात्मा है। जिसमे यह शक्ति देखते है उसी से ज्ञानी कहते हैं, किसी पत्थर, जड श्रथवा भैंसे से नहीं कहते कि द इस बात को सममा। इसिलिये यह कहकर इन्कार मत कर कि मैं सममता नहीं हूँ, श्रोर इस-प्रकार का बहाना भी मत बना कि मै श्रभी तैयार नहीं हूँ, या मेरे लिये श्रव्छा श्रवसर श्रथवा श्रव्छा सयोग नहीं है। भलीभाति न्याय, युक्ति श्रोर प्रमाग से कहा जायगा, सो उसे उमगपूर्वक स्वीकार कर। जब रणमेरी सुनकर शरीर के साढ़ेतीन करोड रोमों में राजपूत का शौर्य उद्धलने लगता है। इसी प्रकार तत्व की महिमा को सुनते ही आत्मचैतन्य की शक्ति उछलने लगनी है।

जो सिद्ध मगवान पूर्ण निर्मेलदशा को प्राप्त हुये हैं उन्हीं की जाति का उत्तराविकारी में हूं । मेने अपनी स्वतंत्रता की रखमेरी खुनी है । इसप्रकार स्वतंत्रता की वात खुनकर उसकी मिहमा को समस । श्री कुन्द-कुन्दाचार्यदेव समयसार की रखमेरी बजाकर गीत गाते है, उसे खुनकर त्न उद्यलने लगेगा, यह कैसे हो सकता है 2

जो जीव अपने दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थिर हुआ उसके स्वसमय जान, और जो पुद्गल कर्मप्रदेश में स्थित हुआ उसके प्रसमय जान । जो जीव अपने गुगा में स्थिर न रहकर प्रद्रव्य के सयोग में अर्थात् पुद्गल-कर्म के प्रदेश में स्थित हो रहा है उसे अज्ञानी कहा है।

प्रश्न—क्या अल्पज्ञ जीव सूच्म कर्म के प्रदेशों को देखता है ?

उत्तर—नहीं, नहीं देखता, कितु मोहकर्म की फलटायी शक्ति के उटय में युक्त हो तो ही वह परमाय स्थित कहलाता है। अपने मे युक्त होने से अर्थात् स्थिर रहने से विकार उत्पन्न नहीं होता, विकार तो परिनिम्त का सयोग पाकर होता है। स्वयं निमित्ताधीन होने पर अपनी अवस्था में विकारमाव दिखाई देता है। यदि मात्र रवभाव से विकार हो तो विकार दूर नहीं होता। कर्म सयोगी—विकारी पुक्रल की अवस्था है, उम और भुक्तनेवाला भाव विकारी जीवभाव है; वह पुक्रलक्रमप्रदेश में युक्त होने से उत्पन्न होता है। जडकर्म वलात् विकार नहीं करा सकते, किन्तु स्वयं अपने को मूलकर पुक्रलप्रदेशों में स्थित हो रहा है। रागद्वारा स्वयं परावलवीभाव करता है। कर्मों ने जीव को नहीं विगाड़ा किन्तु जब जीव स्वयं अशुद्धता धारण करता है तब कर्मों की उपस्थिति को निमित्त कहा जाता है। इसिलये वधना या मुक्त होना अपने भावों के आधीन है, और यह अपनी शिक्त के विना नहीं हो सकता। पुक्ल कर्मप्रदेश की अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमयय में अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमयय में अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमयय में अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमयय में अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमयय में

-स्थित कहलाया। स्वभाव से अपने में ही स्थिर है, किन्तु यदि अवस्था में स्वरूपस्थित हो तो यह प्रश्न ही नहीं हो सकता कि आत्मा क्या है। इसीलिये अवस्था में विकार हुआ है।

प्रश्न जब कि कर्म दिखाई नहीं देते तो उन्हे कैसे माना जाय <sup>2</sup> क्यो कि लोकव्यवहार में भी किसी का देखा हुआ या अपनी ऑखों से देखा हुआ ही माना जाता है <sup>2</sup>

उत्तर--- अज्ञानी जीवों ने वाह्य त्रिषयों में सुख है यह पर में अपनी ,दृष्टि से देखकर निश्चय नहीं किया है, किन्तु अपनी कत्पना से मान रखा है। इसी प्रकार कर्म सूदम है, इसलिये वे ग्रांखों से मले दिखाई नहीं देते, किन्तु उनका फल अनेकरूप से वाहर दिखाई देता है। उस कार्य का कारण पूर्वकर्म है। जैसे यदि सोना मात्र अपने आप ही अशुद्ध होता तो वह शुद्ध नहीं किया जा सकता। वह स्वभाव से तो शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान अशुद्धता में द्मरी वस्तु का सयोग है तथा आत्मा की वर्तमान अवस्था में निमित्त होने वाली दूसरी वस्तु विकार में विद्यमान है, उसे शास्त्र में कर्म कहा है। दूसरी वस्तु है इसलिये टोनों वस्तुओं का ययार्थ ज्ञान कर, क्यो कि आत्मा की ज्ञान सामर्थ्य स्वपरप्रका-शक हैं। जिसने इसे सममते की शक्ति का विकाम किया है चौर जो भाटरपूर्वक सुनता है उसे सुनाते है। यह यथार्थ स्वरूप को ग्रहण करता है, किन्तु जिसकी पर के ऊपर दृष्टि है, त्रीर जिसे में जुदा हूँ यह अतीति नहीं है ऐसा जीव कर्म की उपस्थिति की जहाँ वात आई वहा निमित्त के पीछे ही पड़ता है और बाहर से सुनकर कल्पना कर लेता है कि कर्म मुक्ते हैरान करते हैं। शास्त्रों में कर्म को निमित्त मात्र कहा है, वह ब्रात्मा से परवस्तु है। परवस्तु किमी का कुछ विग 'डने मे समर्थ नहीं है।

शास्त्र श्रवण करके खोटी कल्पना करली है कि कर्म मुक्ते अनाटि-काल से बाघा पहुँचा रहे है, राग-द्रेष कर्म कराते है तथा देह, मन और बाणी की प्रवृत्ति मुक्तसे होती है, इस प्रकार की विपरीत मान्यना से पर में उल्लंभ गया सो परसमय है। श्रीर जो पराश्रय रहित, पुगय-पाप रहित, शुद्ध दर्शन, ज्ञान श्रीर स्वरूपस्थिरता से श्रात्मा में स्थिर है वह स्वसमय है। श्रर्थात् वह स्व-सन्मुख है। पर की श्रोर मुक्ताव होने से जिमने पर के साथ सम्बन्ध मान रखा है, श्रीर जो पर में श्रटक रहा है, वह पर-सन्मुख श्रर्थात् परसमय है।

जिसे स्वत जिज्ञासा प्रगट हुई है वह विचार करता है कि यह क्या है र अनादिकाल से स्वरूप का विस्मरण क्यों हो रहा है र अनादि-काल से विकार और जड का ही स्मरण क्यों हो रहा है 2 यदि वास्त-त्रिकतया अपना स्मर्ग्य हो तो परिश्रमगा न हो। जानने वाले को जाने विना जो जानने वाले मे ज्ञात होता है उसे जीव अपना स्वरूप मान लेता है, इसलिये यहाँ यह बनाते है कि जानने बाला पर से भिन्न कैसा है, जिनसे पराघीनता न रहे। जो 'है' उसे यदि पराश्रय की अग्रव-श्यकता हो तो वह जीवन सुखी कैसे कहला सकता है वहाँ राग का ष्प्राश्रय लेना पड़ता है वह भी वास्तविक जीवन नहीं है। इसी प्रकार अन्तरंग में जिसे जिज्ञामा उत्पन्न हुई है उसे गुरु मिले विना नहीं रहते। जिसे चन्तरग से जिज्ञासा हो वह वरावर सुनता है। जिसके पात्रता होती है उसे गुरु ही मिलते हैं। जिसे ज्ञान में शुद्ध-मुक्तस्वभाव का चादर होता है उसे जिज्ञासा होनी है, उमके व्यवहार में श्रद्धा, ज्ञान और आचरण हो जाता है। पहले तो साधारगतया त्रार्य जीव के श्रनीति तथा क्रूरता का त्याग होता ही है, साधारण श्रायंत्व, लौकिक सरलता, परस्त्री त्याग, श्रन्तरग मे ब्रह्मचर्य का रग, श्राजीविका के लिये छल-कपट तथा ठगाई का त्याग, नीति और सत्यवचन इत्यादि जीवन में दुने हुये या एकमैक होना ही चाहिये। देहादिक परविषयों मे तीव्र ज्यासिक का त्याग इत्यादि नो सावारण नीति में होता ही है, उसके वाद लोकोत्तरवर्म में प्रवेश हो मकता है।

दूसरी गाथा प्रारम करते हुये कहा है कि जो पुगय-पापरहित श्रान्मा के दर्शन, ज्ञान, चारित्र गुगा में स्थिर हुआ वह स्वसमय है, श्रीर पर मेरे हैं, पुगय-पाप श्रादि निकार में हूँ, इस प्रकार स्थिर होना सो प्रसमय है। इस प्रकार कहते हुये गुरुदेव ने जाना है कि जिज्ञासु जीव के बाह्य साधारण नीति का जीवन, मन के द्वारा बुना हुआ होना ही चाहिये। उसके सत्य को ममभने की सच्ची ब्राकाचा है, इनलिये उसे सत्य ही समक्त में आता है। जब कि कृरता, अनीन, असत्य आदि इण्ट नहीं है, तब जो सत्य है वहीं उसे इप्ट है ! 'छोडना है' यह कहने से यह सिद्ध हुन्ना कि वह सयोग सम्बन्ध है त्रौर उससे अपना प्रथक्त्य भी है। एक वस्तु ब्रधन में हो तो वह दूसरी वस्तु के सम्बन्ध से है, इसलिये परवत्तु भी है, यह सिद्ध हुन्ना। जिस प्रकार ऋपना पार-मार्थिक स्वभाव है, उसी प्रकार यदि अपने जानने में न आये तो स्वय कहीं अपना अस्तित्व मानकर टिकेगा तो अवश्य । इस प्रकार मै रागी-द्वेची म्रादि हूँ, यह मानकर पर में म्रस्तित्व मानता हुन्रा जीव रुका हुन्रा है श्रीर इसीलिये अनेक गतियों में भव-भ्रमगा हो रहा है। यह सब दु ख ही है। समस्त प्रकार के दुखों से मुभे छूटना है तो दुखरहित क्या है वही मुसे चाहिये है। ऐसा सामान्य भूमिका का ज्ञान प्राथमिक शिप्य के होना ही चाहिये। पश्चात् विशेष त्पष्टीमत्या के लिये पूछनं पर कहा जाता है।

जिसे सत्य को सममने का मृल्य है उसे तत्व का माहान्य सुनाने है। जिसे कुछ कमाने की चाह है उसकी शक्ति को देखकर यदि कोई कमाने की वात कहे तो उसे कमाने की या धनवान होने की बात सुनकर कितना अनद होता है। जब उससे यह कहा जाय कि तुमे ५ हजार रुपया प्रतिमास मिलेंगे नो वह दोनों कान खोलकर आइ-चर्य पूर्वक सुनता है, क्यों कि उसके मन में वैभव की महिमा है और उसके प्रति प्रीति भरी हुई है। इसी पकार अनत जन्म-मर्ग के अनत दु ख़ों के नाश का उपाय शुद्धातमा को पिहचानकर और उसमें स्थिर होने से होता है, उससे अल्पकाल में अनतसुख प्रगट होता है। इस-अकार श्री गुरु सुनाते हैं और पत्र शिष्य वडी ही उमग से सुनता है।

खरूप से तू सिद्धमगवान के समान ही है अर्थात् आतमा पर से निराला, अर्तान्द्रिय आनंदस्वरूप है, पुगय-पाप उपाधिरूप नहीं है। विपरीतदशा से, कल्पना से पर मे आनड मानकर सुखगुण को आकुलतारूप किया था, उससे मुक्त होकर अननसुखरूप दशा प्रगट करने के लिये श्री गुरु करणा करके शुद्धातमा की वात सुनाते हैं। सुनने वाले और सुनाने वाले दोनों योग्य होना चाहिये।

श्रव 'समय' शब्द का श्रर्थ कहते है:- 'सम्' उपर्सग है।
समय=सम् + श्रय। सम् = एक माय, एक काल में 'श्रय गतौ 'घातु है, उसका
श्रयं गमन होता है, श्रीर ज्ञान भी होता है। गमन श्रयंत् गमन करना
या गमन होना। इसिलेये सम् + श्रयं का श्रय यह हुआ कि एक साथ
एकहा रहका जाने। एक अवस्था से एक समय में दूसरी अवस्थारूप
होना सो समय है। किजी आत्मा में वर्तमान अवस्थारूप में वदलने का
स्वभाव न हो तो कोई विशेषता नहीं हो सकती। यह कहना वृथा
सिद्ध होगा कि दोष को दूर करके गुग्ध को प्रगट कर । तीवराग
में से मदराग होता है तथा विकारीभाव का परिवर्तन अर्थात् वदलना
होता है, उस विकार को निकालदे तो ज्ञानगुग्ध इत्यादि का निमलतथा
वदलना होता है। दूसरे पदार्थों से आत्मा का लज्ञास भिन्न है। इसिलेये
पह वताया है कि जो जीव के स्वरूप को एक समय में जाने श्रीर
परिग्रामें वह जीव चेतनास्वरूप है।

जीव के अतिरिक्त पुद्गल, धर्म, अधर्म; माकाश, और काल; यह पाचों पटार्थ अजीव—अचेतन पटार्थ है। उनकी भी अपने अपने कारण से समय समय पर अवस्था वदलती रहती है, किन्तु उनमें ज्ञातृत्व नहीं है और जीवमें ज्ञातृत्व है, इसलिये यह जीव नामका पदार्थ एक ही समय जानता है और प्रतिक्रण नई नई अवस्था के रूप में अपनेपन से बदलता है, इसलिये वह समय है।

ध्यव वह धात्मा कैसा है सो बताते हैं। उसकी दो दिशाये बतानी हैं। वह जिसे हितरूप और धादरणीय मानता है उसी धोर तो वह

भुकेगा ' जीन में दो प्रकार की अवस्थायें होती हैं- (१) अनादिकालीन ष्युद्ध अवस्था, जो पर की स्रोर फ़ुकी होती है, (२) रागद्वेष-स्रज्ञान-रहित स्वामाविक शुद्ध श्रवस्या, जो स्व-स्वभावरूप है। ऐसी दो श्रवस्थायें बताई हैं, क्योंकि त्रात्मा त्रिकाल है, उसकी सप्तार ग्रीर मोल यह दो दशाये है। समारंक्ष्प भी मारा चात्मा नहीं है और मोज्ञरूप भी मारा त्रात्मा नुर्हा है, दोनों अत्रस्थाये मिलकार त्रैकालिक श्रात्मा है। जो श्रात्मा वर्तमान में है वह त्रिकाल है। उसकी दो अवस्थाये है। उनमें से अना-दिकालीन श्रपनी कल्पनारूप, रागद्वेषरूप जो श्रशुंद्रदशा है, वह ससा रदशा है। पर से भिन्न अपना शुद्धस्वरूप है, उसकी प्रतीति करके उसमे स्थिरता के द्वारा एकाम होकर शुद्धता प्रगट करना सो शुद्धतारूप मोद्य-श्रवस्था है। दोनों श्रातमा की श्रवस्थाये है। यदि यह बात बहुत सूह्म मालूम हो तो परिचय करना चाहिये, किन्तु पहले यह कहकर रुक नहीं जाना चाहिये कि मेरी समन में ही नहीं त्राता। जिज्ञासु जीव को त्रातमा समभ में न आये, यह नहीं हो सकता। जो काम अनत आत्माओं ने किया है वही यहाँ कहा जा रहा है। जो नहीं किया जा सकता, वह नहीं कहा जा रहा है। कम कर सकता है और कम जानता है, <sup>(</sup>इसका कार्या भपनी वर्तमान भशक्ति है, किन्तु यदि वह पराश्रित रहने वाली क्रियाक अंवेंस्था स्वमाद की प्रतीति से दूर कर दी जाय तो जो परिमानदे शुद्धस्वभाव है वह पूर्ण निर्मलंता से प्रगट ही जाता है। धर्यात् बात्मा जैसा स्वभाव से स्वतंत्र है, उसकी समम और शुद्धदशा प्रगट करने के लिये ही कहा जाता है।

पहले तो यह निज़्चय होना चाहिये कि आत्मा है, वह प्रनादि-प्रनन्त वस्तु है। जो है सो सत् है। जो है वह जा नहीं सकता; और जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता। प्रयीत वस्तु नित्य है, उसकी प्रवस्था क्या-क्या में बदलती है, किन्तु वस्तु का मूल वस्तुत्व नहीं बदलता; वह पराश्रित नहीं है, किन्तु अनादिकाल से पर की ओर रुचि धीर पर की और मुकाव होने से अज्ञान के कारण आत्मा में राग- द्वेषक्य मिलनमात्र भासता है। ससार आतमा की विकारी अवस्था है। जो जड़-देहािंद का सबोग है उसमें संसार नहीं है। जैसे पानी में तरगे होती है, उनमें से कुछ तरगे मेली सी होती हैं और कुछ तरगें निर्मल होती हैं; किन्तु वे सब तरगे मिलकर पानी हैं। इसी प्रकार जबतक आत्मा में अनादिकाल से अज्ञानपूर्वक प्रवर्तमान अवस्था कर्म के निमित्ताधीन होती है तबतक वह मैली है, और रागद्रेष विकारी अवस्था का नाश करके सादिअनत, प्रगट, निर्मल, मोल अवस्था प्रगट होती है, इन सभी अवस्थाओं के रूप में आत्मा है, किन्तु यदि स्वभाव को देखा जाय तो सभी अवस्थाओं के समय शुद्ध ही है। इसिलये यह नहीं मानना चाहिये कि आतमा समक्त में नहीं आ सकता। इस बात को समक्तने की योग्यता सभी जीवों में है, सभी केवलज्ञान के पात्र है।

च्यत यह जीव पदार्थ कैसा है. यह सात प्रकार से वहेंगे। वस्तु का चित्तत्व सिद्ध हुये विना उसमें वध दशा और मोश्न दशा कैसे वताई जा सकती है हमिलिये चात्मा का स्वतंत्र वास्तविक स्वरूप कैसा है, यह पहले निश्चय कराते हैं।

जीव को पदार्थ कहा है, क्योंकि 'जीव' पद से अर्थ को जाना जा सकता है ('पद' के साथ व्यवहार से वाच्य-वाचक सम्बन्ध है इसलिये) जीवपटार्थ सटा परिणमनरवमावयुक्त है। विकार का नाश करके पूर्ण, अनत, अज्ञय, आनटस्वरूप को प्रगट करने से त्रिकाल के सुख का अनुभव एक ही समय में नहीं हो जाता। यटि एक समय में सारा आनट मोग लिया जाय तो दूसरे समय में भोगने को शेष क्या रहेगा किन्तु यह बात नहीं है। प्रत्येक समय परिणमन होता है, इमलिये अनतकाल तक अनतसुख का अनुभव होता है। आत्मा स्त्रय अनुभवस्वरूप है।

प्रत्येक वात सममाने योग्य है, सत्रा में खूब घोलाने योग्य है। यदि सत्रा के तत्व को सभी पहलुओं से यथार्थरूप में मममक्तर उसमें स्थिर हो तो स्वाधीन शुद्ध दशा प्रगट हो जाय। जिसे जिम त्रिषय संवधी (जिस साध्य में ) रुचि है, उम और राग के द्वारा माना गया प्रयोजन भिद्ध

करने का प्रयत्न किया करता है। इसीप्रकार लोग धर्म के नाम पर माने हुये प्रयोजन को लिख करने के लिये बहुत कुछ करते हैं, किन्तु वास्तविक पहचान के विना सच्चा उपाय हाथ नहीं आता। जैसे यदि राजा को उसकी समृद्धि भ्रौर वड़पन के अनुसार मानपूर्वक वुलाये तभी वह उत्तर देता है, इसी प्रकार भगवान श्रात्मा को जिस प्रकार जानना चाहिये उसीप्रकार मेल करके एकाप्रता का सबध करे तो उत्तर मिले, वर्धात् वह जाना जाय। बात्मा सदा परियामनस्वमावी है, इसलिये जो बात्मा की श्रवस्था के द्वारा परिगामन वाला नहीं मानते उनका निषेध हो गया। 'परिशामनस्वभावी है 'यह कहने पर तू जिस भाव में उपस्थित है. उस भाव को वटल सकता है। जो पहले कभी नहीं जाना था, उसे जान लिया और जाननेवाला नित्य रहा । इससे सिद्ध हुआ कि उत्पाद, व्यय, घ्रौन्य की अनुभूति जिसका लक्ष्या है वह सत्ता है। सत्ता लक्ष्य (जानने योग्य) है, स्रीर सत्ता का लज्जा उत्पाद-व्यय-धीव्य है। ज्ञार के बसल्यातवें भाग मे प्रतिसमय श्रवस्था बदलती है। जैसे लोहे को घिसने पर उसकी जग का व्यय हो जाता है, उज्बलता भयवा प्रकाश का उत्पाद हो जाता है, और लोहा बराबर ध्रुव बना रहता है। इसी-प्रकार प्रत्येक समय में अपनी पूर्णदशा का व्यय होता है, नई अवस्था उत्पन होनी है, और वातु वानुका में स्थिर बनी रहती है। यह तीनों अवस्थाऐ एक ही समय में होती है। उत्पन्न होना, व्यय होना, तथा स्थिर रहना, इनमें कालमेद नहीं है। तेरा नित्यस्त्रभाव प्रतिक्राण श्रवस्थाक्त में स्थिर रहकर बदलता रहता है; इस प्रकार पर से सर्वथा भिन्नत्व को जो न समके और विरोध करे तो वह किसका विरोध करता है, यह जाने विना ही विरोध करता है। जैसे वालक ने किसी कारण से रोना प्रारम किया, फिर उसे चाहे जो वस्तु दो, तो भी वह रोता ही रहता है। यहाँ तक कि जिस वस्तु के लिये वह रो रहा था उम वस्तु के देने पर भी वह रोता ही रहता है, क्गोंकि वह उस कारण को ही मूल जाता है, जिस कारण से उसने रोना प्रारंभ किया था। इसलिये उसका समाघान कैसे हो सकता है?

पहले उसकी इच्छा चूमनी की थी, जिसे यह चूस रहा था, यह कोई ले गया है, —यह बात उसके जम नहीं पाई, वम, वहीं से रोना शुरू हो गया। उसके बाद यह उस बात को सूल गया और रोना वरावर चालू रहा। इसी प्रकार ज्ञानी कहते हैं कि हे भाई। जूने अनादिकाल से अज्ञान-भाव से (बालभाव से) रोना शुरू किया है, इम्लिये तुसे कहीं भी शांति नहीं मिलती। ज्ञानी यदि सची वस्तु को बताते हैं तो उसे भी तू प्रहण नहीं करता और अपने अज्ञान के कारण रोता रहता है वज्यतक सच्ची जिज्ञासा से सम्मन्ते योग्य धीरज और मध्यस्थता नहीं लायगा, तव-तक कोई उपाय नहीं है। तेरी रुचि होगी नो उस और देरी भादना की उत्पत्ति होगी।

पहले स्वाधीन, निटोंष पत् की रुचि कर तो घनादिकालीन पर की भोर भुकी हुई पुरानी अवस्था का व्यय और खान्मुखरूप नई अवस्था की उत्पत्ति तथा स्त्रभावरूप में स्थिर रहने वाला ध्रौन्य त् ही है, यह समभ में या जायगा। तेरी अवस्था का वदलना और उत्पन्न होना तेरे ही कारण सं है। पराश्रय के विना स्थिए रहनेवाला भी लू है, इपलिये मेरे ही कारण सं मेरी भूल थी उसे ज्ञानस्वभाव के द्वारा दूर करने-वाला में ही हूँ, यह जानंकर खोटी मान्यतारूप श्रसत्य का त्याग, सन्त्री पमम का सद्भाव और में नित्य ज्ञानस्यभाव आत्मा ध्रुव हूँ, इस प्रकार का निश्चय कर । जैसे स्वर्धा सदा स्थिर रहता है, उसकी पूर्व अवस्था का नाश होकर नई अवस्था (अगूठी आदि) बनती है, उसमें सोना अत्पेक दशा मे ध्रुव रहता है, इसी प्रकार मगवान श्रात्मा अनादि-श्रनुत, स्वतत्र है, उसमें तीनों प्रकार ( उत्पाद, व्यय, भौव्य ) एक ही समय में विद्यमान है। यह वात पहले कभी नहीं छुनी थी, किन्तु यह ज्ञातुव्य है। 'है' यह सुनवर उसुमें कुछ अच्छी दृष्टि करके उस और मुक्ते वि उसमें यह तीनों प्रकार आ जाते हैं। प्रत्येक वस्त उत्पाद-व्यय-श्रीव्य स्त्ररूप में नित्य है। जीव जिमा है वेसा अपना स्वरूप अनादिकाल है नहीं जाना। जैसे कहुवे स्वाद से मीठे स्वाद की जोर लहा जाने प कहुवे स्वाद के लुत का व्यय, और मिठास के लद्दा की उत्पक्ति होती है। किन्तु स्वयं ज्ञान में स्वाद और रस को जाननेवाला ध्रवरूप में स्थिर रहता है, इसी प्रकार प्रतिसमय निज अर्थिकिया करने का स्वाधीन लज्ज्ञण आत्मा मे विद्यमान है।

श्रात्मा स्वय उत्पन्न नहीं होता और स्वय नहीं वदलता, किन्तु श्रात्मा में प्रत्येक ज्ञ्या की अवस्था वदलती है और नई उत्पन्न होती है। अपनी और पर की होनेवाली प्रत्येक श्रवस्था वदलती है, किन्तु उस सबको जाननेवाला स्वय एक्रूप स्थिर रहता है। इसप्रकार श्रपने नित्य ज्ञान-स्वरूप को जानने पर, पर से भिन्नत्व का निर्यय किया। उसमें सम्यादर्शन-ब्रान का उत्पाद, पूर्व की श्रज्ञान श्रवस्था का व्यय और स्थिर रहने वाला जीव श्रुव है। इसप्रकार श्रात्मा उत्पाद, व्यय, श्रीव्य की सत्ता से युक्त है। इस विशेष्या से जीव की सत्ता को नहीं माननेवाले नास्तिकवाद का खटन हो गया। और परिणमनस्वमाव कहने से श्रात्मा को भपरि-यामी माननेवाले साख्यवादी के मृत का निषेध हो गया। सत्ता एकाल नित्य ही है, अथवा एकाल वस्तुमान श्रवत्य ही है, इसप्रकार माननेवाले एकाल-वादियों का मी निषेध हो गया। श्रात्मा श्रवत्य नहीं है, ऐसा कहने से उससे विरुद्ध श्रात्मा नहीं है, श्रथवा स्वतत्र नहीं है, ऐसा कहने वाले परमत (श्रज्ञान) का स्वटन हो गया।

काई कहता है कि माला है ही नहीं, किन्तु वह यह तो बताये कि माला नहीं है यह किसने निश्चय किया है पहले जिसने यही निश्चय नहीं किया कि माला है, वह यह विचार ही कैसे कर सकता है कि माला कैसा है? जो यह मानते हैं कि जो वर्तमान में दृष्टिगोचर है उनना ही है, वे दश्य को मदश्य और म्रतीव्दिय माला को मदश्य कैसे कह सकते है। सबको देखनेवाला स्वय है, जानने—देखने का कार्य, स्व-पर का निर्माय, देखने वाले तत्व की मत्ता में होता है। देह और इन्द्रिय पर को तथा मपने को नहीं जानते, किन्तु जानने—वाला जानता ही रहता है।

पुत्रल नामक वस्तु नित्य है, उसमें स्पर्श, रस, गंघ, वर्षा इत्यादि स्वतन्त्र गुण है। वह वस्तु की शक्ति है। इसी प्रकार आत्मा सर्व पर-वस्तु से भिन्न है, उसमें ज्ञानादि शक्तिरूप अनन्त गुण है, इसलिये आत्मा का लक्षण चैतन्य अर्थात् जागृतिस्त्रभाव है।

हे प्रभु । त् चैतन्य जागृतिस्तरूप है। तेरे गुर्ग की उत्पत्ति मन, वाणी, देहादि से नहीं है, उसमें अन्धेरा नहीं है, अजागृति और अजानपन नहीं है। अन्धेरा है, यह किसने निश्चय किया <sup>2</sup> आषाढ़ी अमान्वस्या की मेबगर्जित घोर अन्धकारमय रात्रि हो, और रजाई से सारा शरीर हक रखा हो तथा ऑखे विल्कुल वद हों तथापि अन्धकार का कौन निश्चय करता है <sup>2</sup> अन्धेरे का जाननेवाला तद्रूप नहीं हो जाता, किन्तु उम अन्वकार को जाननेवाला आत्मा उस अन्धकार से मिन्न है।

श्रातमा निर्मल, स्पष्ट, दर्शन, ज्ञानज्योति—स्वरूप है। भगवान श्रातमा ज्ञानप्रकाशस्त्रक्त सदा प्रत्यन्न है। ऐसा यथार्थ ज्ञान होने से जानता है कि में ज्ञाता-दृष्टा हूं, मैं ही जानने—देखने वाला हूँ। मेरी सत्ता (मूमिका) में ही जानने—देखने के भाव हुशा करते है, पर में युसकर नहीं जानता, किन्तु अपनी सत्ता में रहकर स्व-पर को जानता हूं।

दर्शन= किमी भी पटार्थ को जानने से पूर्व सामान्य मुकता हुआ जो निर्विकल्प अन्तर व्यापार है सो दर्शन है, और उसके बाद विशेष जानने का जो कार्य है सो ज्ञान व्यापार है। जैसे संसार की बातें सरल हो गई है वैसे ही जीव इसका परिचय करे तो यह भी सरल हो जाय। जड़, देह, इन्द्रियों के वर्षा, गध, रस, स्पर्श जड़स्वभाव है। वे कहीं आत्मा में घुन नहीं गये हैं।

हान का स्वमाव जानना है, इसिलये स्व-पर को जानता ही रहता है। कोई कहता है कि मोक्स हो जाने पर स्व-पर का जानना मिट जाता है। कैसे टीपक के बुक्तने पर प्रकाशिक्रया वट हो जाती है, उमी प्रकार निर्वाग होने पर जानने की किया वन्द हो जाती है। किन्तु उसकी यह मान्यता मिथ्या है। क्योंकि जानना तो गुगा है और गुगा का कभी नाश नहीं हो सकता । जानना दुःखदायी नहीं है, किन्तु जानने में उपाधि कल्पित करना दुःख है । कोई कहता है कि अधिक जानना दु ख है, किन्तु क्या गुरा कभी दोष अधोत् दुःख का कारण हो सकते हं कदापि नहीं । किसी वालक ने लाठी मारदी, किन्तु वालक का स्वभाव जानने पर कि उसका भाव मात्र खेल कूट ही का था, उस और ध्यान ही नहीं जाता । यथार्थ ज्ञान का कार्य समाधान है । आत्मा का स्वभाव जानना है, उसे रोका नहीं जा सकता । ज्ञानगुरा का कार्य जानना अयत्रा ज्ञान करना है । राग-देश करने का कार्य तो विपरीत पुरुषार्थ-रूप विपरीतता का है, इसलिये पुरुष-पाप के भेट से रहित स्व-पर का ज्ञाता अपने स्वभावरूप धर्म है, और उसमें स्थिर होना स्वसमय है ।

"जीवो चित्तदसरागागिद्धिउ" इम पद मे प्रथम शब्द 'जीवो 'है। जिसने यह जान लिया हो कि श्रात्मा कैसा है, उसे ममारी अशुद्ध अवस्था और मोच की निर्मल अवस्था-इन दोनों को एकत्रित करके एक अप्रवड पूर्यारूप अप्ता का निर्मय करना होगा। आत्मा मन-वार्गी भौर देह से भिन्न, भन्य जीव-भ्रजीव श्रादि वस्तुओं से त्रिकाल भिन्न, श्रनादि-अनत पदार्थ है । अपनी त्रिप्रीन मान्यता से रागद्वेष, पुरव पाप, देह इदिय इत्यादि परवस्तु को जीव ने अपना मान रखा है, और यही ससार है। परवस्तु में संसार नहीं है, ससार तो जीव का अवगुरा है। उसे जाने विना यह नहीं सममा जा सकता कि मन नथा रागद्वेप रिहत स्वतंत्र तत्व क्या है <sup>2</sup> जैसे मनुष्य की वाल, युवा और वृद्ध यह तीन अवस्थायें होती हैं, उसी प्रकार आत्मा की भी तीन अवस्थाये होती हैं। अज्ञान अवस्था वाल्यावस्था है, साधकभावरूप निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र अन्नस्था धर्म अनस्था अर्थात् युनानस्था है, और अनुकूलता में राग तथा प्रतिकूलता में द्रेष होता है उसका नाश करने के लिये में शुद्ध हूं, पर से मुक्ते लाम हानि नहीं है, मैं पुगय-पाप रहित अखबड जायक अलग ही हूँ, इस प्रकार की प्रतीनि के द्वारा स्थिर होने से राग-द्वेष का नाश होकर पूर्ण निर्मल केवलज्ञान तथा अनत आनट अवस्था प्रगट होती ं है, वह वृद्धावस्या है। आत्मा सदा अरूपी, ज्ञानानदघन है। उसमें प्रति-समय पूर्व पर्याय को वदलकर, नई अवस्या को उत्पन्न करके, श्रीव्यरूप तीन अवस्याओं को लेकर सत्ता होती है। अस्तिरूप में जो वस्तु है उनमे ज्ञाता-रुप्टापन है। पर को जानना उपाधि नहीं है, किन्तु जानना-देखना आत्मा का त्रिकाल स्वमाव है। स्व-पर को जानना ज्ञानगुण को कार्य है, और राग-द्रेष करना दोष का कार्य है।

श्रनत धर्मी में रहने वाला जो एक धर्मीपन है, उससे उसके देव्यत्व है चौर नित्यवस्तुन्व है। बातमा का स्वतंत्र स्वरूग पर के बाधार से रहित चौर पुर्य-पापरहित है, इसलिये उसकी श्रद्धा, उमका ज्ञान चौर उसका व्याचरण भी पुगय-पापरहित है। ऐसी वात को जीव ने न तो कभी सुना है और न माना है। यदि एक क्यामात्र को भी ऐसे आत्मधर्म का श्रादर किया होता तो फिर दूसरा भन नहीं होता | जिसे सत् को सुनते हुये अपूर्वे आत्ममाहात्म्य ज्ञात होता है उसके उस ओर अपने दीर्य का रुव बदले बिना नहीं रहता, क्यांकि जिलकी रुचि जियर होती है उसी त्रोर उसका रुख हुये निना नहीं रहता, ऐसा नियम है। जहाँ मावश्यका माजूम होतो है वहाँ जीव अपने वीर्य (पुरुषार्थ ) को प्रस्फटित किये विना नहीं रहना । जिसका मूल्य व्यांका गया या जिसकी व्यावश्यका प्रनीत हुई उनकः ज्ञान में विचार काके जीन उस और पुरुवार्थ किये निना नहीं रहता । जिनको जैती रुचि और पहेचान होती है उसका दैना ही अपदर होना है। उनसे तिरोबी का आदर नहीं हो सफना। इसलिये जितमें जितने माना, उसमें उसे उसका मून्य और भावश्यका प्रतीत हुई, उनका इान में विचार काके जीव उस ब्रोर पुरुषार्थ किये विना नहीं रहता। जिसकी जैनी रुचि जीए पहचान होती है उसका वैसा ही अदर होना है। उससे तिरोबी का अदर नहीं हो सकृता। इसलिये जिसमें जिसने माना उसमें उसे उसका मूल्य और आवश्यका प्रतीत होने पर उन ओर उसके वीर्थ की गति हुये विना नहीं रहती }

'जीव पटार्थ है ' यह कहने के बाद अब यह बतलाते हैं कि उसकी दो प्रकार की अवस्थाएँ कैसी हैं ? क्योंकि प्रथम 'अस्ति ' अर्थात् 'है' इसप्रकार वस्तुत्व का निश्चय करने के बाद वह वर्तमान में किस अवस्था में है यह बताया जा सकता है। 'वस्तु है' वह अनादि—अनत है, पर से भिन्न है, इसलिये किसी के आधार से किसी का वदलना नहीं हाता यह कहा गया है। और फिर, वस्तु में अनत धर्म भी है। उनमें द्रव्यत्व, प्रमुख प्रदेशत्व, अगुरुलघुत्व, वस्तुत्व, अस्तित्व, एकत्व, अनेकत्व, नित्यत्व आदि वस्तु के धर्म अर्थात् गुरा उस वस्तु के आश्रित है, प्रवस्तु के आश्रित नहीं है। जैसे स्वर्ण एक वस्तु है, वह अपने अनत गुर्गों को धारण करता है। उसमें पोलापन, चिकनापन, और भारीपन इत्यादि शिक्त है, जिसे गुरा कहा जाता है। इसीप्रकार आत्मा में ज्ञान, दर्भन, सुख, वीर्थ अस्तित्व, द्रव्यत्व इत्यादि अनत गुरा हैं। आत्मा अनत वस्तुओं के साथ रहने पर भी अनत वस्तुओं से भिन्न है। अनत परपदार्थ होने से अनत अनोखापन नामक अनंतगुरा आत्मा में है।

'त्रात्मा क्या है ' यह जाने बिना अत्मा का धर्म कहा से हा सकता है वजो सत्ता च्लेत्र में अत्रगुण कहलाती है वहीं वह गुण मी -है । गुड की मिठास गुड में होती है या उसके वर्तन मे <sup>2</sup> इसी प्रकार देहरूपी वर्तन में अरूपी ज्ञानघन चाल्मा विद्यमान है, तब फिर उसमें उसके गुग होंगे कि देहाडि परमयोग में १ परमयोगी वस्तु का वियोग होने पर चात्मा का सत्रव मन, वाग्गो, देह, इन्द्रिय इत्यादि में दिखाई नहीं देता। इसलिये ज्ञात्मा पर से मिन ही है। ज्ञात्मा एक है वह अनादिकाल से शरीर तथा परवात से मित्र है। बात्मा ऐसे अनत शरीर के रजमगों से तथा परवस्तु से भिन् रहना है। इसलिये अनत परस्ता से नहीं होता, उनमें अनत नास्तित्व तया अनत अन्यत्व नामक अनत गुग हैं। मात्मा भनतकाल से मनत पुदलों, मनत शरीरों के साथ एकत्रित रहा, फिर भी वह उनके किसी भी गुगा-पर्याय के रूप में परिगत नहीं हुन्ना। किसी के साथ मिला-जुला नहीं है। इस प्रकार बनत के साथ एक नहीं हुआ, इसलिये अनन्त पर से भिन्न रहा। रजंकरा में वर्श, गन्व, रस, स्पेश की अवस्था वदलती है, किन्तु रजमण वदलकर आत्मा नहीं हो जाते, और भात्मा वदलकर जड़ नहीं हो जाता।

मनन्न धर्मों में रहने वाला जो एक धर्मीपन है उसके कारण जीव के द्रव्यात्र प्रगट है। अनन्त गुणों का एकल धनादिकाल से एकित रहना सो व्रव्यत्व है। इस विशेषण से वस्तु को वर्म से रहित मानने-वाले अभिप्राय का निपेव हुआ। जो यह नहीं मानते कि गुण आत्मा से प्रगट होते हैं उनका भी निषेध हुआ। वास्तव में वाहर से गुण नहीं आते। जो भीतर है वे ही प्रगट होतें है, क्योंकि यदि धनन्तगुण नहीं थे तो वे मिट्टों में कहा से आ गये वे जो नहीं होता वह कहीं से आ नहीं सकता, इसलिये प्रत्येक आत्मा में स्वतत्रतया अनंतगुण स्वभावरूप में विद्यमान हैं। आत्मा धर्म के नाम पर अनतवार दूसरा बहुत कुछ कर चुका है, किन्तु उसने आत्मा को अनत धर्मस्वरूप स्वतत्र यथार्थरूप में जैसा है वैसा कभी नहीं जाना। कहा भी है कि—'जवतक आत्मतत्व को नहीं पहचाना तवतक सारी साधना वृथा है'। एक 'स्व' को नहीं जाना इसलिये अपने को भूलकर जगत् को देखता है। एक 'स्व' को जहाँ तक नहीं जाना है वहाँ तक कुछ नहीं जाना। एक के जानने से सव जाना जाता है।

जब लग एक न जानियो, सब जाने क्या होय । इक जाने सब होत है, सबसे एक न होय ॥

सभी को जानने वाला स्वय ही है। इसप्रकार जाने बिना किसको 'पहचानकर-मानकर उसमें स्थिर हो है इसिलये पहले आत्मा को यथार्थ स्वरूप में निश्चय करना चाहिये। वस्तु का विचार किये बिना किसमें आसित मानकर टिकेगा है जैसा देहानुसार देह से मिन असयोगी आत्मा सर्वेड भगवान ने जाना है में वैसा ही पूर्ण हूं, यह स्वीकार करने पर सभी समाधान हो जाते हैं।

कमरूप-अक्रमरूप प्रवर्तमान अनेक मान जिमका स्त्रमाव है इसलिये जिसने गुरा-पर्यायों को धारण किया है, ऐसा क्रमरूप आत्मा प्रतिज्ञाण अत्ररपा को बदलना है। जैसे पानी में एक के बाद दूसरी लहर उठती

है, उसी प्रकार जीव में प्रतिच्चा नई श्रवस्थायें क्रमश. होती हैं। उसमें ज़ब राग होता है तब गुगा की निर्मलदशा नहीं होती, श्रीर जहां वीत-रागता होती है वहाँ राग दशा नहीं होती। राग-विकार मेरा स्वरूप नहीं है। इस प्रकार जहां चरागी तत्व का लद्दा किया वहां राग मद हुआ अर्थात् तीवराग की अवस्था, बदली । इन प्रकार क्रम क्रम से अवस्था बटलनी है। जैसे सोने मे रहने वाले गुण एक ही साथ होते है, इसलिए वे अमनका कहलाते है, इनी प्रकार आत्मा में जान, दर्शन, सुख, वीर्य, त्रानन्द इत्यादि गुगा एक साथ होते है, इसलिये उन्हे त्रक्रम अयवा सइमात्री गुण कहा जाता है। समी गुण त्रिकाल एकरूर आत्मा में साय रहते हैं, इनलिये वे महमात्री हैं। अमस्या एक के बाद एक बद-ल रो है, इन नो वह क्रामावी है। जननक विकार मे युक्त होता है तातक वह माने रहता है कि 'मै विकारी हूं,' जब यविकारी ज्ञान-स्वभाव के लज़ से 'मैं विकारी नहीं हूं' यह मानता है तब 'में अवि-कारी हूं, ' जैसा परमात्मा का स्वभाव पूर्ण है वैसा ही 'में हूं'। इस प्रकार का अन्यास बडने पर अवस्था क्रवश बदलनी जाती है। पहले राग-द्वेव मानना था, पीझे यह माना कि मैं रागरून नहीं हूँ। यहाँ पर श्रद्वागुण की स्वरंश बर्जा है। स्थिर रहका वरलग स्वभाव है। 'यह सूर्म कपन है, मेरी समक्त में नहीं त्राता' इस प्रकार कहकर इन्फार मन कर। ज्ञानस्त्रका आत्मा कौन है, इसका ज्ञान तो करना नहीं है और धर्म करना है, मला यह कैसे हो सकता है?

अनादिमाल से बाह्य छि रखमर बाहर से दूनरा माना सो यह
सब अज्ञान है, अन्य है। जोन अनादि—अनन वातु है। 'है 'इसलिये
आत्मा में अन्तार बदलनी है। जैसे मनुष्य के शरीर में अन्तार बदलनी
है, उनी प्रमार रागद्या बदलनी है। जैसे मनुष्य के शरीर में अन्तार बदलनी
है, उनी प्रमार रागद्या बदलमार निर्मन बीनरागद्या होती है और गुण्य
सदा आत्मा के साथ टिमे रहते है। जैसे सुवर्ण और उसके गुण्य सदा
बने रहते हैं और अन्तार बदलनी रहनी है, इसी प्रमार आत्मास्त्रो सुवर्ण
में ज्ञान, दर्शन, सुख इत्यादि गुण्य बने रहते हैं, उसमें अपनापन भूलकर,

पर में अपनापन मानकर जो विपरीत रुचि की मो गुणा की विपरीत अवस्था है। वह वटल कर लीधी दशा हो सकती है, और गुणा तो सदा साथ में ही स्थिर रहते हैं। गुद्ध और अशुद्ध दोनों अवस्थाय एक माथ नहीं होती। जब रागद्देष अज्ञानदशा होती है तब शुद्ध दशा नहीं होती, और जब शुद्ध वीतरागदशा होती है तब अशुद्ध दशा नहीं होती। यहाँ पर यह वात बहुत ही सरल दग से और सादी भाषा में कही जा रही है; फिरभी उसे सममना तो स्वय ही होगा। वस्तु की महिमा होनो चाहिये। मसार की रुचि के लिये चार आने की दर से ५ लाख रुपये को चक्रवृद्धि ज्याज लगाना हो तो बरावर ध्यान रखकर प्रतिदिन का ज्याज बढाते हुए नया लगाना हो तो बरावर ध्यान रखकर प्रतिदिन का ज्याज बढाते हुए नया लगाना जाता है, जो कि ससार में परिश्रमण करने की प्रीति की विपरीत वात है। यदि आठ आने की स्ल हो गई तो चार आने का तेल जलाकर भी उसकी पूरी जाच करता है, किन्तु यह कैसे हो सकता है विशेष निवृत्ति पूर्वक अभ्यास करना चाहिये।

श्रात्मा एक नित्य वस्तु है, पर से भिन्न और अनत गुणों से अभिन है । उसमें से जिसमें सभी गुण एक साथ रहते है नह अक्रम वहलाता है, और जहाँ गुण की अवस्था क्रम क्रम से वदला करती है उसे क्रम-वर्तों कहते हैं । इस निशेषण से आत्मा को निर्गुण मानने वाले साल्य-मत का निषेध होगया । निर्गुण किम प्रकार कहलाया है सो कहने हैं कि — रजोगुण, तमोगुण और सत्वगुण प्रकृति के हैं, वे आत्मा में नहीं है। जो विकार है सो रागभाव है, वह आत्मा का स्वमाव नहीं है, उनका अभाव हो सकता है। किन्तु अपने में ज्ञान, दर्शन, सुख, शाति, वीर्य इरादि स्वमाविक गुण हैं, उनका अभाव नहीं होता । आत्मा वस्तु है, इसिलिये उसमें अनंत शिक्तिए ज्ञान—आनद इत्यादि अनतगुण है । उन्हें पहचानकर उनमें एकाप्र होने पर वे प्रगट होते हैं । आम पड़ा पड़ा का से सीठा हो जाता है वहाँ आम में रसगुण ज्यों का त्यों है, मात्र

उसकी अवस्था बदल जाती है। आम खंट से मीठा हो जाता है, उसमें उसे ज्ञान की आवश्यका नहीं होती अथवा उसे किसी की स्हायता की आवश्यका नहीं होती। इसीप्रकार आत्मा अपने ही कारण से पर में ममता करता है और ममतारहित होता है, इममे किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं होती। विपरीत रुचि को मिथ्या-रुचि कहते हैं, और सच्चा पुरुषार्थ करके जो प्रतीति होती है उसे सम्प्रदर्शन कहते हैं। दर्शनगुण आत्मा के साथ स्थिर रहता है और अवस्था बदलती रहती है। यहाँ सब सरल रीति से कहा जा रहा है, लेकिन लोगों ने उसे बहुत कठिन मान रखा है। भेरी समक्त में नहीं आता, में नहीं समक्त सकता उत्थादि कहना मानों अपने को गाली देना है। आत्मा को अपात्र कहना उसे कलिकत करना है। जो अनत सिद्ध परमात्मा कर चुके है वहीं कहा जा रहा है, और अधिक कुछ नहीं।

प्रायेक आतमा निजमें अनत कार्य कर सकता है, पर में कुछ भी नहीं कर मकता। हाँ, यह मानता अवस्य है कि में पर में भी कुछ कर सकता हूँ। स्वतत्रता जैसी है वैसी ही बताई जा रही है, त इन्कार मत करें, तेरी प्रभुता के गीत गाये जा रहे हैं। जैसे बालक को सुलाने के लिये माना लोरी गाती है और बालक अपनी बड़ाई सुनकर मो जाता है, उमी प्रकार आतमा को जागृत करने के लिये यह कहा जाता है छि जू परमातमा के समान है, सदा चैनन्य गाति है। बालक को सुलाने के लिये पालने में लिटाया जाता है और बालक लोरी गीत सुनकर मो जाता है, इसी प्रकार ज्ञान सबाधित करते है कि चौरामी के मूले को अपना मानकर अज्ञानरूप में सो रहा है, तुमें जागृत करने के लिये गीत गाये जा रहे हैं, मुमे जागना होगा। माता के गीत तो सुलाने के लिये होते है, किन्तु यह गीत तुमें जगाने के लिये है। ससार और मोज्ञ की रीति में इतना ही उल्टा सीधा अन्तर है। बालक की प्रशमा करने पर वह सो जाता है, क्योंकि उसकी गहराई में बडणन की मिठास मरी हुई है, वह उनमें से बडणन का आदर पाकर सनुष्ट हो जाता है, भरी हुई है, वह उनमें से बडणन का आदर पाकर सनुष्ट हो जाता है,

इसी प्रकार यह जीव मिथ्याबुद्धि के मूले में अनाटिकाल से सो रहा है। अब तुमे तेरी प्रभुता की महिमा गाकर जागृत किया जा रहा है, यदि तू इन्कार करे तो यह नहीं चलेगा। त्रिलोकीनाथ सिद्ध मगनान ने जिस पद को पाया है उसी पद का अधिकारी तू भी है, इस प्रकार तेरे गीत गाये जा रहे हैं। शास्त्र भी तेरे गीत गाते है। जाग रे जाग पह महामूल्य क्या वृथा चले जा रहे है। तू अपने को न पहचाने, यह कैसे हो सकता है?

जो स्वाधीन ज्ञानानदस्वरूप को अपना मानकर—जानकर उसमें स्थिर होता है वह स्वनमय आत्मा है, और पर को जो अपना मानता है जानता है और रागद्देष में परवस्तु की ओर के भुकाव के बल से स्थिर होता है वह परसमयरूप होता हुआ अज्ञानी आत्मा है। एक की अवस्था का भुकाव स्व की ओर है और दूसरे का पर की ओर। अवस्था में उत्टा फिरने से समारमा और सीधा फिरने से मोद्यमार्ग होता है।

अपने और परहर्गों के आकारों को प्रकाशित करने की सामर्थ्य होने से, जिसने एक साथ विश्व के समस्त रूप का ज्ञान प्रगट किया है। ऐसा मगत्रान आत्मा है। सपूर्ण पदार्थों का स्वरूप ज्ञात हो ऐसा गुणत्राला होने से उसने लोकालोक को भजकाने वाला एकरूप ज्ञान प्राप्त किया है। दर्पण में लाखों वस्तुए प्रतिविध्तित होती हैं, किन्तु इससे दर्पण उन्तिख वस्तुओं के रूप में नहीं हो जाता। दर्पण में कोई वस्तु प्रविष्ट गहीं है, किन्तु उसकी स्वच्छता से ही ऐसा दिखाई देता है। इसी प्रकार मात्मा का ज्ञानगुण ऐसा स्वच्छ है कि उसमें जानने योग्य अनंत पर्त्र स्तुरे ज्ञात होती हैं। जानने वाला अपनी शक्ति को जानता है और वह दूसरे को जानता हुआ पररूप नहीं हो जाता, किन्तु अज्ञानी को अपने स्वमात्र की खतर नहीं है। कुछ लोगों का ऐसा अभिप्राय है कि केवलजान होने के वाद आत्मा स्व को ही, जानता है, पर को नहीं जानता। ऐसे एकाकार को मानने वालों का यहाँ निषेध किया गया है। तथा कोई कहे कि ज्ञान निज को नहीं जानता, पर को ही जानता है,

तो इस प्रकार अनेक आकार मानने वालों का भी निषेव किया गया है। जीव का स्वरूप जैसा है वैसा विरोधरहित न जाने तो जीव जागृत नहीं होगा।

और फिर भात्मा कैमा है, सो बताते है। अन्य द्रव्यों के जो मुख्य गुगा हैं उनसे विलन्तगा, असाधारण गुगावाला चैतन्यस्वरूप है। भात्मा के चितिरिक्त जो चन्य पदार्थ हैं उनके विशेष गुरा कहे जाते है। जैसे एक आकाश नामक पटार्थ है, उसका विशेष गुरा अवगाहना है, इसीप्रकार गतिमहायक, स्थितिसहायक श्रीर वर्तनासहायक इत्यादि लक्त्यों को धारण करने वाले धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य सौर कालद्रव्य है। यह पदार्थ आत्मा से भिन्न हैं । प्रत्येक आत्मा अपनी अपेन्ना से त्रिकाल है, परा-पेचा से त्रिकाल नहीं है । छहों द्रव्य जगत में विद्यमान है, उन्हें युक्ति आगम और अनुभव से सिद्ध किया जा सकता है। रूपिल पुद्रलपरमागु का गुग है। पाँचों पदार्थी के गुगों का आत्मा में अभाव है, किसी के माथ संवध नहीं है, किन्तु विप्रीत मान्यता ने घर वना रखा है। एकवार पात्र होकर अपने अनत केवलज्ञान स्वरूप को सुने और जाने तो उनकी महिमा अपे विना न रहे । अत्र यहाँ अस्ति-नास्ति को वतलाते े हैं कि परवस्त के गुरा तुमामें नहीं हैं और तरे गुरा पर में नहीं हैं। त् ज्ञायक है, इसलिये तेरा मुख्य लक्षण जानना है। तुमसे ही तेरा घर्म प्रगट होता है, पर से गुगा प्रगट नहीं होता । भात्मा का कोई गुगा यदि पर से त्राये तो जात्मा निर्माल्य सिद्ध होगा। किन्तु त् अनत गुगा-स्तमाव से परिपूर्ण तत्त्व है । यदि उसे भ्लकर पर का आश्रय. ले तो क्या त् निर्माल्य वस्तु नही कहलायगा र आत्मा म्वयम् ही संपूर्ण सुख से परिपर्श है।

अमाधारण चैतन्यरूपता, चेतन्यस्वरूपता, अरूपित्व तथा ज्ञानधनता इत्यादि स्वभाव का अस्नित्व होने से आत्मा अन्य द्रव्यों से मिल है। उन विशेषणों से एक ब्रह्म वस्तु को ही मानने वालों का निपेध हो गया। जगत में अनत परवस्तुऐ हैं। जगत, जगत में है, आत्मा में नहीं। त्रात्मा पर से भिन्न है, परवस्तु त्रात्मा से त्रिकाल भिन्न है। इस प्रकार जहाँतक निर्णयपूर्वक न जाने वहाँतक जीव पृथक्त का भेदज्ञानज्योति का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा।

त्रातमा अन्य अनत द्रश्यों के साथ एक च्रेत्रावगाह में त्र्याप्त होकर व्यवहार से विद्यमान है, निश्चय से प्रत्येक आत्मा परचेत्र से जात्निका है। द्रश्य अर्थात् अनत गुण-पर्यायक्त्र वस्तु। चेत्र अर्थात् आत्मा को अन्वयादेशका चोड़ाई। कल अर्थात् वीमान में प्रतीमान अर्था। मात्र अर्थात् विकालका में द्रश्य को शक्ति अयवा गुण ।

इस प्रकार अल्पा स्वरंत, स्वत्रेव, स्वक्ताल और स्वनावरून से-अने-पन से है और प्रविद्ध के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेत्रा से त्रिकाल में भी नहीं है। जैसे पानों के साथ बहुत समय से ककड़ पत्थर भी एकत्रित चले आ रहे है तथापि पानी और ककड़ पत्थर मिल मिल है। इनी प्रकार एक स्थान में प्रत्येक वस्तु के एकत्रित रहने पर भी कोई प्राते स्वमान से अलग नहीं होती। इससे तिद्ध हुआ कि आत्मा टको-स्कीण चन्त्र एक स्वतावरून है। इस विशे- घण से बस्तुस्त्रभात का निवम बनाया है। ऐना जीन नाम का प्रार्थ सनव है। समय अर्गात् [सम् + अप] एक साथ जाने और बटलने की किया करे सो समय-

श्रव मोलमार्ग वतलाते हैं; —जीव का मुकाव किवर है यह वताते हैं। जब जीव का सीवी श्रोर मुकाव हो तब मेदिवज्ञान श्रोति प्रगट होती है, तथा जब जीव स्वयं पुरुषार्थ करता है तब वह प्रगट होती है। यहां साधक माब का वर्णन किया है। जब इस श्रातमा में सर्ग- पदायों के स्वभाव को प्रकाशित करने में, जानने में समर्थ केवलज्ञान को उत्पन्न काने वाली मेदिवज्ञान श्रोति का उदय होता है तब वह सर्व परभावों से श्रपने को भिन्न जानने लगता है। मैं पर से निराला हूँ, शारीर, मन, वाणी, पुण्य, पाणक्रप नहीं हूँ; चैतन्यज्ञान श्रोतिस्यक्षा हूँ, रागादिक्ष नहीं हूँ। श्रयांत् पर से मिल हूँ। इस प्रकार को मेदज्ञान-

ज्योति के द्वारा पुराय-पाप उपाधिरहित पूर्य ज्ञानधन स्वभाव के लक्य से, पर से भिन्न रागरहित होने की क्रिया धाधक जीव करता है।

जैसे मिन में पाचक, प्रकाशक और दाहक गुग है। इसीप्रकार माला में दर्शन, ज्ञान और चारित्र गुग है। जैसे मिन्न पाचक गुग के द्वारा अनाज पकाती है उसीप्रकार आला अपने दर्शन गुग से अपने सम्पूर्ण शुद्धस्त्रभाव को पका सकता है। जैसे भिन्न अपने प्रकाशक गुग के द्वारा स्व—पर को प्रकाशित करती है वैसे ही आला अपने ज्ञान गुग के द्वारा स्व—पर प्रकाशक है। जैसे भिन्न अपने दाहक—गुग के द्वारा दाह्य को जलाती है उसीप्रकार आला को चारित्र गुग विकारी भाव को सर्वथा जला देता है। अधेर में जाकर देखों तो सभी वस्तुएँ एकसी माल्म होंगी, उनमें मेद माल्म नहीं हो सकता, किन्तु दीपक के प्रकाश में देखने पर वे जैसी मिन्न मिन्न होती है वैसी ही दिखाई देती हैं। इसी—प्रकार आला को पर से मिन्न जानने के लिये पहले सम्यन्जानरूपी प्रकाश चाहिये। यह सबसे पहली आलम को इकाई है। सम्यक्दर्शन, ज्ञान और अतःचारित्र की एकता से ही धर्म होता है और वही यहां कहा जा रहा है।

भात्मा का स्वभाव कैसा है शिष्य के इस प्रश्न का उत्तर सात प्रकार से कहा गया है।

विपरीतदृष्टि से ससार और सीधी दृष्टि से मोच होता है। यहाँ यह बताया जारहा है कि धर्म क्योंकर होता है, इसिलये ध्यान रखकर सुनों ! यह अंतरण की अति सूद्रम बात है। मेदज्ञानज्योति को प्रगट करने से ही सर्व पदार्थों को जानने वाला केवलज्ञान प्रगट होता है। केवलज्ञान का अर्थ है, पूर्ण-निर्मलज्ञानदशा। उसे प्रगट करने में जीव तब समर्थ होता है जब मेदज्ञानज्योतिरूप मोच्चमार्ग प्रगट होता है। मोच्च का सर्वप्रथम उपाय आतमा में मेदज्ञानज्योति को प्रगट करना है, उसे सम्याज्ञानज्योति कहते हैं। जैसे अधकार के कारण सभी वस्तुएं प्रयक् प्रयंक् माच्चम नहीं होती, उसीप्रकार अज्ञानक्र्यी अधकार में मन,

नागी, देह, पुग्य, पाप इत्यादि जो कि आत्मा से मिन्न हैं, भिन्न नहीं मालूम होते। किन्तु जन मेटज्ञान से प्रयक्त्व के नोध का उदय होता है, तन जीन सर्न पर्दन्यों से छूटकर निरालनी होकर दर्शन, ज्ञानरनमान में अन्ति करता है। जन इसप्रकार की श्रद्धा होती है कि मन, नागी, देह, पुग्य, पाप राग इत्यादि में नहीं हूं तन श्रद्धा में पर से छूटना होता है। यहां तो अभी मोज्ञटशा कैसे प्रगट हो उसकी श्रद्धा अर्थात् पिह्चान करने की नात है, नह प्रगट तो नाट में होती है। जैसे म्यों-दय से अंधकार का नाश होने पर प्रत्येक पदार्थ अलग अलग मालूम होता है, उसीप्रकार अतरग ज्ञानस्वरूप की ज्ञानज्योति से पहचान होने पर प्रत्येक स्व-पर वस्तु प्रयक् प्रथक् मालूम होती है। जैसे अग्नि का प्रकाश होता है वैसे ही यहां ज्ञान का प्रकाश है। परमाग्न, देहादि और राग का अश मेरा नहीं है। मन के सबध से राग-द्रेष उत्पन्न होता है, उस सबध से रहित अविकारी आत्मधर्म है। इसप्रकार की प्रतीति के अनुसार पुग्य-पापरहित और दर्शनज्ञानस्वरूप-स्थिरतारूप आत्मतत्व में एकाम होकर मोज्ञमार्ग की प्रवृत्ति होती है और क्रमश वीतरागटशा प्रगट हो जाती है।

जिसे मुक्त होना है उसे उसकी परिभाषा जानना चाहिये । वंधन-भावरूप अशुद्धदशा से मुक्त होता है या स्वभाव से मुक्त होना है? यह निश्चय करना होगा । अज्ञानी पर को मानता है इसलिये कभी वंधनभाव से नहीं कृट मकता । कोई कहे कि अभी पुग्य-पाप, टेहादि से अयक् आत्मा कैसे माना जा सकता है? उसके लिये जानी कहते है कि-में परमार्थत मुक्त हूं, पर से बद्ध नहीं हूं, यह निर्माय तो पहले करना ही होगा । पहले श्रद्धा में से सर्व परद्रव्यों का सबध छोड़ने पर यह अतीत होता है कि परवालु के साथ नीनकाल और तीनलोक में भी आत्मा का कोई मबध नहीं है, इमलिये मेरा हित मुक्तमें मेरे ही द्वारा होता है । इसप्रकार अतरग में दढता हो जाती है ।

पहले पात्रतानुमार खूब श्रवण करना चाहिये त्रीर सुने हुये भाव का न्मनन करना चाहिये, क्योंकि स्त्रयं कौन है, इमका अनादिकाल मे निस्मरण हो रहा है। और पर मेरे है, मैं पर काम कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकते है, इसप्रकार की निपरीतदृष्टि के कारण अनादिकाल से पर का स्मरण बना हुआ है। जगत में ऐसी बातों का परिचय भी बहुत है, इसिलये पहले सत्य को सुनकर सत्य—असत्य की जुलना करना आना चाहिये, तथा खूब अत्रण करके आदरपूर्वक अतरग से हाँ कहना सीखना चाहिये। सत्समागम से सुनकर में सिद्ध परमातमा ही हूँ, यह समक्तकर हाँ कहते कहते उसका अभ्यास हो जायगा और उससे आत्मस्त्रभाव की स्थिति प्रगट हो जायगी।

श्रात्मस्त्रभाव पर से मिन्न है, यह बात सुनते ही तत्काल मेद-ज्ञान हो जाता है, किन्तु पर से मिन्न श्रात्मा कैसा है श्रोर कैसा नहीं, इसकी यथार्थ पहचान की बात होने पर जो जो न्यायपुरस्सर कहा जाता है उसे सुनकर मोज्ञस्त्रभाव का प्रेम बढ़ना चाहिये। जिसे जिसका प्रेम है उसकी बात श्रवण करते हुये वह उकता नहीं सकता, इसीप्रकार श्रात्मा की सत्य बात का प्रेम होने पर श्रात्मा पर का कर्ता नहीं है, पर से निराला है, ऐसी बात सुनते हुये उकताना नहीं चाहिये, किन्तु उसे रुचिपूर्वक सुनना चाहिये। सर्वज्ञ द्वारा कथित यह सत्य है कि तेरा तत्व पर से निराला है, तूने उसका यथार्थ स्वरूप पहले कभी नहीं सुना था, इसलिये उसे सुनने के लिये प्रीतिपूर्वक ऐसा भाव होता है कि अरे। यह बात तो अनतकाल में कभी नहीं सुनी थी—ऐसी श्रपूर्व है। समक्त पूर्वक उसके प्रति श्रादर होता है, उससे विरुद्ध बात का श्रादर नहीं होता। श्रनतकाल में धर्म के नाम पर जो कुछ किया है वह कुछ. श्रपूर्व नहीं किया है, उसकी सत्य बात पहले ही श्रतरग में रुचिगत होनी चाहिये।

श्रतंथोगी ज्ञानवन तत्व उस राग और परमाणु से भी मिन्न, पराश्रय-रिहत, पूर्वी ज्ञानानटरूप है। श्रात्मा स्वाधीनतया सदा जानने वाला है। ज्ञानमात्र मेरा स्वरूप है, जो ज्ञाणिक मिलनता दिखाई देती है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इस प्रकार पहले ज्ञान में स्वीकृति हो और राग को टालने के लिये स्थिरतारूप किया मुक्तमें, मेरे द्वारा हां सकती है, ऐसी श्रद्धा होने के बाद सर्व परदर्ज्यों से, परावलम्बन से मुक्त होकर स्व म एकाप्र लीनतारूप चारित्र हो सकता है। किन्तु त्रमी स्थूल मिथ्यात्वरूप मान्यता से, अनादिकाल से यह मानता चला आ रहा है कि में पर की प्रवृत्ति कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकता है, पुगय से गुर्गा होता है, उससे धीरे धीरे धर्म प्रगट होता है; झोर ऐमी कल्पना किया करता है कि शरीर मेरा है, पर वस्तु मेरी है। इसप्रकार मानने चाले के धर्म कहाँ से हो सकता है? भारमा वदलकर कभी जड़ नहीं होता, श्रीर जह पदार्थ श्रात्मा के नहीं हो सकते। परद्रत्य को छोड़ने की बात ज्यवहार से है। वास्तव में तो आत्मा को किमी पर ने प्रहरा किय़ा ही नहीं है ] केवल मृह्यता-में-ही पर की पकड़ थी कि राग मेरा है, पुराय मेरा है, ज़ड़ पदार्थ मेरे है, और इसप्रकार जड़ की अवस्था का स्थमाव मेरा है। इस विपरीत् मान्यता से क्रूटना समस्त परद्रव्यों से द्युटना है। आत्मा के मीतर कोई घुस नहीं गया है। अम, से पर में क्तृंत्व मान रखा है कि जड़-देहादि कि किया मेरे दारा होती है और पर से मुमे हानि लाभ होता है, इसप्रकार जो पर को और अपने को एक करके मान रहा था, उस विपरीत मान्यता का स्थभाव की प्रतीति से प्रथम त्याग करना चाहिये। उसके बाद ही वर्तमान में दूसरे, की श्रीर मुकती हुई श्रीस्थर श्रवस्था को स्वरूप स्थिरता से छोड़ा जा सकता है।

में प्रमातमा के समान अनत आनद और अपरिज्ञान स्वभाव हूं। जैसे भगवान है वैसे ही प्रमार्थत में हूं, ऐसी हुट प्रतीति होने से सम्यदर्शन गुण प्रगट होता है। त्रेकालिक अविकारी स्वभाव का लड़ा होने पर वर्तमान चाणिक अवस्था में जो अल्पराग का माव रहता है उसे नहीं गिनता। ज्ञान की तीर्व एकाप्रतारूप ध्यानाग्नि के द्वारा सर्व राग के नाश करने की श्रद्धा विद्यमान है, इसलिये उसके वल से राग हटता हुआ टिलाई देता है। जैसे अगिन में पाचक, प्रकाशक और टाहक शक्तिया विद्यमान है उसीप्रकार आला में दरीन, ज्ञान, चारित्रगुण विद्यमान हैं। ज्ञातमा त्रिकाल पर से भिन्न है, उसकी अनत चैतन्यशक्ति भी शुद्ध है।

वर्तमान अवस्था में क्रम का निमित्त है, उसे लक्ष में न लेकर त्रिकाल ज्ञानस्वमावरूप में देखा जाय तो. वह शुद्ध ही है। आत्मा में जो अशुद्ध अवस्था होती है उसकी स्थिति एक समयमात्र की है। विकारी मात्र दूसरे समय में करता है सो वह भी मात्र उस ममय के लिये ही करता है। उस हाणिक अवस्थारूप में नहीं हूँ, में तो नित्य हूँ। शुद्धता अथवा अशुद्धता वर्तमान पर्याय में होती है, द्रव्यदृष्टि से देखने पर हृत्य में वह मेद नहीं है। आत्मा अनतगुर्खो का पिष्ड है, उसकी एक समय की वर्तमान अवस्था प्रगट होती है, और दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, और दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्थात शिक्त में भी अनतज्ञान, दर्शन, सुख, वीये इत्यादि गुरा अप्रगट शक्तिरूप से हैं।

मात्मा में समय समय प्र होने, वाली: विकारी अवस्था प्रवाह से अनादि की है, वह अवस्था चिएक होने से दूर की जा सकती है। आत्मा का स्त्रभाव रागद्रेष का नाशक है, किन्तु उत्पादक नहीं। चैतन्य का स्त्रभाव अवगुण को जानने वाला है, अवगुणक्त्य होकर जानने वाला नहीं है। न्यायपूर्वक विचार करने से माल्यम होता है कि जिसको दूर करना चाहता हूँ वह मेरा स्वभाव नहीं है। इसका यह अर्थ हुआ कि पर से भिन अकेना रहना निज का स्त्रभाव है। और में पर में एकव-बुढ़ि को दूर कर स्व में रहना चाहता हूँ। पूर्ण होने से पहले पूर्णस्त्रभाव की अहा करना चाहिये, क्योंकि उसके बिना पूर्ण की ओर का पुरुषार्थ नहीं आ सकता।

में त्रिकाल अनत गुणों का पिड़ हूं। एक ममयमात्र की स्थिति का जो तिकार है वह मेरा स्त्रमात्र नहीं है। दोष और दृख का ज्ञाता दोष अथवा दुखरूप नहीं है। यदि में अवगुणों को दूर करना चाहता हूं तो वे दूर हो सकते हैं और मुक्तमें उन्हें दूर करने की शक्ति विद्यमान है। जिसे ऐसा मेदज्ञान नहीं होता उनके वत और जारित्र कहा से हो सकते हैं। मन्यग्दर्शन से पूर्व सच्चे वनादिक नहीं हो सकते और सन्यग्दर्शन के विना भन-अमण दूर नहीं हो मकता। यदि कन्नाय की मदता हो तो पापानुवधी पुर्य का विष्क होता है। स्वतन्न, निरावलवीं तस्व को समसे विना धर्म नहीं होता, ऐसा नियम है। सर्वज्ञ कथित इस त्रैकालिक नियम में अपवाद नहीं हो सकता।

यथार्थ आत्मस्त्ररूप को समसे विना देहादि की क्रिया की वातों में और उसके भगड़े में जगत लगा रहता है। आत्ममार्ग तो अतरग अनुभव में है। अनादि से विपरीतता के कारण जीव ने जो कुछ मान रखा है वह यथार्थ नहीं है।

सुल अथवा दु ल जड़ में नही है, किंतु परवस्तु की ओर मुकने का जो मान है वही दु खरूप है। तीव्रक्रमाय अधिक दु ल है और मंदक्रमाय थोड़ा दु ख है। उसे लोग सुल मानते है, किंतु ने दोनों आत्मगुग्रारोधक है। जैसे धुओं अग्नि का स्वभाव नहीं है, किन्तु गीली लकड़ी के निमित्त से वर्तमान अवस्था में जो धुओं दिखाई देता है, वह अग्नि का स्वरूप नहीं है। क्योंकि अग्नि के प्रज्ञिलत होने पर जैसे धुओं दूर हो जाता है, उसी-प्रकार चैतन्य स्वभाव राग-द्रेष के धुओं से रहित है। वर्तमान अवस्था में कर्म के निमित्त से शुभ या अश्चमवृति का मैल उठता है, किन्तु वह आत्मस्वरूप नहीं है। अल्प मैल का फल अधिक दु ख है, जिसे पुग्य कहा जाता है। शुद्ध चैतन्य स्वभाव में जीव के एकाग्र होने पर और ध्यान-रूपी अग्नि के प्रज्ञिलत होने पर वह मैल दूर हो जाता है। शुभ और यशुम दोनों भाव विकार हैं, दोनों को कर्म के निमित्त से उत्पन्न हुआ मैल जानकर जो उसे दूर करना चाहना है वह दूर करने वाला मैं निमेल हूं। जिमकी ऐसी दृष्ट होनी है वह उसे दूर-कर सकता है।

त्रिकाल पूर्ण, निर्मल, निराकुल स्वभाव के लहा से वर्तमान द्वाणिक शुभाशुम आकुलतारूप भाव दूर किया जा सकता है, इसलिये पहले ही पूर्णस्वभाव की प्रतीति करने का कथन किया है। संपूर्ण दशा प्रगट होने से पहले आत्मा अपारमानन्दरूप, निर्मल, पवित्र है, ऐसी जो सम्यक्-प्रतीति करता है वह सपूर्ण दशा को प्राप्त करता ही है,। यहां कोई कहता है कि प्रगट होने के बाद मान्ँगा, उसके लिए कहते है कि परमात्मदशा प्रगट होने के बाद मानने को क्या रहेगा?

में परमात्मस्त्ररूप ही हूँ, पुगय-पाप के वधनवाला नहीं हूँ, ऐमी सम्यक्-श्रद्धा में पूर्ण केवलज्ञान प्रगट करने की सामर्थ्य है और उसके बल से वह पूर्णता को प्रगट करना है, इसके अतिरिक्त दूसरा उपाय कोई वताये तो वह सत्य नहीं है।

जिस वस्तु की आवश्यका हो वह कैसी है, कैसे मिले, और कहां से मिले हत्यादि वार्तों का जीव पहले से ही निश्चय करता है। जैसे किसी को हलुवा बनाना है वह उसके बनाने से पहले अमुक चतुओं से वह बनेगा ऐसी प्रतीति करता है, और फिर आटा, धी, शकर लेकर बनाने का परिश्रम करता है, उसीप्रकार आत्मा चिटानद मगवान, निर्मल, बीतराग है, पर से त्रिकाल मिल है, उसको यथार्थरूप से पहचानने का अभ्यास करे उसके लिए निश्चित्त लेकर सत् समागम. श्रवणमनन करे तो अपूर्व सत्य समक में आता ही है, किन्तु जिसे इन बात की रुचि नहीं है वह इस बात के कान में पडते ही कहता है कि यह बात हम नहीं मान सकते, क्योंकि जो देखने में नहीं आता वह कैसे माना जा सकता है किन्तु यदि स्वभाव का विश्वाम करके देखे तो सभी समय पूर्ण परमात्मस्वभाव हैं। आत्मा मनुष्य भी नहीं है, ऐसा जानकर और वर्तमान विकारी अवस्था का लक्ष्य छोड़कर, अखड ज्ञायक रूप को ही मानकर यदि उसमें स्थिर हो तो सथोग और विकार दूर हो जाता है।

"में पूर्ण परमातमा हूँ, राग और पुनल-परमाणुमात्र मेरे नहीं हैं, मुमे पर का आश्रय नहीं है," ऐसी श्रद्धा सम्यादर्शन, ऐसा ज्ञान सन्याज्ञान तथा ऐसे दर्शन ज्ञान से जाने हुए स्वरूप में स्थिरतारूप क्रिया चारित्र है।

जैसे वकील अपने ही पन का समर्थन करता है, उसके विरोधों का चाहे जो हो इसे वह नहीं देखता, इपीप्रकार सर्वज्ञमगवान का न्याय आत्मा के ही पन्न में होता है। लौकिक न्याय (नियम) में तो देश, काल के अनुसार परिवर्तन होता है, किन्तु आत्मवर्म मे वैसा नहीं होता। कहा है कि:—

" एक होय त्रणकाल मां, परमारय नी पंय । प्रेरे ते परमार्थ ने, ते व्यवहार समंत ॥" (म्रात्मसिद्धिं पर ३६)

पूर्ण अखगड स्वभाव का लद्म परमार्थ है। पुगय-पाप परिग्रामरहित, पराश्रयरहित, दर्शन, ज्ञान, चारित्र का साधकत्व उस परमार्थ का साधक व्यवहार परमार्थ का पथ है।

जत्र यह जीत्र मेदज्ञानज्योति प्रगट करके परभाव से झूटकर स्वरूप में स्थिर होता है अर्थात् दर्शन, ज्ञान, चारित्र में अन्तरंग से एकत्वरूप मूँ लीन होकर रमगाना करता है, तत्र केवलज्ञानज्योति प्रगट होती है।

प्रश्न-क्या वास्तव में मन सहायक है ?

उत्तर—नहीं, क्योंकि प्रत्येक द्रव्य स्व अपेना से है, और पर अपेना से नहीं है। आत्मा स्वरूप से सत् है और परक्ष से असत् है। आत्मा में परवस्तु असत् है। जो उसमें नहीं है वह उसका क्या कर सकता है। जो प्रयक् वस्तु है, उसे परवस्तु तीनकाल और तीनलोक में सहा-यक ही ही नहीं सकती, अर्थात् मन जो कि आत्मा से भिन्न है, आत्मा का सहायक हो ही नहीं सकता।

जीव नाम का पटार्थ 'समय' है। जब जीव समस्त पदार्थों के स्व-माय को प्रकाशित करने में समर्थ केवलज्ञान को उत्पन्न करने वाली मेद-ज्ञानज्योति का उदय होने से, समस्त परहर्व्यों से छूटकर दर्शन-ज्ञान-स्वभाव में निश्चित प्रवृतिरूप आत्मतत्व के साथ एकत्वरूप में लीने होकर प्रवृत्ति करता है तब दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थित होने से मपने स्वरूप को एकतारूप से एक ही समय जानता हुआ तथा परिण्यानने फरता हुआ 'स्वसमय' है; ऐसी श्रद्धा का होना मोज्ञमार्ग कहा है। अत्र अनादि का बयमार्ग कैसा है सो कहते हैं -पहले अनुकूलता के गीत गाये, अत्र प्रतिकूलता की नात कही जाती है। अनादि अविद्या-रूपी केलस्तम की तरह पृष्ट हुआ मोह है, उसके उदयानुमार प्रवृत्ति की आधीनता से दर्शन-ज्ञानस्वभाव में निश्चित प्रवृत्तिरूप आत्मतत्व से इर्टकर, परह्रव्य के निमित्त से उत्पन्न मोह-रागद्देषादि मात्रों में एक वरूप से लीन होकर जीव जब प्रवृत्ति करता है तब पुद्रलकर्म के कार्मण-रक्ष्मक्ष्प प्रदेशों में स्थित होने से परह्रव्य को अपने (आत्मा के) साथ एक इर्प से एक काल में जानता हुआ और रागादिरूप परिणमन करता हुआ 'परसम्य' है। इसप्रकार प्रतीति की जाती है।

अनादिकालीन मोह के उदयानुसार प्रवस्तु को अपनी माननेरूप जो प्राश्रित भाव होता है वह आत्मा में सदा नहीं रह सकता। अज्ञान भी नित्य नहीं रहता, तयापि जोत्र में वह अनादि से है, इसलिये यह निश्चय हुआ कि जोत्र पहले शुद्ध था और बाद में अशुद्ध हुआ हो ऐसी बात नहीं है।

प्रश्न-जब कि अज्ञान अनादि से है तब उसका नाश कैसे होगा ह

उत्तर—जैसे चने से पौधा होता है, और पौधे से चने होते है; किन्तु यदि चना भून लिया जाये तो वह फिर नहीं उगता, इसीप्रकार रागद्वेष—अज्ञानरूप अवस्था है, उसका एक बार नाश होने पर वह फिर उत्पन्न नहीं होती।

जिसकी अनादि से देहादि के जपर दृष्टि है उससे कहते है कि "वह तेरे नहीं हैं, तू पुराय-पाप-देहादि के सयोग से मिन्न है," सो तो उमे रुचता नहीं है, तयापि ज्ञानी कहता है कि हम स्वय अनुभव करने के बाद कह रहे है कि तू अपार सामर्थ्यान अनतगुणारूप है, उसकी ओर दृष्टि कर । पर के आश्रय से होने वाला विकार दृश्यिक है, वह तेरा स्वरूप नहीं है, तू तो मुक्त, सिद्ध के समान है ।

ऐसी सन्त्री बात क्मी नहीं सुनी, इस्लिए 'हां ' कहने में कठिनाई मालूम होती है। यदि बाह्य की बात की जाय तो तन्काल ही हुकार करता है।

यहा अनादि अविद्या (पर को अपना मानना और स्वय को भूल जाना) को केल की उपमा क्यों दी गई है श्सो कहते हैं — जैसे केल की गाठ में से केल के अनेक पुर्त फटते जाते हैं, उसीप्रकार अज्ञान- क्यों केल में से राग-देष-तृप्णार्द्यी अनेक प्रकार के पुर्त फटते रहते हैं, और उनका फल जौरासी जाख का अवनार गृहण होता है।

यि अपनी मानी हुई कोई वात आती है तो। तुरन्त ही 'हां कहना है, और यदि अपनी मान्यता से मिन्न वात कही जाय तो उके की चोट नकार देना है।

मोह का अर्थ है स्वरूप की असावधानी। उसके द्वारा अनाि से परवस्तु मेरी है, पुरुष पाप मेरे हैं, इसप्रकार जीव मानता है। ऐसी पराधीनदृष्टि होने से उसको स्वतंत्र होने की बात अच्छी नहीं लगती। तू प्रभु हे, पूर्ण है, निर्विकारी है; उसकी श्रद्धा कर। स्वभाव की ही भरने से अंतरंग से अनन्त वल आयोगा।

शुभ मात्र भी श्रात्मस्त्रभाव में सहायक नहीं है। एसी समक के विना मात्र पुरस्य की क्रिया की, और इसीलिये जो यह जीव श्रनन्तवार नत्रमें ग्रेंक्यक तक गया उसकी श्रद्धा व्यवहार से तो बहुत स्पष्ट होती है, क्योंकि सन्दर्श व्यवहार शुद्धि के विना नवमें ग्रेंक्यक तक जा नहीं सकता, किन्तु अन्तर्ग में प्रमार्थ श्रद्धान नहीं हुआ, इसलिये इसका भव-भ्रमण दूर नहीं हुआ।

जैसे किसी ने पहला घडा उल्टा स्कला ही तो उसके ऊपर रखे गुण मभी घड़े उल्टे ही रहते हैं, डमीप्रकार जिसकी श्रद्धा निपरीत है उनका जान-चारित्र भी त्रिपरीत होता है। इसलिये पहले से ही सच्चा स्वरूप ममसने की श्रावश्यकता है। सत्य के समसने में टेर लगनी है इसलिए कोई हानि नहीं है, किन्तु यदि जिल्दी करके विपरीत मानले तो हानि अवश्य होगी ।

वाह्य मान्यता ने घर कर लिया है, इसलिए जीव को लौकिक प्रवृति में मिठास मालम होती है और पुंचयं—पाप रहित शुद्ध आत्मधर्म की मिठाम मालम नहीं होती, प्रत्युत वैसी वात सुनंकर बाह्यदृष्टिं वाले जीव निन्टा और देख करते हैं।

यह जीव जितना समय पर के लिये लगाता है उतना समय यदि श्रपनं लिये लगाये तो कल्याग हुए विना न रहे । हे भाई । श्रनन्त-काल में यह महादुर्लभ मनुष्य भव मिला है, इनमें यदि वन्याग नहीं किया तो फिर कब करेगा ?

यद्यपि पुराय को धर्म मानने को निषेध किया गया है, किन्तु पाप में वचने के लिए पुराय करने का निषेध नहीं है । हाँ, पुराय में धीर वीरे आतमगुरा प्रगट होगा, ऐसी अनाटि कालीन विपरीत मान्यता का निषेध मोलागी में है । अज्ञानी जीवों ने राग की प्रवृत्ति को कर्तव्य मान रखा है। पुराय-पाप का भाव मुंसे सहायक होगा, शरीर, मन, वाणी, मेरे सहायक होंगे, पर का में कुछ कर सकता हूँ, पर मेरा कुछ कर सकता है, इसप्रकार पर में एकव की मान्यता से पृष्ट हुई मोहरूप आति चली आरही है। इसलिए अनुकूलता में राग और प्रतिकृत्वता में देघ करके विकार भाव में एकत भाव से लीन होकर जो जीव प्रवृत्ति करता है, पर में कर्नृत्रक्ष्य परावीनता के द्वारा निर्मल दर्शन-ज्ञानस्त्रमाव से छूटकर परवित्र को निजकर मानता हुआ पर्द्रव्य के निमित्त से उत्पन होने वाले राग-देष, मोह में एकत्वरूप से लीन होकर परिशामन करता है, वह परसमय है, वह जीव अधर्मी है, अनात्मा है और अपनी हिसा करने वाला है।

समय का अर्थ है आता, उसका जो पूर्ण-पित्र स्वरूप है सो ममयमार है। आत्मा के अनन्त-आनन्दमय शुद्ध पित्र स्वरूप का निर्णय करना सो सम्यक्दर्शन है। यहां अन्वश्रद्धा से मान लेने की वात नहीं है, किन्तु भलीभाति परीचा करके नि.संदेहरूप से स्वरूप को मानना सो सम्यक्श्रद्धा है।

आतमा में मन के अवलवन से जो शुभ-अशुभ दृत्तियाँ उठनी है, वे आतमा का स्वरूप नहीं हैं। मन जड़ है, वह आठ पाखुड़ी के कमल के आकार वाला है, उसका स्थान इदय में है, जैसे स्पर्श इत्यादि को जानने में इन्द्रियाँ निमित्त होती हैं उसीप्रकार विचार करने में मन जिमित्त होता है। वह वाह्य-स्थूल इन्द्रियों जैसा दिखाई नहीं देता।

प्रश्न:-तत्र फिर मन है, यह कैसे जाना जायगा ?

उत्तर.—यदि ज्ञान अकेला स्वतत्र कार्य करता हो तो परावलवन न हो, और क्रम भी न हो, किन्तु जब विचार में क्रम पड़ता है तब मन का निमित्त होता है। पाँच इन्द्रियों के द्वारा जो विषयों का ज्ञान होता है उन इन्द्रियों के सबध का ज्ञानोपयोग बंधकर अनरग में विचार करने पर एक के बाद द्सरा क्रम पूर्वक विचार आता है, तब इन्द्रियों में प्रवृत्ति नहीं होती, तथापि विचार में क्रम पड़ता है। वह परावलवन को मिद्ध करता है। बाह्य परावलवनरूप द्रव्य-मन है। वह विचार में सहायता नहीं करना, किन्तु वह निमित्त मात्र है। ज्ञान अपने ज्ञान-स्वभाव के द्वारा ही जानना है। परवस्तु आत्मा की सहायता कर ही नहीं सकती।

लोगों में आजकल मच्चे तत्व की बात नहीं चलती । धर्म के नाम पर बहुत ना परिवर्तन हो रहा है, कुछ लोग आत्मा को देह और वाणी से पृथक कहते हैं, किन्तु वह मन से भी मिन्न है; सकल्प-विकल्पकर पुराय-पाप की वृत्ति से भी मिन्न है। वह पर के आश्रय के विना स्व में रहने बाला है, और स्वतन्नतथा सबको जानने वाला है, ऐमा नहीं मानते; इमलिये उनको धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होता । धर्म बाह्य में नहीं किन्तु अपने में ही है। जिसे यह जान नहीं है कि

T-1.3

देह, वाणी और मन से रहित धर्मस्थरूप श्रात्मा स्वयं ही है । जा पर के उपर लग रखता है, तथा यह मानता है कि पर महायक होता है, पर के अवलम्ब से लाभ होता है, वह सूठा है। निमित्त पर है, श्रीर पर की स्त्र में नास्ति है; इसलिए निमित्त पर का कुछ नहीं करता, किन्तु स्वय परावलम्बन में (रागादि में) रुककर हीन हो जाता है। जन वह विकार करता है तन सन्मुख जिस वस्तु की उपस्थिति होती है उनको निमित्त कहा जाता है। निमित्त किसी को त्रिगाडता अथवा सुधारता नहीं है, किन्तु अज्ञानी जीव स्वय अपने को भूलकर पर के ऊपर चारोप करता है । इन्द्रिय विषयों में या स्त्री, मकान, आभूषणादि में मुख नहीं है, किन्तु स्वय प्रज्ञान से कल्पना करता है कि पर में सुल है, सयोग में सुल-दु ल है। स्नी पुत्रादि इसप्रकार चलें तथा इसप्रकार वोलें नो ठीक भौर,इसप्रकार चलें तथा इसप्रकार वेाले तो ठीक नहीं, इसप्रकार अपनी रुचि के अनुसार अच्छे-बुरे की कल्पना करता है। कहीं सुख-दु ख दृष्टि से नहीं देखा मात्र कन्पना से मान लिया है। सुख का निर्माय मेंने कहाँ किया है, यह भी किमी दिन विचार नहीं किया, नथापि वहां शका नहीं करता। विषयों में सुख की कल्पना करना अर्देपी माव है, वह दिखाई नहीं देता, फिर भी विना विचार किए उसको मान लेता है। वहाँ यह तर्क नहीं करता कि अगलों से देखूंगा तभी मानूगा। पर में सुख है, यह जिसप्रकार विपरीत ज्ञान से निरुचय किया है, उसीप्रकार मन, इन्द्रिय, देहाटि मेरा स्त्ररूप नहीं है, मै सभी को जानने वाला हूं, मे जानस्त्ररूप सदा पर से भिन्न हूँ, मैं क्षिक विकारक्य नहीं हूँ, में पूर्व स्वतत्र सुख-रूप हूँ, ऐसा विचार पूर्वक यथार्थ निर्णय स्वत ही कर सकता है। यथार्थ निर्गाय करके उसमें एकाप्र होने से सच्चा सुख प्रगट होता है।

यदि वर्तमान में ही पूर्ण स्वतत्रदशा प्रगट हो तो अविकारी दशा प्रगट हो, और अविकारी दशा हो नो अनत-आनट दशा प्रगट हो। किन्तु वर्तमान में विकार है, इसलिए भेडजान योति के ब्राह्म राग है मोह से आत्मा को प्रयक् करने का प्रयह करना प्रवृत्ता है।

एक बार सत्य श्रद्धा करने से, भेटज्ञानज्योति के द्वारा समस्त परहर्व्य मीर परभाव से मुक्ति होती है। यदि एक बार स्वतंत्र, स्वसमय के। मानले तां ससार न रहे। सम्यक्ज्ञान क्या है <sup>2</sup> यह अनन्त काल में कभी नहीं जाना और अज्ञान भाव से धर्म के नाम पर पाप को कम करके पुरुष-वध किया, किन्तु उससे धर्म नहीं हुआ और इमलिये भव-भ्रमण नहीं रुका।

मोह अनादि, अज्ञानरूपी केलस्तम्म के ममान है। मोह का अर्थे है—स्वरूप मे श्राति अर्थात् निज को भूल जाना और पर को अपना गानना, यही अनन्त संसार का कारण है। सम्यन्दर्शन के द्वारा उसका नाश होता है।

श्रेणिक राजा चायिक सम्यक्ती थे। गृहस्य दशा में यथार्थ स्वरूप की प्रतीति हो सकती है। श्रेणिक राजा अभी पहले नरक में हैं, वहां से निकलकर मनुष्य भव प्राप्त करेंगे और आने वाली चौवीमी के प्रथम तीर्थकर होंग। उन्होंने चारित्र न होने पर भी एकावतारित्व प्राप्त किया। पहले अज्ञान अवस्था में नरकांयु का वघ हो गया था, उससे मुक्त नहीं हुआ जा सकता। किन्तु तब मार्चात् तीर्थकर परमात्मा महाबीरखामी के निकट आत्मप्रतीति होने के बाद शुभराग उत्पन्न हुआ थीर उममें तीर्थकर नामकर्म का वय हुआ। ऐसा उच्च पुराय सम्यग्दिष्ट के ही बचता है।

में पुगय-पाप के विकार से भिन्न हूँ, राग मेरा स्वरूप नहीं है।
ग्रुमराग श्रात्मधर्म में सहायक नहीं है, क्यों कि वह विकार है, जो
कि श्रविकारी स्वरूप धर्म में सहायक नहीं होता, ऐसी समस जिसको
होती है उसको तीर्थकर नामकर्म सहज ही वध जाता है। श्रिगिक
राजा के कोई वत श्रयता चारित्र नहीं था तथापि में पर का कर्ता
नहीं हूँ, मात्र ज्ञाता ही हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से व एकावतारी हो
गये, व भविष्य में तीर्थकर होंगे। उनके श्रतरंग में निश्चय स्वरूप
का ययार्थ माव था, पर का स्वामित्व नहीं था, और इसीलिये एकावतागित्व हुआ। यह मात्र सम्यादर्शन की ही महिमा है। उसके विना

भनंतवार धर्म के नाम पर वतादि कियाएं की, शरीर में कांटे लगाकर उसे जला दिया जाय तो भी कीध ना करे, ऐसी जमा रखने पर भी धर्म नहीं हुआ, मात्र शुम भाव हुआ। इतना करने पर भी द्यारमा, मन, वागी, देह से पर है, पुगय-पाप के विकल्प से रहित है, ऐसी श्रद्धा नहीं जमी।

अनादि से पर में कर्ता-कर्मस्य प्रवृत्ति की आर्थानता से पराधीन हो गया, स्वाघीन नहीं रहा । अपने स्वामाविक दर्शन, ज्ञान, चारित्र भाव की एकता से झूटकर परद्रव्य के आश्रित होने वाला जो विकार, पुर्य-पाप मोह भाव है वहीं में हूं, इन्प्रकार उसमें एकत्ववुद्धि करने प्रवृत्ति कृरता है, पर के स्त्रामिन्त्र से प्रद्व्य की प्रवृत्ति में लीन होकर प्रवत्त होता है। इसप्रकार कर्म के फल में अटक रहा है। पर को श्रपने साथ एकरूप माननेवाला, जाननेवाला और रागादिरूप से परिगामन करने वाला 'परममय' है, अशुद्ध अवस्था वाला है। आतमा अर्केला हो तो अशुद्धता नहीं आ सकती, किन्तु पुद्रलकम का निमित्त है, इसलिए उसके आरोप से अशुद्ध अवस्था कहलाती है। म्ल द्रव्य में अशुद्रता धुम नहीं गई है। स्त्रमात्र से देखे नो वर्तमान चिंगिक श्रयुद्धता के समय भी आत्मा शुद्ध ही है। सोना मीटची ही होता है। परधात के मयोग के समय भी वह मोटची शुद्ध हा, इस्लिए बह शुद्ध हो स्कृता है। जब सोने में तावा मिला हुआ या तब भी ताबा सोने का नहीं था, इम्लिए वह उम्से अलग किया जा सकता है। उसीप्रकार पर के निमित्त से रहित स्वभाविक वस्तु के जपर लज्ञ करने पर जीव किशाब विकार दूर कर नकता है। अखड गुगा की प्रतीति के विना विकार का नाशक हूं, ऐसी श्रष्टा के श्रमान से, में पुग्य वाला हूँ, विकारी हूँ. न्यून हूँ ऐसा मानकर पुगयादि पर का आश्रय हुडता है। यदि इस विपरीतदृष्टि को वटलकर पृग-प्वित्र स्वमात्र का तत्र करे तो परमान्मदशा प्रगट होती है-।

"पुद्रल कर्म प्रदेश स्थित है" इसका अर्थ है कर्म निपाक में युक्त होना। जैसे चावल पकते हैं, बृद्ध में फल लगते हैं, उसीप्रकार कर्म परमाशु में निपाकरूपी फल देने की शक्ति प्रगट होती है तब अज्ञानी उसमें राग-द्वेष माव से युक्त होता है, उसको अपना स्वरूप मानता है और उसमें उसकी प्रवृत्ति—स्थिता होती है। इसलिए यह 'परममय' अवर्मा है, ऐसा जानना चाहिए। समव है यह बचन कटोर माल्म हों, किन्तु वे सच्ची बस्तु-स्थिति को दिखाते हैं, इसलिये सत्य हैं। जिसने निज को स्वतन्त्र, निर्मल ठीक नहीं माना उसने परको ठीक माना है, और इसलिये निज को मूलकर वह पर के राग में अटक रहा है।

यि यह बात सूत्म मालूम हो तो पूर्ण ध्यान रखकर समसना चाहिए; आला सूत्म है इसलिए उसकी बात भी सूत्म ही होती है। एक 'स्व की समस' के बिना अन्य सब अनन्त बार किया है। आला की परम सत्य बात किनी हो बिरले स्थानगर सुनने को मिलनी है, यदि कोई धर्म सुनने जाये तो वहाँ कथा कहानिया सुनाई जाती है, बाह्य को प्रहात बनाई जाती है, बाह्य किया से मनोष मनशका चर्म के स्वस्त्र को शाक-माजी कि माति सत्ता बना दिया गया है। जो बात अनन्न काल में नहीं समकी गई छसे समकने के लिए तुलनात्मक बुद्धि होनी चाहिये। लीकिक बात और लोकोतर बात विन्कुज़ मिन्न होनी है। यदि यह बात जन्ती समक में न अत्ये तो इन्कार मन करना, जो अनना स्वायोन स्वन्स्त है वह ऐसा कठिन नहीं हो सकना कि समक में ही न आये, मात्र मन् समकने का प्रेन चाहिए। आचार्यदेव ने कहा है कि में अपनी और तुम्हारी आत्मा में सिद्ध स्थापित करके यह तत्व बतलाता हूं।

अनजान व्यक्ति को ऐसा लगना है कि प्रति दिन एक ही बान क्यों की जाती है। किन्तु अरे भाई ! श्रात्मा तो सभी को जानने बाला है, पर का कर्ता नहीं है। अजीव के जार किसी आत्मा की सत्ता नहीं चलती। भगवान आत्मा तो पर से भिन्न, ज्ञाता, साली, अरूपी है, देहाटि जड़ रूपी हैं, उनका कार्य अरूपी जीव कभी नहीं कर मकता । ऐसी ' टो और दो चार ' जैसी स्पष्ट बात बुद्धि वार्लों को किठन कैसे लगती है <sup>2</sup> रूपी का कार्य श्ररूपी के नहीं होता, क्यों कि टोनों पटार्थ त्रिकाल भिन्न है । एक जीव द्सरे जीव का किसी ममय कुछ नहीं कर सकता ।

लोग कहते है कि जैसी इच्छा की जाय उमीप्रकार जड की किया होती है, वह स्पष्ट दिखाई देती है। किन्तु यही विपरीतदृष्टि का श्रम है। "में करता हूँ, मैं करता हूँ," यही मान्यता अज्ञान है। जैसे गाडी के नीचे चलता हुआ कुत्ता ऐसा मानता है कि गाडी मेरे द्वारा चल रही है, उमी तरह जीव को देह से प्रथक्त का—माज्ञीपने का मान नहीं है, इसलिए परका कर्ता होकर ऐसा मानता है कि "में करता हूँ, में करता हूँ।" शरीर अनत परमाग्रुओं से बना हुआ है। उसका परिणमन तेरे आधीन नहीं है। शरीर, मन, वाग्री से आत्मा पृथक् है, ऐसा न मानकर पर में एकत्वबुद्धि करके, विकार को अपना मानकर जीव रागरूप से परिणमन करता है, उसके 'परसमय' बताया गया है।

भावार्थ - जीव नामकी वस्तु को पदार्थ कहा है। 'जीव ' शब्द - जो अवारों का समूह है सो पद है, और उस पद से जो द्रव्य-पर्यायक्तिप अनेकातपना निश्चित किया जाता है सो पदार्थ है।

श्रातमा पर अपेना से नहीं है, और स्व अपेना से है, यह अनेकात है। प्रत्येक पटार्थ स्व अपेना से है सो 'अस्ति ' और पर अपेना से नहीं है सो 'नास्ति ' है। प्रत्येक वस्तु में ऐसे दो स्वभाव हैं। जो स्व अपेना से है वह यदि पर अपेना से हो जाय तो स्वय प्रयक् न रहे। और जो पर अपेना से नहीं हैं, उसी प्रकार स्व अपेना से भी नहीं है, ऐसा माना जाये तो स्व का अभाव हो जाय। लकड़ी लकड़ी की ही अपेना से है, और दूसरी अपेना से 'नहीं है। इसप्रकार लकड़ी को देखकर निश्चय होता है। इसीप्रकार अस्ति—नास्ति दोनों एक पदार्थ के स्वतंत्र धर्म है।

गुड शब्द से गुड पटार्थ का निश्चय होता है। शब्द में पदार्थ नहीं है। इसी प्रकार जीव शब्द में जीव वस्तु नहीं है, श्रीर जीव पटार्थ में शब्दादि नहीं है। यहां जीव शब्द कहा है, उसके द्वारा जीव पटार्थ को द्वय-पर्यायस्वरूप से निश्चय किया जाता है। उसे सात वोलों में कहा है—

- (१) ग्रत्येक श्रात्मा का स्वतत्र द्रव्य, द्रव्य-पर्यायस्वरूप से श्रनेकात-त्व निश्चय किया जाता है।
- (२) जीव पदार्थ उत्पाट-च्यय-ध्रौत्यमयी मत्तारवरूप है। चाण--चार्य में एक के बाद एक पर्याय बदलकर निन्य स्थिर रहता है।
  - (३) दर्शन-ज्ञानमयी चेतना स्वरूप है।
- (४) द्रव्य अनत गुगामयी, अनत धर्मस्वरूप होने से गुगा-पर्याय चाला है।
- (५) स्त-पर को जाननेवाला स्त्रमाव से अनेकाकाररूप एक है, अर्थात् अनेक को जानकर अनेकरूप नहीं हो जाता।
  - (६) त्रीर वह प्राकाशादि से भिन्न, प्रमाधारण चनन्यगुरास्त्ररूप है।
- (असाधारण अर्थात् पर से भिन्न गुण। यह उनका स्थल अर्थ है। अमाधारणगुण का सून्म अर्थ ऐसा है कि ज्ञानगुण के अतिरिक्त अनतगुण जो आत्मा में हैं वे सब निर्विकन्प हैं, वे स्व-पर को नही जानते। मात्र एक ज्ञानगुण ही स्त्र को और स्त्र से भिन्न समस्त गुण--पर्यायों को ज्ञानता है, इसलिये- असाधारण है।
- (७) अन्य द्रव्य के साथ एक क्त्र में रहने पर भी द्रह अपने स्वरूप को नहीं छोडता, ऐसा जीव नामक पदार्थ 'समय' है । जब वह अपने स्वभाव में स्थिर रहना है अर्थात् स्व में एकत्वरूप से परिणामन करना है तब तो 'स्वममय' है और जब पर में एकत्वरूपने से लीन हाकर राग-द्रिपस्प से परिणामन करना है तब 'परसमय' है।

इसप्रकार जीव के द्विविधन्त होता है। अब समय के द्विविधन्त में आजार्य वावा बतलाते है। में पुराय-पापरहित निर्मल हूँ, ऐसा मानकर जो ठहरना है सो स्वसमयरूप मोज्ञ भाव है और पर मेरे है ऐसा मान कर पुराय-पाप के विकारी भाव का कर्त्ता होकर उसमें परिग्रामित होता है-स्थिर होता है सो वह पर समयरूप वध भाव है।

जीव में जब मोज्ञभाव होता है तब वंव भाव नहीं होता । जीव स्वभाव से एकल्स्य है तथापि उसे दो प्रकार बतलाना सो दोष है।

ज्ञान, श्रद्धा, स्थिरतारूप एक ही प्रकार से रहना ठीक है। इसलिये त्रपना जैसा स्वरूप है वैसा एकत्व समसक्तर प्राप्त कर लेना ही सुदर है, त्रीर उससे विपरीतता शोभारूप नहीं है। इस अर्थ की गाथा निम्न प्रकार है:

एयत्ति (ज्ञुयगत्रा) समन्त्रो सव्वत्य सुंदरो लोए । बंघकहा एयत्ते तेगा विसंवादिगी होई ॥ ३ ॥

एकत्वानिश्चयगतः समयः सर्वत्र सुंदरो लोके । वंधक्यैकत्वे तेन विसंवादिनी भवति ॥ ३ ॥

अर्थ एकत्व निर्चय को प्राप्त जो समय है वह लोक में सर्वत्र सुद्रर है, इसलिये एकत्व में दूसरे के साथ वब की कथा विसवाद-विरोध करने वाली है।

इस गाथा में बहुत बड़ी गहरी बात है, अपार रहस्य भरा है।
प्रत्येक गाथा में मोल का अमोघ मत्र भरा है, किन्तु बाणी में सब
नहीं आ सकता। जिसके ४-५ गाड़ी अनाज पैदा होता है उसके काम करने
वाले थोड़ा अनाज ले जाते है, किन्तु जहाँ हजारों मन अनाज पैदा होता
है उसके काम करने वाले अधिक ले जाते है। इसीप्रकार जिसके
मित-अनज्ञान सम्यक् होना है, उसके विचार, वाणी और व्यवहार की
अमुक निर्मलता के पाक में से थोड़ासा कथन प्राप्त होता है, किन्तु
जिनको साल्वात् केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है उन सर्वज्ञ भगवान की धारा-

प्रवाही वाणी साद्वात् श्रवण करने वाले गण्डर देवों को अधिकाधिक मिलती है। यह समयसार शास्त्र साद्वात् भगवान की वाणी से आया है। वर्तमान में महाविदेहदांत्र में त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव श्री सींमधर भगवान साद्वात् विराजते हैं, उनके मुखकमल से वाणी का प्रवाह खूटता है। सर्व द्रव्य देत्र काल भाव को एक समय में वे जान रहे हैं। चार कर्मी को नाश कर तेरहवीं भूमिका में (गुजस्थानमें) सर्वज वीत-रागदशा में परमातमपद पर विराज रहे हैं। धर्मसमा में उनकी दिव्य-ध्विन सहज खूटती है। हजारों धर्मातमा सत मुनि उसका लाभ ले रहे हैं। पहले भरत देत्र में भी ऐसा ही था।

विक्रम सवत् ४६ के लगभग श्री भगवान कुटकुटाचार्य देव भरतकेत्र से महाविदेहचेत्र में श्री सीमंधर भगवान के पास गये थे, वहाँ आठ दिन रहकर खूब श्रवरा,-मनन करके भरतचेत्र में वापिस श्राए और 'ममय-न्सारं, 'प्रवचनमारं' इत्यादि शास्त्रों की रचना की। भगवान के पाम श्री कुदकुदाचार्य गये थं, यह बात सत्य है । साद्तात् तीर्थंकर भगवान के श्रीमुख से निकला हुआ 'समयसार' का मात्र उनने ४१५ गाथाओं मे न्सूत्ररूप से ग्र्या है। वर्तमान काल के जीव उनका कहा हुन्ना समस्त ज्ञान मम्पूर्ण मात्र से समम नहीं सकते । जितने में अपना पेट पूरा भरे खतना प्रहरा कर सकते हैं; उनके जैसा चारित्र नहीं पाल सकते, किन्तु 'एकावतारी हो मकने के लिए वैसी मामर्थ्य वर्तमान में भी है। अपनी तैयारी के विना केान मानेगा श्रीर उसे स्वय जाने विना क्या खबर पड मकती है ? घी की प्रभशा सुनने वाला घी का स्वाद नहीं जानता, और खाने वाले को देखने से भी घी का स्वाट नहीं त्राता, किन्तु स्वय घी का लींदा मुद्द में डालकर एकाग्र हो तो उमके स्वाट का अनुभव कर सकता है। उसीप्रकार अतीन्द्रय-आनन्दस्यरूप आत्मा की प्रशसा सुने अथवा उसकी कथा सुने तो उतने मात्र से उसका आनेन्द नही आता, और उम चरनु के जानकार जीव को टेखें तो भी खत्रर नहीं पडती किन्तुं उसे जान-कार स्वरूपलीनना के द्वारा स्वय अनुभव कोर तब उमके आनन्द का न्यनुभव कर मकता है।

श्रातमा का सत्स्वरूप मलीमानि श्रवण करना चाहिए, श्रवण करने के बाद उसका गृढ भाव श्रातरण में प्राप्त करके वस्तु का स्वय निर्णय करके श्रनुभव करना चाहिए। उसके लिए विशेष निवृत्ति लेना चाहिए, बारबार स्वाध्याय और चर्चा करनी चाहिए। उससे उकताना नहीं चाहिए। वारहवें स्वर्ण में से देव भी बढ़े पुगय की समृद्धि को ब्रोडकर यहाँ मनुप्य लोक मे धर्म श्रवण करने को त्रांत हैं। स्वय ज्ञानी होने पर भी तत्व की रुचि में विशेष निर्णय करने और नार्थकर मगवान की वार्णी सुनने के लिए वे धर्मसभा में आतं हैं।

यहाँ यह कहते हैं कि जो स्ताश्रय है सो सुन्दर है, किन्तु पराश्रय में वधन होने से वह असुन्दर है। लोक में कहा जाता है कि " पराधीन सपने हु सुख नाहीं।" स्वाधीनना में दूसरे का मुख नहीं ताकना पड़ना। एकत्वरशा कितनी सुन्दर है। कर्म सबन्य के विकार का कथन विसवाद करने वाला है। एकमात्र चिदानन्द्र की बात सुन्दर है, और पर के साथ बन्धन भाव की कथा असुदर है। एक में बन्ध नहीं होता। परवन्तु के सयोग से, पराश्रय से बन्ध होता है। श्राचार्य कहते है कि चेतन्य मगवान आत्मा को हीन या पर की उपाधि वाला कहना पढ़ यह बात शोभा नहीं देनी, किन्तु क्या किण जाए। श्रनादि से बन्धन माव हैं, इसलिए ऐसा कहना पड़ता है।

सर्वज्ञ मगदान ने आत्मा को शक्ति की श्रपेजा में सबका ज्ञाता होने से "महान्" वहा है। इसलिये 'यर मुक्ते हैरान करता है ऐसा जो मानता है उसको यह बात जोमा नहीं देती। तेरी अपार सामर्थ्य की महिमा गाई जा रही है। श्रीमद् राजंबद ने कहा है कि—

" जे पद श्री सर्वज्ञ दी छ ज्ञान सा कही शक्या नाहें पण ने श्री समवान जो । तेह स्वस्त्य ने श्रन्य वाणी ते हुए कहें ? श्रनुसविगाचर मात्र रहु। ते ज्ञान जो ॥ "

त्रातमा का श्ररूपी निर्मल ज्ञानानट स्वरूप साद्वात् केवलज्ञान मे भगवान ने जाना है, वह स्वरूप लद्द्य में पूर्ण होने पर भी वाणी से पूरा नहीं दहा जा मकता । ऐमा भगवान श्रात्मा मन और इन्द्रियों के श्रवलवन के विना केवल श्रतरंग के श्रनुभव से ही जाना जा सकता है।

लोक में कहा जाता है कि मुम जैना कोई बुरा नहीं है, किन्तु ऐसा क्यों नहीं कहना कि मुम जैसा कोई मला महीं है है कोई किसी को बुरा नहीं कर सकता । स्वय अपने में बुरा भाव कर सकता है, गौर उससे अपना हां अहित होता है । आचार्य देव कहते हैं कि स्वतंत्र चैतन्यस्वरूप निजमें एकरूप है. उसमें बधपने की बुरी वात करना लजाजनक है। मसार में पर को बुरा कहकर आनन्द माना जाता है, तब आचार्य देव को आत्मा को विकार और ववन वाला कहने में लजा मालूम होती है। ससार में परिश्रमण करने वाला बुराई मेनिवकार में पूरा होना चाहे तो भी उसमें पूर्ण नहीं हो सकता, क्योंकि विकार आत्मा का स्वरूप नहीं है, एकतत्त्व में बध कहने पर स्वतंत्रता के उपर प्रहार होना है। माई! दृष्टि को वदल, स्वतंत्रता की ओर देख तो बवन नहीं रहेगा। एकत्व निश्चय को प्राप्त, स्वतंत्र सिद्धदशा में स्थित रहता है, सो ते। सुदर है, किन्तु जो पर में एकत्वरूप दृष्टि को प्राप्त स्वारहण में—वंधदशा में है जो कि असुदर है।

लोगों में ऐमा कहा जाता है कि ससुराल के नाम से जमाई की पहचान होना लज्जाजनक है। वह स्वय जिसकी सतान है उस पिता के नामसे पहचाना जाय तो ठीक है; उसीप्रकार भगवान आत्मा अपनी सजातीय मतान, निर्मल पर्याय जो शुद्धात्मा है उसके सवध से पहचाना जाय तो यथार्थ हैं, किन्तु कर्म के निर्मित्त से विकार पर्याय के द्वारा पहचाना जाय तो यह बहुत बुरी बात है। वध भाव के द्वारा पहचाने जाने में तेरी शोमा नहीं है। अन्तरग से निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र का ध्रवाह बहुता है, उमसे आत्मा की पहचान होना सुदर है, किन्तु परा धीनता—करंक के द्वारा पहचान होना सुदर नहीं है।

सर्वत भगवान ने देखा है वि इस जिगत् में यह वस्तुएं अनादि-अनंत और भिन्न भिन्न रूप से विद्यमान हैं—जीव, पुद्रल, वर्मास्तिकाय, अधर्मास्ति कार्य, आकाश और काल । इन छह द्रव्यों में से एक बातग के ही समार रूप वधन है। विभाव रूप पर समयव विरोधरूप है। शुद्ध स्त्ररूप में स्थिर होना मो स्वसमय है, और पर मेरे हैं ऐसा मान-कार पर में स्थिर होना मो पर समय है। आतमा वस्तु एक है और उस में अवस्थायें दो हैं, निर्मल और मिलन। ऐसे पर के सबध की विकारी. दशायुक्त आतमा को सममना सो मम्मट में डालने वाली बात है।

एकल-निश्चय को प्राप्त जगत के सपूर्ण पडार्थ शोमा को प्राप्त होते हैं। माल्म पदार्थ अनादि-अनत-स्तत्र है, उसे पर के सबध से वधनवाला कहना, कर्म के आधीन कहना सो पराधीनता है, स्वतत्रता को लूटने का भाव है। जसे गाय के दोनों पैगे के बीच में डेंगुर (लकड़ी) डाला जाता है तब ऐसा समका जाता है कि यह गाय सीधी नहीं है, इसी प्रकार भगवान चैतन्य तल स्वतंत्र है, वह कर्म के डेंगुर से बधन भाव में रहना है। उसे ज्ञानी कभी भी ठीक नहीं मानता। पुगय अच्छे है, शरीर आदि की अनुकूलता अच्छी है, यो बहना चैतन्य के लिये शोभा की बात नहीं है। पराधीनता को लाभरूप मानना शोभनीक नहीं है। वध कथा स्वय विरोधवाली नहीं है, किन्तु आत्मा बधन वाला है। इसप्रकार की मिध्या मान्यता विरोध वाली है, क्योंकि सयोगी पटार्थ तो चिश्वक हैं। याल्मा सर्व स्योग मे प्रयक्त ही है। तथापि भिन्नता और स्वतंत्र तन्त्र को मूलकर पर का आश्रय मानना टीका नहीं है।

माधारण लौकिक नीति में मानने वाले को मी किसी अनीति का आदर नही होता । लौकिक नीति में पूर्ण अच्छे छुल का कोई पुत्र यदि नीच के घर जावे तो पिता उमसे कहता है कि 'माई ' प्रपत्ता कुल जैसी है उसे यह कुशील की साथ गोमा नहीं देता, यह यात अपनी कुल और जाति के तिए कलकरूप हैं," उनीप्रकार त्रिलोकी-

नाथ पिता ससार- में झटके हुए जात्मा से कहते हैं कि, "तेरी मिद्ध की जाति है; जड-देहादि, पुगय-पाप त्रिकार में रहना तुमें शोभा नहीं देता।

जो लोग अनीत करते हैं उन्हें भी नीति के नाम की ओट लेनी पड़ती हैं, और वे कहते हैं कि क्या हम मृठ बोलते हैं ? इसप्रकार नीति की ओट के विना जगत का काम नहीं चलता । जिसके साधारण नीति और मञ्जनता है उसे कुशील शोभा नहीं देता । किसी भी प्रकार की अनीति कलकरूप है । और जमकि लोकिक नीति में भी ऐसा है तब आत्मा के लिए उत्कृष्ट लोकोत्तर नीति तो आवश्यक है ही । उसे मूलकर वंधन के प्रति उत्साहित होकर कहे कि मेंने पुग्य किया, पुग्य के फल से बड़ा राजा होऊन, देव होऊना, ससार में ऐसी व्यवस्था करूना, वैसा करूना, इत्यादि; सो सब कलंकरूप है ।

श्रव 'समय' शब्द से, सामान्यरूप से (मेंट किये विना) सर्व पदार्थ कहा जाता है, क्योंकि व्युत्पत्ति के श्रनुसार 'समयते' श्रर्थात् एकीभाव से श्रपने गुगा-पर्यायों को प्राप्त होकर जो परिग्रामन करता है सो 'समय' है। प्रत्येक पदार्थ अपने गुगा श्रोर श्रवस्था को प्राप्त होकर नित्य-भ्रव रहता है, सो समय है।

जगत में इन्द्रियप्राही पदार्थ पुरुल-श्रचेतन है। जो दिखाई देता है वह जड की स्थूल श्रवस्था है, क्योंकि मूल प्ररमाणु इन्द्रियों से नहीं जाना जा सकता। परमाणु में भी प्रतिदाय श्रवस्था बदलती रहती है। रोटी, दाल, मात इत्यादि में रजकरणता स्थायी रहती है, और श्रवस्था (पर्याय) बदलती रहती है। रजकरण स्वतत्ररूप से रहकर श्रपनी श्रवस्था को बदलते हैं; उनके जो वर्षा, गध, रस, स्पर्श गुर्ण हैं वे स्थायी बने रहते हैं। इमी प्रकार जीव भी श्रनत गुर्णों से युक्त, स्थिर रहकर अपनी श्रवन रापनी श्रवस्था को बदलता रहता है।

लोक में छह पटार्थ है, वे यहां कहे जाते हैं :--

२—यर्मास्तिकाय-यह अनादि अनत पदार्थ है, अरूपी है, लोकाकाश प्रमाग है, एक अखंड द्रव्य है। यह द्रव्य स्वयं गमन नहीं करता, किन्तु जीव पुद्रल को गमन करने में निमित्त है। जैसे मछली. को गमन करने में जल निमित्त है, उसीप्रकार यह धर्मद्रव्य है।

२—श्रिथमिस्तिकाय— यह द्रव्य लोकाकाश प्रमाग है, श्रीर जीव-पुद्रिल को गति में से स्थितिरूप होने मे निमित्त है। जैसे पथिक को चन्न की छाया ठहराने में निमित्त है।

३—आकाशास्तिकाय-यह अनत चेत्रेक्ष अरूपी पटार्थ अनादि-अनन्त है । जो कि सर्वत्र्यापक है, अचेतन है । इसके दों भेट हैं (१) लोकाकाश (२) अलोकाकाश ।

, - (ग्र)--धर्मास्तिकाय, भ्रधमिस्तिकाय, पुत्रल, कालागु और जीव जितने चेत्र, में रहते है उतने चेत्र को लोकाकाश कहा है ।

(व)—लोकाकाश के अतिरिक्त अनन्त आकाश को अलोकाकाश कहते है।

लोग जिसे भाकाश कहते है वह वास्तिवक श्राकाश नहीं है, क्यों-कि भाकाशद्रव्य तो भरूपी है, श्रीर जो यह दिखाई देता है वह श्राकाश में केवल रग दिखाई देता है, जो कि परमाग्रु की श्रवस्था है। श्राकाश के वर्ण, गन्ध, रम, स्पर्श नहीं होते।

४-काल-पहें एके घरूपी पंदार्थ है। चौदहराज लोके में अस्त्यांत कालागु हैं।

यह चार (धर्म, अवर्म, आर्काश, काल ) अर्रूक्पी हैं जो कि युक्ति और न्याय से जाने जा सकते हैं।

४—पुद्रल —पुट्= पूर्या, एक दूसरे में मिलना और गल= जुटा होना । अथवा पुट्+गल= जैसे अजगर अपने पेट में मनुष्य को गल (लील) जाता है, उसीप्रकार अरूपी—चैतन्यपिड अत्मा ने शरीर की ममता की, -इसिलिए शरीर के रजकरण के दल में, सारे शरीर में ऐसा — व्याप्त हो रहा है कि मानों शरीर ने आत्मा को निगल लिया हो,

श्रीर वह ऐसा ही दिखाई देता है। श्रज्ञानी की दृष्टि मात्र देहादि से अन श्रक्पी-नेतन्य के ऊपर होती है। प्रत्येक रजक्या में वर्था, गध, रस, स्पर्श की श्रवस्था बदला करती है-घटाबढ़ी हुआ करती है। जड़-देहादि पुद्रल की श्रवस्था की व्यवस्था जड स्वय ही करता है। जो देहादि स्थूल परमागुओं का समूह बदलता दिखाई देता है उसमें प्रत्येक मूलपरमागु भी अपनी श्रवस्था में बदलता है। यदि मूल्मपरमागु श्रकेले न बदलते होते तो स्थूल श्राकार कैसे बदलता ? इसलिये श्रनादि—श्रनन्त रहते हुए श्रवस्था को बदलने का स्त्रमाव पुद्रल का मी है।

६—जीवद्रव्य— यह श्ररूपी चैतन्यस्वरूप है । जानना—देखना इसका लवाग है। ऐसे जीव श्रनन्त हैं। प्रत्येक जीव एक सपूर्ण द्रव्य है, इसलिए सपूर्ण ज्ञान उसका स्वभाव है, जिसे वह प्रगट कर मकता है।

जगत में जो जो पदार्थ हैं उन सबको जानने की ज्ञान की सामर्थ्य होती है, और फिर वह ज्ञानस्वरूप—चैतन्य परपदार्थ के लदाण से भिन्न है, वह भी यहां बताना है। जबिक यह खबर रखता है कि घर में क्या क्या वस्तु है, तो लोकरूपी घर में भी क्या क्या वस्तुये हैं, यह भी जानना चाहिए। मुक्तसे भिन्न तत्त्व कितने और कैसे हैं यह जानने की स्मावस्थकता है। यथार्थ लद्दाण से निज को भिन्न नहीं जाना, इसलिए दूसरे के साथ एकमेक मानकर अपनी पृथक् जाति को भूल गया है। जिसे सुखी होना हो उसे पराधीनता और आकुलता छोड़कर अपनी स्वाधीनता तथा निराकुलता जाननी चाहिये।

"लोक्यते जीवादया यसिन् स लोक. ।" अर्यात्-जिस स्थान में आह पदार्थ जाने जाते हैं वह लोक है। और जहाँ जड-चैतन्य इत्यादि पांच द्रव्य नहीं हैं, किन्तु मात्र आकाश है वह अलोकाकाश है। लोक में अवन्त जीव, अनन्तानन्त परमाश इत्यादि छहाँ द्रव्य हैं। व सब द्रव्य निश्चय से एकव्य-निश्चय को प्राप्त है। उनमें जीव को ही वध माव से रिद्रव आता है, वह विसंवाद उत्पन्न करता है। प्रत्येक वस्तु स्वतत्र है,

इसिलये वह अपने में स्वतंत्र, प्रयक् स्व एकलक्ष्प से प्राप्त है। वह सुन्दर है, क्योंकि अन्य से उसमें सकर, व्यतिकर इत्यादि दोष या जाते है।

चौटह राजु के लोंकरूपी यैले में प्रत्येक पदार्थ त्रिकाल मिन्न भिन्न विद्यमान है; यदि उनकी खिचडी (एकमेक) हो जाय तो संकरदोष ग्रा जाता है।

" सर्वेषा युगपत् प्राप्तिस्सकर " अर्थात् एक काल में ही एक वस्तु में मभी धर्मी की प्राप्ति होना सो सकरदोष है।

"प्रस्पर्विषयगमन व्यतिकरः" मर्थात् प्रस्पर विषय-गमन को व्यति- , कर कहते हैं ।

यदि एक वस्तु दूसरी वस्तु में मिल जाय तो वस्तु का ही अभाव हो जाय। प्रत्येक पढार्थ प्रथक् प्रयक् है, ऐसा कहने से आत्मा पर से भिन्न है, ऐसा भी समम्पना चाहिए, उसे प्रथक्, स्वतन्न, शुद्दरूप में समम्पना ही ठांक है। कर्म के निमित्त का आश्रय वाला तथा विकारी रूप में समम्पना ठीक नहीं है।

धर्मास्तिकाय आदि चार द्रव्य त्रिकाल शुद्ध हैं, तब फिर तू आत्मा शुद्ध क्यों नहीं है । इसमें शुद्ध कारण पर्याय की ध्विन है। तेरा तत्व पर से भिन्न है, तथापि तुममें यह उपाधि क्यों है । यदि हू अपने को पर से भिन्नरूप में देखे तो तुमें यह दिखाई देगा कि तुममें तेर अनन्तगुण विद्यमान है, उनकी निमल पर्याय से तीनोंकाल में तेरा एकल-लीनपना है।

प्रत्येक वस्तु अपने अनन्त धर्मों में अन्तर्मन है। प्रमाणु उनके वर्ण, गन्व, रस, स्पर्श में लीन—एकरूप रहते हैं। जीव में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, अस्तिन्व इत्यादि अनन्तगुण लीनपने से रहते है। जीव अपने ही अनन्त गुणों को स्पर्श करता है, उनमें ही परिणमन करता है। आत्मा रजकण को स्पर्श नहीं करता, और रजकण आत्मा को स्पर्श नहीं करते। आत्मा के गुण-पर्याय आत्मा में हैं, जड के जड़ में है। लोग पुहल-

जड़ को अशक्त मानते हैं, और यह मानते हैं कि उसमें कोई शिक्त नहीं है, किन्तु यह भूल है, क्योंकि रजकरण तो जड़ेश्वर हैं, उनका कोई कर्ता नहीं है। उन जड़ रजकरणों की अवस्था प्रत्येक क्या अपनेश्वाप वदलती रहती है। उस अवस्था की व्यवस्था स्वतंत्रहरूप से होती है। इसीप्रकार जगत में प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। छहीं द्रव्य एक क्षेत्र में रहने पर भी कभी एकहप नहीं होते। ऐसे पर से नास्तिरूप गुणवाले 'अन्यत्व' आदि नाम के अनन्तगुण प्रत्येक पदार्थ में है। वसे अनन्तगुण अपने स्वभाव को स्पर्श कर रहे हैं, अपने स्वभावरूप में परिणमन करते हैं, पररूप में परिणमन नहीं करते।

प्रत्येक पदार्थ अपने द्रव्य-चेत्र-काल-माव की अपेद्धा से है, पर की अपेद्धा से नहीं है। इस प्रकार अस्ति-नास्ति टोनों स्वतंत्र स्वभाव कहे गये हैं। किसी द्रव्य की कोई भी अवस्था किसी पर के आधीन नहीं है।

यहाँ धर्म कहा जाता है। वह इस प्रकार है कि प्रत्येक वस्तु भिन्न है, इसिलए पर से अपना धर्म नहीं होता। प्रत्येक वस्तु पृथक्-पृथक् है, इसिलए यह मानना सर्वथा अयथार्थ है कि एक वस्तु दूसरे की कुछ भी सहायता करती है।

असत्य के फलस्वरूप सच्चा छुख नहीं मिलता । प्रत्येक आतमा प्रथक् प्रथक् है। दूमरे आतमा को कोई आतमा सहायता नहीं कर सकती, क्योंकि कोई आतमा पररूप से नहीं हो सकता । इसप्रकार यहाँ स्वतंत्रता की घोषणा की गई है।

प्रश्न-जड में कीनू से भाव है?

उत्तर-वर्ण, गध, रस और स्पर्श; पुद्गल-जड के भाव है। अत्येक परमाणु में अन्तृतगुरा है।

चेतन के ज्ञान-दर्शन ग्राटि भाव है। प्रत्येक पटार्थ भ्रत्यत निकट एक ही चेत्र में ज्यापक होने पर भी मिन्न मिन्न है। यद्यपि सभी एक चोत्र में हैं तो भी वे सदा स्वस्वरूप से रहते है, परवस्तुत्व में कभी कोई नहीं होता।

एक यैले में सुपारी, मिश्री इंत्यादि इकट्टे मरे हों, इसलिए वे उस भाव से एकरूप नहीं हो जाते, इमीप्रकार प्रथममाव से समस्त वस्तुओं का प्रथमन कहा है।

श्रव सभी का चेत्र से प्रथक्त बताते हैं.-दूच और पानी श्राकाण के एक चेत्र में एकत्रित कहलाते हैं, तथापि ख-चेत्र में मिल मिल हैं, इसलिए पानो जल जाता है और दूध मानारूप में परिवात हो जाता हैं। जो स्व-दोत्र की अपेका से पृथक् भे वे पृथक् ही रहे, जो अलग हो जाते हैं वे एकमेक नहीं होते। भ्राग्न की उप्पोता भ्राग्न मे एकमेक है, इसलिए कभी पृथक् नहीं होती । गन्ने में रस और मिठास एकेरूप है इसलिए वह कामी पृथक नहीं होते। धान्य से खिलकां अलग है, इसलिए वह मशीन में डालने से अलग हो जाता है, इमीप्रकार देहादि से चेतन स्व-तेत्र की अपेद्या से भिंत्र है, इसलिए वह पृथक् रहता है। भज्ञानी को पर से पृथक्त का ज्ञान नहीं है, इसिलये पृथक्त या स्वतत्रता को नहीं मानता । दूध को उवालने से पानी जल जाना है श्रीर मार्वा संफेद' पिडरूप रह जाता है, इसीप्रकार जीव में वर्तमान क्यिक-भनस्था मे जो भशुद्धता है, वह शुद्धस्वमाव की प्रतीति के द्वारा स्थिर होने से दूर हो सकती है। राग-देष-विकार आत्मा का खभाव नहीं है, इसलिए वह दूर हो सकता है, तब फिर रजकण-देहाटि स्रात्मा के कैसे हो सकते हैं "

श्रतरग मे अपनी स्वाधीनता की जिसे कुछ चिन्ता नहीं है उसकी समस्त में यह कुछ नहीं आना। कोई वस्तु परस्प परिणियत नहीं होती, इसलिये स्वतत्र है। जो 'है' वह परस्प नहीं होने के कारण है। अपनी अनन्तराक्ति नाम को प्राप्त नहीं होती। प्रत्येक पढ़ार्थ टंकोल्कीर्ण शास्त्रत्तरूप से, स्पष्ट, प्रगट एकरूप, स्व-अपेका से रियर रहता है।

प्रत्येक जीत-अजीव का धर्म प्रगट है, पर से पृथक्त है। विरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु पर से-असत्रूप से है, और अविरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु स्वत्व से सत्रूप से है। सत् अर्थात् अस्तिरूप कार्य, और असत् अर्थात् नास्तिरूप कार्य। दोनों स्त्रभाव के कारण सदा विश्व में रह रहे है। स्त्र से स्त्रय है, और पर से स्त्रय नहीं है, ऐसी प्रत्येक वस्तु पर से नास्ति और स्त्र से अस्ति होने से विश्व को सदा स्थिर रखती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अस्ति-नास्ति धर्म है, और वे प्रत्येक वस्तु की स्वतत्रता को वतलाते हैं।

इसप्रकार सर्व पदार्थों का पृथक्त और स्व में एकत्व निश्चित होने से इस जीत्र नामक समय (पदार्थ) के बंध की कथा विरोधक्तप आती है, वह ठीक नहीं है।

आत्मा से भिन्न चार अरूपी द्रव्य स्वतन्न हैं, निरपेन्न, एकत्व को प्राप्त है, इसलिये वे शोभा पाते हैं। तन तुभे वधन (पर की उपाधि) युक्त कैसे कहा जाय १ धर्म, अवर्म, आकाश, काल और जो प्रयक्त प्रथक् रजकर्ण हैं उनके तो पर का सम्बन्ध नहीं होता, और तेरी आत्मा के वधनभाव हैं, यह कहना घोर विसनाद की बात है। मैं पर से वधा हुआ हूँ यही विचार अपनी स्वतन्नता की हत्या करना है। पर के लच्च से राग-देषरूप विकार करना कहीं शोभारूप नहीं है, किन्तु आपित्तजनक है। प्रक्रू स्वतन्न आत्मा को पर का वधनवाला कहना प्रमार्थ नहीं है।

प्रश्न-किन्तु यह सामने तो वन्य दिखाई देता है 2

उतर—वर्तमान चित्रिक सयोगाधीनदृष्टि को छोड़कर अपने त्रैकालिक असंयोगी—अरूपी ज्ञानस्वमाव को देखे तो आत्मा वधरहित, स्वतंत्र ही दिखाई देगा। देह और पर को देखने की जो दृष्टि है सो बाह्यदृष्टि है, वह आत्मा की निर्मलता को रोकनेवाली है। अज्ञानी जीव अपने स्वतंत्र स्वभाव को भूलकर पर के कार्य मैंने-किये, मैं देहादि का काम कर सकता हूँ, मैने समाज में सुवार किये, मैं था तो चदा लिखा गया,

बडी रक्षम भरी गई, मैं था तो वह कार्य हुन्ना, इत्यादि मान्यता के मिमान से स्वय अपनी हत्या कर रहा है। इसलिए हे भाई न त पर के अभिमान को छोड़ दे, पर कार्य के अभिमान से चैतन्य की सपित लुट रही है, वह परावीनता है नयापि उसे उत्साहसहिन मानना पागल-पन है।

पुर्यय-पाप का वय भाव मुक्ते लाम करता है, पुर्य से गुरा का विकास होता है, इसप्रकार पर से लाम माननेवाला वध को प्राप्त होता है। यह विभवाद क्योंकर उपस्थित होता है, सो आगे कहा जायगा।

जा पुद्गल है उसमें वर्ण, शान-दर्शन-सुलस्तरूप से है। उससे मिल जो पुद्गल है उसमें वर्ण, श्रष्ट रस, स्पर्श है। ये गुण अरूपी द्रव्यों में नहीं है। आत्मा के अतिरिक्त दूसरे चार पदार्थ अरूपी है, उनमें चेतना-गुण तथा सुल-दु ल का अनुभव नहीं होता, किन्तु उसकी अनन्तराक्ति उसमें उसके आधार से है। प्रत्येक वस्तु की पृथ्क सत्ता है। आत्मा का धर्म शुद्ध अद्वा, ज्ञान, चारित्र की एकता है। आत्मा स्वय धर्म स्वरूप है, पुर्य-पापरूप नहीं है। इसलिए पुर्य से आत्मा का धर्म नहीं होता। पुर्यादि परवस्तु हैं। देह, मन, वाणी, पेना इत्यादि परवस्तु से आत्मा का धर्म नहीं होता। दान-भिक्त द्वारा तृष्णा को घटाये तो वह पुर्यरूपी शुम्माव हुआ। वह मात्र अरूपी आत्मा के होता है। धर्मभाव तो रागरहित है। परवस्तु से, रुपये-पेसे आदि से दान देने की जड़िकया से पुर्य-पाप या धर्म नहीं होता। पर के प्रति जो तीत्र राग है वह अशुम-पापमाव है। यदि तीत्र राग को कम करके शुम्माव करे तो वह पुर्य कहलाता है। धर्म उससे मिल वस्तु है, राग-देष भी चैतन्यस्वमाव के नहीं है।

प्रत्येक वस्तु में अनन्त धर्म है, उनमे से कोई धर्म कम नहीं हो सकता। प्रत्येक वस्तु का पर की अपेका से नास्तित्व और अपनी अपेका से अस्तिन्व है, इसलिए वह पर-अपेका से नहीं है और स्व-अपेका से है। इमप्रकार प्रत्येक वस्तु पर की सहायता के बिना स्वतवरूप से सदा स्थिर रहती है। इसप्रकार मपूर्ण पदार्थी का मिन्न भिन्न एक्त्व निश्चित हुन्या।

यद्यपि प्रत्येक पदार्थ पृथक् है, तथापि पृथक्त को मूलकर जो यह मानता है कि में पर का कार्य कर सकता हूँ, मैं सयाना हूँ, मैंने इतने काम किये, यह सब व्यवस्था मेरे हाथ में है, इत्यादि । वह समस्त पर को अपना माननेवाला है। किसी भी परवस्तु की प्रवृत्ति मेरे द्वारा होती है, मेरे आधार से होती है, इसप्रकार जी मानता है उसने पर को अपना माना है। कई लोग मुंह से तो यह कहा करते है कि हम पर को अपना नहीं मानते, तथापि वे ऐसा तो मान ही रहे है कि हमने वर में सभी को सुधार दिया, हमने इतनों को सहायता दी है इत्यादि। जो पर की अवस्था स्वत्ववत्या हुई है उसे मैंने किया है, इसप्रकार उसने मान ही रखा है, और यही अनादि का अहकार है। संसार के स्थाने को मान छोड़ना कठिन होता है।

मेंने ऐसी चतुराई से काम किया है कि वह आदमी चकर में आ गया, इसप्रकार कई लोग मानते हैं, किन्तु वास्तव में तो वे स्वय ही चकर में हैं। उस मनुष्य को उसके पुगय के हीन होने के कारण तेरे जैसा निमित्त मिला, किन्तु त्ने पर का कुछ किया नहीं है, मात्र अपने मे राग-द्वेष-अज्ञान किया है।

श्रात्मा को राग-द्वेषरहित, जाता-मान्नीरूप मानना सो भेदज्ञान है, श्रीर भेटज्ञान होने पर उसके अभिप्राय में जगत् के लोगों के श्रमिप्राय से श्रन्तर पड़ जाता है।

जीव नामक पदार्थ जो चिडानंद रसक्त से स्वतंत्र है, उसे पर का पम्बन्ध वाला मानना, तथा उस पर के सम्बंध से पुर्णय-पाप विकार होता है. ऐसा सपूर्ण भोल्मा को मान लेना सो मिध्यादृष्टित्व है। पराश्रय से जो भागिक बच अवस्था होती है उसे आत्मा के नैकालिक निर्मेल स्वभाव में खतया लेना सो मिध्यादृष्टित्व है। योडे समय के लिये किसी के पास से जो वस्तु उद्यार लाई गई हो उसे घर की सपित में जमा नहीं किया जा सकता; इसीप्रकार आत्मा त्रिकालशुद्ध—आनद्यन है, उसमें पर जो मन, वाणी, देह अथवा पुर्य-पाप के सयोग हैं उन्हे अपने हिसाव में नहीं गिना जा सकता। आत्मा सदा अरूपी-ज्ञाता है, वह ज्ञान और शांति अथवा अज्ञान और रागद्वेष के भाव के सिवाय कुछ भी नहीं कर सकता, तथापि यह मानता है कि मै पर का कुछ कर सकता हूँ। आत्मा के हाथ, पर, नाक, कान नहीं होते तथापि वह उनका स्वामी बनता है। यह अनादि की मिथ्या-शल्य है।

समार के प्रेम के कार्या मूठी बातों को जहां तहां सुनने जाता है, अबबारों में लड़ाई की बाते पढ़ता है, उत्साह से उसकी चर्चा करता है, किन्तु यह सब समार में परिश्रमण करेंने के कारण हैं।

हे भाई! त् प्रभु है, त्ने अपने मुक्तस्त्रभाव की वात कभी नहीं सुनी, धर्म के नाम पर भी काम-भोग-वध की ही कथा ही सुनी है। जिसने पाचलाख रुपये कमाये हों उससे धर्मगुरु कहते है कि दान करों। और वह मानता है कि पाच-दस हजार का दान देने से मुक्ते धर्म धर्मा और उससे सुली हो जाऊगा। इसीप्रकार यदि यह कहा जाय कि देहादि की किया से धर्म होता है, तो उसे वह भी रुचता है। इस-प्रकार सरते में जीव ने धर्म मान लिया है। किन्तु देह की किया से धर्म नहीं होता, क्योंकि, देह आत्मा से भिन्न है।

जो ज्ञानी है वह दान देते समय ऐसा मानता है कि मैने तो धन से तृष्णा घटाई है, लेनेदेने की किया का मै कर्ता नहीं, स्वामी नहीं, मैं तो तृष्णारिहत ज्ञानस्वमावी हूँ। और अज्ञानी जड का स्वामी होकर पाच हजार का दान देगा तो जगत् में धोषित करेगा कि मैने दान दिया, मैने रूपये दिये; और क़ैसी प्रशसा होती है उसे धुनने के जिये तत्पर रहेगा ने देखों तो यह रकमाव स्वयं अपनी महिमा दिखाई नहीं देती, इसलिये दूमरे के पास से महिमा की इच्छा करता है।

गृहस्थदशा में रहने वाला ज्ञानी दान देता है, किन्तु कि चित्मात्र भामिमान नहीं करता। यदि कोई प्रशासा करता है कि तुंमने अच्छा दान दिया है, तो वह मानता है कि यह मुक्ते पर का कर्ता कह रहा है, जो कि कलक है। लोग कहते हैं कि 'तुमने अपनी वस्तु दान में देदी है; किन्तु ऐसा कहकर तो वे मुक्ते जड का स्वामी बनाते है। पर का स्वामित्र चोरी का कलक है।

जड़ मेरी वस्तु नहीं है, इसिलये मेंने नहीं टी है। जड पदार्थ का एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में जाना उस उस पदार्थ के श्राघीन है। तृप्णा घटाने का माव मेरे श्राघीन है। किसी रजकण का श्रथवा मन का श्रवलवन रहे तो वह मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसा जानने से पर से प्रयक्त का प्ररुषार्थ प्रगट होता है। यदि पर का स्वामित्व रखता है, पुष्प के वचन भाव को ठीक मानता है तो उसके विपरीत पुरुषार्थ है। में पुष्प-पाप से रहित पर से भिन्न हूँ, पूर्ण पवित्र ज्ञायकमात्र हूँ, किसी के श्रवलवन के विना स्थिर रहने वाला हूँ, जो ऐसा मानता है उसके श्रपूर्व पुरुषार्थ प्रगट होता है। पहले श्रदा मे यह निर्णय करना सो श्रनत सीधा पुरुषार्थ है। जो पर का कर्ता होकर जड़ का स्वामी होता है वह पर की किया से लाभ माने विना कैसे रहेगा है

जो अनतकाल की अज्ञात वस्तुस्थिति है उसका अधिकार प्राप्त होने पर उसके स्वरूप को ज्यों का त्यों स्पष्ट करना सो व्याख्यान है।

जानी दान देगा तब अपूर्वतृष्णा घटेगी और अजानी अन्यपुण्य के होने पर अभिमान करेगा। जो तृष्णा को कम नहीं करता उसे सम-माने के लिये श्री पश्चनिट आचार्य ने कोंने का दृष्टान्त दिया है—खराव और वचीखुची वस्तु तूरे पर डालदी जाती है तो कौबा बहा खाने के लिये आना है और कांव कांव करके दूसरों को उन्हा करके खाता है, स्वय अकेला नहीं खाता, इसीप्रकार पहले जीव के गुगों को जला—कर, शुभमाव करके जिसने पुण्य बाधा है वह बचीखुची और जली हुई चन्तु है। ऐसी वस्तु को जो मनुष्य अकेला खाता है अर्थात् दूसरें को द्रान

नहीं देता, दूसरे को दान लेजाने के लिये नहीं बुलाता, वह कौंदे से भी गया बीता है। गुण के जलने से पुण्य बधता है, आत्मभाव से पुण्य-पाप नहीं बधते । आत्मा के गुण से बध नहीं होता । जली—मुनी वस्तु के। भी कौंवा अकेला नहीं खाता; कितु तेरे गुण जलकर जो पुण्यवध हुआ है उसके उदय से तुमें जो कुछ मिला है उसमें से किमी को कुछ नहीं दे तो तू कौंवे से भी हलका है। ज्ञानी छट्ट नहीं मारता, किन्तु तृप्णा के कुए में इब हुए को उसमें से बाहर निकालने के लिये करुणा से उपदेश देता है'। प्रत्येक बात न्याय से कहीं जाती है। जिसे जो अनुकूल मानूम हो उसे वह प्रहण करले।

जिसे सन्ची श्रद्धा है उसे प्रवस्तु का स्त्रामित्व नहीं है, इसलिये दानादि देते हुए भी उसे उसका अभिमान नहीं होता। दान, भिक्त इत्यादि प्रत्येक सयोग में राग कम होकर उसके स्त्रभाव में निराकुलता तथा स्थिरता बढती जाती है।

श्वातमा श्रकेला स्व में लीन हो तो राग-द्रेष विकार नहीं होता, किन्तु पर के श्राधीन हुआ इसिलये विसवादरूप, उपाधिभाव वाला कह-लाता है। विकारी भाव को श्रपना मानना सो जड़-पुद्रल कर्म के प्रदेश में रत होना है। जब श्रज्ञान से परवस्तु में युक्त होने का स्वय भाव करता है तब जीव के राग-द्रेष का कर्तृत्व श्राता है। पर को माहात्म्य दिया और श्रपना माहात्म्य भूल गया। लू स्नी-पुत्रादि को मेरा-मेरा कर रहा, किन्तु वे तेरे नहीं है।

एक तत्व को-एक आत्मा को अपने रूप और कर्म के सबन्य रूप-दोरूप कहना सो बंध की विकारी दृष्टि है। विकारी दृष्टि वाला वधन की बातें आनन्द्रपूर्वक करता है और कहता है कि अब मात्र कहकर वैठे रहने का समय नहीं, किन्तु 'सिक्रय काम करके हमें जगत् को बता देना 'चाहिये, ऐसा कहने वाले का अभिप्राय मिथ्या है। क्यों कि पर का स्वय-कर सकता है ऐसा वह मानता है। शरीर, मन, --वागी का कर्ण कर्ण मिन्न है। उसकी प्रवृत्ति मुक्से होती है-ऐसा मानना तथा उपको अपना मानना सो स्वतंत्र चैतन्य आत्मा की हत्या करने की मान्यता है। आत्मा स्वतंत्र, भिन्न है। उसको १थक न मान-कर पर को कर्ता है, ऐसा मानने वाले सभी लोगों का अभिप्राय सर्वधा मिथ्या है। व असल्य को आदर करने वाले है। एकवार यथार्थ रीति से सममे कि जीव अजीवादि सर्व पदार्थ तीनोंकाल में १थक है, तो फिर किसी पर का कुंछ कर सकता है या नहीं, ऐसी शंका नहीं हो सकती। अपना कार्य किसी की सहायता से नहीं हो सकता।

एक परिगाम के कर्ता दो तत्व नहीं होते; क्योंकि जड़-चेतन समी पदार्थ सदा स्वतत्ररूप से अपनी अपनी अर्थिकया कर रहे है, फिर मी जो ऐसा नहीं मानते है वे जीव अपने चेतन्य की स्वतंत्रता की हत्या करते हैं।

े आत्मा को पराश्रयना शोभारूप नहीं है। जिस भाव में तीर्थकरत्व वंधता है वह भी रागभाव है, ऐमा जानकर पुगय-पापरहित निरावलवी मात्मा को जो एकेल है वहीं शोभारूप है।

में सदा स्वावलंबी-मुक्त हूं, ऐसा जॉन बिना जो कुछ जाने-माने मोर कहे सो सब व्यर्थ है। मैंन पर का ऐसा किया, सेवामिएडल का ऐसा किया, हम थे तो ऐसा हुआ इत्यादि, कर्तृत्वं की बात सुनना, उसका परिचय कर्तना, उसका अनुभव करना, इस जीव का सनादि से खलभ हो रहा है। इमलिये आचार्यदेव एकत्व की श्रेसुलभता बनाते हैं —

सुद्पिचिदागुभूदा सव्वरस वि कामभोगवंधकहा।

े एयत्तरसुवलंभा गावरि गा सुलहा विहत्तरस ॥

शुतपरिचितानुभृता सर्वस्यापि काममोगवंधकया ।

- एकत्रस्योपलम्भः केवलं न सुलभो निभक्तस्य ॥ ४ ॥

भर्थे— समस्त लोक को कार्म-भीग संत्रेची त्रंघ की क्या सुनने भें ज्यागई है, परिचय में आगई है, और अतुंभव में मी आगई है, इंसेलिये सुलम है। किन्तु भिन्न त्रात्मा का एकान न कभी सुना है, न उसका परिचय प्राप्त किया है, और न वह अनुभव में ही आया है; इसलिय वह सुलभ नहीं है।

में पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी मान्यता काम' श्रोर ससारी पदार्थ मोगने का भाव मोग है। पर का में कर सकता हूँ, ऐसा श्रांता-दिकाल से जीव ने माना है। किन्तु कर कुछ नहीं सकता। मेंने पुर्य किया है, इसेलिये मोगना चाहिये, पुर्य का फल मीठा लगता है, ऐसा जो मानते है वह इस विशाल गृहर्क्सी मोंयरे में ऐसे पड़े रहते हैं जैसे विशाल पर्वतों की गुफाश्रों में जीव-जंतु पड़े रहते हैं। श्रात्मा की प्रतीति के बिना दोनों समान है।

इतना करो तो पुग्य हांगा, फिर अच्छा मयोग मिलेगा देच्मव में ऐसे खुल मिलेगे, ऐसा सुनकर जीव पुग्य को धर्म मानता है, विन्तु पुग्य का फल तो धूल है, उमसे आत्मा को कलक लगता है। मृनुष्य अनाज खाता है, उसकी विष्टा भूड नामक प्रांगी खाता है। ज्ञानी ने पुग्य को—जगत की धूल को विष्टा समम कर त्याग दिया है उधर अज्ञानीजन पुग्य को उमग से अच्छा मानकर आदर करता है। इमप्रकार ज्ञानियों के द्वारा छोड़ी गई पुग्यक्य विष्टा जगन के अज्ञानी जीव गाते हैं। ज्ञानीजनों ने पुग्य—पापरहित अगत्मा की सम्यक्श्रद्वा — ज्ञान—आचरग्र से मोल प्राप्त किया है।

लोग मानते हैं कि श्रीपाल ने व्रत धारण किया था, इमलिये उनका रोग पिट गया था, किन्तु शरीर का रोग दूर करने का कार्य धर्म का नहीं है। पूर्व का पुग्य हो तो शरीर निरोगी होता है। धर्म के फूल से रोग दूर होता है, ऐसा माननेवाला धर्म के ख़ब्स्प को सममा ही नहीं है। पुग्य शुमपरिणाम से होता है, श्रीर धर्म श्रात्मा का शुद्धस्वभाव प्रगट करने से होता है, इसकी उमे खबर नहीं है। सनत्कुमार जक्रवर्ती ने दीला ग्रहण की उसके बाद उन महान धर्मात्मा मुनि को बहुत वर्ती तक तीं होग रहा तथापि शरीर के ऊगर धर्म का कोई प्रभाव नहीं हुआ।

यह बात नहीं कि घर्म से शरीर निरोगी रहता है, किन्तु धर्म के फल ने पुग्य और शरीर इत्यादि का बच ही नहीं होता। मोन्नमार्ग में पुज्य का भी निपेव है, तब आजकल लोग घर्म के नाम से अपनी मनमानी हाकते रहते है और कहने हैं कि पुग्य करो, उससे मनुष्य या देव का शरीर मिलेगा और फिर प्रंपरा से मोन्न प्राप्त होगा।

जीव राग-द्रेष का कर्ता है; उसके फल का भोक्ता है इत्यादि काम-भोग-वन्य की कथा जीव ने अनन्त बार सुनी है, इसलिये आचार्यदेव सहते हैं कि जड के संयोग की रुचि छोड़ो; पुगय से धर्म नहीं होता।

शंका---आपने तो पुराय को जुलाव ही दे डाला है 2

समाधान—जमालगोटा का जुलाब दिये विना विकार (विपरीत-मान्यता) दूर नहीं हो सकता। पुण्य मेरा है, शुभमाव करते करते धीरे धीरे धर्म होगा, ऐसी विवैली मान्यता का अर्थात् रागद्वेष-अज्ञानभाव का बीतराग के निर्दोष वचन विरेचन करा देते हैं। किसी भी वन्धनभाव का आदर नहीं होना चाहिये।

यदि कोई घात्मा के सम्यादर्शन-ज्ञान-चारित्र से विरुद्ध मान को धर्म कहे तो वह विकया है। अजान को सत्य बात कठिन मालूम होती है, क्योंकि उसने वह पहले कभी सुनी नहीं है, इसलिए कदाग्रही को वह विरोधक्य लगती है, परन्तु सरल जीव अपनी शुद्धता की बात सुनकर हर्ष से नाच उठने हैं और कहते है कि श्रहो! ऐसी बात हमने कभी भी नहीं सुनी थी।

"हमने तुम्हारे लिये इतना किया है, " ऐसा कहने वाला श्रमत्य कहता है, क्योंकि तीन काल और तीन लोक में कोई पर का कुछ कर नहीं सकता, मात्र वह ऐसा मानता है। ज्ञानी श्रथवा श्रज्ञानी पर का कुछ कर ही नहीं सकता। श्रनादिकालीन विपरीतदृष्टि खण्ड को बदल कर नये माल (सच्ची दृष्टि) को भरने के लिये नया खण्ड वनाना चाहिए। वर्तमान-में धर्म के नाम पर बहुत सी गड़बड़ी दिखाई देती है पुग्य

म और पर से धर्म माना जाता है। किन्तु भनादि से जीव जो मनाता

माया है उससे यह वात भिन्न है। सत्य नात तो जैसी है वैसी ही कहनी पड़ती है श्रीर उसे माने विना छुटकारा नहीं है। पत्य को हल्का-मरता बनाकर छोडा नहीं जा सकता। यदि कोई कहता है कि यह तो बहुत उच्चकोटि की बात है, सो ऐसा नहीं है; क्योंकि यह धर्म की सर्वप्रथम इकाई की वात है।

श्वातमा को पुगयादि पर-श्वाश्रय की श्वावश्यक्ता प्रारम में भी नहीं है। सच्ची समस्त के विना वत-तप इत्यादि से पुर्य वाधकर जीव नवमें प्रेवेयक तक गया, फिर भी स्वतंत्र श्वात्मस्त्रमाय को नहीं जाना और इसीलिये भवश्रमण दूर नहीं हुआ।

जीव ने ऐसा परम सत्य इससे पूर्व केमी नहीं सुना कि अनतगुर्यो का पिंड, चैत्न्य त्रात्मा पर से प्रथक् है। एक रजकरा भी मेरा नहीं है, रजकरण की अवस्था या देह, मन, वागी की प्रवृत्ति मेरी नही है; में तो ज्ञाता ही हूँ इत्यादि। इसलिये कहता है कि प्रारम्भ में कोई श्राधार तो बताओ, कोई आश्रंय लेने की तो बात करो, देव, गुरु, शास्त्र कुछ सहायता करते हैं, ऐसा तो कहा। कितु भाई। तू प्रथक् है श्रीर देव, गुरु, शास्त्र, प्रयक् हैं एक द्रव्य दूसरे द्रव्य की कुछ महायता नहीं कर सकता। जब स्वयं सममे तब देवें, गुरु, शास्त्र निमित्त कहलाते है। उपादान की तैयारी न हो तो टेच, शुरु, शास्त्र क्या करेंगे ? जैसे पिंजरा-भ्पोल के जिस पशु के पैर में शक्ति न हो उसे यदि लक्षडी के महारे बलात् खड़ा करे तो भी-वह गिर पड़ना है, और गिरने से जो धका लगता है, ; उससे वहा अधिक अशक्त हो जाना है। इमीप्रकार जो यह मानना है कि मै शक्तिहीन हूँ, उसे देव, गुरु, शास्त्र के सहारे खडा किया जाय तो भी वह नीचे गिर पड़ता है, श्रौर पछाड़ खाकर श्रधिक श्रशक्त हो ्जाता है। देव, गुरु, धर्म वीतरागी स्वतंत्र तत्व है, उसीप्रकार में भी स्वतत्र अनन्तराक्ति वाला हूँ। पर के अगश्रय के विना में अपने अनन्त ्गुर्खों को प्रगट कर सकता हूँ, ऐमी ज्थार्थ मान्यता मन्यग्दर्शन है। ऐसा होने पर भी जो यह मानते हैं कि देत्र, गुरु, शास्त्र मुसे तार देंगे व

मानों यह नहीं मानते कि वीतरागदेव के द्वारा कही गई यह वात सत्य है कि बात्मा स्वतत्ररूप से बनन्त पुरुषार्थ कर सकता है !

सर्वज्ञ वीतराग कहते है कि हम स्वतंत्र और भिन्न है, त भी पूर्ण स्वतंत्र और भिन्न है। किसी की सहायता की तुमें आवश्यकता नहीं है। ऐसा निष्ट्रही वचन वीतराग के बिना दूसरा कौन कहेगा?

बहुत से लोग कहा करते है कि हमारा स्वार्थत्याग तो देखों, हम जगत के लिये मरे फिरते है, हम अपनी हानि करके भी जगत का सुधार करते है, कितु लोगों को यह खबर नहीं है कि ऐसा कहने वाले ने श्रीरों को पराधीन तथा अशक्त टहराया है।

कोई किसी का उपकार नहीं करता, मात्र वैसा भाव कर सकता है। स्वय सत्य को सममे, और फिर सत्य को घोषित करे, उसमें जो भी तत्यर जोव हो वह सत्य को समफ लेता है, ऐसी स्थिति में व्यवहार से कहा जाता है कि उसका उपकार किया है। माचात तीर्थकर देव प्रयक् हैं और त् प्रयक् हैं, उनकी वाणी अलग है; इसलिये वह तुमें कदापि सहायक नहीं हो सकती। ऐसा माने विना स्वतंत्र तस्व समफ में नहीं आयगा।

प्रश्न-ऐसा मानने के बाद, क्या फिर कोई दान, सेवा, उपकार श्रादि न करे ?

उत्तर—कोई किसी पर का कुछ कर नहीं सकता, कितु पर का जो होता है, और जो होना है वह तो हुआ ही करेगा; तब फिर दान, सेवा, उपकार आदि न करने का तो प्रश्न ही नहीं रहता। ज्ञानी के भी शुमभाव होता है, किन्तु उसमें उमका स्वानित्व नहीं होता।

अनादि की विपरीत मान्यता को लेकर पर मे एकत्व सुलम हो गया है और पर से प्रयक्त्व का श्रवण, परिचय, अनुभव कठिन हो गया है। भूतकाल के विपरीत अभ्यास की अपेका से महगी बताई है, किन्तु पार्त्रता प्राप्त करके परिचय करे तो ज्ञात हो कि यह अपनी स्वाधीनता की बात है, इसलिये सस्ती है। टीका इस समस्त जीवलोक को काम-भोग सम्बन्धी कथा एकत्व से विरुद्ध होने से अत्यन्त विसवादी है अर्थात् आत्मा का अत्यन्त बुरा करने वाली है, तथापि पहले यही अनन्तवार सुनने में आई है, परिचय में आई है और अनुभव में भी आ चुकी है।

में पर का कर सकता हूँ, पर मेरा करदे, ऐसी डच्छा जीव ते अनादि से सेवन की है, किन्तु में पर के वर्तृत्व—भोक्तृत्व से रहित हूँ, इसिलये स्व में ठहरूँ, ज्ञान की अन्तर श्रद्धा, ज्ञान और रमणता वरूँ, यही ठीक है । ऐसी बात पहले अनन्तकाल में जीव ने यथार्थरूप से नहीं सुनी ।

स्पर्शन और रसना इन्द्रियों को काम का मुख्यत्व है, घारा, चत्तु श्रीर कर्या को मोग की मुख्यता है।

ज्ञातमा सदा ज्ञानस्त्रह्म है, उसे भूलकर पर पदार्थ की ज्ञोर का जो लदा है वह विषय है। जीव जितनी शुभाशुभवृत्ति करता है वह परलदा से होती है, इसलिये चाहे जिस पदार्थ की ज्ञोर वृत्ति करके उसमें अच्छा—बुरा माव करना सो विषय है। परवस्तु के प्रति रागद्वेष, मोहवाला जो भाव है सो विषय है।

प्रवस्त विषय नहीं है, बस्त तो वस्त ही है। वर्ण, गृघ, रस, स्पर्श
में विषय नहीं, किन्तु उसकी और का जो रागमाव है सो विषय है।
इसका रूप सुन्दर है, ऐसा मानकर वहां ज्ञानस्वरूपी आत्मा जो रूप
सम्बन्धी एग करता है सो रूप सम्बन्धी विषय है। उसीप्रकार गृंध,
रस और स्पर्श के सम्बन्ध में भी समम्मना चाहिये। प्रव्वय के जपर
लवा करके जीव जब राग-देष करता है तब परद्रव्य विकार का निमित्त
होने से, उपचार से परद्रव्य को विषय कहा जाता है। ज्ञानभाव से
परद्रव्य को जाने, उसमें रागद्वेष न करे तो वह परद्रव्य केय कहलाता
है। स्व-पदार्थ का लुक करना सो स्व-विषय है। यदि स्व का लुक्त
करे तो जीव को रागद्वेष न हो।

देव, गुरु, शाख पर है, उनके प्रति भी जीव रागरूप भाव रखें तो वह भी राग का व्यापाररूप परविषय है। शास्त्र में कहा है कि जातमा पर के आश्रय से रहित है, पुन्य-पाप से भिन्न है, मन और इन्टियों से भिन्न है, किसी भी पर के माथ उसे सबन्ध नहीं है, शुभ-विकल्प भी आत्मा को सहायक नहीं है। निमित्ताधीन होने पर शुभाशुभ भाव का होना भी आत्मा का कार्य नहीं है। किन्तु ऐसा जिसने नहीं माना उसने राग द्वारा ही शास्त्रों को सुना है, और इसलिये उसने शास्त्रों को भी इन्द्रिय का विषय बनाया है। शास्त्र के शब्दों के द्वारा धर्म प्रगट होता है, ऐसा जिसने माना उसने शास्त्र के शब्द को शुभ-राग का विषय बना लिया। आत्मा चनन्यमूर्ति—ज्ञाता ही है, शब्दादि पाचों विषयों से भिन्न है, ऐसा शास्त्र के कहने का आश्रय है। उसे मूलकर जो जीव देव, शास्त्र, गुरु के सयोग में आता है वह वहां भी राग का विषयरूप व्यापार करता है।

तीर्थंकर मगवान को भी बाखों से अनन्तवार देखा, वहाँ भगवान को भी शुभराग का विषय बनाकर पुगय बन्च किया; निमित्त अथवा राग के विना स्वावलबीदृष्टि से भगवान को कभी देखा नहीं; इसलिये चह भी परविषय होगया।

अशुभ से बचने के लिये देव, गुरु, शास्त्र की विनय-भक्तिरूप शुभ-भाव करने का निषेध नहीं है, विन्तु वह शुभभाव पुराय है; धर्म भिन्न न्यानु है। स्वात्मलत्त्र के विना सब परलत्त्र है। अनादि से पर के उपर दृष्टि है दूसरा मेरी महायता करे ऐसी जिसकी मान्यता है उसने अपने को निर्माल्य माना है। "हे भगवान्। कृपा करो, अब तो नारा" इमका अर्थ नो यह हुआ कि अब तक बन्धन में रखकर तुमने परिश्रमण्य कराया मां यह दोष भी तुम्हारा है। आतमा में अनन्त--शिक्त है, सदा स्वावलम्बी है, पुरायपाप की बृत्ति जो कि. पर है उससे भिन्न है, ऐमी बात जीव ने पूर्व में कभी नहीं सुनी थी, उसका परिचय-अनुमव नहीं किया था, मात्र पर के कर्ता-भोक्ता की ही बात सुनी थी। में पर का कर सकता हूँ, पर मेरा कर सकते हैं, ऐसा 'कर्तृबन्माय' और हर्ष-शोक सुख-दु खं का अनुभव 'मोक्तृब्वभाव' इत्यादि सब बंघ-कथा है, और इसलिये वह सुलम है, किन्तु पुर्य-पापादि रहित स्व-कथा सुलम नहीं है, पुर्य-पापादि करने योग्य हैं-यह विकारमाव की कथा निर्विकारी चैतन्यमूर्ति भगवान आत्मा की विरोधी है। अनन्त-गुर्य के रसकद आत्मा को मन के अवलम्बन की भी आवश्यका नहीं है, किन्तु जीव वाह्य में वृत्ति दौडाता है, इसलिये राग होता है, पुर्य का जो विकल्प है वह भी गुर्या की विपरीतता से होता है। गुर्या की विपरीतता से आत्मा में अविकारी गुर्या प्रगट होता है, ऐसा मानना-मनवाना सो विकथा है। वाह्य के किसी अवलम्बन से अथवा पर के कार्या से लाभ होता है, पुर्य से धर्म होता है, ऐसी महित करनेवाली बंध-प्रथा जीव ने धनन्तवार सुनी है, अनुभव की है, किन्तु पुर्य-पाप रहित आत्मकथा सुनना बड़ा दुलेभ है।

जिस भाव से बध न हो उस भाव से मोल नहीं होता, और मोलमार्ग भी नहीं होता। वर्म के नाम से बध-कथा अनेकवार छुनी, इसिलये जीव बध में अन्यस्त हो गया है। अनम्यस्त बैल गाड़ी के जुए को जल्दी धारण नहीं करता, किन्तु अन्यस्त बैल जुए के उठाते ही तत्काल अपनी गर्दन आगे लाकर जुत जाता है। जब बालक से सर्वप्रथम दुकान पर बैठने को कहा जाता है तब उसे वह नहीं रुचता, किन्तु थोड़ा परिचय होने पर, कुछ कमाई दिखाई देने पर जब लोभ लग जाता है तब वह व्यापार में से क्यामर का भी समय नहीं निकाल पाता। उसे फिर निवृत्ति अच्छी नहीं लगती। यह बधन में अन्यस्त हो जाने के उटाहरण हैं।

त्रातमा पुराय-पाप से रहित, अर्तीदिय-आनन्दधनस्वरूप है, ऐसी बात जीव ने कभी नहीं सुनी । पुराय-पाप के बधन से जीव अभ्यस्त हो गया है । 'साधु' नाम-धारी कितने ही जीवों को यह सबर नहीं होती कि आत्मतत्व पर से सर्वधा भिन्न है; इसलिये वे लोगों को वाहर की बात सुनात है। किसी राजा—रोनी की किया सुनाकर अन्त में कह देते हैं कि उसने दीवा लेखी। ससार में ऐसी बात तो प्रत्येक जीव ने अनन्तवार सुनी हैं, इंसलिये वे सुलमें हैं।

श्रीत्मा अनन्त गुर्गी का स्वामी, श्रीविनाशी, प्रभु है, उसका मुक्त-स्वमाव कैसे प्रगट हो ? उसका श्रेन्तरंग वैभव क्या है ? यह ने जानने के कारण जीव को परिधीनता को कर्या-पुर्ण्यपाप बेन्च की क्या रिच-कर लगती है, क्योंकि वह उससे श्रेम्यरंत हो गया है।

श्वनन्तवार मनुप्य हुत्रा, वहाँ भी धर्म के नाम से विकथा ही सुनी। कभी सत्य सुनने को भी मिला, किन्तु श्वान्तरिक श्रद्धा नहीं हुई, शुमराग में श्रटका रहा इसलिये उसके लिये तो वह वय-कथा ही हुई।

एकगुना दान करने से हजारगुना पुराय होता है, ऐसा सुनकर दान के चिट्ठे में अपना नाम लिखाता है। वास्तव में तो तृप्णा कम करने को दान कहा गया है, किन्तु इसमें तो तृप्णा बढ़ाने की वात है। जहाँ लेने की मानना है वहां त्यागमार्थना केसे ही सकती है किए एक एक की मानना है वहां त्यागमार्थना केसे ही सकती है किए एक सि सार के पापों में लगे रहने से पुराय मान अच्छे हैं। पूजा, मिंक और दानादि के दारा तृष्णा कम करने का निषध नहीं किया गया है, किन्तु वह शुममार्थ है, आत्मस्यमान नहीं; इसिलयें वह धर्म नहीं है ऐसा समझाया है। आजनता बहुत से लोग पुराय में धर्म वनाते हैं पुराय करों ऐसी बात समार में जहां तहां सुनने को मिलती हैं और जीन के अनुमन में भी वे आगई है। जम्में सड़ा करने वाले को मट्टे की बात का ऐसा तीन वेदन (अनुमन) होता रहता है कि उसे दूसरी वात सुनने का अनकाश ही नहीं होता, इसीप्रकार देन, नरक, मनुप्य और तियंच के भन्न की वात अनन्तनार सुनी है, इमलिये उसे आत्मा की नान नहीं रुचती।

जीवलोक संसारचक्र के मध्य में स्थित है। श्रज्ञानी जीव सुर्याभर याप में तो द्याप्पर पुराय में, फिरा ही करता है, किन्तु पुराय-पाप से भिन्न आत्मतत्त्वरूप निर्माय नहीं करता, इसलिये उसका मबर्श्नमर्थी नहीं स्कृती।

भनादि से देहदृष्टि है, स्त्री-पुत्रीदि को देह के बीकार मानता है, कर्मफलरूप देह को सममता है, किन्तु अवन्य आत्मा को नहीं संगक्ता, इसलिये द्रव्यं, क्षेत्रं, काल, अब, भाव के पर्चपरावर्तनरूप सप्तार-चक्र में भ्रमण किया करता है।

## पंच परावर्तन का स्वरूप

- (-१) द्रव्यपरावर्तन-प्रत्येक झाला के प्रत्येक परमासा देहरूप .से-सयोगरूप से आये. श्रीर गये; वागी, मनः, कर्म वर्गगारूप से समस्त परमासुओं का अनन्तवार संयोग किया, पुर्वय-पाप के संयोग से अनन्त-'प्रकार के 'त्राकीरवाला शरीर जीव ने त्रनन्तवार घारण किया, किन्त असयोगी आत्मतत्व की बात नहीं सुनी ।
- (२) चेत्रपरावर्तन-लोकाकाश का ऐसा कोई चेत्र नहीं है जहां जीव अनन्तवार जन्मा और मरा न हो । पुग्य-पाप के विकारीभाव किये और उसके भोग्यस्थानरूप असल्यात दोत्र में अनन्त जन्म-मरग किये, किन्तु आत्मा पर से भिन्न, अतींद्रिय ज्ञानमृति है, उसे नहीं जाना। (३) कालपरावर्तन बीस कोड़ाकोड़ी सागर के जितने समय होते हैं, उन एक एक समय में परिश्रमण करके जीव अनन्तवार जन्मा

भीर मरा । -1 ;

- (४) भवपरावर्तन-नारकी, तिर्धेच, मृतुष्य तथा देव के भव अनत-वार धार्ग किये। कभी सडा कुत्ता हुआ तो कभी वहुत वडा राजा हुआ चीर ऐसी राज्य-संपदा प्रीप्त की जहाँ क्यामर में करोड़ों रुपया चाते हैं; वहाँ से मरकर नरक में भी गया और वहाँ से निकलकर मिह, न्यूकर इत्यादि हुन्ना, इसंप्रकार संसारचक चलता रहती है, किन्तु निविकारा-अनर्रत सुखम्रित श्रीतमा पर से निन्न है. ऐसी अपूर्व बात जीव ने कमी महीं सुनी
- (४) भावपरवितन जीव ने अनित्तप्रकार के शुभ-अशुभ पुरार-पाप के भाव किये, प्रत्येक कार्य में मर्रवी रुपयों के टान देने का शुभ

भाव किया, तो कभी तीव्र मूर्च्छा से महापाप बाधकर नरक मे जाने का भाव किया। शुभाशुभ भाव के द्वारा निरन्तर परिभ्रमण किया। ऐमा परिश्रमण भाव से चल रहा है, किन्तु सम्यन्ज्ञान के द्वारा कभी भी दोनों के वीच भेट नहीं कर सका। 'मे ज्ञानच्योति, चिदानन्द, पर से भिन्न हूं' ऐसा भेदज्ञान हो जाय तो फिर मोज्ञदशा प्रगट हुए बिना नहीं रहे। जीव ने यथार्थ श्रासज्जान के श्रतिरिक्त दूसरे सब कार्य श्रनतन्वार किये हैं। शारीर पर काटे रखकर उसे जला डाला तो भी कोध नहीं किया, छह महीने के उपवास किये, श्रीर पारणा में मात्र एक चावल खाकर फिर छह महीनों के उपवास किये, श्रज्ञान से उत्कृष्ट पुग्यभाव करके नवमें प्रैवेयक तक गया, किन्तु पुग्य-पापरहित श्रास्त्वभाव को नहीं जाना, इसलिये एक भी भव कम नहीं हुआ।

शुभ—श्रशुभभाव के श्रसख्यप्रकार है, उनमें मिथ्यादृष्टि के द्वारा होनेवाला ऊँचे से ऊँचा पुग्य श्रीर धोर से घोर पाप प्रत्येक जीव ने श्रमन्तवार किया है।

नवमे प्रैवेयक में जानेवाले जीव के व्यवहार से श्रद्धा-ज्ञान और श्रुम-प्रवृति होती है। वाह्य से नग्नदिगम्बर मुनित्व होता है, पंचमहाबत का पालन सावधानीपूर्वक होता है, किन्तु भन्तरंग में "में पर से निराला हूँ, पुग्य-पाप के विकल्प से रहित हूँ, किसी का मुक्ते आश्रय नहीं है।" ऐसी स्वावलवी तत्वश्रद्धा नहीं हुई, इसलिये भवश्रमण दूर नहीं हुआ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भत्र और भावरूप अनंत परावर्तनों के कारण निरन्तर श्रमण करके जीव ने परमार्थ से पर से प्रमुक्त की और स्व में एकत्व की बात कमी नहीं सुनी । पुगय-पाप के बधन में रहने की टेन पड़ गई है, इसलिये पर से प्रभक्त की बात नहीं रुचती । मोहरूपी महामृत ने सबको वश कर रखा है और वह लोगों से बैल की तरह भारवहन कराता है। विपरीन मान्यता मिथ्याल गुगस्थान है। हम पर का कुछ कर सकते है, ऐमी मान्यता से कोई अज्ञानी उन्कार नहीं कर सकता । पुगय से धर्म होता है श्रर्यात् विकार से श्रात्मगुण प्रगट होता है, ऐमी विपरीत मान्यता ने श्रज्ञानी जीवों को वश में कर रख़ा है।

जिसे सच्ची समफ होता है वह तृष्णा को कम किये विना नहीं रहता। अशुभराग कम करने के लिये गृहस्थ के शुभभाव की वृत्ति होती है, किन्तु पुग्य-पापादि से आतमा को मिन्न माने विना जो अल्प-पुग्य बधता है, उसका स्वामित्व मानकर कभी तो देवमव पाना है और फिर पशु तथा एकेन्द्रिय में जाता है।

पर मेरे आधीन है, पर मेरे हैं, पर का में कर सकता हूँ, पर मेरा कर है, में सतार में अपनी प्रतिष्ठा से बड़ा होऊँ, पुराय में बहूं ऐसी माबना अज्ञानी जीव करना है। कोई नामधारी साधु होकर लोक में बड़पन लेना चाहता है, किन्तु वह देहादि से भिन्न निर्विकल्प, ज्ञानमूर्ति आत्मा को नहीं जानता। वह धर्म के नाम पर विकथा कहनेवाला, अनत-ज्ञानी-वीतराग भगवान का होही है।

अज्ञानी जीव मोह के वशी मृत होकर पुगय-पापरूपी भारी वोभ उठा-कर अनन्तभव में श्रमण करता रहता है, अनन्तकाल तक श्रमण करके किमी समय मनुष्य हुआ तो भी सत्य के लिये प्रयंत नहीं करता। सांसा-रिक कार्यों का तो समय विभाग बनाता है, सोने का, खान-पीने का और बातें करने का समय निकालना है, जगत की मान-मर्याटा के लिये संव कुछ करता है, किन्तु ऐसा विचार तक नहीं करता कि अनन्त जन्म-मरण को दूर करने का सुयोग फिर नहीं मिलेगा, इमलिये शीव ही आत्म-कल्याण कर्लू। मिथ्याल के श्रहंकारभाव को बहुन करनेवाले हो बल के समान कहा है। क्योंकि वह स्वय वर्तमान में बल के समान भावों का सेवन कर रहा है।

मंसार का सयान परिश्रमण करने के लिये है। अधिक कपट-चालाकी से समार भले ही चला ले, किन्तु मरण के समान उनका लेगा-जोसा मालूम होगा। जेसे कोई बर्ट्ड चोरों के साथ चोरी करने गया, उनने सोचा कि चोरी तो करनी ही है, किन्तु साथ ही अपनी कार्रागरी भी

वताता जाऊँ, यह सोचकर उसने दरवाजे को कलापूर्वक काटा, उसमें कार्रे बना दिये और फिर धुसने के लिये मीतर पर रखा कि मीतर से मकान मालिक ने और वाहर से चोरों ने उसे खींचना शुरू किया। इस प्रकार अपने द्वारा की गई कारीगरी उसे खयं दु.खदाई हो गई; और उसका सारा शरीर छिल गया। इसीप्रकार ससार के स्थान की कपुट की कारीगरी अपने को ही हानि पहुँचाती है।

निज को भूलकर परवस्तु का मोह किया, उसमें से तृप्णारूपी रोग निकल पड़ा, अब वह बाहर परेशान होता है और सुख को ढूंढता है। परपटार्थ अनन्त हैं अनन्त परपदार्थों के साथ राग करने पर कहीं समा-धान नहीं मिलता, इसलिये आकुलता होती है। स्वय सुखस्बरूप है, उसमें अन्तर्लीन हो जाने का विचार नहीं करता, इसलिये संसार में अनादि से परिश्रमण कर रहा है।

पुगय-पाप कैसे होता है, यह बात जीव ने अनतबार धुनी है, कितु में देहादि से, पुगय-पाप से भिन्न परावलंबन रहित हूँ, ऐसे भिन्न आत्मा के शुद्धस्वरूप की बात पहले श्रवण नहीं की । अज्ञानकूपी भूल जीव को अनादि से लगी होने से बैल की भाति भार दोता है। स्वय ही मोह के द्वारा वृष्णारूपी आकुलता का भार दोता है और तीव राग-देष से पीड़ित होता है। पर में ममत्व छोड़ने के बाद जो अल्पराग रहता है वह मुख्य बधन नहीं है। आत्मा चिदानदस्वरूप है, उसको भूलकर स्वय मोह में लग जाता है। ज़ड़कर्म आत्मा को भूल नहीं कराते।

पुर्य करो । पुर्य करो । पुर्य से बीरे धर्म होगा । यह बात त्रिकाल में मिथ्या है। पुर्य विकार है, इसिलिये वधन है, उससे धर्म नहीं होता; धर्म तो पुर्य पापरहित अपना में है। उसकी पहले अद्भा करने के लिये भी पुर्य सहायक नहीं होता। जो पुर्य पापरहित स्वभाव है सो धर्म है। यह सुनकर कितने ही लोगों को ऐसा लगता है कि अरे! यह तो पुर्य का भी निषेध करते हैं। किन्तु उन्हें यह खबर नहीं है कि पुर्य के विना आत्मा से ही धर्म होता है; उन्होंने ऐसी बात न

जीवाजीवाविकार: गाथा-४

तो कभी धुनी है और न उन्हे रुचती ही है। एक परमाण मात्र मेरा नहीं है, ऐसा माननेवाला ज्ञानी जिंतनी तृष्णा दूर करेगा उतनी मज़ानी दूर नहीं कर सकता। कायक्लेश से मात्मधर्म नहीं होता। धर्म तो मात्मा का महन स्वरूप है, उसमें जो स्थिरता है सो क्रिया है। भगवान मात्मा की श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसमें स्थिरता ही ज्ञान की मान्तरिक क्रिया है।

लोगों ने बाह्य में धर्म माना है, उपदेशक भी वसे ही मिल जाते हैं।
पुगय वांचकर देवलोक में जाऊँगा, वहां सुख मोगूँगा और मगवान के पास
जाकर धर्म सुनूँगा, इत्यादि विकल्प करता है, किन्तु वह स्वय मगवान है,
पर से मिन्न है, निरावलम्बी है, ऐसे अपने स्वतंत्र स्वमाव को नहीं मानता,
तब फिर वह भगवान के पास क्यों जायगा श और कडाचित् गया भी
तो वहां क्या सुनेगा ?

निरपेक्त श्रात्मतंत्व के ज्ञान के विना जीव मोह में लगे हुए है और समार का भार डोते है। भले ही त्यागी नामवारी हो, साधु हो अथवा गृहस्य हो, किन्तु जिसकी दृष्टि शरीर पर है वह देहिकिया अपनी मानकर पुराय—पाप का भार डोकर अनत संसार में परिश्रमण करता है। कोई माने या न माने, किन्तु सत्य तो कहना ही पड़ता है, सत्य को छिपाया नर्डी जा सकता।

श्रातमा पूर्या—निर्मल है, उम्में रमण करूँ, ऐसा न मानकर बाह्य में कुछ करूँ तो ठीक, ऐसे पर के कर्ता—भोकापने का भाव करता है, इमका मूल कारण मोह है। मोह अर्थात स्वरूप में अमावधानी और पर में साव-धानी। मेरा स्वरूप राग-द्वेष की किया से रहित है, ऐसी प्रतीति न होना सो मोह है। इसी कारण से पर में रमणता करता है। पर की जो कर्वव-वृद्धि है सो पर में सावधानी है।

जीव को मोह से उत्पन-तृष्णारूपी रोग हुआ है उसकी दाह से व्याकुल होकर विषयों को ओर ऐसे दौडता है जैसे मृग मृगजल की ओर दौडता है। भगवान आत्मा शातरम वाला है, उसे भूलकर वाह्यप्रवृत्ति के द्वारा सुरू

माननेवाले को आञ्चलता के कारण आन्तरिक आत्मतस्य को देखने का वैय नहीं है। असन्तोषरूपी अप्ति अन्तरंग में सुलग रही है। मैंने इसका कीम किया, इतनों की सहायता दी, मुक्ते इसकी सहायता मिले तो ठीक हो यदि ऐसे साधन मिले तो बहुतों का मला करदू; इसप्रकार आकुलता किया ही करता है। कोई जीव किसी दूसरे का कुछ भी बरने के लिये तीनकाल में 'समर्थ नहीं है । माग्यानुसार बाह्य के कार्य दुव्या करते हैं; यह बात नहीं विचारता। किसी की ओर से सहायता मिलने का किसी के पुरायोदय हो और उसका सहायता देने का शुमभाव हो, ऐसा मेल कमी कभी दिखाई देता है; किन्तु इसलिये मैंते पर का उपकार या कार्य किया ऐसा मानना सो अभिमान है। यदि कोई कहे कि मैंने इतनों को समका दिया, तो क्या वह सच है ? समक्तने की अवस्था, स्व से होनी है या पर से ? तव फिर यहि कोई माने कि मैंने पर की - ऐसी निदा-की सो उसका अहित हुआ, प्रशमा की सो मला हुआ, मुक्तसे मार्गदर्शन प्राप्त करो, मेरा श्राशीर्वाद मार्गा, हम व्यवहारकुराल हैं, मैं ऐसा समाधान करादू, श्रीर उसका विरोध करादू; बहुतों की सेवा करते से उसका आशीर्वाद मिलता है, इसलिये लाम होता है, इत्यादि मान्यता त्रिकाल मिथ्या है। किसी के आशीर्याद से किसी की मेला नहीं होता, और किसी के श्राप से किसी का बुरा मी नहीं होता। इसप्रकार लीिक की बात में पर पर पर अन्तर है। इष्ट-वियोग अयवा अनिष्ट-सर्योगें पाप के विना नहीं होता, और इंग्ट-संयोग पुराय के विना नहीं होता। अपने किये गर राग-देष-अज्ञान से बन्च होता है, ब्रोर राग-देष-अज्ञानर हेन मात्र से मुक्ति होती है। इसप्रकार प्रत्येक जीव स्वतंत्रकार से अपने भाव से वध और अपने भाव से मौजदशी की प्राप्त करता है।

पर से सुख की इच्छा करनेवाला सदा पर्राधीन बना रहता है। उसकें अन्तरम में तृत्या के दाहरूपी रोग की पीड़ा रहती है। बाहर से कदा-चित् करोड़ों रुपयों का मैयोग दिखाई दें, तो भी वह अन्तरम से दुःखी है। अज्ञानी मले ही बाहर से त्यागी, साधु जैसा दिखाई दे निथापि बह स्मन्तरम में मोह से आकुलित होता है। कौन प्रशमा करना है, कौन निटा करता है, ऐसी दृष्टि होने से वह अपने शातमुख को भूलकर आकुलता का भोग किया करता है।

पर के प्रति लक् करके उसमें इष्ट-श्रिनष्ट भाव करना सो विषय है। श्रज्ञानी ऐसे परवृत्तिक्ष विषयों में लगकर सदा व्याकुल रहता है। दूमरे के ऊपर दवाव न रखे, फटाटोप न करें, तो सभी छोटे वड़े सिर पर चढ़ आये; दो दिन कठोर रहेकर तीच्या वचन कहे तो सब सीधे रास्ते पर आ गये, खी-पुत्रादि ठीक हो गये, इत्यादि मिथ्यामान्यता का सेवन करता है। पुग्य के कारण कदाचित इच्छानुमार होता हुआ दिखाई दे तो सत्ताप्रियता को पुष्ट करता है। नौकरों के प्रति ऐसा किया जाय और वैसा किया जाये तो वरावर चलें, ऐसा मानता है। किन्तु हे भाई! पर का काम तेरे आधीन नहीं है, और तेरे काम पर के आधीन

मुमसे लाखों जीवों ने धर्म लाभ प्राप्त किया है, ऐसा माननेवाला तृष्णा में जल रहा है। दूसरा समसे या न समसे, उसका लाभ-अलाभ किसी दूसरे को नहीं होता, अपना लाभ-अलाभ अपने से ही होता है। ऐसी स्वतंत्रता की जिसे खबर नहीं है वह पर से सन्तोष लेना चाहता है। पर जीव समसे तो ही मेरा उद्धार हो, ऐसा नियम हो तो समस सके, ऐसा दूसरे जीवों को ढूढ़ने के लिये रुकना पड़े। मुमसे कोई नहीं सममा अथवा बहुत से लोग समस गये, ऐसी मान्यता मोहरूपी भूल है। श्रोता समसे या न समसे अथवा विपरीत समसे तो उमका पल वक्ता को नहीं है। पर से किसी को लाभ-हानि नहीं होती। यह मान्यता सर्वथा मिथ्या है कि यदि बहुतों की सेवा करूँगा तो तर जाऊँगा। जमसेवा ही प्रमु सेवा है यह मान्यता भी मिथ्या है। हजारों दीपकों का प्रकाश एक घर में इकड़ा हुआ हो तो किसी एक दीपक का प्रकाश किसी दूसरे में मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के माव में दूसरे का भाव मिल नहीं जाता।

यदि कोई माने कि मुम्मसे बहुत से लोग सममें तो मुम्मे पाथेय प्राप्त हो जाय; किन्तु यह मान्यता स्नममात्र है। यदि कोई म सममे तो अपने को रुकता नहीं पड़ता ।

अज्ञानी जीव का अनाटि से पर के ऊपर लदा है, इसिज़ये यह मान-कर या मनवाकर कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, पराधीनता को अगीकार करता और करवाता है। साधु नाम- घारण करके - दूसरों को वधन की प्रवृत्ति बताता है। "करूंगा तो पाऊंगा" जवानी में कमालें, फिर वृद्धावस्था में शांति से धर्म करेंगे, इसप्रकार वहुत से लोग मानते ऋौर मनवाते हैं। वाहर का मिलना न मिलना ता-पूर्व प्रारम्थ के अधीन है। 'अधिक पुराय करने से वडे होते हैं ' ऐसी तृष्णा-मोह बढ़ाने का उपदेश बहुत जगह सुनने को मिलता है। पर के द्वारा सरूपी श्रात्मा की महत्ता का गुरा गानेवाले सर्वत्र पाये जाते हैं। 'यदि पर का कुछ नहीं करे, और जहां तहां आत्मा ही आत्मा करते फिरें तो वड़े खार्यी कहलायेगे, 'ऐमा माननेवाले लोग जगत के प्रत्येक द्व्य के स्वतत्र समाव को भूल जाते हैं। कोई किसी का कुछ कर नहीं सकता। बाहर का जो होना होता है बसा ही उस उस वस्तु के कारण से होता है। यह वात सुनने को नहीं मिलती, इसलिये भमक्तने में मेल नहीं बैठता । दूसरे को लाभ करहें, ऐसी श्रमिमान भरी वार्ते होती रहती हैं, किन्तु श्रान्ति(क तत्त्र पृथक् है, - उसे कौन याद करे ? जिस बात का परिचय होता है उसके प्रति प्रेम वताता है, इमलिये काम-भोग की कथा ज्हा-नहां सुलभ हो गई है; किन्तु भारमा की स्पष्ट मिन्नता और स्वतन एकत की वात दुर्लम हो गई है। में पर के कुर्तृत-मोक्तृत्व से रहित, पर के बाश्रय से रहित, पुग्य-पाप से रहित, विकल्प वृत्ति से निराला, सदा अगट्रूप से अन्तरग मे प्रकाशमान, डायकमात्र हूँ, ऐमा भेट्डानज्योति से निर्णेन करना चाहिये |

अपने अवगड चिटानट शुक्तभाव का जो आश्रय है सो कारग है, और आत्मा स्पष्ट निराला अनुभव में आता है सो उसका फल है। इसप्रकार साधन-साध्यता आत्मा में ही है।

अनन्त गुर्गों का पिड, सटा चेतन्यज्योनि आत्मा प्रगट है, प्रका-शमान है। पुर्वय-पाप रागादि से आत्मा मिल है, तथापि कवाय के माथ एकमेक सा मानता है; (कषाय=कोध, मान, माया, लोभ, पुगय-पःप। जो कोष-मान है सो द्वेषमाव है और माया-लोभ रागभाव है। राग मे पुग्य-पाप दोनों हैं।) बध-मोन्न ये दो अवस्थाएँ कर्म के निमित्त की अपेदाा से है। शक्ति-व्यक्ति के मेट को गौगा करके देखने पर सदा एक-रूप, निर्मल, ज्ञानस्त्रभावी भगवान ब्रात्मा है, किन्तु पराधीनदृष्टि से वह स्वरूप इक जाता है। पर के साथ मेरा सम्बद है, उसको (कर्तव्य) पूरा करना चाहिये, ऐसा कहंकर चौरासी के चकर में परिश्रमण किया। स्वभाव से निर्मल, त्रिकाल साचीरूप भगवान आतमा को नहीं जाना, इसलिये सर्वज्ञ-तीर्थंकर भगवान के पास अनतवार जाने पर भी पुगय-पाप मेरे हैं, में पर का आश्रयवाला हूं, ऐसे पराधीन भाव की प्रकड़ होने से केवलज़ानी भगवान के पास से भी कोरा का कोरा यों ही लौट त्राया। विष्टा में रहनेवाले भारे को देखकर गुलाव के फूलों में रहनेवाले मीर ने उससे कहा कि " तू तो मेरी जाति का है, गुलाव की सुगन्व लेने के लिये मेरे पास आ 2 " विष्टा का वह भौरा विष्टा की दो गोलिया अपनी नाक में लेकर गुलाब के फूल पर जा बैठा। गुलाब के भौरे ने पूछा कि 'कैसी सुगन्ध आती है ?' उसने उत्तर दिया, जैसी वहाँ आती थी वैसी ही यहाँ आती है। 'गुलाव के मीरे ने विचार किया कि ऐसा क्यों होता होगा 2 श्रीर फिर उसने उसकी नाक में देखा तो उसमे विष्टा की दो गोलिया मिलीं, उसने वे निकलवादीं, तब उसी समय उस विप्टा के भीरे ने कहा कि ' अही । ऐसी सुगन्य तो मुंसे कभी नहीं मिली थी 'इसीप्रकार ससार में अनादि से परिश्रमण करता हुआ जीव पुर्य-पाप की पक्रडरूप हो गोलिया लेकर कभी ज्ञानी के पान-तीर्थकर भगवान के पास धर्म सुनने के लिये 'जाता है, तो भी पूर्व की मिथ्या वासुना से जो माना हुंचा है वैसा ही देखता है, किन्तु यदि एक वार वाह्यदृष्टि का त्राप्रह होड सरलता रखकर ज्ञानी का उपदेश घुने तो शुद्ध-निर्मलदशा को प्राप्त हो जाय।

पारसमित् अरु सत मे, वडो ऑतरी जान । वो लोहा कंचन करे, वो करे आप समान ॥ .

यदि एकबार मच्चे भाव से धर्मात्मा का साथ करे तो अपनी पूर्ण-शक्ति को मानकर उसमें स्थिर होकर वैमा ही स्वय हुए विना न रहे। जीव को केवल अन्तरंग मोद्यमार्ग में रहनेवाले ज्ञानी-धर्मात्मा मिले तब भी उनकी संगति और सेवा नहीं की। स्वतंत्र-निर्दोष तत्त्व के संबध मे वे क्या कहते है, ऐसा, भाव अन्तरंग मे सममकर उस भाव को स्वीकार करना सो सत् की सेवा है, किन्तु अपनी पूर्वगृहीत मान्यता को पकड़े रखकर सुने तो अतीन्द्रिय-आनदस्वरूप का स्वाद अनुभव में नहीं आता। कोई कहता है कि "सारे दिन आत्मा की ही वात करते ही यहां दूसरी तो कोई बात ही नहीं है, जानने के बाद बुळ करना भी तो होगा?" उससे ज्ञानी कहते है कि "भाई! पहले निरुचय तो कर कि त क्या कर सकता है? यह सममने के बाद प्रश्न ही नहीं होता।"

क्या कभी अमत् की मान्यता से सत् का फल मिलता है ! ज्ञानी, धर्मात्मा की सगित भी नहीं की, ऐमा कहकर सत्समागम पर भार दिया है। निदींब सत्रूप स्वयं होकर यदि सत् को सममे तो ज्ञानी पुरुष की निमित्त कहा जाता है, किन्तु जिसने ज्ञानी की वाणी और देह को ही सत्समागम सममा है उसने अचेतन का साथ किया है। उसने आत्मज्ञान को प्राप्त लोगों की संगति भी नहीं, की, अर्थात् उनके कहे हुए भाव को नहीं सममा है। जैसे पिता को उनके नाम से माने, उसके नाम की माला फेरे, किन्तु पिता की आज्ञा न माने, पिता के विरोधी का आदर करे तो वह सुपुत्र नहीं कहलाता। इसीप्रकार सर्वज्ञ वीतराग को नाम से माने, उनके नाम की माला फेरे, किन्तु उनकी आज्ञा क्या है, वे परमार्थतः क्या कहते है, इसे न सममे, और वीतरागता के विरोधी पुरुष-पाप का आदर करे, तो वह वीतरागता का अनुसवी नहीं कहलाता। आत्मा का यथर्थ निश्चय करके सन्य को नहीं सममा, इसलिये अनंतमव

घारण किये, वे सब व्यर्थ गये। आत्ममाव से जीव ने एक भी भव नहीं विताया। अनन्तकाल से अजॉन होने के कारण परम महिमावान कण्ना स्वरूप क्या है, यह कभी नहीं सुना इसलिये स्वया अज्ञानी बना रहा।

'आत्मा पर से भिन्न हैं ऐसा बहुत से लोग कहते हैं, कित उसका यथार्थ स्वरूप नहीं सममते, सममने के लिये विशेष परिचय और धीरंज चाहिये। एकबार धुनकर उसमें से कोई शब्द चारण करके मानता है कि मैंने आत्मा को जान लिया है, किन्तु इसप्रकार यो ही आत्मा नहीं जाना जाता। कोई कहता है कि 'मैने पन्द्रह दिन में समयसार पढ़ लिया है, किन्तु इसप्रकार यो ही आत्मा नहीं जीना जाता। कोई कहता है कि 'मैने पन्द्रह दिन में समयसार पढ़ लिया है, किन्तु इसप्रकार यह कोई उपन्यास है हैं यदि उपन्यास या कहानी हो तो उसे भी बहुत दिन तक पढ़ता है।

भिन्न आत्मा का अनुभव जीव ने नहीं किया, इसिलये उसका एकल सुलम नहीं है। आत्मा की युर्थार्थ प्रतीति- हुई कि उसी समय सब छोड़ देता हैं। ऐसा सबके लिये नहीं बनता, किन्तु शक्ति के अनुसार कमश. राग घटाता है। गृहस्थदेशा में होने पर भी अनतज्ञानी-एकावतारी हो जाता है। जो सत्य की ही नहीं सममा वह किसे स्वीकार करेगा, किसे छोड़ेगा, और किसमें स्थिर होगा ?

मावार्थ — इस ससार में परिभ्रमण करनेवाला जीव पचपरावर्तनस्प चक्रमे पडकर, मोह से पागल होकर 'पुगय-पाप मेरे हैं' ऐसी विपरीत मान्यता-रूपी जुए में जुत जाता है, इसिलये वह उन विषयों क्ष की वृष्णारूपी दाह से पीडित होता है, और काममागरूपी विषयों की और टोडता है तथा जो जो उपाय करता है, उन सभी उपायों से आकुलता ही मानता है; प्रवृत्ति से दोष दूर करने की इच्छा करता है। पर के ऊपर लख करना सो विषय है। स्व-स्वामित्व का उपदेश विरले जीव ही करते हैं।

<sup>्</sup>रिं भात्मा का लच्च छोड़कर पर मा लच्च दरना और उसमे इन्ट-श्रानिप्टरूप वृत्ति करना मो विषय है।

माला निराकुल आनंदमूर्ति है, उसमें स्व-लद्ध से स्थिर होना ही आकु-लता को दूर करने का सचा उपाय है। परावलवनरहित शुद्ध दर्शन, ज्ञान और उसमें स्थिरतारूप आत्ममाव स्व-विषय है, पुराय-पाप की प्रवृत्ति का भाव पर-विषय है। भिन्न आत्मा की वात यथार्थरूप से आज तक कभी नहीं सुनी और जिसे आत्मज्ञान है ऐसे धर्मात्मा की सेवा भी नहीं की।

किसी ने ऐमा सुना कि जनाहरात का व्यापार करने से अधिक लाम होना है, किन्तु क्या ऐसा सुनने या कहने मात्र से लाम हो सकता है? जैसे परीक्षक बुद्धि के बिना वह व्यवमाय नहीं आता, उसीप्रकार आत्मा से विरुद्ध क्या है और अविरुद्ध क्या है, ऐसा भेदज्ञान न हो तो क्या लाम है?

इस काल में सच्ची बात का सुनना भी दुर्लभ है। मात्मस्त्रभाव मन, वाणी और शरीर से परे है। मै पर का कर्ता-भोक्ता नहीं हूं, आत्मा जानने के अतिरिक्त दूसरा कार्य नहीं कर सकता। आत्मा या तो अज्ञान सिहत राग-द्वेष करता है अथवा सन्यन्ज्ञान सिहत स्वरूप में एकाम रहकर राग-द्वेष दूर करता है। इसके अतिरिक्त वह दूसरा कार्य ही नहीं कर सकता।

तू अज्ञानता से पर में अच्छा-बुरा भाव कर रहा है। " ज्ञानी अथवा अज्ञानी पर का कुछ कर नहीं सकते," शास्त्रों में जो यह कहा है उसके भाव को तू नहीं सममता, इसलिये तू देव, शास्त्र, गुरु का विरोध करता है, और उसमें वर्मभाव मानता है। सत्य के सममते में यदि समय भी लगे तो उसमें कोई हानि नहीं, किन्तु सममते में देर लगेगी, इसलिये अथ्यार्थ को मान लेने से काम नहीं चलेगा। जैसे दरजी को कपड़े का थान देकर जो कपड़ा वनवाना होता है उसके बारे में उस सममता जाता है। किन्तु यि दरजी कहे कि 'मुझे सममता नहीं है, लाओ जल्दी कतर डालूं " और ऐसा कहकर विना सममे ही कराड़े को कतर डाले तो हानि हो जाय, किन्तु यदि धीरज रखकर सुने तो

उसमें जितना ममय जाता है वह भी जिसप्रकार का कपडा बनाना है उस कार्य के प्रांत्म में जाता है। कैसा कपड़ा है, कैसा नापलेना है, मीर क्या बनवानों है, यदि इसका सभी ब्योरा सममने का देये रखे तो ही वह सफल होता है। इसीप्रकार पर से भिन्न स्वाचीनस्वरूप कैसी है, पुराय-पाप का बंध किसप्रकार होता है, इत्यादि छुनने-सममने का धीरज हो तो यह प्रारम का कार्य कर चुकने से यथार्थ के सममने में सफल होगा और कमशा बीतराग ही जायगा। जैसे कोई कहे कि उल्टा ही कतर-व्योत क्यों नहीं कर डालते, प्राहक की बात की सुनने-मममने की क्या भावश्यकता है हिसीप्रकार बहुत से लोग कहा करते है कि प्रमान सममाने का बेया कार्म है प्रारम कर दो किया करेगे तो मफल होंगे, सममाने के लिये कवतक लगे रहे "। ऐसा मानकर किया कांड में लगा रहे तो ज्ञानी का धतरग आशय क्या है यह नहीं सममा जा सममा के वियो सममा दूर नहीं हो सकता इसप्रकार सममा को प्राप्त करने की दुर्लमता बताई गई है।

श्री श्राचार्यदेव कहते है कि श्रव में श्रपने श्रान्ति वेमव से श्रात्मा का एक व दर्शाता हूँ, इसलिये उस श्रपूर्व समम्म से निश्चय करने के लिये उसे श्रनेक पहलुओं से समम्मना होगा, वह ऊपरी वार्तों से नहीं समम्मा जा सकता । कोई कहता है कि हमें तो सभी समान लगते है। किन्तु जैसे तालाव के समतल को देखने से ऐसा लगता है कि किनारे का श्रीर मध्य का पानी एकसा है, कित्र पानी की गहराई नापने के लिये वास को लेकर श्रंदर उतरे तो कहाँ कितना गहरा है यह मालूम हो जाना है, इसीप्रकार श्रात्मा की कई वार्ते मात्र शब्द से छुनने पर उनका श्रपनी मान्यता के साथ कुछ साहस्य सा लगता है और कहता है कि मैंने श्रात्मा को जान लिया । किन्तु मने श्रीर इन्द्रियों से परे श्रीतिक्य श्रानद से परिपूर्ण श्रात्मा का सामान्य-विशेष स्वमाव क्या है, इत्यादि का विचार करके ज्ञान के प्रमाण से माप करे तो उसकी गहराई स्वार उसका मेट ज्ञात होजाता है।

4

मानायदेव प्रतिज्ञा करके वहते हैं कि यह समग्रसार सुमस्त पटार्थों को यथार्थरूप में बतलाता है; जो इसे समम्प्रता है उसे मोद्या हुये विना नहीं रहता। मात्मा पर से सर्वया मिन्न, पूर्ण-स्वतन्त्र और कर्तृत्व-भोकतृत्व से रहित है। इसप्रकार भनेक तरह से गहराई की महिमा और उसका अभ्यास करने के बाद जो उसप्रकार की तैयारी करता है उसे यथार्थ वात अवस्य समम में आजाती है। समयसार की ४१५ गायाओं को भलीभाति समम ले तो आत्मा का स्वभाव जिसप्रकार से सममाया गया है वह ध्यान में आजाये। पर से भिन्नत्व और निजसे एकत्व कैसे है, इसका भेट करके वस्तुस्थिति कही गई है, जो कि स्पष्ट सममी जा सकरी है। अटसट लिखकर चाहे जिस उत्तरदायित्वहीन व्यक्ति का अगूठा लगवा लोने की बात यहा नहीं है, कितु साद्यात् मर्वज्ञ के कहे हुये आगम के प्रमाग्य से, गुरुपरपरा के उपदेश से, भवाधित न्याय की युक्ति से नथा अपने स्वानुमव के बल से जैसा का तसा कहा गया है। इसप्रकार आचार्यदेव इस बात को प्रमाग्गित करते है।

तं एयत्तविहत्तं दाएहं श्रप्पाो सविहवेगा। जदि दाएज पमागां चुक्किज छलं गा घेतव्वं ॥ ४॥

तमेकत्वविमक्तं दर्शयेहमात्मनः स्वविभवेन । यदि दर्शयेयं प्रमाणं स्वलेयं छतं न गृहीतव्यम् ॥ ४ ॥

अर्थ — उस एकत्व – विभक्त आत्मा को में आत्मा के निज वैभव से दिखाता हूँ। यदि में उसे दिखाजें तो उसे प्रमाश मानें, और यदि सहीं पर चूक जाऊं तो छल प्रहरा न क्रें; — उसे छल न समके ।

यह महामत्र है। जैसे कोई सर्प किसी को काटकर बिल में चला गया हो तो मत्र का ज्ञाता मत्र पढ़ पढ़कर उनके पास बिल में मेजता है, ब्रोर इमप्रकार बह-मर्प को बाहर निकालता है। यदि उसका (जिसे सर्प ने काटा है) पुग्य हो तो सर्प ब्राकर बिष चूस लेता है, इसीप्रकार भगवान तीर्यंकर की दिन्यवागी खिरी, उसमें से श्रीकुत्दकुन्दाचार्य ने सम-यसार की रचना करके श्रज्ञानांधकार में सोये हुए जीवों को-जिन्हे पर में करीवक्ष्य समता के मोहरूपी सर्प का विष चढ़ां हुआ है उन्हें अपूत-मजीवनीरूपी न्याय वचनों से मत्रित गाथाये सुनाकर मंसार की गुफा में से बाहर निकालकर उसका विष उतारकर दूर कर देते हैं।

श्राचार्यदेव कहते है कि "त एयत विहत्त टाएह अप्पर्यो सिवह-वेगा"। यहाँ पर 'टाएहं' अर्थात् दिखाता हूँ, ऐसी ध्विन है कि मैंने उसे टिखाने का निर्माय किया है, एकत्व-विभक्त आत्मा के स्वरूप को दर्शाने का (वतलाने का) सकन्य किया है।

'दाएह' यह प्रथम शब्द आचार्यदेव के उपादान के बल को वतलाता है।

श्रीर फिर 'जिंद टाएज' श्रयांत 'यदि दिखाऊँ तो', इसमें श्राचार्य-देव श्रपनी श्रातमा की अवस्था को, श्रीर जिसके द्वारा दिखाते हैं उस वागी की अवस्था को-टोनों को स्वतंत्र रखते हैं-भिन्न भिन्न बतलाते हैं। इसीप्रकार 'जिंद दाएज' (यदि दिखाऊँ तो) इस शब्द में निमित्त की अपेला है। स्वरूप को कहने का जो उत्साह है सो उपादान है, श्रीर वागी का जो योग है सो निमित्त है। इसप्रकार दोनों के मेल से युक्त यह शास्त्र श्रखगडरूप में श्रद्भत रीति से पूर्ण हुआ है।

श्राचार्यदेव कहते है कि यदि मैं दिखाऊँ तो प्रमाण करना-स्वीकार करना। में जो कहूंगा वह अपने श्रात्मा के निज-वैभव से कहूंगा, स्वात्मा- नुभव से कहूंगा; एकत्व-विभक्त श्रात्मा को स्वानुभव से दिखाऊँगा, इसलिये ह श्राताश्रो! उसे तुम प्रमाण ही करना।

बानायदेव आदेश करते है कि 'तुम उसे प्रमाण ही करना, ऐसा कहने में कारण यह है कि मैं जिस भाव से चल रहा हूँ उस माव से केवलज्ञान प्राप्त करनेवाला हूँ, उसमें मुमे बीच में कोई विष्न नहीं दिखाई देता, मैं पीछे हटनेवाला नहीं हूँ, एक दो भव में पूर्ण हो जानेवाला हूँ, ऐसा प्रप्रतिहत भाव है। इसीप्रकार यदि तुम भी प्रमाख करोगे तो मेरे जैसे ही हो जात्रोगे। निमित्त और उपादान एक जाति के हो जायो-उनमें भेद नहीं रहेगा।

भाचायदेव के मन्तरंग में भप्रतिहत भाव प्रगट हुआ है, और वार्णा के द्वारा भी जो कहना चाहा था वह सप्रतिहतस्त्र में पूर्ण हुआ है । उपादान-निमित्त का एकमा अपूर्व मेल हो गया है, ऐसे किसी बलवत्तर योग से यह शास्त्र रचा गया है।

अपने वैभव की निर्भयता से और निशकता से आत्मा के एक्ख़-विभक्तपन को बतलाते हैं। एकच शब्द स्त्र से अस्तित्व और विभक्त शब्द पर से नास्तित्व को सूचित करता है। आचार्यदेव कहते हैं कि —

में स्वय उत्तरहायित्व के साथ कहूँगा, स्वय देखमाल कर अपूर्व आत्मा की वात निज—वैभव से कहूँगा, इसप्रकार निज अनुभव से वे कहते हैं, फिर विनय से कहेंगे कि तीर्थकर मगवान ने ऐसा कहा है। किन्तु यहां तो सारा उत्तरहायिन्व अपने उत्तर राजकर प्रमिद्ध करते हैं, इमिलिये जो कहेंगे वह कहीं इधर—उधर से ले लिया है ऐसा नही है, वितु वे निज-वैभव से, म्वानुभव से आत्मा को अपूर्व धर्म कहते हैं।

भन्तरंग में अखरड ज्ञान-शातिस्तरूप पूर्ण आत्मा की श्रद्धा, ज्ञान और आन्तरिक रमणता का जो आनन्द है सो निज-वैभव है; उसके द्वारा दिखता हूँ। वाणी में आत्मस्वरूप को यथार्थ कहने का भाव है, स्थाय ही उपादान का वल है। जो विकल्प उठा, उसके अनुसार उसका शास्त्र मे-वाणी से पूर्ण होने का योग महासाग्य से मिलता है।

जो मात्र सर्वज्ञ को है, उस भाव को लक्त में लेकर पीछे न हटे, ऐसे मात्र को लेकर यहाँ अप्रतिहत्तमात्र बताया है। यदि वहीं शब्द-रचना में भूल हो तो दोष प्रहण-नहीं करना। शब्द में कोई व्याकरण आदि की भूछ कटाचित् हो, किन्तु ब्रात्मा के प्रमाण की-बान नो यथाय ही कही जायगी। शास्त्र रचना में ब्रद्धार, मात्रा, व्याकरण, ब्रालकार ब्रादि ब्राते हैं. उनपर भार नहीं है, किन्तु जो प्रमार्थस्वस्त्र एकत्व न्य क्यन करना है उसमें कहीं भूल नहीं है, इसिलये शब्द की मूल मत इदना। गाय को जहां मास निकला हो वहीं की आ वेठना है, उसीप्रकार दुर्जन की माति दोष देखने की दृष्टि प्रहर्ण नहीं करना। सजन पुरुषों को दोष प्रहर्ण नहीं करना चाहिये, किन्तु में जो शुद्ध आत्मा का अनुभव कहना चाहता हूँ उसे अतरग में मिला लेना। शानायदेव कहते हैं कि में केवली नहीं, इस्प्रथ हूँ; हाँ, केवलज्ञान प्राप्त करने का मेरा भानतिक अनुभव प्रगट हुआ है. इसिलये अवादितरूप से कहने को उचत हुआ हूँ।

टीका जो कुछ मेरे आत्मा का निज नैभव है वह सम्यादर्शन-ज्ञान स्मार अतरग में रमणतारूप ज्ञारित्रदशा है। उस प्रगट समृद्धि के समस्त सामर्थ्य से में इस स्व से एकत्वभूत और पर से प्रथक् आत्मा को दिखा- ऊगा । जैसे किसी के यहाँ विवाह हो तब वह घर की सारी सम्पत्ति बाह, निकालता है, उसीप्रकार यहां प्रचमकाल है, हम छग्नस्य हैं फिर भी हमने आत्मरिद्धि प्राप्त की है, और पूर्ण ज्ञानी जो कह गये वहीं जगत के सामने स्वानुभव के द्वारा कहते हैं। जितना हमें अन्तरज्ञान-वैभव प्रगट हुआ है उस सबसे, आत्मानुभवरूप श्रद्धा के पूर्ण वलसे इस एकव-विभक्त आत्मा को दिखाऊगा।

वाणी तो पर है, वाणी वाणी में परिणमन करनी है, वाणी का प्रिराणमन होना या न होना उसकी योग्यता पर अवलिवत है, फिर भी यहा तो भारमा के स्वरूप को कहने की जो उमग है सो उपादान, और वाणी का योग निमित्त है, इसप्रकार उपावान-निमित्त दोनों का मेल बैठने पर यह-प्रथ भलौकिक रीति से पूर्ण हुआ है। जैमा निर्णय है वसा ही उद्यम है।

अब आचार्य अपनी पहिजान नुहाते हैं — मेरे आत्मा का 'निज-बेमव'
'अर्थात् अन्तरग लच्मीरूप ज्ञान—दर्शन—चारित्ररूप बेभव केसा है ' इन लोक में प्रगट समस्त वृक्तुओं के बतानेवाले शब्द्वहा की उपामना से उसका- जन्म है। यहाँ मेरे अन्वरग का बेभव प्रगट करने समय निर्दोष कारगारूप से बाह्यसयोग कैसा था कि जिसके द्वारा निज-वैभव का जन्म हुआ है ? मो कहते हैं— जो ऐसा निज—वैभव आत्मा में प्रगट करता है उसके भी ऐसे ही सयोग होते है, ऐसा भाव भी इसमें से निकलता है। इस लोक मे समस्त वस्तुओं का प्रकाश करनेवाला और 'स्यात्' पद की मुदाबाला जो शब्दबहा है अर्थात् जिससे समस्त वस्तुसम्बन्धी ज्ञान प्रगट होता है, ऐमा उस सर्वज्ञ की वागी में सामध्ये हैं। ऐसे परम आगम के सेवन से निज—वैभव का जन्म होता है; उसकी सामध्ये से कहेंगे।

"जे पद श्री सर्वज्ञे दीठुं ज्ञानमां।
किह शक्या निह पण ते श्री भगवान जो।।
जो पद श्री सर्वज्ञ ने, देखा श्रपने ज्ञान।
कह न सके वे भी उसे यद्यपि थे भगवान।।

( अपूर्व अवसर )

ऐसा भी कहीं कहीं कथन है, वहाँ अचित्यस्वरूप की महिमा के लिये, परमार्थ कथन का गम्भीर आशय समफकर उसे अनुभव में उतारने लिये वैसा कहा है।

यहाँ तो शब्द ब्रह्म समस्त वस्तु को प्रगट करनेवाला है और मैं भी भगवान की वागी में से आत्मलंक्ष्प को समका हूँ, इसलिये क्रम से वागी द्वारा स्व से अभिन्न और पर से भिन्न ऐसे स्वतन्न आत्मलंक्ष्प का वर्गन करूँगा, वैसा निर्मय प्रसिद्ध करते हैं। यह कितना साहस है, कितनी दृद्धता है। घी के स्वाद का ज्ञान तो होता है, किन्तु वह वागी द्वारा भलीभाति नहीं कहा जा सकता ? तब यहाँ तो आचार्य कहते हैं कि में सर्वज्ञ के न्याय को अन्तरग में घोल कर पी गया हूँ, इपलिये वागी के द्वारा आत्मा का यथार्थ स्वरूप कहा जायगा। आत्मा का जो स्वरूप में समका हूँ उसे कहने की सामर्थ्य मुक्तमें आ गई है। अब ऐसी बात नहीं है कि वह स्वरूप कहा नहीं जा सकता।

कोई चतुर मनुष्य, सामनेवाले के अभिप्राय में जितनी बात है उसका सारा माव थोड़े शब्दों में नमभ लेता है और दृढ़ता से कहता है कि- 'तुम्हारा जो कहना है वह में बराबर समक गया हूं,' इसीप्रकार श्राचा-यदेव कहते है कि सर्वज्ञ वीतराग की वाणी में आपे दुये भावों को में यथार्थरूप से समका हूँ, इसलिये मेरे निज—त्रेमव से यथार्थ आत्मास्वरूप का वर्णन किया जायगा। यह तो निमित्त का कथन है। इसमें वास्तव में तो श्राचार्य अपनी महिमा गाते हैं, क्योंकि परमार्थ से कोई किसी को नहीं समकाता। स्वभाव की दढ़ता से उपादान में ऐसी सामर्थ्य है कि जिसके योग से वाणी में भी उस स्वरूप को यथार्थ कहने की योग्यता आ गई है। वाणी के परिण्यान में जीव का योग और इच्छा निमित्त है। व्यवहार से कहा जाता है कि 'जहाँ बलवान उपादान जागा वहां ऐसी वाणी आपे विना नहीं रहती।' वास्तव में वाणी का परिण्यान स्वतत्र है। सत्रेज्ञ वीतराग का पुराययोग भी उत्कृष्ट होता है, इसलिये उनकी वाणी भी परिपृणि होती है, उस वाणी को 'शब्दब्रह्म' कहा है, और उसमें 'स्यात्' पट का मुदावाला सिक्का है।

स्यात्=त्रयचित् प्रकार से और वाद=त्रथन कहना अर्थात् द्रव्य के एक वर्म को मुख्य और दूसरे धर्म को गीया करके कहना सो 'सा-दार' है। जैसे कि 'वस्तु नित्य है 'ऐसा कहने पर वस्तु स्वमाव से नित्य (अविनाशी) है ऐसा सममना चाहिये। 'वस्तु अनित्य है 'ऐसा कहने पर ज्ञा त्या में बदलती हुई अवस्था की अपेका से अनित्य है, ऐसा सममना चाहिये। वस्तु का एक धर्म मुख्यरूप से कहने पर उसमें दूसरे अनंत धर्म है, यह बात ध्यान से वाहर नहीं होती। जिस अपेका से कहने में आये वह न सममें किन्तु वस्तु में एक ही धर्म है, ऐसा माने ले; वह एकातपत्तवाला मिध्यादिष्ट है। जिस अपेका से ऐसा माने ले; वह एकातपत्तवाला मिध्यादिष्ट है। जिस अपेका से ऐसा माने ले; वह एकातपत्तवाला मिध्यादिष्ट है। जिस अपेका से नित्यत्व है उसी अपेका से अनित्यत्व नहीं कहा जाता। त्रकालिका, तानित्यत्व है उसी अपेका से अनित्यत्व नहीं कहा जाता। त्रकालिका, तानित्यत्व है उसी अपेका से अमित्यत्व नहीं कहा जाता। त्रवालिका, तानित्यत्व है उसी अपेका से अमित्यत्व नहीं कहा जाता। त्रवालिका, तानित्यत्व है उसी अपेका से अमित्यत्व नहीं कहा जाता। त्रवालिका, तानित्यत्व है उसी अपेका से अमित्यत्व नहीं कहा जाता। त्रवालिका प्रभाव की दृष्ट से अग्रुद्ध है, ऐसा दोनों अपेकावाला प्रथन जिल्प प्रकार है उसीप्रकार यथार्थता से सममना चाहिये। भिन्न मिन्न प्रकार से जो जो कथन जिनेश्वर देव न कहा है वह वस्तु के अनेक स्वभाव से जो जो कथन जिनेश्वर देव न कहा है वह वस्तु के अनेक स्वभाव

अनुपार कहा है। उसमें कही गई अपेना की न समिक और 'आता पूर्ण शुद्ध ही है' ऐसा मानले तो वर्तमान संसारदशा की अशुद्धता दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा। आत्मा स्वमाव से शुद्ध हैं और वर्तमान प्रत्येक समयवर्ती पर्यायों की अपेना से अशुद्ध है, इसप्रकार दोनों अपेनाओं की यथार्थ सममले तो पूर्ण शुद्धस्वमाव के लेन से अशुद्धतों की दूर करने का प्रयत्न अवश्य करेगा। सर्वथा निर्दोष कर्यन सर्वन्न वीतरांग कथित आगम का ही है।

अरहत का परमाग्म सर्व बस्तुओं का सामान्य (बचनगोचर) धर्मों का कथन करता है और बचन से अगोचर जो विशेष धर्म हैं उनका अनुमान कराता है, इसप्रकार वह मर्व बस्तुओं का प्रकाशक है, इसिलिये सर्वन्यापी कहलाता है।

सभी मानवों और देवेन्द्रों के द्वारा पूज्य अथवा जिन्हें पवित्र आत्मधर्म प्रगट करना है उनमें पूज्य वे अरहत है। वे सदा पूज्य हैं, इसिलये उनकी वाणी का बहुमान होता है। अरहत सर्वज्ञ के मुख से निकले हुये परमागम में कथित भाव की उपासनी से निज—वैभव का जन्म हैं वाणी तो जंड़ है कितु यहां पर सर्वज्ञ का गंभीर आश्रय क्या है, उसके सममने की परमार्थ से उपासनी की गई है, फिर्मी जिनवाणी में उपचार करके कहते हैं कि उससे निज—वैभव का जन्म है। आत्मा अपनी अनन्तराणि से त्रिकाल स्वतत्र है। आत्मा के जो अनतराण हैं वही अनंतराणिकरप निज—वैभव है। बहु अप्रगट था, किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुषार्थ के द्वारा वीतराग की वाणी के बारवार अनुसरण करने से उसका जन्म हुआ है।

सर्वज्ञ ने जैसा स्वरूप कहा है वैसा वरावर सममकार उस ज्ञान की निर्मलता का जो ब्रम्यास-परिचय है सो स्व सेवा है। इसके अति-रिक्त अन्य किमीप्रकार किसी भी काल में आत्मा को गुरा नहीं होता। इसप्रकार गुरा की निर्मलता की विधि कहने पर उससे जो विरुद्ध है सो अपत है ऐसा निर्पथपन समस लेना चाहिये।

सर्वज्ञ वीतरागःने जो कहा है उसकाः श्राशय समम्मने से श्रात्मानुभव प्रगट होता है । सर्वज्ञ की वाणी को शब्दब्रह्म कहने का यह अर्थ है कि वह समस्त पदार्थ को बतानेवाली है।

नित्यत्व, अनित्यत्व, शुद्धत्व, अशुद्धत्व, अस्तित्व, नास्तित्व ऐसे अनेकप्रकार के कथन से सपूर्ण पदार्थों का ज्ञान कराने में समर्थ होन से सर्वज्ञ
की वाणी 'शब्दब्रह्म' कहलाती है। उससे रचे गये अहैत के परमागमों में सामान्य धर्मों का कथन है, यथा—जीवत्व, अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व,
प्रमेयत्व, नित्यत्व इत्यादि जिसे धर्म की सज्ञा दी जा सकती है और दर्शन,
ज्ञान, वीर्य, चारित्र जिसे म्यमान—गुण कहा जाना है, और उसी के द्वारा
वचनअगोचर विशेष धर्मों का अनुमान कराया जाता है, उससे कुछ शेष
नहीं रहता। इसप्रकार परमागम सर्ववस्तु का प्रकाशक होने से सर्वव्यापक
कहलाता है और इसलिये वह शब्दब्रह्म है।

है, जातमा के अतिरिक्त भी प्रत्येक वस्तु में अनन्त गुरा है, अनन्त परहरूप है, उस अनन्त से प्रयक्ष्य में अनन्त अन्यव नामक गुरा है, इसीलिये अनन्त रजकरा अयवा अनन्त देहरूप में आत्मा कभी नहीं होता, और कीई परमारा वदलकर आत्मारूप नहीं होता। इसप्रकार अनत से अन्यव की शक्तिरूप अनतधर्म प्रत्येक वस्तु में है। उन सबको सर्वज्ञ का आगम वतलाता है। उस गंभीर आशय को जाननेवाला धर्मात्मा कहता है कि सर्वज्ञ की शब्दब्रह्मरूप वासी में जगत का कोई भी माव अज्ञात नहीं है।

सर्वज्ञ की शब्दब्रह्मरूप वाणी में जगत का कोई भी भाव अज्ञात नहीं है। जैसे किसी का बाप बही में लिखा गया हो कि "वैशाख सुदी २ की दिन के १० बजे मदिर में शिखर के नीचे लाखों स्वर्णमुद्राये गाडी गई है, उन्हें निकाल लेना।" इसका आशय लड़का न समके और शिखर को तोडना प्रार्भ करदे तो वे स्वर्णमुद्राये नहीं मिलेंगी। पिता ने तो इस आश्रय से लिखा था कि वैशाख सुदी २ को दिन के दस बजे उस मदिर के शिखर की खाया घर के आगन में जिस स्थान पर पड़े वहाँ स्वर्णमुद्राये गड़ी हैं, इस गभीर आश्रय को लड़का नहीं समके, तो धन नहीं मिल स्थान पर इसीप्रकार सर्वज्ञप्रणीत शाखों में लिखे गये शब्दों का सीधर

अर्थ करने जाय और उसके गामीर्य तथा भाव को न समके तो आतम-घन की प्राप्ति नहीं होती। इसलिये उसका गम्भीर आश्वारूप अर्थ अन्तरग में से निकलना चाहिये। 'सक आगम भेद सो उर बसे' इसप्रकार लोकोत्तर भड़ार की महिमा होनी चाहिये। यदि महिमा योग्य दुनिया में कुछ है तो वह सर्वे अप्रणीत धर्म और धर्मात्मा ही है। वह धर्मात्मा कदाचित् वर्तमान में निर्धन स्थित में हो किन्तु अल्पकाल में ही वह जगत्वध त्रिलोकीनाथ होनेवाला है। ससार में जिनका पुग्य वड़ा है वे बड़े कहे जाते हैं। धर्म में यह देखा जाता है कि

शाचार्य कहते हैं कि परमागम की; उपासनाः से मुमे अनुमृत्रप्राप्त हुआ है, उसीप्रकार जो कोई, सर्वज्ञः भगवान की अनेकात वाणी-सर् शास्त्रों को पढ़ता है और न्यायपुरस्सर मलीभाति, श्रवण-मनन करता है उसे आत्मज्ञान हुये विना नहीं रहता । आचार्यदेव कहते हैं कि हमने साज्ञात तीर्थकर के पास से सुना है; और इस अकारम्य वाणी को सूत्र में इस्प्रकार गुफ़ित किया है कि जिससे स्व-पर का यथार्थ स्वरूप जाना जा सकता है, और उपादान की सामर्थ्य इतनी है कि निमित्तरूप वाणी में याथातथ्य कहा जायगा, उसे तुम प्रमाण मानना।

यहां तक स्वपन्न की वात कही । सब सपने स्वभाव का मडन स्वीर विभावरूप मिथ्यामत का खगडन कैसे किया है सो कहते हैं:-

समस्त विपरीतपत्तवादियों—सर्वथा एकातपत्तवादियों के विरोधी भाव की निराकरण (खरडनपूर्वक समाधान) करने में समर्थ जो अवाधित युक्ति है उसके अवलवन से 'निज-वैभव' प्रगट किया है, अध्यक्षद्वा से नहीं। जगत में धर्म के नाम पर बहुत से अमिप्राय चल रहे हैं। कोई आत्मा को कृटस्य-नित्य कहता है, कोई अनित्य ही कहता है, अथवा कोई सर्वथा शुद्ध ही कहता है, अर्थात् संसार, वंधन तथा मोद्ध अवस्था भी नहीं है, ऐसा कहते हैं। किन्तु वस्तुस्थित उससे भिन्न-प्रकार की है। इसप्रकार एकात, धर्म को मानने वाले मिथ्यावादी हैं।

'मात्मा 'को नित्य' मानने वाले'के क्या क्या में बदलने वाली अवस्था ध्यान में ेहोनी चाहिये । यंदि वर्तमान श्रवस्था से बदलना न मान तो राग-देख, ेंबन्धनमाव दूर कर वीतरांग होना न बने । श्रीर फर कोई श्रात्मा को <sup>11</sup>एकात-श्रीनदस्त्रेंद्रप ही माने, वर्तमोन श्रवस्था को न माने तो उसकी मूल है, वर्तमान संसार्वशा में शुभ-अशुभभाव नके द्वारा प्रत्यहा दु ख -भोगता है। पुराय-पाप के विकारीभाव आत्मा में होते है, उनका कर्ता म्बज्ञानी जीव है, दया, दान, सेवा, वर्त इत्यादि प्रायमाव है, हिसा, मूठ, चोरी, अंब्रह्म, परिब्रह की ममति आदि पापभाव है, वह अपने आप ेनहीं होते, आत्मा<sup>र</sup> श्रज्ञानभाव से उसे अपना मानकर करता है, किन्तु वह जात्मस्वमाव नहीं है। परं स भिन्नत्व का प्रतीतियुक्त भाव से स्वय 'ही' पुगय-पाप का नाशक है, ज्ञानभाव से शुद्धात्मा की श्रद्धा, ज्ञान और ें स्थिरतारूप न्वारित्र का किति होने पर अविगुरणभाव का नारा होता है। प्रथम श्रद्धा में से पुगर्य-पाप का कितृत्व भीर पर का स्वामित दूर होना चाहिये, ं श्रिज्ञानभाव से गिरा में सुखबुद्धि श्रीर पुर्णय-पाप का करित्व है तथापि यदि ं उसें न मिने तो यह बहुत बढ़ी मूले होगी, तथा परमार्थ से निश्चय से पुराय-पाप का कर्तृत्व माने तो भी वह भूल है। श्रात्मा का एकातस्त्ररूप नहीं है। ऐसे जो ,मी ,मिश्याल हैं उनका निराकरण करने में समर्थ जो भ्रातिनिस्तुषः अवाधितः युक्तिः है, , उससे, निज-्वैभव -प्रगट-कियाः है । अवा-घित - न्याय के वल से मिथ्यामितयों के कुतके का खरडन करके सत्य का ुस्थापन करके- निर्मल स्वभाव प्रगट किया है।

नहीं कर नकते। यदि कोई जात्मा को एकान्त शुद्ध ही माने और माना नहीं कर नकते। यदि कोई जात्मा को एकान्त शुद्ध ही माने और माना 'अज्ञानमान से विकार करता है, तथापि वैसा नि माने तो वह विकार का नाश नहीं कर सकता। पुराय वंधन है, इस्तिये मोन्नार्ग में असका निषेध है, व्यवहार में भी असका निषेध कर पाप मार्ग में यदि प्रवृत्ति करे तो वह पाप नो कासकूट विष है, स्मात्र पाप से नरक निगोद में जायगा। --अद्धा में तो पुराय पाप दोनों हेय है, किन्तु वर्तमान में शुद्ध में न रह

सके तो शुभ में प्रवृत्ति करे। किन्तु अशुभ में तो प्रवृत्ति करनी ही न चाहिये। पुरायभाव को- छोडकर पापभाव करना किसी भी तरह ठीक नहीं है। श्रीर फिर यदि कोई पुरायभाव को ही धर्म मान ले तो भी उसके धर्म नहीं होता। कोई कहता है कि हमें पुगयभाव नहीं करना है अथवा कहता है कि यदि किसी का पुराय होगा तो मेरी तृष्णा घटेगी, ऐसे व्यर्थ के बहाने बनाता है, किन्तु जब निर्विकल्प शुद्धभाव को तो प्राप्त नहीं किया और प्रायभाव करना नहीं चाहता, तब क्या पाप में ही जाना है । तृष्णा को कम करना तेरे परिगाम के आधीन है, किसी के पुगय के चाधीन नहीं है, इसलिये वर्तमान योग्यतानुसार ही सारा विनेक सर्वप्रथम सममाना चाहिये। और फिर यदि कोई शुभभाव में ही सन्तोष न मानकर रह जाय और इसप्रकार पुग्य को, धर्म का साधन माने कि उसे धीर धीर , धर्म होगा, तो उसका भी भवश्रमण दूर नहीं होगा। धर्म का प्रारम करने के इच्छुक को तीव आसिक तो कम करनी ही चाहिये। किन्तु उससे यदि यह माने कि वह तर जाविगा तो यह भ्रम है। इसलिये पुगय-पाप श्रीर इन दोनों से रहित जो धर्म है उनका प्रत्येक का स्वरूप ज़ैसा है - वैसा, सममना चाहिये।

> च्या ज्यां जे जे योग्य छे, तहाँ समभावुँ तेह । त्यां त्यां ते ते श्राचरे, श्रात्मार्थीं जन श्रेह ॥ (श्रात्मितिद्ध गया =)

में अक्रिय ज्ञानानद शुद्धस्त्ररूप हूं सो निश्चय है, और उसमें आशिक स्थिरता बढाकर राग को दूर करना सो व्यवहार है। अशुम से बचने के लिये शुममाव में लगना सो भी विकार है, वह मेरा स्वरूप नहीं है, तथा परिणाम सुधारने का प्रयत्न करना आत्मार्थी का कर्तव्य है। पुण्य-पापरूप विकार से पीछे हटकर अन्तरंग में अरूपी ज्ञान-शांति में स्थिर होना ही कर्तव्य है। जो उसे माने, आचरण करे और उसे ही मानने तथा आचरण करने की अन्तरंग से मावना रखे सो भी आत्मार्थी है। आचार्य कहते हैं कि 'सत्य में असत्य का निषेध है; सत्य के स्थापन

से मेरा वैभव प्रगट हुआ है', यथार्थ को समम्मने पर अयथार्थ इट ही जायगा। जिसे सत्य समभ में आ जाय उसे असत्य क्या है यह समम में आये विना नहीं रहता। सत्य में असत्य की नास्ति है।

कोई कहता है कि हमें सन्चे- और सूठे धर्म की परीक्षा नहीं करना है भ्रीर-न यह जानना है कि भवगुग किसे कहते हैं? जहाँ से जैसा मिले वहां से वैसा ले लेना चाहिये, यो कहने वाले कारे लालबुमकड़ जैसे है, ध्वजपुच्छ के समान हैं। वे जहां जाते हैं वहां हा जी हा करते हैं, सत्य-ग्रसत्य को, न्याय से-प्रमाण से नहीं प्रममते। एक को सचा मानूँगा तो, दूसरे के ऊपर द्वेष होगा, इसलिये सभी को समान मानना चाहिये; यह अविवेक और मुदता है। मानों वे यह कहते है कि गुड चौर खली, त्रनाज और विष्टा, सजन और दुर्जन सब समान हैं। कितु घर में गेटी या दाल में थोडा सा फर्क पड जाता है तो मागडा कर वैठते है:- सप्तार में--घर में--बच्छे बुरे माव का विवेक करता है और परमार्थ में विवेक नहीं करता तथा असत्य की सत्य में और सत्य की असत्य में खतीनी ् करता है, यही बहुत बड़ी म्ढता है, सममाव नहीं है। सभी भगवान हैं, कित्तु वे तो शक्तिरूप से है, क्योंकि वर्तमान अवत्या में अन्तर है। विष और अमृत, स्त्री और पुत्री दोनों समान हैं, ऐसा मानने में विवेक कहाँ रहा १ पुत्री, स्त्री और माता स्त्रीत्व की अपेक्षा से समान है, किन्तु चर्तमान लोकव्यवहार में समान नहीं हैं। जो यह नहीं सममता वह लौकिक-व्यवहार में भी मूर्ख कहा जाता है। इसीप्रकार लोकोत्तर बात्मधर्म में भी त्रिवेक न रखे तो वह भी मूर्ख कहलाता है। इसलिये सत्य-श्रमत्य को सममकर सन्य को ही स्वीकार करना चाहिये। जिससे धर्म समम्पना है वह स्वय धर्म प्राप्त है या नहीं, उसमें कौनसे अलोकिक गुगा है, इत्यादि पहले ही जानना चाहिये।

- ग्राचार्य कहते है कि 'त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञ के मुखसे निकली हुई वागों में गूढ़ ग्राय-क्या है, इसे समसक्त हमने सम्यादर्शन, सन्याज्ञान ग्रोर ग्रन्तर रमणातारूप सम्यक्चारित्र प्राप्त किया है, तथा उससे विरोधी मान्यता का प्रवाधितयुक्ति 'से खराडन किया है। उसमें यथार्थ सत् की 'बोषेगा है, सत् की बोषगा में बीतरागता की घोषगा है। निस्तुष निर्वाधर्युक्ति के वल से किमी की वर्य युक्ति न टिकने दूँगा। 'जी कुछ कहा जीयगा, 'उस सबेमें अन्धेश्रद्धा के साथ स्वीकार करने का निषेध किया है।

' सर्वज्ञ के बचनों के 'श्राशय का सेवन करके ' इंसप्रकार पहले 'श्रीत पर में करिल, पर से लाभ-हानि मानने वाले मिथ्या- मतवालों के तथा एकातवादियों के 'कुतर्क का श्राख्यड 'निर्वाचयुक्ति से किया है, इसप्रकार नास्तिपत्त से कथन 'है। 'ऐसे ज्ञान के द्वारा जो निज-वैभव का 'जन्म है उन सबसे श्रात्मा का वर्णन करेंगे । इसप्रकार श्राप्त निमलता में श्रागे 'बढने के लिये निश्चय किया है श्रीर यह कहा है कि निमित्त में जैसा कथन है वैसा ही होगा। दूसरे को पूरा न सममा सके ऐसा योग भी 'कदाचित् 'किसी के हो, किन्तु यहा तो जगत् के महान् पुण्य को लेकर श्रीर किसी श्रुमयोग के द्वारा श्राचार्य ने श्रन्तरमाव के श्रनुंसार 'वाणी में यथार्थ कथन किया है।

त्राचायदेव कहते हैं कि मैने अपना भाव अखरडकर से स्थिर कर रखा है। न्याय के बल से और अनुभव से मैंने जाना है, इसलिये कहीं भी स्खलन नहीं होगा।

यदि कोई कुर्तक से पुग्य के द्वारा धर्म को 'मनवाना चाहें तो ज्ञानी उसे सत्य नहीं मानते और कहते है कि विष खाने से अमृत की 'डिकार कभी नहीं आती; उसीप्रकार जिसमात्र से बन्ध होता है उस भाव से कभी मोन्न तो क्या किन्तु मोन्नमार्ग का प्रारंभ भी नहीं हो सकता।

किसी ने बहुत सनय तक बाह्यवर्ष किया हो और वह यह कही कि घर्म चाहे जितना किया हो, किन्तु मृत्यु के समय किसी तीत्र असाता का उदय आये तो आत्मा का अहिन भी हो जाता है। धर्म के फल में ऐसा होता है, यह जो मानता है उसे आत्मा की श्रद्धा हो नहीं है। जिसे स्वतंत्र आत्मा की पूर्णरूप से श्रद्धा है उसका किसी काल में श्रीर किसी संयोग में भी शहित नहीं होसकता, नित्य मिनिनाशी आत्मा

में जो जागृत है उसे तीन काल और तीन लोक में भी विश्व नहीं होता । स्वय पर से भिन्न है कि फिर भी यदि, पर से विश्व मान तो समझना चाहिए कि उसे प्रयक्त स्वतंत्रस्वमाव की श्रदा ही नहीं है । जगत् की मुख्ता का क्या कहें । अनेकप्रकार से कल्पना करके पर से लाभ-हानि मानने वाला सदा बाकुलित ही रहता है।

निज-वैभव के जन्म से बधनभाव का व्यय करके स्वाधीन मोक्तभाव की उत्पत्ति की है । यदि कोई कहता है कि बावभाव दूर हुआ या नहीं, बात किया किन्तु यह खबर नहीं है कि बावभाव दूर हुआ या नहीं, बोर मिथ्यात्व दूर हुआ या नहीं, तो समस्ता चाहिए कि उसने आत्मा को जाना ही नहीं है। यहां तो गुरा की प्रगट दशा के द्वारा और सर्वेज्ञ के कहे हुए मांव का अनुसर्ग करके, कुतके का खड़न करके, मिश्रात्वमाव का नाश करके, स्वभाव का महांध्रीव्यत्व स्थापित किया है, इसने बहुत से न्यायों का समावेश हुआ है।

समयमार प्रथाधिराज है, इसके मंत्र मित्र है, मतरंग वैमव की महिमा मपार है, जिसका वर्गन करते हुए गण्धरदेव भी पार नहीं पाते। यदि कोई कहे — िक में सुन चुका हूँ िक श्रातमा प्रथक है, मैंने पुस्तक पढ़ली, इसलिये मुक्ते उसका ज्ञान हो चुका है; िकन्तु ऐसा नहीं है। निवृत्तिपूर्वक खूब श्रवण मनन और श्रम्यास करना चाहिये, तभी यह बात समस में श्रा सकती है।

विज-वैभव के प्रगट होने में दूसरे कौन कौन कारण निमित्तरूप हैं यह अब कहा जायमा।

समयसार शास्त्र सर्वेज्ञ वीतराग भगवान का पेठ है। आचार्यदेव ने निज-वैभव से उसमें आत्मस्वभाव का वर्णन किया है। आचार्यदेव कहते हैं कि तुम अवने अन्तरग अनुभव से प्रमाण करना, क्योंकि आत्मा के अखगड स्वभाव की जो बात कहूँगा उसमें कोई भूळ नहीं होगी। वह निज-वैभव कैया है? निर्मल विज्ञानघन जो आत्मा उसमें अन्तम्य परम-गुरू-पर्वज्ञदेव और परमगुरु ग्याधरादिक से लेकर हमारे गुरुपर्यंत से प्रसाद- क्रप मे प्रदत्त जो शुद्धात्म तत्त्र का अनुप्रहपूर्वक उपदेश है निया पूर्वा-चायों के अनुसार जो उपदेश है उमसे उसका जन्म हुआ है।

पूर्णाखरूप में स्थिर, अन्तर स्वभाव में निमग्न (सपूर्णारूप से लीन) ऐसे परमगुरु अर्थात् सर्वज्ञदेव और अपरगुरु अर्थात् गर्णाधरदेव, से लेकर हमारे गुरु पर्यन्त और यदि प्रकारातर से कहे तो त्रिकाली-श्रुव अपना आत्मस्वभाव ही परमगुरु है।

यह वाणी का प्रवाह कहा से आया है? सर्वोत्कृष्ट गुण के स्वामी तीर्थंकर, उनके निकटवासी अपरगुरु गणधरदेव जिन्होंने साजात वाणी सुनी है, मेली है, उनकी परपरा से पूर्वाचार्यों से हमारे गुरु पर्यन्त सर्वज्ञ की वाणी का वह प्रवाह आया है। उसे कुदकुदाचार्यदेव ने, अमृतचंदाचार्य देव ने प्रसादरूप में अगीकार किया है।

पिता की सपित को पुत्र जबर्दस्ती छुडाले और पिता प्रसन्न होकर पुत्र को नंपित दे, इन टोनों मे अन्तर है। पिता पुत्र की योग्यता देख कर सपित देता है। इसीप्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि महान् पित्र सन, जिनका राग-देष बहुत कम हो गया था और जो बाह्य एव आन्य-तर परिप्रह से रहित निर्भन्य मुनि थे वे मेरे गुरु हैं, उनकी कृपा से, प्रसन्तता से मुक्ते सदुपदेश प्राप्त हुआ है, जिससे मेरा वैभव प्रगट हुआ है। इसप्रकार गुरु की मिहमा गाई है। जैसे पुत्र पिता के माहाल्य के लिये कहता है कि उनके प्रताप से सुखी हूं। अन्तरंग में तो जैसा है वेमा जानता ही है, किन्तु विनय से पिता की ही मिहमा गाता है। उसीप्रकार यहाँ श्रीगुरु के प्रमाद से स्वानुभव हुआ है, इसप्रकार विनय से कहा है। उनके आश्रय से अन्तर्ग से प्राप्त हुआ कहुँगा, का प्रना से गढकर नहीं।

बीतराग जैमे निर्प्रन्य मुनि जिस शिष्य पर कृपा करके उत्तम बेध दें उस शिष्य की योग्यता कितनी होगी १ परन्तु-' हीरा मुख से ना कहे, लाख हमारो मोला ' माचार्यदेव लोकोत्तर विनय से कहते है कि जो सबया नम्न, आत्मध्यान में मम्न अप्रमत्त गुरास्थान की बीतराग दशा में लीन

ये तथापि 'अन्य जीव धर्म प्राप्त करें तो अच्छा हो ' ऐसी शुभृवृत्ति के उठने पर उपदेश देते थे और फिर उस वृत्ति से छूटकर आत्मरमणता में स्थिर हो जाते थे। ऐसे गुरु के पांस से हमें उपदेश मिला है। ऐसा कहने से उपदेश लेनेवाले में भी कैमी योग्यता थी यह ज्ञात हो जाता है।

श्रातमा श्रनन्तकाल में जिस अपूर्व वस्तु को नहीं सममा उस सममते के लिए विशेष पात्रता चाहिये। ससार व्यवहार में श्रनीति का त्याग, इन्द्रिय के विषयों की अल्प श्रासिक्त, श्रात्मतत्व की जिज्ञासा, निरिममानता सजनता, सत् को सममने का प्रेम इत्यादि सर्वप्रयम चाहिये। चौरासी लाख के बन्ध का दुःख, समार की श्रशरणता, पराश्रयता का दुःख इत्यादि का विवार करके परम सत्य की श्रार श्रन्तरग में तीत्र जिज्ञासा हो उसके पात्रता प्रगट होती है।

यद्यपि अपने में पूर्ण पात्रता थी, किन्तु उसे न दिखाते हुए श्राचार्य कहते है कि हमारे गुरु ने शुद्ध भारमतत्व का अनुपर्पूर्वक उपदेश दिया या, वहीं मैं कहता हूं। इसप्रकार वे अपने गुरु का बहुमान करते हैं और कहते हैं कि हमारी तरह जो कोई योग्य जीव समसकर उसका बहुमान करेगा वह मुक्त जैसा अवश्य हो जायगा। अब मेरे चौरासी का अवतार नहीं रहा और भव का भव भी नहीं रहा। इसीप्रकार सत्य को समक्रनेवाले का भवश्रमण दूर हो जायगा।

जो भन से यम गया हो और जिन्ने यह सममने को जिज्ञासा जागृत हुई हो मि अल्मा कैमा है उसे सच्चे गुरु अनश्य मिल जाते हैं। यहाँ गुरु ने यथार्थ योग्यता देखकर शुद्ध आत्मतत्व का उपदेश दिया

यहाँ गुरु ने यथार्थ योग्यता देखकर शुद्ध श्रात्मतत्व का उपदेश दिया है कि श्रात्मा प्रमानन्दस्त्ररूप, निर्मल ज्ञाता—दृष्टा है, पुराय—पाप की दृति में। रिहत है, पर से भिन्न है, पर का कर्ता—भोक्ता नहीं है। किसी दूसरी ज्ञात को न कहकर श्रात्मा पूर्ण है, शुद्द—ज्ञायक है, ऐसे स्वभाव का उपदेश दिया है।

उसका मनुमह पूर्वक उपदेश । मनुमह-हमारी योग्यता के मनुनार जहाँ

जैसा चाहिये वहा वैसा सममाकर उसे पुष्ट किया है। अमुक बात का न्याय इससे कैसे पकड़ में आये, अपूर्व तत्वस्वभाव की प्राप्ति कैसे हो, उसकी अस्ति—नास्ति के द्वारा स्पष्टता करके आत्मिनरागता का सीधा उपाय बताया है, ऐसी समम पूर्वक श्री कुंद्रकुदाचार्य और श्री अमृत—चहाचार्य ने गुरु का उपकार गाया है, यह उनकी कितनी विनय है। स्वय मममते हुए भी श्रीगुरु की कृया की महिमा को गाते हैं। वास्तव में तो कोई किमी पर कृया नहीं कर सकता, क्यों कि किमी का भाव दूसरे को लामरूप नहीं है, फिर भी यह कथन अयवहार से किया है। बाहर से गुरु की महिमा गाई है, और अतरग से अपने रुचिकर गुण की महिमा गाई है। यह अपनी श्रद्धा की दढता के लिये है।

यहाँ श्राचार्यदेव ने अंतरगभाव को स्पष्ट व्यक्त किया है, जिससे श्रामा के श्रमख्यात प्रदेशों में वह सीधा उत्तर जाय । श्रर्थात् गहराई से श्रनुभव में श्राजाय ।

जैसे किमी पात्र जीव को साद्वात सम्यग्दर्शन हो जाय, इसप्रकार का मीधा उपदेश गुरु दे रहे हों, वहां कोई वीच में ही थोड़ा बहुत असबहरूप में सुनले, इसप्रकार यों हो, अथवा अविनय से यह उपदेश प्रहण नहीं किया है अर्थात किमी के कानोंकान सुनी हुई वात नहीं है, किन्तु यह तो मीधा उपदेश प्रहण किया है।

जिस जमीन में जार हो उसमें अनाज बोया जाय तो उत्पन्न नहीं होता. किन्तु उसके लिए उत्तम भूमि चाहिए, उसी प्रकार निर्मल तत्व का स्पष्ट उपदेश प्रहण करने के लिए उत्तम पात्रता चाहिए। ऐसी पात्रता देखकर मेरे गुरु ने मुक्ते उपदेश दिया, उनके कहे हुए यथार्थ मात्र के श्रवण-मनन द्वारा धारण करने से, उनकी आज्ञा को पूर्ण विनय के द्वारा सेवन करने से मुक्तमें शुद्ध-पवित्र आतमा का अपूर्व ज्ञान प्रगट हुआ है।

केसा है वह निज वैभव ' जो निरन्तर करने वाला-म्रास्वाट में म्रानेवाला, सुन्तर, त्यानन्द मन के संकल्प-विकल्प से परे, अनीन्द्रिय मानन्द है उसके प्रभाव से युक्त जो प्रचुर सवेदनस्वरूप स्वसवेदन है उससे जिसका जन्म हुआ है। इसमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव अपनी वर्तमान स्थित की बात कहते हैं। जैसे पर्वत में से मरना मानता रहता है उसीप्रकार चन्तरम में तीन कषाय नष्ट कर आत्मा की शांति और ममृद्धि की जमावट हुई है, उसमें से निरन्तर स्वरूप लीनता का आनन्द मारता रहता है। ससार में झुख मानकर जीव आकुलता का अनुभव करता है, उस ओर से लझ बदलकर स्वभाव की प्रतीति के द्वारा अन्तरम में स्थिर होकर आनन्द की विपरितदशा को निकालदेने तो अकेला जानानन्द रस रह जाना है। धारावाही शांति का-अनाकुल आनन्द का स्वय स्वाद लिया है और फिर उपदेश की वृक्ति आई है न्तव यह शास्त्र रचा गया है।

जगत् के जीव विकार में ही सतोष मानकर बाकुलता का स्वाद लेते है, किन्तु जड़ का अयुति पर का स्वाद नहीं लिया जा सकता। ससार के कल्पित भानन्द से सर्वया भिन्न जाति का भानन्द, भारमा का त्रतीदिय-निराकुल सानन्द निरन्तर खाद में साये यही सात्मानन्द के अनुभव की छाप है, यही सम्यग्दरीन, सम्यग्ज्ञान का लक्त्रण है। धपनी मानी हुई श्रद्धा से और गुरुजान के बाश्रय के विना कोई ऐसा मान वेठे कि मुमे आत्मा का आनन्द प्रगट हुआ है तो यह बात मिथ्या है। सर्वज्ञदेव से चली माई हुई परम्परा को रखकर अपने अनुभव-त्रानन्द की छाप यहाँ प्रगट की है। आत्मा के अनुभव के विना मात्र शुभभाव पैटा हो उसे आत्मा को आनन्द नहीं कहा जा मजता । यह तो निग्रथ मुनि हैं इसलिये विशेष स्थिरता में आकर कहते है कि हमें प्रचुर सवेदन प्रगट हुता है। चौथी भूमिका में गृहस्थदशा में सम्यग्दछि को भात्मा का भानद होता है, किन्तु विशेष नहीं होता । इद्दे-सातवें गुगास्थान में मूलने वाले मुनि को भी केवल-- ज्ञानी के समान पूर्णमानद नहीं होता, पूर्णमानंद तो केवलज्ञानी को ही होता है। मुनि के मध्यमदशा का उत्तम आनंद रहता है, किन्तु

चहें चौथी पांचवीं मूमिका की अपना बहुत अधिक है, उसका वे अनुमंब-स्वस्ति उपयोग करते रहते हैं ।

कोई वडा अपमान हुआ हो, सपित के नष्ट होने का दुख हो, पुत्र-पुत्री अनुकूल न हो, घर मे ली के साथ विरोध हो, तो प्रचुर आकुलता का अनुभव होता है। यदि देखा जाय तो जड़ के मयोग-वियोग से आकुलता नहीं होती, किन्तु अपने अज्ञान से होती है। उसका अनुभव आत्मा के अनाकुल सुंख का विकार है। उससे विरुद्ध सम्यग्दर्शन, ज्ञान और अतलीनता से आत्मा में प्रचुर आनद साद्वात् अनुभव में आता है।

शास्त्र में कथन श्राता है कि जिनका श्रनगारस्त्रहर में जन्म हुआ, है ऐसे श्री कुदकुदाचार्य देव ने पचमकाल में श्रमृतवर्षा करके सनातन जैन शासन की जीवित रखा है।

किसी के पास अधिक संपत्ति हो तो जगत कहता है कि इसकों इंतनी सारी लक्ष्मी की प्राप्ति कहा से हुई दे तो कहा जाता है कि घर की नींव खोदते समय पाच करोड़ रुपये निकले थे, पाच करोड़ ज्यापार धेवे में से, और पाच करोड़ उसके काका के उत्तराधिकार से प्राप्त हुए हैं, और कुछ अपनी पूँजी थीं। इसी प्रकार आंचार्यदेव कहते हैं कि हमारी आतमरिद्धि प्रगट होने में चार कार्या हैं—

- (१) शब्दमहारूप, परमागम की सेवा । ुन-
- (२) कुनके और कुमत की खगड़न करनेवाली निर्वाध-अखगड युक्ति।
- (३) सर्वज्ञ भगवान से समागत परपरा से गुरु का उपदेश।
- (४) खानुभव।

उपरोक्त चार कारणों के द्वारा निज-वैभव प्रगट हुआ है। उन सबसे मैंने आत्मा की वर्णन करने का प्रयत्न किया है।

में दर्शाता हूँ तथा में दर्शाऊँ और तुम उसे प्रमाशा मानना, यों कहकर कहनेवाले और सुननेवाले के भाव का ऐक्य वताया है। में स्विवस्द बिर्माय से कहूगा, तुम यदि वैसा ही समसोग तो भूल नहीं होगी। अन्यथा कुर्तक और वाद-विवाद से अन्त नहीं आ प्रकता है। तुम स्वय अत्यक्त स्वानुभव से परीक्षा करके प्रमाण करना (निर्माय करना) अन्तरग तत्व में वाहर की परीक्षा कार्यकारी नहीं होती। खय तो शुद्ध तन्त्र को अनुभव करके कहा है, किन्तु सुननेवाले के ऊपर इतना उत्तरायित एव दिया है कि तुम स्वय, ही अनुभव करके निर्माय करना। आत्मा, मन और इन्द्रियों से अगोचर है, इसिलये अपने अन्तरंग बानस्वभाव से जो उसे जानने का प्रयत्न करेगा उसे वह मेरी तरह प्रत्यक्त अवश्य होगा।

जिसका अहोभाग्य हो उसे यह तत्व सुनने को प्राप्त होता है और अपूर्व पात्रता से आत्मपुरुषार्थ करे नो परमार्थ की प्राप्ति होती है। निज को सममे बिना अनुनत्तवार साद्वात् तीर्थकर के पास हो आया, वहाँ तीर्थकर के शरीर को देखा, किन्तु अपना लेक नहीं किया। नीर्थकरदेव जिना उत्कृष्ट निमित्त जगत में दूसरा कोई नहीं है। वहाँ भी स्वभाव को अस्वीकार करनेवाले और विपरानना का सबन करनेवाले थे तथा अनन्त-कालतक वैसे लोग होंगे। विगरीनना में भी सब स्वतंत्र है, इसलिए कौन किसे तार सकता है।

दुनिया तो जैसी है बैसी रहेगी। निज को सममने के बाद दुनिया की मम्मट क्यों रखनी चाहिये 2 लोग क्या मानते है और क्या बहते हैं, इस पर दृष्टि नहीं रखना चाहिये, किन्तु सर्वज्ञ मगवान क्या कहते हैं, इसकी धातरिक परीज्ञा करना चाहिये। यदि परमार्थ को न सममें और मात्र बाह्यप्रवृत्ति में रुका रहे तो उससे जन्म-मरण कमी भी दूर नहीं होगा। कटाचित् मटकजाय करे तो पुर्य बाधकर स्वर्ग में जाये, परन्तु आत्मा पर से मिल है, ऐसी यथार्थ श्रद्धा के बिना मोज्ञ का यथार्थ पुरुषार्थ नहीं होता। जीव ने पापमाव की अपेदाा पुरानमाव तो बनन्तवार किये है, किन्तु यहाँ तो धर्म की बात है। पुराव से धीर धीर धर्म होगा, पर के अवलम्बन से आत्मगुण प्रगट होगा इत्यादि प्रकार की विपरीत मान्यता बनादि से चली आरही हैं।

निमित्ताधीन दृष्टि से ससार में भवश्वमण हो रहा है, पुण्य, पाप और हा। का अश मात्र मेरे स्वरूप में नहीं है, मैं एक ज्ञायकमात्र हूँ, ऐमा सममे विना चौरासी के अवतार का एक भव भी कम नहीं होगा। यदि भव कप न हो तो मनुष्यभव प्राप्त करने का फल क्या है 2

जो लौकिक नीति का पालन करना है उसका निपेध नहीं किया जाता, किन्तु ऐसी व्यवहार पात्रता बाह्य आचरण में गिनी जाती है। अब अन्तरमुख दृष्टि करके सत् समागम से आतमा का अनुभव करने की आवश्यकता है उसके विना जीव ने अनन्तकाल में अन्य सब कुछ किया है, किन्तु वे सब साधन बन्धरूप ही हुये।

यम नियम संयम श्राप कियो,
पुनि त्याग विराग श्रयाग लहा;
वनवास लियो मुखमीन रहाो,
हह श्रासन पद्म लगाय दियो ॥
मन पौन निरोध स्वबोध कियो,
हठ जोग श्रयोग सु तार भयो ।
जप मेद जेप तप त्योंहि तेप,
उरेसेहिं उदासि लही सबपे ॥
सब शास्त्रन के नयधार हिये,
मतमंडन खंडन भेद लिये ।
वह साधन बार श्रनंत कियो,
तदिप कहा हाथ श्रभी न पर्यों ॥ (श्रीनद् राजचंद)

पंचमहात्रत का अनन्तवार पालन किया और श्राहाराटि के समय कठिन भभिग्रह (नियम) भी ग्रहण किये। जैसे-मोती नाम की बाई हो मोतीवाली छाप-की-साड़ी-पहिने-हो, और वह आहार की प्रार्थना करे तो ही श्राहार ग्रहण करूँ ऐसा कठिन श्राभिग्रह (विषय) भी श्रनन्तवार किया, सयम पालन किया, इन्द्रियदमन किया, न्याग बैराग्य भी बहुत जिया, किन्तु अविकारी आत्मा की प्रतीति नहीं हुई। आत्मा को जूलकर मीन रहा और छह मास तक के उपवास भी किये, ऐसे साधन अनन्तवार करने पर भी आत्मस्त्रभाव प्रगट नहीं हुआ।

> " श्रव क्यों न विचारत है मन से, कछु श्रीर रहा उन साधन से <sup>१</sup> विन सदगुरु कोऊ न मेद लहे, मुख श्रागे है कट वात कहें <sup>१</sup>"

तीन काल के ज्ञानियों का यही कहता है कि तुम त्रिकाल ज्ञायक र्वतंत्र हो, परमात्मा के सदश हो और वसे ही वनो। अनन्तकाल में निज जो नहीं पहचान सका, इसीलिये जगत में परिश्रमण करना पडा है। नहां समभानेवाले, ज्ञानी के सामने विरोध की पुकार किया करते हैं, कितु ज्ञानी तो जगत के सामने सत्य की घोषणा करके मात्र त्रात्महित करके चले गये, ज्ञानी का विरोध अज्ञानी न करे तो कीन करेगा? अज्ञानी कहता है कि हमारी मानी हुई सभी वानों का खरडन करते हो तो क्या यह द्वेष नहीं है ? जानी वहता हैं कि मन्य का स्थापन करने में श्रमत्य का निषेध सहज ही जात हो जाता है, उसमें देख नहीं किन्तु सच्ची दया है। तुम न संमक्तो तो मी प्रमु हो, सन्य का निरोध करनेवाले भी सब प्रभु हैं। यह जब समक लेगा तब जात हो जायगा कि मारी विफ्लीतता चाग्भर में दूर करने में समर्थ है। ज्ञानी किमी व्यक्ति का निषेष्ट नहीं क्तुता, किन्तु विपरीत मान्यता का निपेच करता है। उसके मन में जगत के समस्त प्राणियों पर करुणा है। वे जानते हैं कि जिसकी दृष्टि निथ्या-ग्रह पर है, यदि वह स्त्रयं समसे तो हां सुवरेगा, इमलिये वे कहते हैं कि 'तेरी शुद्धना तो वडी है, किन्तु तेरी अशुद्धता भी वडी है ' नाजात् तीर्थंकर मगत्रान भी तुमे न समका नके। तेरी पात्रता के विना तुमे कोई सुधार नहीं सर्कना।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि हम तो पूर्ण गुगा को लग्न में रखकर जो। अल्पप्रशस्त रागादिरूप दोष है उसे जानते हैं, इसलिये उस दोष को दूर कर सकेंगे, किन्तु तुम पर का टोष देखने के लिये मत रक्ता, मांक गुगा पर ही दृष्टि रखना, फिर ऐसा सुयोग नहीं मिलेगा।

ज्ञानी जानता है कि वर्तमान पुरुषार्थ की ध्रशिक्त से थोडी श्रस्थि-रता हो जाती है, किन्तु वह मेरा स्वभाव नहीं है, इसिलये श्रत्पकाल में पुरुषार्थ की प्रबलता करके ममस्त टोष को दूर कर देगा।

जिसे सम्यग्दर्शन की प्रतीति नहीं है, उसकी मुक्ति नहीं है। प्रायः ऐसा होता है कि सम्यग्दर्शन हो किन्तु चारित्र न हो। श्रेणिक राजा जैसे एकावतारी श्रीर भरतचक्रवर्ती जैसे उसी भव से मोल जानेवाले गृहस्यदशा में अनन्त जीव हो गये। सन्यग्दर्शन की महिमा अपार है।

भरत चक्रवर्ती के ६६००० क्षिया थीं, किन्तु उन्हें श्रात्मप्रतीति वी इसिलये उनने पर में कहीं स्वामित्व नहीं होने दिया। उन श्रद्धा के बल से उनने उसी भव में अंतर्भृद्धते में चारित्र ग्रह्ण करके केवलज्ञान प्राप्त किया। श्रेणिकराजा के एक भी वत नहीं था, फिर भी उनने आत्मप्रतीति में रहंकर तीर्थंकर नामकर्म का बन्च किया था। वे ८४००० वर्ष की आयु बाधकर प्रथम नरक में गये है। वहां काल पूरा करके इस भरतक्तेत्र में जन्म लेकर प्रथम तीर्थंकर होंगे और जगत का उद्धार करेंगे। इन्द्र उनके चरणों की सेवा करेंगे। सम्यादर्शन के बिना ऐसा पुरा नहीं वधता।

सत्य का उपदेश सुनते ही जहाँ समसपूर्विक अन्तरंग में पूर्ण सत्यः का स्वीकार हुआ वहां फिर अल्पकाल में पूर्ण चारित्र प्रगट हुये विना नहीं रहता। पूर्ण होने से पहले, पूर्ण की समस के द्वारा पूर्ण की ही देखता है, इसलिये अनन्त राग दूर हो गया, फिर जो अल्पराग रहा उसका नाश अवश्य होगा।

इस काल में सस्यक् समक्ष बहुत दुर्लम है। प्रमु! तुने अपूर्व समक्ष का अमृत्य समय मिला है इसमें यदि चूक गया तो फिर अनन्त- काल में मनुष्यभव और ऐसा योग मिलना कठिन है। अनतवार धर्म के नाम पर कदाग्रह में, बाह्य साधनों में अटका रहा, अब परम-सत्य क्या है इसकी चिता नहीं की तो फिर अनन्तकाल में मी ठिकाने नहीं लगेगा, इसिलये आचार्य महाराज कहते हैं कि सत्य क्या है यह रवयं अन्तरग अनुभव से निश्चय कर । अनुभव की मुख्यता से शुद्धस्वरूपका निर्णय कर, बाहर के तर्क-वितर्क का काम नहीं है। इसके लिये दृष्टातः देते हैं—

एक श्रादमी बाजार से कपड़े का एक यान लाया। उसके ह वर्षीय पुत्र ने उससे पूछा कि यह थान कितने हाथ का है? पिता ने जवाब दिया कि यह पचास हाथ का है। लड़के ने अपने हाथ से नामकर कहा कि यह थान तो ७५ हाथ का है, इसलिये आप की बात असत्य है। तब पिता ने कहा कि हमारे लेनदेन में तेरे हाथ का माप नहीं चलता। तब लड़का, कहता है कि क्या में मनुष्य नहीं हूं? मेरा हाथ क्यों नहीं चलता जैसे व्यवहार के माप में बालक का हाथ नहीं चलता, उसीप्रकार बाह्यहृष्टिशले बाल-श्रवानी की बुद्धि में से उत्पन्न कुसुक्ति अतीद्रिय आत्मभाव को नापने में काम नहीं आती। धर्मात्मा का हृदय अव्यानी से नहीं मापा जा सकता, इसलिये जानी को पहचानने के लिये पहले उस मार्ग का परिचय करो, रुचि बढ़ाओ, विशालबुद्धि, मध्यस्थता, सरलता और जितेन्द्रियता इत्यादि गुण प्राप्त करो। सेत की परीवा होने से सत का आदर होता है और तब ही धर्मात्मा का सकता है, अपने गुण का बहुमान होता है और वर्तमान में ही अपूर्व शाति प्रगट होती है।

श्रव जिसे सममिने की उमग जागृत हुई है ऐसे जिज्ञासु शिप्य को प्रश्न उठता है कि ऐसा शुद्ध श्रात्मा कौन 'है, जिसका स्वरूप जानना चाहिये? श्रवन्तानन्त काल से भात्मा के श्रद्धस्वभाव की वात को न तो सुना है, न रुचि की है, न जाना है और न श्रनुभव ही किया है। इसेलिये शिष्य प्रश्न करता है कि श्रात्मा का शुद्धस्वभाव कैसा है?

पाच गाथा पर्यन्त एकल-विभक्त साला की महिमा सुनकर स्वय ही तैयार हुआ शिष्य जिज्ञासा से पूछता है, कहीं बलात रुचि उत्पन्न नहीं हुई है। जैसे किसी को प्यास लगी है, पानी पीने की इच्छा हुई है और पास में कहीं पानी दिखाई नहीं देता; किन्तु जब पानी का चिह्न मालूम हो जाता है तब उसकी कैसी आतुरता बढ़ जाती है, फिर पानी पीकर कितना तृप्त होता है? उसीप्रकार जिसे आत्मा को जानने की उत्कराठा हुई है वह आत्मा की बात सुनकर कितना आनदित होता है और वाद मे सम्यक्-पुरुषार्थ करके आत्मस्वरूप प्राप्त करके कितना तृप्त होता है। जिसे शुद्ध आत्मस्वरूप को जानने की तोत्र इच्छा हुई है उसी को सुनाया जाता है।

जिसकी प्रावश्यकता मालूम होती है उसकी तरफ आत्मा का वीर्य स्फुरित हुए बिना नहीं रहता। अनादि से शरीर और इन्द्रियों पर दृष्टि है और उनके प्रति प्रेम है तथा ऐसा विपरीत विश्वास रखता है कि प्रमुक आहार मिलेगा तो शरीर टिक सकेगा, इसीलिये अनादिकाल से देह को ममता से पोषता रहता है।

जो हीरा शाया पर चढता है वह तो बहुमूल्य है ही किन्तु उसकी जो रज खिरती है उसके भी सैकड़ों रुपया पैदा होते हैं, इसीप्रकार चस्तु का सत्यस्वरूप धुनने से जो वस्तुस्वरूप को प्रहण कर लेता है उसका तो कहना ही क्या है? वह तो श्रमूल्य हीरे को प्राप्त कर लेता है, किन्तु सत्यस्वरूप धुनने से जो शुभभाव होता है उस कारण से भी उच्च-पुग्य चधता है।

यदि सहजात्मस्वरूप भात्मा को जाने तो प्रमानन्दस्वरूप मुक्तदरा। अवश्य प्रगट हो जाती है। जिसे तत्व की - रुचि हुई -है -उसे गुरु उत्तर दें और वह न सममे यह नहीं हो सकता। इस छट्टी गाथा में तो छट्टी का लेख है वह कभी वदल नहीं सकता। जैसे 'छट्टी का लिखा लेख नहीं टलता' उसीप्रकार इस अध्यात्म छट्टी के अन्तरग लेख का भाव जो

सममता है उसका मोद्यामान अन्यथा नहीं होता, उसकी मुक्ति हुये विना नहीं रहती।

शव शिष्य के प्रश्न के उत्तरक्ष्य में गायासूत्र कहते हैं: — ग्वि होदि अप्पमत्तो गा पमत्तो जागाओ दु जो भावो। एवं भगांति सुद्धं गात्रो जो सो उ सो चेव।।६॥ नापि भवत्यप्रमत्तो न प्रमत्तो ज्ञायकस्तु यो भावः। एवं भगांति शुद्धं ज्ञातो यः स तु स चैव॥६॥

श्रयं जो ज्ञायकमान है वह श्रप्रमत्त भी नहीं श्रोर प्रमत्त भी नहीं है, इसप्रकार इसे शुद्ध कहा है, श्रीर फिर जो ज्ञायकरूप से बताया है, सो तो वह वही है, दूसरा कोई नहीं है।

इस गाथा से मोद्यमार्ग का प्रारम होता है। पाचवीं गाथा में कहा
है कि निज-वैभव से कहेंगे, इसलिये छट्टी गाथा में अपनी भूमिका को
दशाकार कहा है कि जो सातवीं -छट्टी गाथा में अपनी भूमिका को
दशाकार कहा है कि जो सातवीं -छट्टी भूमिका में रहता है वह में नहीं
हूँ। इसप्रकार मुनि अपनी बात कर रहे है कि मै तो एक हूँ, तब फिर
अवस्था में अप्रमत्त और प्रमत्त ऐसे दो मेद क्यों 2 वह दो प्रकार में नहीं
हूँ। अपनी बात करके जगत को कहता है कि जो जायकमाव है सो
न तो अप्रमत्त है और न प्रमत्त है। आचार्य की दृष्टि मात्र जायक द्रव्य
पर है। में अवराड, पूर्ण, शुद्ध अवस्था के मेद से रहित सामान्य एक रूप
और जायकरूप मे जात हुआ हूँ, वही हूँ, दूसरा नहीं। उसमें फिर यह
अप्रमत्त-प्रमत्त का मेद कैसा अचार्यदेव अपनी वर्तमान अवस्था का
निषेध करते है और कहते है कि यह जो अप्रमत्त-प्रमत्त का मेद है,
वह मैं नहीं हूँ, मैं तो अखरड एक जायक हूँ।

आचार्यदेव ने सक्तवायी-अक्तवायी, सयोगी-अयोगी इत्यादि मेद गाथा में-नहीं कहे, इसलिये ऐसा माल्म होता है कि वे प्रमत्त-अप्रमत दशा में मूल रहे हैं और उसका निषेध करते हैं। अप्रमत्त या प्रमत्त में नहीं हूँ, ऐसी भाषा उनकी वर्तमान मुनिदशा में से आई है। उनके दो पर्यायें हो रही हैं, उन दो पर्यायों में अखगड-ज्ञायक का वल उनके वर्त रहा है इसिलये अपने आत्मा के अन्तर अनुभव में से अप्रमत्त भी नहीं और प्रमत्त भी नहीं ऐसी भाषा आई है। आचार्य का ऊची ऊची पर्याय पर लग्न है इसिलये भाषा में पहले 'प्रमत्त' च आकर 'अप्रमत' आया है।

बात्मा के गुगा की चौदह भूमिकायें हैं बर्यात् चौदह गुगात्यान हैं; उनमें से चौथे गुगात्यान में ब्राप्त बात्मात्वातकार, निर्विकल्प अनुमंत्र होता है। वहाँ यथार्थ स्वरूप क्षा ज्ञान होता है। बाद में ब्याशिक स्थिरता बढे तो पाचवा गुगात्थान होता है। अंतरंगज्ञान में विशेष स्थिर होकर क्षाय की तीन चौकड़ी का अभाव करके निर्विकल्प ध्यानदशा प्रगट होती है, उसे अप्रमत्त नामक सातवा गुगात्थान कहा है; वाद में सविकल्प ध्यानदशा आती है, उसे छट्टा प्रमत्त गुगात्थान कहते हैं। मुनि इन दो दशाओं के बीच में वारंवार मूला करते हैं।

निर्विकल्पदशा में यदि विशेष समय रहे तो मुनि अतर्मुहूर्त में केवलज्ञान प्राप्त करता है। जवतक ऐसा नहीं होता तवतक हजारों बार
छठा—सात्वा गुरास्थान बदलता रहता है। तीनों काल में मुनिदशा ऐसी
र्ह्रा होती है। वह मुनिदशा बाह्य और आम्यतर परिग्रह से रहित होती
है, आत्मज्ञान सिहत नग्न—दिगबरल होता है सात्वें गुरास्थान में बुद्धिपूर्वक विकल्प छूट जाते हैं और आत्मस्यरूप की स्थिरता में बिल्कुल
निर्विकल्प आनद में लीन हो जाता है, वहां पल पल में साज्ञात सिद्ध प्रसातमा जैसा आनद अशरूप से अनुभव में आता है। में आत्मा हूँ,
शुद्ध आनदस्वरूप हूँ, ऐसा विकल्प भी वहां नहीं होता, मात्र स्वस्वेदन
(स्व का अनुभव) होता है, ऐसी स्थिति—साधकदशा भगवान बुंदबुंदा—
चायदेव के थी। वे लगा में प्रमत्त और ज्ञाग में अप्रमत्तदशा में मूलते
रहते थे।

आजार्य के केवलबान प्रगट होने में सज्बलन कषाय का अश जीतने को शेष रहा है। ज़िया में छट्टी भूमिका में आने पर आत्मस्त्रमाव की वात करते हैं और तथा में इस शुम विकल्प को तोड़कर सातवे गुयास्थान में मात्र श्रातिह्रय भात्मानद में त्थिर हो जाते हैं। ऐसी वह उत्कृष्ट माधक दशा है। उस निज्ञ-वैभव से वि भात्मा का वास्तविक स्वरूप जगत को वतलाते हैं कि वह ज्ञायक नित्य एकरूप चेनन्यज्योति है, वह वर्नमान माणिक अवस्था के किसी मेदरूप नहीं है, किन्तु केवल ज्ञायकरूप से शुद्ध है, अलगड एकाकार ज्ञायकरूपमाव में अप्रमत्त-प्रमत्त का मेद परमार्थ से नहीं है।

यात्मा श्रीर जड़ दोनों पदार्थ सर्वथा मिल है। दोनों में प्रत्येक ज्ञार में अपनी अपनी अवस्था स्वतत्ररूप से होनी है। श्रात्मा जड से सर्वथा मिल है, ऐसा जाने विना स्वरूप की रुचि नहीं होनी, रुचि के विना श्रद्धा, श्रद्धा के विना स्थिरता श्रीर स्थिरता के विना मुक्ति नहीं होती, श्रात्मा में एक समय की होनेवाली कुर्मेबन्यरूपी विकारी-ज्ञायिक श्रवस्था को ध्यान में न लेकर अकेले ज्ञायक-श्रुवस्वमांव को लक्ष में लेकर उसमें स्थिर हुंबा सो तो ज्ञाता ही है। स्वभाव से आत्मा निर्विकारी, श्रानद्धन, सन्चिदानद-स्वरूप, ज्ञाता-दृष्टा, स्वावलवी श्रीर स्थतत्र है। ऐसी श्रात्मा की श्रीर की जो दृष्टि है सो सम्यद्शीन है श्रीर उस भाव में स्थिरता का होना सो सम्यक्षारित्र है।

जैसे स्फटिकमिण स्त्रमात्र से श्वेत, स्त्रच्छ और निर्मल है, तितु काले, लाल, पीले पात्र के सर्योग से वर्तमान अवस्था में काले, लाल, पीले रग की माई उसमें दिखाई देती है, यह वैसा हो नहीं जाता। स्फिटिकमिण का संपूर्ण स्वभाव तो सफेट ही है। इसीप्रकार आत्मा अक्ष्पी, ज्ञानानद्वन ही है। आत्मा में क्यावर्ती निकारीभाव दिखाई देते हैं, उस और यदि दृष्टि न की जाय तो आत्मा अवन्ध, निर्वेकारी, निर्मल, आनदस्य, चेतन्यञ्योति है। वर्तमान क्षत्रस्था में पुर्य-पाप के क्षित्रक विकार और मित-श्रुतज्ञान की अवस्था महर्ता है, जो उसके भेट से रहिन, विकलपरहिन, एकाकार, अकेला. ज्ञायक, अवस्य से वर्तमान में पूर्ण ज्ञात हुआ, सो वह ज्ञाना ही है। ऐसे पर-निमित्त के भेदरहित, उनाध-

रहित, एकाकार, ज्ञायक, सामान्य अवरूप से भारमा को जानना सो ही सन्यन्दिष्ट या परमार्थदृष्टि है। यही मोल की प्रथम सीढ़ी है।

जो अनादि-अनत त्रिकाल स्थिर रहे सो वस्तु है। भूत, भविष्य की अवस्थारूप होने की जो शक्ति है सो गुगा है। श्रीर वर्तमान प्रगट अवस्था पर्याय है।

वर्तमान में रहनेत्राले द्रन्य में ही त्रिकालिएयर होने की सामर्थ्य है। वर्तमान एक समय में त्रिकाल रहने रूप जो एकरूप सामर्थ्य है सो द्रन्य है। अखरड-ज्ञायक कहने से त्रिकाली एकरूप द्रन्यस्वभाव बताया है। समय समय रहकर त्रिकाल होता है, इसप्रकार त्रिकाल से ज्ञायक को लख़ में लेना हो मो बान नहीं है, किन्तु यह समस्तना चाहिये कि वर्तमान में ही चतन्य अनतशक्ति की सामर्थ्य से पूर्ण है। अर्थात् जो वर्तमान में है, वही त्रिकाल है। वर्तमान में में अखरड-पूर्ण हूं ऐसी जो दृष्टि है सो द्रन्यदृष्टि है सोर वही सम्यन्दृष्टि है।

प्रत्येक वस्तु वर्तमान्रूप से वर्त रही है-रह रही है। उस प्रवर्तमान द्रव्य में वर्तमान में जो प्रगट अवस्था है सो पर्याय है और शेष अवस्थाएँ जो होनी हैं और जो हो गई हैं, उसकी वर्तमान शक्ति, समस्त गुण श्रुव नित्य है। वर्तमान प्रगट अवस्था के अतिरिक्त जो सामर्थ्यशक्ति है सो वृव है। व्यय अभावरूप पर्याय है और उत्पाद सद्भावरूप पर्याय है। उस व्यय और उत्पाद के भग से रहित वर्तमान में समस्त सामर्थ्यशक्ति गुण और द्रव्य है। अवस्था के अतिरिक्त जो त्रिकाल रहनेरूप सामान्य-भाव है, उसे यहाँ द्रव्य कहा है। वर्तमान विकारी अवस्था को गौणकर जिस त्रिकाल सामान्य स्वभावस्वरूप में हूँ सो ज्ञायक्रमाव है।

वर्तमान में ही द्रव्यस्त्रभाव शुवरूप से श्राखयड-पूर्ण है, उसमें भूत श्रीर भित्रप्य पर्याय की शक्ति विद्यमान है। वर्तमान में जो प्रगट श्रवस्था है वह भग श्रीर भेदरूप है, उस भगरूप भवस्था के श्रातिरिक्त जो वर्तमान में वर्तनेवाली सामर्थ्य है वह गुरारूप है श्रयवा द्रव्यरूप है। श्रवस्था की लक्ष में न लेकर में शातमा पूर्ण, निमेल, पवित्र वर्तमान में ही हूँ। इस

दृष्टि के होने पर पर्याय भी निर्मल हो जाती है। इस दृष्टि के प्रगट होने में अनन्त पुरुषार्थ है और उसके होने पर दर्शनमोह तथा अनन्तानु-वन्धी कषाय का अभाव होता है। सम्यदर्शन के प्रगट होने के बाद भी आगे की पर्याय इस द्रव्यदृष्टि के बल से ही प्रगट होती है। पूर्ण ज्ञायक, निर्पेल, स्वतत्रक्ष्य से जो सदा एकरूप है उसे अद्धा मे लेना सो सम्य-वर्शन है। सम्यदर्शन और मिथ्यादर्शन की अवस्था, इसीप्रकार सयमी—असयमी सवेदी—अवेदी, सकषायी—अकषायी, मयोगी—अयोगी ऐसे दो दो मेद हो जाते हैं, जो कि पर-निमित्त की अपेता से होते है। वे आत्मा के अखरडस्वभाव में नहीं है इसिलये सम्यग्दृष्ट जीव अखरडस्वभाव को इष्टि में लेकर मेदों का भी अस्त्रीकार करता है।

ध्यान रहे कि यह अलोकिक वस्तु है। अनन्तकाल से स्वभाव की बान समम में नहीं आई, इसलिये वस्तु की परम गम्भीर मिहमा को लाकर आंर-उसे लज्ज में रखकर समम्बन्ध जाहिये। वस्तु की श्रद्धा के बिना सम्यन्त्रान और चारित्र नहीं हो सकता। 'यह बात कठिन है इसलिये समम में नहीं आती' ऐसा नहीं मानना चाहिये। अनाठि का अनन्यास है इसलिये सममाना कठिन मालूम होना है किन्तु वह स्वविषय है इसलिए समम में आ ही जाता है।

कड़े की अवस्था में सोना कड़े के आकार में स्थूलदृष्टि से दिखाई देता है, किन्तु उसमें रहनेवाले अनन्त परमाणु प्रतिममय अपनी अवस्था चदलते है और सोना सामान्य-एकरूप ध्रुव बना रहता है, इसप्रकार सूर्मदृष्टि से दिखाई देता है। उसीप्रकार आत्मद्रव्य एकरूप जायकपने से वर्तमान में पूर्ण है, उस ध्रुवस्वभाव की जो दृष्टि है मो मन्यरदृष्टि है।

भारमा को अमेद- गुणहिष्ट के द्वारा जानने पर वर्तमान पर्याय गीख हो जाती है, मेदरूप लच्च भूल जाता है। वहाँ वर्तमान पर्याय नहीं है ऐसा नहीं समसना चाहिये, किन्तु वह है और उसे गीण करके सपूर्ण इन्यस्वनाव को लच्च में लेना सो मन्यव्हिष्ट है।

ĭ

किसी मनुष्य ने वालक को छोटी अवस्था में देखी हो, फिर बारहें वर्ष की आयु में उसे देखे तो कहता है कि यह तो एकदम बड़ा हो गया है, कितु वह एकदम बड़ा नहीं हुआ है, लेकिन जन्म से प्रतिकार बढ़ता बढ़ता बढ़ता बढ़ता है। प्रत्येक समय में बदलती हुई अवस्था में रहनेवाला वही पुरुष है। वर्तमान, भूत, भविष्य की अवस्था के मेद से न जानकर उस पुरुष को वर्तमान में ही अखराडरूप से जानना सो वास्तविक स्वरूप को जानना कहलाता है।

प्रश्न-ऐसी प्रखगड वस्तु ध्यान में ने कार्य तो क्या होता है?

उत्तर जैसे एक पुरुष मी वर्ष का है उसे ५० वर्ष का कहें अथवा बीच के एक जागा को निकाल दे तो अखगड के दो टुकडे हो जायो और इसप्रकार मनुष्य का सपूर्ण स्वरूप ज्ञात नहीं हो सकेगा। यदि उस मनुष्य का सारा स्वरूप जानना हो तो सौ के सी वर्ष लहा में लेना चाहिये, बीच में कोई समयभेट नहीं लेना चाहिये।

जैसे एक पुरुष एक वर्ष धनिक श्रवस्था में था, फिर दो वर्ष निधन अवस्था में हो श्रोर फिर पीछे सधनदशा को प्राप्त होता है। इन सब श्रवस्थाओं में रहनेवाले पुरुष को श्रवस्थार में नहीं मानकर वर्तमान निधन दशा जितना ही माने तो कहना होगा कि उस पुरुष की सच्ची पहिचान नहीं की। उसीप्रकार श्रात्मा त्रिकाली सर्व श्रवस्था का पूर्ण पिंड होने से वर्तमान श्रवस्था में भी त्रिकाली जितना ही पूर्ण है। 'है' इतना ही ने मानकर वर्तमान श्रवस्था जितना ही माने तो कहना होगा कि उसने उसका सच्चास्वरूप ही नहीं जाना।

जो अनादि-अनन्त आत्मा को एकरूप, अखरह, अमेट, ज्ञायकरूप में जानता है, नहीं उसके वास्तिनक स्वरूप का ज्ञाता कहलाता है। आत्मा का अखरह स्वरूप जिसके ध्यान में नहीं है उसे उसका यथार्थ जान नहीं होता। अनादि-अनत कहने से काल पर लंदा ने देकर अनंत गुरा का अखरह पिडल्कर से निकाल रहनेवाला वर्तमान में पूर्ण शक्तिरूप धुव है, तीनों काल की मनन्तराक्ति वर्तमान में अमेदरूप में भरी हुई है ऐसे अलग्ड द्रव्यक्षमान की दृष्टि ही सम्यन्दृष्टि है।

एक समय में एक वस्तु की दो अवस्थायें नहीं होतीं। सोना जिस समय कुराइल अवस्था में होता है उस समय दूसरी अवस्था नहीं होतीं और जब कड़े की अवस्था होती है तब कुराइल की नहीं होती; इधीप्रकार आत्मा के ज्ञान गुरा में एक समय में एक अवस्थाप्रगट होती है। उदाहरण रूप में जब मित या श्रुतज्ञान होता है तब केवलज्ञान नहीं होता, और जब केवलज्ञान होता है तब मित या श्रुत नहीं होता, किन्तु ज्ञानगुण सदा विद्यमान रहता है। वर्तमान में त्रिकाल रहनेवाले समस्त गुण एकरूप-सामान्य शिकिरूप में विद्यमान हैं। आत्मा में वर्तमान एक अवस्था प्रगट होती है और दूसरी सभी त्रिकाल शक्तिरूप से होती है। यहाँ सामान्य - अखरड द्रव्यस्तरूप का कथन करना है, इसलिये वर्तमान पर्याय के भेद गौण करके पर-निमित्त की अपेना न लेकर वर्तमान एक समय में त्रिकाल रहनेवाला एकरूप पूर्ण ज्ञायक तल लिया है, वही मेरा स्वरूप है। इसप्रकार त्रिकाली आत्मा को ही लन्न में लेना चाहिये। अखरड-सामान्य वस्तु को लन्न में लेना द्रव्यदृष्टि है।

वर्तमान सयोगं की सपेद्वा और अवस्था के मेदों को गौण करके वर्तमान अवस्था के पीछे जो सामान्य त्रिकाली शुद्ध श्रद्धा, ज्ञान और आनन्दरूप अनन्तगुण भरपूर अवराडस्वरूप है उसका लद्ध करके जो अवराडज्ञायकरूप में ज्ञात होता है वही परमार्थस्वरूप आत्मा है। जो ज्ञायकरूप से मालूम हुआ है वही में हूँ, इसप्रकार अन्तरंग से मानना सो सम्यगदर्शन है। में अल्युड ज्ञायकज्योति एकरूप हूँ, ऐसा प्रगट शुद्ध ज्ञायकभाव लज्ञ में लेकर, में अनन्तकाल रहनेवासा वनमान में परेपूर्ण हूँ ऐसा
अन्तरंग मे अनुभव से जानना सो सम्यादर्शन है। इसमें जो भी गृद्रहस्य
था वह बहुत स्पष्ट करके कहा है, किंतु वह हाथ में लेकर तो बताया
नहीं जा सकता। स्वयं तैयार होकर ग्रहण करके और घीर धीर खुगाली

इस वस्तु को सममना ही वास्तव में महत्व की बात है। निरपेक्ष-समेट पूर्णस्वभाव वर्तमान सालात शुद्धरूप से जिसप्रकार है उसीप्रकार मनादि से लल में नहीं लिया, पर से भिन्न एकत्व की वात कभी नहीं स्रुनी, इसलिये वह कठिन मालूम पड़ती है। किन्तु समम के बाद सब साल है।" सम्यादर्शन होने से पहले प्रारम में ही सममने की यह बात है। वर्तमान में प्रतिनमय में श्रातमा पूर्ण स्वरूप है, इसलिये उसे ही विषय (लल-ध्येय) बनाकर शुद्ध भलगुडरूप से लल में लेना चाहिये। बहु शुद्ध श्रातमा ही सम्यादर्शन का विषय है।

वर्तमान विकारी भवस्था तथा अपूर्ण निर्मल पर्याय के चाणिक मेद को न्योग करके एक समय की वर्तमान भवस्था के भतिरिक्त वर्तमान में विध-मान प्रत्येक भवस्था के साथ ही प्रतिसमय में भनन्त चितन्यशक्तिरूप से जो समस्त मामान्य-भुवस्वभाव है। उसे लच्च में लेना द्रव्यदृष्टि का विषय है।

ज्ञान का उपयोग प्रत्येक समय में होता है, उसमें वर्तमान मन का ध्यान है। गत अनन्तमंत्रों में भी उस समय के वर्तमान रहनेवाले भाव से विचार करताथा। इसप्रकार अनन्तमन में स्वयं वस्तु, उसका के के ज्ञान का का ज्ञानसामर्थ्य से ज्ञायकरूप से जानताथा। अब इसके बाद जितने भन करेगा उनमें भी वर्तमान में रहनेवाला ज्ञान करेगा। ऐसी सारी शक्ति पहले प्रत्येक समय में थी। जन जन जिस जिस मन में रहा तन तन ज्ञान में उसको उस उसमान से जानताथा तो भी उस भन के लिये उस अनस्त के लिये ही सामर्थ्य न था, किन्तु दूसरे अनन्तमनी का ज्ञान करने का अनन्त सामर्थ्य था। यह तो एक ज्ञानगुण की बात कही। ऐसे ही एक साथ वस्तुरूप में त्रिकाल रहनेवाले अन्तरगुण पूर्ण अमेर रूप में समस्ता चाहिये। वर्तमान पूर्णय के मेर को न देखकर जैकालिक अख़ड़ स्वरूप को देखें तो आता हव्य से, गुण से और प्रांय से शुद्ध ही है, उसमें पुण्य-पापरूप उपाध को भेद नहीं है, असमें पुण्य-पापरूप उपाध को भेद नहीं है, उसमें पुण्य-पापरूप उपाध को भेद नहीं है, असमें पुण्य-पापरूप उपाध को भीद नहीं है, असमें पुण्य-पापरूप उपाध को भीद नहीं है, असमें पुण्य-पापरूप उपाध को भीद नहीं है, असमें पुण्य पापरूप असमें पुण्य वापरूप असमें पुण्य को भीद नहीं है, असमें पुण्य वापरूप असम्बर्ध का विकास का विकास से स्वाप का स्वाप के स्वाप का स्

वीलां, श्रायक, भेपूर्व स्वमाव की शिक्त का पिड हूँ, मात्र एकसमय की अवस्था के लिये नहीं, किन्तु नित्य, निरालम्बी, निरपेद्य, अनन्तगुरा-रूप से रहनेवाला पूर्ण हूँ, ऐसा निर्मल स्वभाव जवतक लर्च में नहीं खोतां तबतक सन्यन्दरीन नहीं होता, और संच्या श्रान भी नहीं होता तथा अन्तरगं में झान की स्थिरतस्थि चारित्र नहीं होतां। जहां निरचेन से सन्यन्दरीन नहीं होता वहाँ झान और चारित्र समीचीन नहीं होते, इसलिये सबसे पहले इसे सममना चाहिये। अभी तो मोद्यमार्ग का प्रारम्भ होतां है। आला की पहिचान कैसे करनां चाहिये उसका यहां से प्रारम्भ होता है।

जो बोत होती है सो बह भाषा से होती है। भोषा स्वभाव से भिन्न है। जड़ें रूप बांगी के द्वारा चेतनरूप आत्मा पूर्ण रूप से भलीभाति कैसे कहा जा मकता है? बांगी तो जड़रूपी है श्रीर आत्मा चेतन, अरूपी है। वागोरूपी शत्रु के द्वारा संजन की प्रशमा कितनी कराई जा सकर्ता है?

कोई कहता है कि यदि तुम हमें समका सको तो सच्चे हो।

किन्तु ऐसा हो नहीं सकता। सत्य ऐसा नहीं है कि जब कोई सत्य को
माने तभी उसका मृल्य होता है। तुम प्रथक स्वतत्र हो, तुम्हारी तैयारी
के बिना कोई निमित्त हो नहीं सकता, यदि कोई समके तो समकने में
निमित्त कहलाता है और न समके तो निमित्त भी नहीं कहलाता।
जगत समके या न समके, किन्तु जो सत्य है वह बदल नहीं सकता।

लोगों को अन्तरंग का सूरमतत्व कठिन मालूम होता है, क्योंकि उसकी बात कभी नहीं सुनी, इसलिये वे बाहर की वातों की धूमधाम करते है। कितने ही बुलकड़ ऐसी वकवाद किया करते है कि जिसका कही मेल ही नहीं बैठता !

मनन्तकाल में तुमें सम्यक् वस्तुस्थिति की खंबर नहीं पड़ी झीर न कभी सत् को सुना है। पहले मनन्तकाल में कभी नहीं प्राप्त हुई यह अपूर्व वस्तु है। उस शुद्धातमा की बात छट्टी गाथा में करते हैं भीर कहते हैं कि यह छट्टी का लिखा लेख टाले नहीं टलता।

भगवान आत्मा मन, वागी, देह और इन्द्रियों से भिन्न है, पुर्य-पाप के विकल्पों से रहित है, वर्तमान मन के अवलवन से ज्ञात हो उतना ही यह नहीं है; फिन्तु प्रत्येक समय में अनतगुरा का पिंड-अवस्वभावी है। उसमें वर्तमान पर्याय प्रयक्त नहीं है, फिर भी वर्तमान पर्यायभेद का लव होड़कर सामान्य रहनेवाला अवशक्तिरूप संपूर्ण तत्व है, वही आत्मा का पूर्णस्वरूप है। ऐसा पूर्ण द्रव्यस्वभाव ज्ञायक रूप में मालूम हुआ सो तो वहीं है।

प्रश्त—षात्मा को ज्ञायक कहने से पर की उपाधि की अपेदाा होती है?

उत्तर—नहीं; पर को जानने के लिये उसके पास जाना नहीं पड़ता,
किन्तु स्व को जानने पर वह सहज ही ज्ञात हो जाता है, अर्थात् पर को
देखने की उपाधि नहीं रहती। पर्याय को न देखकर निरपेदा-अखरड ध्रुवस्वमाव को देखना सम्यदर्शन है; ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है।

प्रत्येक पदार्थ खत् है, जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं होता, भौर जो है उसका सर्वथा नाश नहीं होता। हा, शुनस्वभावरूप रहकर रूपातर होता है। जो पदार्थ है उसका नाश नहीं होता, फिर भी यदि उसमें कोई अवस्थातर न होता हो तो कभी भी विकार दूर होकर अविकारीपन नहीं होगा। जैसे दूध की अवस्था वदलकर दहीरूप न होती हो तो कोई कार्य विशेष न हो सकेगा। और यदि पदार्थ के इल नित्य ही हो, क्ट्रस्थरूप, त्रिकाली, एकरूप ही रहे तो अशुद्ध अवस्था वदलकर शुद्ध अवस्था प्रगट नहीं हो सकेगी।

माला नित्य है और उसका ज्ञायकाव स्थिर रहता है। उस मोर की दृष्टि करने पर भात्मा अकेला ज्ञायक, निर्मल, नित्य, भावगडपिंड हैं, वह ज्ञात होता है। भात्मा में अनन्त गुराहरूप शक्ति त्रिकाल भरी हुई है। शक्तिहरूप से तो गुरा शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान एक अवस्था में अशुद्ध है। भवस्था में विकार होता है किन्तु पूर्ण गुरा विकारी नहीं होता।

यदि निर्विकारी-त्रिकाल पूर्ण को लक्त में न ले तो अनुव, क्रियाक विकार-भाव को नाश करने का पुरुषार्थ नहीं होता। विकार को नाश करने का सामर्थ्य त्रिकाल आत्मा में विद्यमान है।

मुक्ते अवगुण नहीं चाहिये, ऐसा कहनेवाला अव्यक्तरूप से यह स्वीकार कर रहा है कि मै अवगुण को रखनेवाला-करनेवाला नहीं, कितु उसका नाशक हूँ। प्रीगुण मुक्तमें हैं, इसका मान वैसा कहनेवाले को मले न हो, किन्तु उसके ही वल से वह यह कहता है कि मुक्ते अव-गुण नहीं चाहिये।

जबतक विकार के उत्पर दृष्टि रखे, किन्तु अलग्ड पूर्ग शुद्ध दृत्य को लक्ष में न ले तबतक निर्पेत्त, पूर्ग तत्वस्वभाव जैसा है वैसा पहचा-नने में नहीं आता। जहां मुक्तस्वरूप, एकरूप स्वाधीन तत्व महीं जाना वहां मम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान नहीं है। अविकारी पूर्ण स्वरूप लक्ष में आये बिना पुर्य-पाप, विकार का नाश नहीं हो सकता। मेरा स्वरूप पर की उपाधि से रहित, पर में कर्ता-भोकापन से रहित, ज्ञानानन्दरूप से पूर्ण पवित्र है; उसको लक्ष में लेकर उस एकत्व में एकाम होना चारित्र है। सम्यग्दृष्टि के विना जो कुछ भाव जीव करता है वे सब इकाई-रहित शून्य के समान हैं।

धर्म तो अरूपी आत्मा में ज्ञान, श्रद्दा, स्थिरतारूप है, उसे भूलकर लोग बाह्य कियाकाड में, मन, बागी, देह की प्रवृत्ति में आत्मा का धर्म मानते हैं; यही खज्ञान है।

में रागी हूँ, राग-देष का कर्ता-मोका हूँ, यह मेरा कर्तव्य है, पह वधनमाव की दृष्टि है। रागादि भर्व विकार का नाशक मेरा स्वभाव है, ऐसी दृष्टि अनंत पुरुषार्थ के द्वारा प्रगट होती है। अखगड, पूर्ण, शुद्ध एकरूप-स्वभाव के लग्न से स्वभाव की ममक और स्वामाविक शुद्धता प्रगट होती है।

्र त्राचार्य महाराज त्रपनी श्रतर स्थिरता में हुई सातवे गुगास्थान में अवर्तमान हैं। में अखड एकरूप ज्ञायक हूं, उसमें यह अप्रमत-प्रमत्तमाव के दो मेद क्यों <sup>१</sup> इसप्रकार मेद की नुकार करके, मैदेरूप पर्याय की गीग करके श्रेष्ट ध्रुवस्वभाव की ही लहुए में लेते हैं।

टीका — आत्मा स्वय-स्वतः सिद्ध है, उसकी कोई कर्ता नहीं, वह संयोगी वस्त नहीं है। तथा वह भ्रतकाल में नहीं था, सो बात नहीं है। वह अनादि-अनत सत्त्वरूप है— अस्तिरूप है। वह किसी से उत्पन्न नहीं हुआ है, इसलिये उसे किसी के आधार की आवश्यका नहीं है, तथा उसकी कोई सहायता करनेवाला नहीं है, और वह कभी नाश को प्राप्त नहीं होता, इसलिये चिपक नहीं है, किन्तु धुन है; वस्तुरूप में रहकर पर्यायों को बदलनेवाला है। अपनी वर्तमान अवस्था का स्वय कर्ता होने से त्रैकालिक समस्त अवस्थाओं का स्वयं ही कर्ता है, वस्ता कोई नहीं। अपना कर्तृत्व स्वतृत्र होने से उसके धर्म के लिये किसी पुराय-पाप-विकार आदि की आवश्यका नहीं है।

वह कमी विनाश को प्राप्त न होने से सन्त है। 'अनत' अर्थात् क्षेत्र से अनत नहीं कितु स्वय पूर्याशक्ति से अनंत है और अपने स्वदत्य, स्वतेत्र, स्वकाल और स्वभाव से अखड़ है।

वह नित्य उद्योतरूप होने से क्यिक नहीं है, किंतु प्रत्येक क्या, में चैतन्यमूर्ति, स्पष्ट प्रकाशमान ज्ञानज्योति है। ऐसा अखड निमलस्कूप सममे विना जन्म-मरण दूर करने का कोई दूसरा मार्ग नहीं है। जो नित्य अविकारी, श्रुवस्वमाव को लक्ष में न ले उस जीव के धर्म नहीं होता, भव नहीं घटता; वह जीव मन, वाणी, देह की प्रवृत्ति में अथवा प्रण्य में धर्म मानकर अटक जाता है; जिमका फूळ वधनरूप ससार है। इस बात का जिसे ध्यान नहीं है, उसने वाह्य प्रवृत्ति में ही कृत-कृत्यता मान रखी है; इसलिये जब वह अपनी मान्यता से विरुद्ध बात सुनता है तब वह सत्य तत्त्व का विरोध करता है। बालक को पेड़ा देने के लिये जब उसकी लकड़ी की चूमनी छीनी जाती है तब बह रिंगे-चिल्लाने लगता है; इसीप्रकार मुक्तिरूपी पेड़े का स्वाद चखाने के लिये वाल-मज़ानी जीवों के पास से उनकी विपरीत मान्यतारूपी पक्रड़ (चूसनी) छुड़ाई जाती है तब वे चिल्लाने लगते हैं!

भहो । परम सत्य की बात कान में पड़ना भी बडा दुर्लभ है। अन्त्रकाल में यह अम्हर्य अवसर मिला है तब भी अपूर्व सत्य नहीं सममे, स्वतंत्र वस्तुस्वभाव के सामर्थ्य को न सममे तो चौरामी का परिश्रमण नहीं मिट सकेगा।

में पर से मिल, साजात चैतन्य ज्योति, अनतआनद की मिल हूँ;
यह सममे विना जितने शुमभाव करता है वे सब मुक्ति के लिये व्यर्थ
हैं। यह सुनकर कोई विरोध करता है कि भरेरे मेरा तो सर्वस्य ही उड़ जाता है। कित प्रमु! तेरी प्रमुता तुमे सममाई जा रही है, तेरा अनत महिमामय स्वभाव तुमे सममा रहे हैं, तब तू उसका विरोध करके असत्य का आदर करे तो यह कैसे चल सकता है?

जैसे किसी कुलीन परिवार का पुत्र नीच की सगित करता हो तो उसे उमका पिता ताना मारता है कि अरे भाई! उच्चकुल वाले को ऐसा नहीं करना चाहिये। इससे अपने कुल को लिजत होना पड़ता है! इसीप्रकार जो आत्मिवरोधी पुर्य-पाप की प्रवृत्ति रूप कुसगृति में पड़ता है उससे तीर्थकरदेव कहते हैं कि यह कुसगित तुमे शोभा नहीं देती, इससे तेरी प्रमुता लिजत होती है, तेरी जाति सिद्ध परमात्मा के समान है। इसप्रकार कहकर उसे पुर्य-पापिट से रहिन उसका ज्ञान-स्त्रभाव वताते हैं।

जो पुराय-पाप और पर की किया से धर्म माननेवालें हैं और जो यह मानते है कि पुराय (विकार) करते करते धीरे वीरे आत्मशुद्धि हो जायगी, उनसे कहते हैं कि इस विपर्गत मान्यतारूप लकडी की चूसनी से स्वाद नहीं आयगा, इसलिये इसे छोड और एकवार अपने स्वाधीन स्वभाव को अन्तरंग से स्वीकार कर।

स्पष्ट प्रकाशमान ज्योतिरूप जो ज्ञायक 'एक' भाव है उसमें पर की 'स्पेन्ता नहीं होती। आत्मा ज्ञायक स्वरूप से निरपेन्त, त्रिकाली पूर्ण सामर्थ्य का पिड है, उसे भूलकर अज्ञानी जीव समार अवस्था में कषाय चक्र ने पंडकर पुण्य-पाप के सनेक भावों को सपना मानकर उनका कर्ता

होता है। मन, वागी, देह में ससार नहीं है, जड़ में ससार नहीं है, किन्तु देहादि तथा राग-देव मेरे है ऐसी विपरीत मान्यतारूप अज्ञानभाव ही ससार है।

यद्यपि स्त्रभावरूप से ज्ञायकपूर्ति आत्मा भनादि—अनन्त—अरूपी शुद्ध-स्त्रभाव में स्थित है तथापि वर्तमान प्रत्येक अवस्थारूप से अशुद्धता करके अनादि से वन्थ पर्यायरूप से विकारी होता है। विकार में दूसरा निमित्त होता है। यदि पर के अवलवन के बिना विकार सभव हो तो विकार स्वभाव हो जाय और जो स्त्रभाव होता है वह दूर-नहीं हो सकता। किंतु विकार दूर हो सकता है, इसलिये प्रत्येक आत्मा द्रव्यस्त्रभाव से विकाल शुद्ध ही है।

यदि कोई यह माने कि आत्मा जड़-पुद्रल कमों के साथ एकमेक है, मो यह वास्तव में ठीक नहीं है। यदि द्रव्यक्तमाव की दृष्टि से देखा जाय तो वर्तमान अशुद्ध अवस्था के समय भी वह स्वभाव से तो शुद्ध ही है। जैसे सोने में तांवा मिला हुआ हो तो भी सोना अपनेरूप में शुद्ध ही है। इसीप्रकार चैतन्यधातु, ज्ञानमूर्ति आत्मा त्रिकाल शिक्षण से पर से भिन्न शुद्ध ही है। संसार अवस्था में वह कमें के निमित्त की ज्योर लगा हुआ दिखाई देता है, फिर भी उनका प्रयक्त मिट नहीं जाता। आत्मप्रतीति होने पर उसमें एकाप्रता बढ़ने से स्वभाव पर्याय दृद्ध होती जाती है और कमश मोल पर्याय प्रगट होती है तथा कमसयोग दूर हो जाता है। अनादिकाल से स्वभाव की अपेक्षा से पर से प्रयक्त था, इसिलें प्रयक्त हो जाता है, तथा आत्मा का प्रयक्त कदापि नहीं मिटता।

द्ध का स्वभाव सफेद और मीठा है, पानी का स्वभाव पतला है और भाप वनकर उड़ जानेवाला है। इषीप्रकार आत्मा का स्वभाव जाना— नंदमय, नित्य एकरूप, स्थिररूप है और जड़कर्म के संयोग का स्वभाव दिया है, स्वय उसके निमित्ताबीन होने पर जो विकारीमाव होता है वह भी सक्षिक है।

मंनारी अवस्था में अनाटि वध पर्याय की अपेक्षा से दूध और पानी की भाति कर्मपुत्रलों के साथ आत्मा एकरूप होनेपर भी यदि द्रव्य के स्वभाव की अपेक्षा रो देखा जाय तो जिसका दूर होना कठिन है ऐसे कथायचक्र के उदय की विचित्रता से प्रवर्तमान जो पुर्य-पाप को उत्पन्न करने वाले समस्त अनेकरूप शुभ-अशुभभाव हैं, उनके स्वभावरूप परिग्रामित नहीं होता। अर्थात् वह ज्ञायकस्वभाव को छोड़कर जडरूप नही होता, क्योंकि पुर्य-पापादि परवस्तु ज्ञेय है और आत्मा उसको जानने-वाला भिन्न है।

तिष्टा और मिष्टान दोनों प्रमागुओं की चर्णिक अवस्था है। यद्यपि ज्ञान की दृष्टि से उनमें कोई अच्छा या बुरा नहीं है, तथापि ज्ञान प्रवृक्त मे अच्छा या बुरा मानना सो विपरीतता है और वह भाव वध है। में ज्ञाता हूँ और प्रस्तुत पदार्थ जेय है, में एकरूप-ज्ञातारूप हूँ, उसमे अच्छे-बुरे का द्वित्व नहीं आता।

्र**प्रन**—शुमाशुममाव कैसे हैं ²

उत्तर—पुराय-पाप को उत्पन्न करने वाले है, वे घातमा की शुद्धता को उत्पन्न करने वाले नहीं हैं। शुभमाव पुरायवध के भाव है, ब्रीर अशुममाव पापवध के । दोनों विकार है, इमलिपे वे घातमा के गुगा में सहायक नहीं है।

क्षाय=(कष=ससार,+आय=लाभ) का अर्थ है जो सतार का लाभ दे और आत्मा के गुगा की हानि करे। आत्मा प्रतिसमय नये विकार करता आरहा है। इसप्रकार प्रवाहरूप से कषायभाव में युक्त होते होते अनतकाल वीतगया, फिर भी आत्मा कषायरूप नहीं हुआ, किल् अग्लड—चैतन्यंज्योतिरूप ही वना हुआ है।

हिंसा, मूठ, चोरी, कुशील श्रीर परिप्रह की मृच्छी, इत्यादि श्रश्नमान हैं, उनसे प्राप्तव होता है। श्रहिसा, सत्य, श्रचीर्य, ब्रह्मचर्य, सेवा, प्राप्त, ब्रह्मचर्य, श्रोति, श्रादि श्रुभभाव है, उनसे प्रायवंध होता है। श्रविकारी

आत्मधर्म उन दोनों से पृथक है। आत्मा में परको प्रहरा करने या छोड़ने का कोई स्वमाव नहीं है। इसीप्रकार शुभाशुभवन्ति भी परमार्थ से उसका स्वरूप नहीं है, प्रमत्त और भप्रमत्त का मेंद्र भी उसमें नहीं है। वही समस्त अन्य द्रव्यों के भाव से मिन्नरूप में उपासित होता हुआ शुद्ध कहिलाता है।

एक दील मास का हुकड़ा लेकर जा रही हो, यदि उस समय दूसरी चील आकर उसे छीन ले तो वह दूसरे हुकड़े को इटने के लिये जाती है, कित यदि उसे मिष्टान का थाल मिल जाय तो वह सड़े हुये मास को इटने के लिये न जाय, लेकिन यदि उसे मिष्टान का महत्त्व माल न हो तो वह सड़े हुये मास को ही प्रहर्ग करेगी । इसीप्रकार जिसे आत्मा के पूर्म आनंदरवर्द्ध की महिल्य जात नहीं है वही विकारी पुराय-पापरूप भाव को अपना मानकर प्रहेश करेता है। आत्मा में पर्य- खेल भरा है, यदि उसकी मिष्टमा जाते होजीय तो फरे विकारी भाव की छोड़ देता है।

मज्ञानी के शुभाशुभभाव का स्वामित्व है, अर्थित् उसके भैभिप्राय में सगद्देष की स्वामित्व त्रिकाल ही विद्यमान रहता है, भौर ज्ञांनी के जिन्तक पृथ नीतरागता प्रगट नहीं होती त्रैवतक प्रश्वार्थ की निकलता से वर्तमान दिख्क पुष्प-पाप होजाता है, किंतु उसका कह-स्वामी नहीं होता, कर्ता नहीं होता; उसके अतरंग से आत्मिकरंप की रुचि होने से सप्तार का माहाल्य नहीं होता।

डेंसे केंग्रें धन को प्राप्त करने का महालोमी है, उसके पास से चिद कोई कुतुबी कोई वस्तु समाव तो लोभ के वश होकर वह उसे भी घोखा देता है, ध्योंकि उसकी दृष्टि चह है कि पैसा किसीप्रकार से भी एकत्रित किया जाय; उसीप्रकार जिसकी विकाररहित केवल शुक्रेस्वमाय की ही प्रेम है, उसे अपनी निम्लता कैसे बड़े इसीपर दृष्टि होती है।

मात्मा के धर्म का मर्थ है स्वतंत्रत्वभावः वह धर्म मात्मा से प्रकृष् नहीं हो सकता । भावमा की जो ध्यार्थ श्रद्धा है सो सम्यादर्शन है, और जो सचा विवेक है तो स्वमाव की प्रतीति (सम्यज्ञान) है, तथा पुरय-पाप के भाव से रहित अनर्ग में स्थिर होना सम्यग्वारित्र है। वाह्यिक्त्या भाव्मा का चारित नहीं है। मन, वाणी, देह, प्रयय-पापादि छात्मा का स्वरूप नहीं है, जवतक जीव यह नहीं जानता तबतक स्वावीन, सुखरूप शुद्ध आत्मा का धर्म प्रगट नहीं होता। इसलिये प्रयम ही वह स्वयं जिसरूप में है उसे वैसा जानना-मानना आवश्यक है।

यदि पानी को वर्तमान श्रवस्था में स्प्रिक्त सयोगाधीन दृष्टि से देखे तो वह उप्पा दिखाई देता है, फिर भी कुछ श्रवस्था के समग्र पानी में शीतलस्वभाव भरा है, यदि ऐसा विश्वास को तो फिर पानी को ठ्यां करके पी सकता है और श्रवती त्यास हुका सकता है। इसीप्रकार श्राला, को विमित्ताधीन दृष्टि से देखे तो वह विकारी दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभाव में विकार नहीं है। ज्ञिपाक, विकारी श्रवस्था के श्रातिक उपकृत मंपूर्ण स्वभाव श्रवसद, ज्ञायक, निविक्तारी है। ऐसा स्वभाव ज्ञान-कर जो स्व में स्थिर होता है उसे सहजानन्द की प्राप्ति होती है।

एक ही बात धनेक बार मिन मिन मुकार से कही जाती है, इमिलये उससे उकतासा नहीं चाहिसे, किंतु उसके प्रति महिमा का भाव होना चाहिये। जैसे शरीर पर राग है इसिलये अनादिकाल से वाग्वार रोटी इत्यादि के खाते से जीव उकताता नहीं है, क्योंकि उसे विश्वास है कि इससे शरीर दिका रहता है, इसीप्रकार आत्मा को समझना चाहिये क्योर उसीकी महिमा में एकाम होना चाहिये हैं। उस उपाय को प्राप्त करने के लिये वारवार छेम से उसका वास्तविक स्वरूप सुनता चाहिये और यह विश्वास करना चाहिये के वारवार परिचय करने से ही ग्रह तक समझ में आयोगा।

केवलज्ञान सर्योत् पूर्ण निर्मल ज्ञान की अवस्था, जिसका स्वभाव ज्ञात है उसमें कुछ न जॉने ऐसा नहीं होता। उसमें रुककर क्राम कम से जानना भी नहीं होता। उसमें एक साथ सबको (स्व-पर को) जानने का सामर्थ्य एक समय में ही होता है। केवलज्ञान में तीनकाल और तीनलोक के सर्व पदार्थ उनकी समस्त पर्यायोंसहित एक समय में एक साथ जाने जाते हैं, ऐसा केवलज्ञान का स्वभाव प्रत्येक चैतन्य में प्रत्येक समय में प्रत्येक समय में प्रतिकरूप से है। केवलज्ञान में मृतकाल की अनन्त पर्यायें और मिवण्य की अनन्त पर्यायें वर्तमान की ही भाति प्रत्यवारूप से जानी जाती है। उसमें वर्तमान पर्याय जिसप्रकार वर्तमान में रहती है उसीप्रकार जानता है, और मृत-भविष्यत की पर्याय जिसप्रकार हो गई और होगी उसरूप से जानता है; कित उन्हें वर्तमान जैसी ही प्रत्यव्ह जानता है। मब सम्यव्हिष्ट जीव के भी तीनोंकाल की पर्याय का सामर्थ्य वर्तमान इन्य में विद्यमान है, उस सपूर्य इन्य को सम्यव्हीन ने प्रतीति में लिया है। केवल्कान में मृत-भविष्य की अनन्त पर्यायें प्रत्यव्ह जानी जाती है, तब सम्यव्हीन होनेपर सम्यव्हान में वह भूत-भविष्य की पर्यायें परोव्हरूप से जानी जाती है, कित केवलज्ञानी जेसा जानता है वैसा ही वह जानता है, मात्र प्रत्यव्ह-परोज्ञ का मेद है। जैसे केवलज्ञानी स्व-पर की पर्याय को प्रत्यव्ह जानता है उसीप्रकार सम्यव्हान में भी स्व-पर की पर्याय को प्रत्यव्ह जानता है उसीप्रकार सम्यव्हान में भी स्व-पर की पर्याय परोज्ञरूप से जानी जाती है।

ज्ञान का ऐसा स्वमाव है कि ज्ञान स्व को जानता है और जो रागद्रेष,
पुर्य-पाप की वृक्ति होती है उसे भी ज्ञानता है। इसप्रकार स्व को और
पर को जानने का ज्ञान का दुगुना सामर्थ्य है। ज्ञानगुर्य स्व-पर को जानने
वाला है, किसी में अच्छा-बुरा मानकर अटक्तनेवाला नहीं है। जो यह
जानता है कि में रागी हूँ, में देहादि पर का काम करनेवाला हूँ, पर
मुमे सहायता पहुँचाता है, उसने अपने को पर के साथ एकमेक माना
है, अर्थात् वह यह नहीं मानता कि उसमें पर से भिन्न धर्म की शक्ति
है। जो पर से प्रयक्त्व है सो स्व में एकत्व है। पर से प्रयक्त्व की श्रद्धा में
पर से प्रयक्त्व है सो स्व में एकत्व है। पर से प्रयक्त्व की श्रद्धा में
पर से प्रयक्त्व की पूर्ण शक्ति है। ऐसा अनंतकाल से नहीं सममा,
इमीलिये मव-अमया कर रहा है। वस्तु की महार्घता बताकर स्वभाव की
महिमा दर्शाई है। आत्मा का पर से भिन्न स्वतत्रस्वरूप जैसा है वैसा
ही यहाँ कहा जाता है। यह धर्म के प्रारम की सबसे पहली बात है,
ऊंचे-तेरहवे गुग्रस्थान की बात नहीं है। जिसने शुद्ध-ज्ञायक भाव की

लदा में लिया उसके मोलमार्ग प्रारम हो जाता है। ऐसा जो नहीं समस्तता उसका भव अमग्र दूर नहीं होता, इसलिये प्रथम सत्समागम से यथार्थ समस्तक एकबार सत्य को स्वीकार करे कि मैं विकाररहित, निर्मल हूँ तो उसे पूर्ण ज्ञानानदस्वभाव की निर्मलता प्रगट होती है।

-- सूद्दम मौर यथार्थ विषय को सममाने के लिये आत्यत तीव भौर सत्पु-रुषार्थ चाहिये ।

यदि निश्चयरूप से स्व को लच्च में ले तो शाति अवश्य प्राप्त हो। यदि पर-वस्तु में राग-देण, इष्ट-अनिष्ट बुद्धि करे तो अशाति हो। जो यह मानता है कि पर में सुख है वह पर को और स्व को एक मानता है। जो स्व-पर, विवेकी-ज्ञायकमात्र, निमल स्वभावी अपने स्वरूप को मिन्न नहीं मानता वह पर में अच्छा या बुरा मानकर अटक जाता है। विषय-शब्द, रूप, रसादि तथा विकार को अपना माननेवाला भिन्न ज्ञायक-मात्र आत्मा को नहीं मानता। उम मिथ्यादृष्टि का विषय 'पर' है और सम्यग्दृष्टि का विषय (लच्च) 'स्व' है। वर्तमान द्यापक विकार मात्र के लिये में नहीं हूं, में तो विकार का नाशक, अखगडानद, वितन्यमात्र, निर्विकारी हूँ। विकाली ध्रुवस्त्रमाव को अपना मानना सो सम्यग्नान है। अज्ञानी को यह खबर नहीं है।

भव से क्टूटना हो, पुराय-पाप की पराधीनता से मुक्त होना हो, पूर्ण स्वतंत्र. सहजात्मस्वभाव, अखराडानद् आत्मभाव प्रगट करना हो तो इसे समक्त विना नहीं चल सकता, निवृत्ति लेकर खुत्र मनन और माहात्म्य करना चाहिये।

न्य से मुक्ते लाम है, में पर का जुल कर सकता हूँ, पर मेरे आधीन है, ऐसी बुद्धि जबतक रहती है तबतक पर में इष्ट-अनिष्ट का मान दूर नहीं होता । इसप्रकार की मान्यता की लीक को छोड़कर निरालबी स्वाधीन आत्मस्वभाव को मानना ही होगा । मन के अवलबन से धर्म नहीं है, जो शुभ विकल्प उठता है वह भी आत्मगुगारोधक हैं । पुगय-पापरूप विकार से आमगुगा को सहाय होती है, ऐसा माननेवाला गुगा और विकार

को एक मानता है; उससे निप्रीत स्वतंत्र—निविकारी बालस्वमाव को जिसके जाना है उसने मुक्त होने का उपाय, उसकी श्रद्धा और उसमें स्थिरता इत्यादि सब जान लिया है।

शुभाशुभभाव से पुराय-पाप की उपित होती है, फिर भी भातमा उस कांग्रिक विकार में एकमेक नहीं होता, इसिलेये पर से भिन्न, स्वभावतः नित्य, शुद्ध श्रातमा की निरंतर उपासना करना चाहिये, यहाँ सम्यग्दर्शन है, स्व-पर की प्रथक्ता को निवेक है सी सम्यन्त्रान है श्रीर को श्रातम-शुद्धि में रियरता है सो सम्यक्चारित्र है। इसका वार्रवार मनन-मंथन करना चाहिये और स्वभाव में स्थिर रहना चाहिये।

लोगों को स्वरूप की रुचि नहीं है, किन्तु पुग्य-पाप विकार, बन्ध-पर की रुचि है। धर्म के नाम पर जैसा मनन्तवार माना है यहां पर उससे मिल कहा जाता है। मालमा देहादि से पर है; मन, वाणी, देहादि परवस्तु की एक भी किया वह नहीं कर सकता। विकार को अपना मानता है किंतु वह उसरूप नहीं हो जाता। पर से लाभ-हानि होती है, ऐसी विपरीत मान्यता बना रखी है उसे सम्यक्-मान्यता के द्वारा नष्ट करना पढ़ेगा।

भव श्रात्मा के एकत्वस्वभाव का वर्गान करते हैं। श्रात्मा ज्ञायक.
है, स्वपरप्रकाशक है, फिर भी उसका ज्ञान पर के अवलंबन से रहित है। श्रात्मा के सहज स्वभाव को समसे विना जीव नवमें प्रैवेयक में अनतवार हो श्राया, शुभभाव के द्वारा जो वतादि पुग्य किया हुई उसमें श्राटक गया, मात्र वाह्यकिया के उपर लवा रखा, बहुत ऊँचा पुग्य वावकर अनन्तवार देव हुआ, किन्तु में निरालंबी, ज्ञायकमात्रं हूँ, पर का कर्ता—भोक्ता नहीं, श्रव्याद स्वेतत्र श्रुवस्वभावी हूँ, इसप्रकार नहीं माना कितमान में भी शक्तिरूप से पूर्ण हूँ, निरपेच हूँ, कृतकृत्य हूँ, ऐसा नहीं माना। वाह्य शुभप्रवृत्ति के उपर लवा रहा, परलवा से कषाय कम की पुग्य वावकर देवलोक में गया, किन्तु भव कम नहीं हुए। में विकारी-श्रवस्थामात्र नहीं हूँ, में तो अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वास्रव्यामात्र नहीं हूँ, में तो अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वास्रव्यामात्र नहीं हूँ, में तो अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वास्रव्यामात्र नहीं हूँ, में तो अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वास्रव्यामात्र नहीं हूँ, में तो अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वास्रव्यामात्र नहीं हूँ, में तो अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वास्रव्यामात्र नहीं हूँ, में तो अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वास्रव्यामात्र नहीं हुए।

नहीं हुमा, खुलज़ को भूलकर भात्र शुभभाव किया, उसके पलस्वरूप नारावान संयोगों की प्राप्ति हुई, वह अल्पकाल में हुट जीती है। पर से भिन्न श्राप्तिस्त्रभाव को शन्तरंग से न तो विचारा है और गुरुज्ञान से समिका है। पर का थोड़ा सा आश्रय चाहिये, जिसने ऐसी मीना उसने महिंग में स्वतंत्र गुँग नहीं है ऐसा मानी है। किंदु यदि जातेंग में गुग ने हो तो भायगा वहाँ से ? प्रत्येक जीव में ज्ञान, भान-देखेंभाव से विद्यमान हैं, उसपर लोग लंक नहीं देते, मात्र शुमाशुम प्रवृति को ही देखते हैं। द्रव्यस्त्रमाव पूर्वी है, पर में सर्वथा प्रक्रिय है, इसकी महिंगा को नहीं जानते। जीव खुँटे से वसी हुई भैंस को जो खुँटे के इधर-उधर पूगा करती है, उसकी किया की शक्ति की देखता है, किंतु दढ़तापूर्वक जो खुटा गढ़ा है वृह पंक्रिय दिखाई देता है, फिर भी उसमें जो शक्ति विद्यमान है उसे नहीं देखता । इसीप्रकार श्रांसा त्रिकाल शिक्त से परिपूर्व है, इंसपर लोगों की दृष्टि नहीं है, मात्र इंग्लिक श्रवस्था मे हीनेवाल विकार पर ही टीए हैं; नित्य, धुवे, अखंडानेंद, चिन्सूति, शार्श्वत् सुँदंढं खूटा (श्रांतमां ) निश्चलेंदिए में विद्यमान हैं, सो लोग उसे नहीं देखते । जो यह मानता है कि में मन, वाणी श्रार देह की प्रदित्ति करता हूँ तो होती है, पर से लाम-हानि होती है, निर्मित से मेरी कीम होती है, मानी वह यह मानता है कि में निर्मालय हूं।

्यदि उपादान तैयार हो, श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरतारूप अतरंग का अयक हो तो उसके अनुकूल ऐसे निमित्त उपस्थित होते ही हैं। निमित्त से स्वकार्य की सिद्धि नहीं होती। यदि निमित्त सहायक हो तो निर्मित का और अपना एकत्व होजाय। अपने स्वभाव में कोई भी शक्ति नहीं है ऐसा मानने वाला यह मानता है कि यदि अन्य का अवलंबन मिले तो मेरा गुरा प्रगट होजाय; इसका यह, अर्थ हुआ कि उसे निरावलंबी, निरपेक्ष आत्मतत्व पर विश्वास नहीं है। सत् में सत् की उपस्थित सहज ही होती है। ज्वतंक पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं हुई और पुरुषार्थ की कमी से निज में अखंडरूप में स्थिर नहीं रह समता, तबतंक धर्मांगा

ेक अशुभमाव से बचने के लिये सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की मिक्के, पूजा, प्रमावना वतादि के शुममाव होते हैं, कित वह उस शुममाव को कभी ंवर्म नहीं मानता, वह घरागी स्वभाव की सन्मुख रखकर जर्ब शुद्धे में नहीं रह सकता तत्र शुभ मे रहता है। किंतु बतादि की शुभभाव भी राग है, उससे वयन है, अविकारी आत्मस्वभाव को उससे कुछ लाभ नहीं है, इसप्रकार उसके सम्यक्-समम है। शुभभाव से पुर्यवध होता है उसपर ज्ञानी का लक् नहीं है; मात्र निर्मल, अवध स्वभाव पर ही 'लज है। जत्र जीर्व निरायलबी अरांगीस्वभाव की श्रद्धा करता है तब तत्त्वगः ही समस्त राग दूर नहीं हो जाता। दृष्टि अविकारी-श्रुवस्वभाव पर पड़ी है उसके बलसे अवशिष्ट अल्पराग को तोड़कर अल्पकाल में केवल-ज्ञान प्रगट करेगा, ऐसी प्रतीति धर्मात्मा के पहले से ही होती है। गुगा भात्मा में है, ऐसा न मानकर पर की सहायता के द्वारा गुगा प्रगट होता है, जो ऐसा मानता है वह निमित्ताधीन दृष्टिवाला है और वही प्रनादि की स्व-हिंसा है। यहां यह प्रश्न होता है कि आत्मा का शुद्धस्वरूप कैसा है १ क्या उसे जानना ही चाहिये ? क्या उसे जाने बिना मुक्ति नहीं होती ?

श्राचार्यदेव उत्तर' देते है कि हे भाई! छुनो, तुम प्रभु हो सिद्ध परमात्मा के समान हो, शक्ति से मुम्पों श्रोर तुमों सिद्धत्व स्थापित करता हूँ। किन्तु जिसके श्रमिप्राय में यह बात है कि में रक्त हूँ, कोई मेरी सहायता करे, तो उसके अन्तरंग में यह मिहमा कहाँ से श्रा सकती है कि परमात्मत्व मुम्पों विद्यमान है! तू वर्तमान में भी परिपूर्ण है, विकार का नाशक है, ऐसी प्रतीति तो कर। उसके बाद 'यदि पर के उपर लच्च जाने से अल्पराग हो जाय श्रीर यदि उस समय देव, शांक, गुरु की उपस्थिति हो तो उसपर शुभमाव का निमित्तारोपण किया जाता है। श्रमन भाव के श्रनुपार मयोग में निमित्त का श्रारोप होता है। स्वय पाप-भाव करे, श्रा, धन, देहादि पर राग रखे तव' उन वस्तुओं को श्रमुम-भाव का निमित्त कहा जाता है, कितु निमित्त पर का कुछ करता करोता नहीं है। वागीला की दृष्ट शुममान पर नहीं है, फिर नह शुममान चाहे देव, गुरु, शास्त्र की मिक्त का हो या वतादि का हो, किंतु वह उसे परमार्थ से तो देय ही मानता है। शुममान का निमित्त भारमस्त्रमान में सहायक नहीं है, अपना निमित्त स्वभाव ही सहायक है, इसप्रकार की मान्यता का नल मोल का मूल है। निमिलस्वभाव की प्रथम अन्तरग समक से हा कहा; फिर निशेषदृढ़ता के लिये बारबार उसका ही अवग्र-मनन और सत्समागम से उसी की रहन होनी चाहिये।

ससार में भी जब पहले बालक स्कूल में पढ़ने के लिये बैठता है तब बाम्यापक पर ही विश्वास किया जाता है। एक के अंक को अनेकवार लिखनेपर बहुत परिश्रम के बाद उसकी ठीक बनावट ब्रा पाती है, किन हाथ जमजाने के बाद फिर दूसरे ब्राकों के सीखने में बहुत देर नहीं लगती। ऐसा त्रेराशिक हिसाब नहीं लगाया जाता कि एक का अक सीखने में इतना समय लगा है तो मेट्रिक, बी. ए. या एम. ए. होने में कितना समय लगेगा। इसीप्रकार आत्मा का अनादि से पर के जियर रुचि का—ब्राजानमाव का लज् है, उस संसार की ब्रोर के लज् को हटाकर आत्मस्त्रक्ष्य की ब्रोर उन्मुख होने के लिये पहले सद्गुरु पर विश्वास करना चाहिये, उनका उपदेश बारवार अतरग में पचाना चाहिये। प्रारम में यह कठिन मालूम होता है, कित बास्तव में उसे कठिन नहीं मानना चाहिये।

यथार्थ समम पूर्वक आता के अलड ध्रुव ज्ञायकलमाव को एकबार स्वीकार करते और फिर उसीका अन्यास हो जाय तो उसक्त अवस्या होजाती है अर्थात् आता की शुद्ध अवस्या होजाती है। जो सत्य-स्वरूप है वह विकाल परिविधित के आश्रय से रहित है, पूर्ण परमाल-स्वरूप है। आत्मा पर का कर्ता-भोका नहीं है, सदा ज्ञातास्वरूप ही है। इसे स्वीकार करनेपर अंतरग से अनंत अनुकूलपुरुषार्थ प्रगट्ड होजाता है। अनादि से जो अत्यत अप्रतिवुद्ध (अज्ञानी) है उसे त्रैकालिक सत्यस्वरूप को सममने लिये यह समयसारशास्त्र है। त् शुद्ध परमात्मा है यह बात सर्वप्रथम ही सुनाई जानी है। त् विकाररूप नहीं है, मन, वाणी देहादिरूप नहीं है, निमित्ताधीन होनेवाला वर्तमान चिणक विकार तेरा स्वरूप नहीं है, परिनिमत्त तुमें सहायता नहीं करते, क्योंकि त् निमित्तरूप नहीं है और निमित्त तुमों नहीं हैं। परवस्तु स्वमाव में नहीं है, इसलिये वह लाम या हानि नहीं कर सकती। त् स्वतंत्र है, निमले आनद्धन है, ऐसा यथार्थ स्वरूप सममें बिना चारित्र मी यथार्थ नहीं होता।

यथार्थस्वरूप को समभाने के बाद तुरत ही रागद्देष सर्वथा दूर नहीं होजाते । ज्ञानी के श्रल्पराग रहता है, बितु उसका खामित नहीं होता । दृष्टि में से रागद्देष का नाश करनेपर सपूर्ण संसारपत्त का माहाल्य छूट जाता है।

जैसे बैठक में काच का वड़ा सुदर मूमर स्टिक रहा हो और सेठजी (उसके मालिक) उसकी शोभा देखकर प्रसन्न हो रहे हों, इतने में अचानक मूमर ट्रटकर नीचे गिर पड़े और उसके टुकड़े होजायें तथा उस समय घर में कोई दूसरा व्यक्ति उपस्थित न हो, तब सेठजी विचार करते हैं कि इन टुकड़ों को जल्टी बहार फेंक देना चाहिये, नहीं तो बच्चों को लग जायंगे । यों विचार कर स्वयं काच के टुकड़े हाथ में में लेते हैं और उन्हें वाहर फेकने जाते हैं, किन्तु सेठजी का मकान वहत बड़ा है, इसलिये वाहर तक पहुँचने में काफी समय लग जाता है; उतने समय के लिये वह उन कांच के टुकड़ों को अपने हाथ में लिये रहते हैं, फिर भी उन्हें अपने पास रखने का भाव नहीं है, अर्थात् उन्हें पकड़े रखने में उत्साह या चाह नहीं है; जिस मूमर की शोभा को देखकर वह स्वय प्रसन्न होते थे उसके प्रत्येक टुकड़े को अब बाहर फेंक देना चाहते हैं। यह तो मात्र दृष्टांत है; इससे यह सिद्धांत निकलता है कि अज्ञानदशा में जीव विकार को पुगय के संयोग को अपना मानकर उसमें फलाफला फिरता था—आनद मानता था, किन्तुं

जब उसे भान हुमा कि 'विकार मेरा स्वरूप नहीं है, पुराय के संयोग में मेरी चात्मशोभा नहीं है, मै तो अनंतद्मानद का रसकद हूं ' तब उसे शुभभाव का-पुर्य का भान नहीं होता । पुरुषार्य की हीनता से रागद्देव, पुगयपाप के निकालने में समय लगता है, तथापि वह अल्प रागाटि में लगा हुआ दिखाई देनेपर भी उनमें उसका स्वामित्व नहीं होता। उसकी तुच्छता उसे मालूम होती है, इसलिये वह उसे रखने की इच्छा नहीं करता । तीनकाल और तीनलोक के समस्त पदायों को जानने का मेरा स्वभाव है, इसंप्रकार स्वभाव की महत्ता प्रतीत होनेपर-परका कर्नृत्व और स्वामित्व दूर होजाता है। स्वभाव का बल आने के बाट राग का . भाव ग्रल्पकाल रहता है, किन्तु वह रखने के लिये नहीं, निकालने-दूर करने के लिये ही है। यद्यपि राग दूर करने में विलम्ब होता है, फिर भी एक-दो भव में तीव पुरुषार्थ उत्पन्न करके पूर्ण मोत्तदशा प्रगट कर ही लेगा। वस्तु का निर्मलस्वभाव जाना कि तत्काल ही त्यागी हो जाय, ऐसा मभी के नहीं वनता, किन्तु दृष्टि अखड शुद्धस्वभाव पर गई है, उस दृष्टि के वल से तीव स्थिरता करके, मल्प माल मे समस्त विकार दूर करके पूर्ण शुद्ध हो जायगा।

चज्ञानी बाह्य सयोग से, पुर्यादि से अपनी शोभा मानता है और विकार को अपना करना चाहता है, किन्तु विकार के शोथ से कुड़ मोटा दिखाई देता हो तो वह वास्तव में निरोगता से पुष्ट हुआ नहीं माना जाता, इसीप्रकार पुर्यवंघ और विकार के शोथ से आत्मपुष्टि नहीं होती, पुर्यवंघ और विकार के शोथ से रहित आत्मा की निरोगता ही सच्ची निरोगता है।

इस गाथा में आतमा को शुद्ध, ज्ञायक कहकर मोल का मायिक-स्थम्म स्थापित किया है। जैसे विवाह से पूर्व मायिकस्तम रोपा जाता है, उसीप्रकार जिसे मोल की लगन लगी है उसे इस गाया में आत्मा का जैसा यथार्थ स्वरूप बताया है वैसा ही प्रारंभ में जानना चाहिये। समयसार में कहीं है कि बात्मा की महत्ता जात होनेसे पर की

श्रात्मा की जी स्त्रतंत्र, शुद्ध, पूर्यदेशी प्रगट होती है, वंही मोदी है। वह मोज बाहर से नहीं श्रांता, किंन्त स्वमाव में ही वह पूर्य, निमंतदशा शिक्तिरुप से विद्यमान है। उसकी मूल एकमांत्र सम्यन्दर्शन ही है। उसकी विना जीव धर्म के नामंपर वंत, किया, तपश्चर्या इत्यादि सभी कुछ अनेतवार कर चुका है। वाह्यप्रवृत्ति के द्वारा श्रांत्मा में गुण प्रगट होगा, श्रुमविक्त्रप की सहायता से गुण होगा, ऐसा मोन-कीर इस जीव ने श्रंनतंकाल में जितना जो कुछ किया है उसकी फल संसारश्रमण ही हुआ है।

कोई अज्ञानी प्रश्न करता है कि—ं न्या हमारे वन तपादिक का जुछ भी फल नहीं है? " उसका उत्तर यह है कि—वत—तपादि में यदि कमाय मन्द हो, दया, दान, मिक्त में राग-रूप्णा घटाये तो पुराय बघता है, किन्तु वह विकार है, इसलिये अविकारी आतमा का धर्म नहीं है, खीर इसीलिये उससे मोक्तमार्ग प्रगट नहीं होता।

प्रश्न-प्रमो ! उस शुद्धातमा का स्वरूप सममाइये कि जिसकी रुचि होने से ही पुराय-पीपवध की सहजेरूप तुन्छता क्रांत ही ?

उत्तर—सीर का स्वाद चलने के बाँद वासी विचर्डों के स्वाद लिनें की इति कट जाती हैं, उसंकी तुष्ट्रता मोलूम होनेपर उसमें रस नहीं रहता। इसीप्रकार आत्मा के शुद्धस्वमीय की अनुस्य होनेपर आतिंकी सुंख का संवेदन होकर सांसारिक विषय सुंखों की तथा पुर्वर्य-पाप की तुष्ट्रता प्रतिमासित होने लगती है, इसलिये उसमें रस नहीं पंडेता।

पश्चिम को छोड़कर शुममान करने का निषेध नहीं है, किंतु उस शुममान को भी अभिप्रीय में बादरेगीय न माने तो वह सहन ही मालूम होजाय, बीर उसकी महिमा ब्रेतरेंगे से खूँट जीय विह हठ से नहीं बूँटती। प्रश्निम भारती को शियंक कहने में जैसे शितल भारता है, उसमें परविस्तुं के जानने की खेमाव है, तंत्र क्यों पर के भेवलंबन से उसका जान होता है !

उत्तर मं जैसे देशि जो सोना है, तदाकीर हीने से अप्रिकी दाहक कहा जाता है, किन्तु अप्रि सोने के रूप में (सीने के आकार में) परियत नहीं होजाती; सोना अलग पड़ा रहता है और अपिन निकल जाती है, इसीप्रकार ज्ञायकआत्मा में परवस्तु का आकार ज्ञात होता है, सो वह ती अपनी ज्ञान की ही निमलता दिखाई देती है। जैसे दर्पण की स्वच्छता में परवस्तु की उपस्थित जैसी है वैसी रवच्छ मंखिकती तो है किन्तु उसमें परवस्तु को आअयल नहीं है। इसीप्रकार ज्ञान में शब्द, रस, रूप, गध, रपर्श इत्यादिमालूम होते हैं, उन्हें ज़िनते समय भी ज्ञान ज्ञान को ही जानता है पर को नहीं जानता, क्योंकि ज्ञान ज्ञेंचे मं नहीं जाता, किन्तु वह सतत ज्ञायकरूप में रहता है। पर (ज्ञेंय) सहज जाना जाता है, ज्ञान का ऐसा स्वपर्मकार्शक स्वभाव है। ज्ञान ज्ञान में रहकर अनेकर ज्ञेंचों का ज्ञान करता है। यह ज्ञान की स्वच्छता का वैभव है।

उपर के दृष्टात में अग्नि के साथ लंकड़ी को न लेकर सोना लेने का कारण यह है कि सोना अग्नि से नाश को प्राप्त नहीं होता, लकड़ी नाश को प्राप्त होजाती है। ज्ञान में जाने जाने से ज्ञेय पटार्थ कहीं नाश को प्राप्त नहीं होतें, किन्तु वे ज्यों के त्यों बने रहते है। इसीप्रकार सोना भी ज्यों का त्यों बना रहता है, इसलिये उसे दृष्टात में लिया है।

जैसे सोने की अशुद्धतां अप्ति में नहीं आती, उसीप्रकार परहेशों को जीनने से वे पैरहेश स्त्रमाने में नहीं आते। जैसा निमित्त उपस्थित होता है वेसा ही झान होता है, इसलिये पर के अवलवन से जान हुआ मालूम होता है, परन्तु उस समय भी ज्ञान तो ज्ञान से ही हुआ है। निमित ज्ञान होता हो तो सबको एक मा जान होना चीहिये; वित्तु ऐसा नहीं

होता, इसलिये ज्ञान परावलंबी नहीं है। ज्ञान में जब ज्ञेय जाना जाता हे तब ज्ञान प्रख्यड-भिन्न ही रहता है और प्रस्तुत , ज्ञेयपदार्थ भी उसके प्रपने भिनस्वरूप से प्रख्याद रहता है। यथा:—

- (१) ज्ञेय पदार्थ खट्टा हो तो ज्ञान उसे खट्टा जानता है, किन्तु इससे ज्ञान खट्टा नहीं हो जाता।
- (२) पश्चीस हाथ का वृत्त ज्ञान में आने से ज्ञान उतना लवा नहीं हो जाता।
- (३) ज्ञान पुराय-पाप त्रीर राग को जानता तो है, किन्तु वह उस-रूप नहीं हो जाता।

जपर मात्र थोड़े दछात दिये हैं, इसीप्रकार सर्वत्र समम सेना चाहिये।

यधि ज्ञान ज्ञेयाकार हुआ कहलाता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत अशुद्धता नहीं है। ज्ञान ज्ञेय के आकाररूप होता है ऐसा अर्थ ज्ञेयाकार का नहीं है, किन्तु जैसा ज्ञेय हो, ज्ञान उसे वैसा ही जानता है, इस-लिये उसे ज्ञेयाकार कहा है। ज्ञान सदा ज्ञानगुगा से ही होता है और वह ज्ञातास्त्ररूप से ही प्रवृत्ति करता है।

अज्ञानी की मान्यता पर के उपर है, इसिलये वह मानता है कि
मुक्ते पर के अवलवन से ज्ञान होता है। इसप्रकार वह अपनी स्वाधीनमता का नाश करता है, और यही अनादि ससार का मूल है। वह
मानता है कि अवार, पृष्ठ और उपदेश के शब्दों से मेरा ज्ञान होता है।
यह उसकी अनादि की निपरीत मान्यता है। शब्द के अवार तो एक के
वाद दूसरे क्रमश उत्पन्न होते हैं, उसके-सयोग में भी कम है, कित ज्ञान
सवका अखरड होता है, इसिलये शब्दादि से ज्ञान नहीं होता। ज्ञान
शब्द में से नहीं भाता, किन्तु शब्दादि जैसे निमित्त हों, वैसा ज्ञान जान
खेता है। ऐसा उमका सहजस्त्रभाव है। जानने की शक्ति आत्मा की
है। पुस्तक, पृष्ठ, शब्द आत्मा के सहायक नहीं हैं। पुस्तकों के बहुत से पृष्ठ
पढ़ डालूँ तो ज्ञान अधिक बढ़े, पौष्टिक भोजन करूँ तो महितन्क तर रहे,

मौर फिर ज्ञान भलीभाति विकसित हो, बहुत से जेयों को जानलू तो मेरे ज्ञान का विकास हो, खूब देशाटन करूँ, दर्शनीय स्थानों को देखूँ तो ज्ञान का विकास हो, धनेकों के समागम में आऊं, धनेक भाषाएँ जानू, कई उपन्यास पहूँ तो बुद्धि खूब विकसित हो, इसप्रकार परनिमित्त के कारण से ज्ञान का विकास माननेवाला मिथ्यादृष्टि है। उसे अपने आत्मा कें सामर्थ्य की प्रतीति नहीं है, पर से भिन्न आत्मा की अदा नहीं है। निमित्त से मुभे गुगा होगा ऐसा माननेवाला यह मानता है कि अनन्त पर-पदार्थ राग' करने योग्य है, उसे रागरहित आत्मा के स्वभाव की श्रद्धा नहीं है। जैसे मिठास गुड़ का स्वभाव है, गुड और मिठास अभिन्न है, गुड़ में मिठास बाहर से नहीं श्राती, इसीप्रकार ज्ञान श्रात्मा का स्वरूप है अर्थात् ज्ञान श्रीर श्रात्मा अभिन्न हैं, इसलिये ज्ञान परपदार्थ से नहीं होता श्रथवा परपदार्थ में नहीं जाता। गुण गुणी से कभी भी भिन्न नहीं हाता, ऐसा कहने से प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता घोषित की जाती है। 'तू सदा ज्ञाता-दृष्टास्वरूप, पूर्या प्रमु है, यो बहक्त सर्वज्ञदेव े तेरी स्वतंत्रता घोषित करते हैं। जो ज्ञान के अतिरिक्त दूपरा कोई भी कर्तव्य भ्रपना मानता है यह मिध्यादृष्टि है।

जानना गुरा है, जानने में रागद्वेष नहीं है। शुभाशुभ राग भी ज्ञान का ज्ञेय है, इसलिये वह ज्ञान से भिन्न है। जिसने पर से भिन्न अखराड—ज्ञायकस्त्रभाव निज में एकरूप से जाना उसे कटाचित अल्पराग-दें हो तो वह भी वास्तव में उस ज्ञानम्रति का ज्ञेय है।

शब्द के द्वारा ज्ञान होता है, पर को जानते जानते ज्ञान प्रगट होता है, यह बात तीनकाल और तीनलोक में मिध्या है। आत्मा में जानने रूप किया के भतिरिक्त जो भी कुछ विरोधभाव मालूम होता है वह सब पर है। यदि ऐसा माना जाय कि ज्ञान पर को जानता है, इसिलये प्रावलवी है, तो केवलज्ञान सबको जानता है इसिलये उसे भी प्राधीन मानना पड़ेगा। ज्ञान प्राधीन नहीं है, ज्ञान स्वय ही ज्ञेय को जानने पर ज्ञायकरूप में मालूम होता है। जब शब्द मालूम होते हैं, तब भी ख़ब जायकरूप मालूम होता है। ज्ञान को प्रगट ज्ञानरूप में

प्रश्त-स्या भात्मा के माकार है!

उत्तर—हाँ, प्रत्येक वत्त के अगना अपना आकार होता है, और आत्मा भी प्कृवत्त है, इस्लिये उसके भी आकार है ही। प्रत्येक वत्त अपने आकारका है, पर के आकारका नहीं है। भारमा के चैतन्य-स्वका अकारी आकार है। जहाँ आत्मा को निर्म्कार कहा गया है वहाँ ऐसा समक्ष्म चाहिये कि उसमें क्य, रस, गव, राशेयुक्त जड़क्त की तरह करी आकार नहीं है, अर्थात् क्यों पुत्रल की अपेका से निराकार-है। वस्त-अक्षी है, इसलिये उसके द्रव्य, क्रेंज, काल, भाव भी अक्षी हैं, तथापि वह वस्तु अपने आकारवाली है। आत्मा चैतन्य आनंद की मूर्ति है। वह अभी वर्तमान शरीराकार से शरीर के बरावर केंत्र में विद्यमान है, फिर भी शरीर से मिन्न अपने गुण के आकार है।

कत्त्रीवाला मृग जैसे कत्त्री की सुगंधि को वाहर हूँ इता फिरता है, क्योंकि वह ऐसा मानता है कि मैं तुन्त्र ढरपोक प्राची हूँ, मुक्तमें ऐसी सुगंध कैसे हो सकती है है इसप्रकार अपनी महत्ता को मूलने से बाह्य में मटकता है। इसप्रकार आत्मा में पूर्ण झातगुर्ण भरे पड़े है, उन्हें बाहर ढूँ इने वाला यह मानता है कि मुक्तमें कुछ शक्ति नहीं है। यदि में पर के कपर लक्ष्य होने से कुछ कुल तो गुण प्रगट हो क्योंकि वह ऐसा मानता है कि ऐसी महत्ता उसे प्रगट नहीं होती कि मैं पूर्ण प्रमु हूँ, और ऐसा नहीं मानने से पर्मे महत्ता मानकर उसमें ही भटकता रहता है। मैं शुद्ध हूँ, पूर्ण हूँ, अकेला हूँ, ऐसी श्रद्धा स्वतंत्रता का उपाय है।

यह बल्त अचित्य है। तीर्थंका भगवान ने जगत् के सम्रत अपूर्व बल्त स्पष्टका में रखी है, उसे कुंदकुदाचार्य ने अमृत के पात्र में भाकार समयवार में प्रवाहित किया है। यदि बस्तुतस्त्र ज़ल्दी समक्त में न अगरे तो उसका पुनः पुनः परिचय करना चाहिये। समक्तनेवाला अपने को बराबर समम सकता है । मन-इदियों से परे, अरूपी ज्ञाता होने से आत्मा सूद्म है, वह वाणी से नहीं पकड़ा जाता-अरूपी ज्ञान के द्वारा ही पंकड़ा जाता है । जिसका स्वभाव अरूपी है, जिसके गुण-पर्याय अरूपी हैं जिसका सर्वस्व अरूपी है, उसे रूपी के द्वारा जानना चाहे तो सत्यस्वरूप नहीं जाना जा सकता। मन, वाणी, देहादिक रूपी की प्रवृत्ति से अरूपी ज्ञानमय आत्मा नहीं जाना जा सकता।

रागादि पर विकार को जानने से झात्मा रागरूप, पररूप, पर के गुगारूप, पर की किसी अवस्थारूप नहीं हो जाता। परवस्तु की उपस्थित ज्ञान में ज्ञेयरूप से ज्ञात हुई कि अज्ञानी यह मानता है कि में पुरुष हूं, में खी हूँ, में देह इन्द्रिय-जड़ की किया करनेवाला हूँ, पर मेरे आधार से है, में पर के आधार से हूँ, किन्तु परमार्थ से वह रूप कभी भी नहीं होता। जैसे दीपक घटपट इत्यादि पर को प्रकाशित करते समय भी प्रकाश से अभिन्न और घटपटादि से भिन्न, दीपक ही रहता है उसी प्रकार आत्मा पर को जानते समय भी ज्ञान से अभिन्न और पर से भिन्न ज्ञायक हा रहता है। दीपक को ज्ञान नहीं है, जब कि आत्मा को ज्ञान है। अज्ञानी आत्मा अपने को भूलकर यह मानता है कि अपना ज्ञान पर से आता है, कितु दीपक की तरह ज्ञायक का कर्ता-कर्म ज्ञायक से अभिन्न होने से और परभावों से भिन्न होनेके कारण, शरीर, मन, वाणी तथा रागद्देष की जितनी अवस्था होती है उसके ज्ञायकरूप में आत्मा सदा उससे भिन्न ही रहता है।

जो स्वतत्ररूप से रहकर करे सो कर्ता है। ज्ञायकस्वभाव से शरीरा-दिक भिन्न हैं, जहा ऐसा जाना कि जाननेवाला स्वय कर्ता है और ज्ञायकरूप में अपने को जाना इसलिये स्वय ही कर्म है, तथा कर्ता की ज्ञायकरूप से अभिन्न है।

सम्यादृष्टि जानने की क्रिया निज में करता है। भज्ञानी मानता है कि मैं पर से जानता हूँ, किन्तु मात्र ज्ञान में ही कर्ता का कार्य है, पर में नहीं, तथा पर के आधार से भी नहीं है। परवस्तु के कार्य धात्मा के आधीन नहीं हैं। पर का बहुत ध्यान रख़ं तो ऐसा हो, इसप्रकार ध्यज्ञानी मानता है, किंतु उसकी यह मान्यता सर्वधा मिथ्या है। यदि पुग्य के संयोग से कभी अपना इच्छित होता हुआ देखता है तो उसका वह अभिमान करने लगता है।

श्रातमा का कर्ता कर्मपन दीपक के प्रकाश की भाति श्रनन्य है। जैसे दीपक घटपट श्रादि परवस्तु को प्रकाशित करने की श्रवस्था में भी दीपक ही है, श्रीर श्रपने को—श्रपनी ज्योतिरूप शिखा को प्रकाशित करने की श्रवस्था में भी दीपक ही है उसीप्रकार ज्ञायक के सम्बंध में भी सम-मना चाहिये।

ये तो स्त्र हैं, इनमें गृह्रहस्य भरा हुआ है। जैसे खुले हुये पत्र में टो पंक्तियों में लिखा हो कि वैशाख सुदी द्वितीया के वायदे की ४५०) से ४७५) तक में एक लाख गाठ रुई की लेना है व्यापि यह बहुत सन्नेप में लिखा है तथापि उसमें खरीद देने वाले और उसकी प्रतीति रखनेवाले आड़ितया की हिम्मत, विश्वास, रक्षम और प्रतिष्ठा कैसी और कितनी है यह सब उसका जाननेवाला समम लेता है। शब्दों में यह सब नहीं लिखा है, किंतु जाननेवाला टोनों व्यापारी का माव, वैभव और उनकी प्रतिष्ठा इत्यादि को जान लेता है, इसीप्रकार आत्मा के पूर्ण केवलज्ञान स्वभाव से कहे गये शास्त्रों का गृह्रहस्य डेढ़ पंक्ति में सूत्र—रूप में लिखा हो तथापि उसे जाननेवाला सम्यन्ज्ञानी उतने में से सब भाव समम लेता है। इसप्रकार इस छट्टी गाथा में अर्थ की वहुत गम्भीरता मरी हुई है।

पर निमित्त से रिह्त ज्ञान की अवस्थारूप से होनेवाला जो है सो कता, और ज्ञायकरूप में जो अवस्था निज में हुई सो कर्म है। इसीप्रकार स्व से एकल और पर से भिन्न धुवस्वभावी हूँ, ऐसा अन्तरंग में निश्चय करना सो सम्यन्दर्शन है। इसीप्रकार निज को निज में ही देखना सो धर्म का अंशः है। भावार्थ : — जैसे अकेले स्वर्ण में अशुद्धता नहीं कही जा सकती, किंतु किसी दूसरी घातु का सयोग हो तो उसके भारोप से अशुद्धता कही जाती है, इसीप्रकार जीव में जो अशुद्धता अर्थात् विकार होता है, वह परहें व्य के सयोग से होता है। जैसे तांवे के सयोग में रहने पर भी सोना सोनेरूप से बदल कर तांबे के रूप में नहीं हो जाता, इसीप्रकार वर्तमान अवस्था में पर के सयोग से विकारी होनेपर भी आतमा सम्पूर्ण विकाररूप नहीं हो जाता। मूल ज्ञायकस्वभाव से निरपेन्न, अविकारी, शुद्ध ही रहता है।

जैसे—यदि सुवर्ण को पर के सयोग के समय सर्वथा अशुद्ध ही माने तो वह शुद्ध नहीं हो सकेगा। वर्तमान में भी मूल स्वरूप तो सौटची शुद्ध हो है, ऐसे लज्ञ से सोना शुद्ध हो सकता है; इसीप्रकार चैतन्य— भगवान आत्मा में वर्तमान में कर्माधीनता से होनेवाली मिलनता दिखाई देती है तथापि वर्तमान अवस्था मे भी मूलस्वमाव अखगड ज्ञायकरूप से शुद्ध ही है। इसप्रकार वर्तमान में पूर्णवस्तुस्वभावरूप से देखने से और उसमें एकाप्रता करने से चैतन्यभगवान आत्मा की पूर्ण निर्मलता प्रगट होती है।

प्रश्न-भगवान भात्मा का लच्च करने के लिये किससे कहा जाता है?

उत्तर—जो भगवान हो गये है उन्हें तो कुछ करना शेष है नहीं, इसिलये उनके लिए यह कथन नहीं है, कितु जो भगवान होना चाहते हैं, वैसे साधकों के लिये यह कथन है। पूर्णदशा होने से पूर्व पूर्ण शुद्ध की पहचान करना आवश्यक है। जिसे स्वाधीन होना है उसे पूर्ण स्वाधीनता के उपाय की शुद्ध होट बताई जाती है, और यही सर्व प्रयम धर्म का उपाय है।

जैसे सफेद वस्त्र मिलन मनस्या वाला दिखाई देता है, उस समय बालक भी जानता है कि जो मैल का भाग है सो वह वस्त्र का नहीं, किन्तु पर का संयोग है। वस्त्र का मूल स्वरूप वर्तमान में भी सफेट है, ऐसी दृष्टि पहले से रखकर मैल दूर करने का उपाय करता है, इसीप्रकार धारमा में वर्तमान में जो मिलनता मालूम होती है वह काश्विक धौर निमित्ताचीन है, स्वमाव से तो वह निमल ही है। इसप्रकार नित्य—अविकारी के लग्न से चाश्विक विकार दूर किया जा सकता है, इसलिये मेदज्ञान वाली शुह्जानदृष्टि सर्वप्रथम प्रगट करना चाहिये।

भेदज्ञान साव भयो, समरस निर्मल नीर । घोवी त्रन्तर त्रात्मा, घोवे निजगुण चीर ॥

(बनारमी कृत समयसार नाटक)

मैं राग अथवा विकारक्र नहीं हूं, ऐसी निर्मलता की दृष्टि के द्वारा भुवस्त्रमाव के ऊर अमेदलज्ञ करने पर स्थिरता प्रगट होती है। भगवान आत्मा ऐसा निर्मल, आनंदघन है।

आत्मा में होनेत्राली वर्तमान पाणिक अवस्था को गौण करके आत्मा का जैसा शुद्धस्त्रमाव है वैसा अखगडरूप से लक्त में लेना सो सन्यग्दर्शन है।

जो निर्मल, एकरूप-ज्ञायकरूप में रहे वही मेरा स्त्रभाव है, स्रिणिक मिलनता मेरा स्त्रमात्र नहीं है। इसप्रकार मानना ही प्रारंभिक धर्म है।

पुराय-पाप विकार से भिन्न, धनन्त ज्ञानानंदमूर्ति प्रत्येक द्वारा में पिनत्र है, ऐसे भगवान चात्मा को सत्समागम के द्वारा अंतरंग में सममे विना धर्म का प्रारंभ भी नहीं होता और आत्मा की शुद्ध प्रतीति के विना स्वनंत्रता की प्राप्ति और वंवन का नाश नहीं होता।

भारमा के शुद्धस्वरूप को समझने की तैयारी करने के लिये पात्रता की बात कई बार हो चुकी है। मुमुच्च को तृष्णा की कमी, दान, करुणा, सत्य, ब्रह्मचर्थ का रग, धर्म का प्रेम, प्रभावना, मिक्त, तीब्र भासिक का हास और मानाटि के मंद पड़ जाने की भ्रम्यासरूप लौकिक व्यवहारनीति तो होनी ही चाहिये, किन्तु वह भपूर्व नहीं है। यहाँ प्रारम तो भारमा में लोकोत्तर नीति से ही होता है। भनतकाल में दुर्लम मनुष्यमव मिला है, फिर भी जैसा त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव वहते हैं वैसे स्वतंत्र आत्मतत्त्व को तूने नहीं जाना तो फिर तेरा मनुष्यत्व किस काम का तेरी अपनी महिमा जाने विना तृष्णा—ममता वास्तव में मढ नहीं पड़ती, इसलिये कहा है कि सममने से पूर्व यदि आसिक कम हो तो थोड़ी घटती है, किंतु यदि समम गया तो सहज ही अनती ममता और तृष्णा दूर हो जाती है। मूल समम के ऊपर ही भार दिया है। निरपेक्तस्वरूप को सममें विना मात्र व्यवहार में शुमभाव करके अनतवार नवप्रवेयक पर्यंत के देवमव में हो आया, किंतु भव कम नहीं हुए; इसलिये वीतरागदेव कहते हैं कि पहले अविकारी आत्मा को पहिचान। वर्तमान में साजात् श्री सीमधर भगवान महाविदेहक्तेत्र में प्रमातमप्द पर अतिष्ठित है, वे भी इसीप्रकार से स्पष्ट मार्ग वतलाते है।

ससार की रुचि छोड़कर मोल की सीढ़ी (सम्यर्ग्यक्त) पर आकर देखे तो आत्मा का समस्त वैभव जैसा है वैसा दिखाई दे। जैसे—ऊपर के कमरे में वैभव भरा है, उसे देखने के लिये सीढ़ी पर चढ़ना चाहिये तब ही ऊपर क्या है सो दिखाई देता है, किन्तु नीचे के कमरे में खड़ा रहकर वैभव के अस्तित्व से इकार करे तो उसे वह कैसे दिखाई दे सकता है ! इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान् साज्ञात् ज्ञान से आत्मा की पूर्ण-समृद्धि के सबध में क्या कहना चाहते हैं, उसकी प्राप्त कैसे हो और उस प्राप्ति का उपाय क्या है, यह जानना हो तो मोज्ञ की सीढ़ी पर (चीथे गुग्रस्थान से सम्यन्दिए होकर) चढ़ना चाहिये।

मजिल पर जानेवाला पूर्ण सामग्री का साज्ञात् अनुभव करे और मंजिल पर चढ़ते हुये ऊपर को गर्दन उठाकर देखे तो यह सब ज्ञात होजाय कि ऊपर मजिल में क्या है। इसीप्रकार पूर्ण साध्य के लज्ञ से-राग से भिन्न होकर, भीतर गुर्ण में जो अखड ज्ञायक है वहीं में हु, इसप्रकार अनुभव करे तो पूर्ण साज्ञात् ज्ञानी की भाति अशत देखकर पूर्ण त्रैकालिक स्वभाव को जैसा का तैसा पहिचान लेता है। परमात्मा कैसा होता है, उसका साधन कैसा होता है, वीच में विकार (वाचक

भाव) कितना होता है, वह सब स्वयं ज्ञायक होने से, स्व-पर का विवेक करने से जान लेता है। जिसप्रकार मजिल पर जाने के लिये जीने पर चड़ते हुए सब सीधा दिखाई देता है, उसीप्रकार मेा की सीढ़ी पर चढ़ने के प्रारंभ में ही स्वभाव क्या है, पुर्य-पाप विकार क्या है, नित्यता— मित्यता, संयोगी—अमयोगी तत्व कौन है, इत्यादि सब जान जाता है। मित्याय के द्वारा एक आत्मा के जानने से सब जाना जाता है, किन्तु उसे जाने बिना बहुत शास्त्र पढ़े, बहुत पुर्य की किया की, अनतवार नवमें प्रैवेयक तक गया, किन्तु भव-भवण नहीं मिटा। जो नवमें प्रैवेयक के देव का उच्च पुर्य वाधता है उसका बाह्य—व्यवहार बहुत ऊचा होता है। जैसे कि नग्निटगवर मुनि हो पाँचमहावत, श्रद्धाईस मूलगुर्य इत्यादि मलीभाति पालन करता हो और यदि कोई शरीर पर कांटे रखकर आग लगा दे तो भी क्रोध न करे। ऐसा अनंतवार किया, किन्तु निरपेक, निरालवी ज्ञायक आत्मा को प्रयक् नहीं जाना, इसलिये भव—अमर्या दूर नहीं हुआ।

जो जीव मनुष्यत्त्र प्राप्त करने पर भी स्वतंत्र झात्मतत्व को परमार्थ से अवण नहीं करता, सममाने की चिन्ता नहीं करता उसके त्रम की स्थिति का काल पूर्ण होने झाया है। सत्स्वरूप को सुनने का अमूल्य अवसर छोडकर वह अननानत काल तक एकेन्द्रिय, निगोद में जाने की तैयारी कर रहा है। फिर अनंतकाल में भी वह मनुष्य तो क्या लट (दो इन्द्रिय जीव) इत्यादि त्रस पर्याय को भी प्राप्त नहीं कर सकेगा।

श्रातमा का स्वभाव ज्ञायकमात्र है श्रीर उसकी श्रवस्था पुद्रलकर्म के निमित्त से रागादिरूप मिलन है, वह पर्याय है। पर्याय की दृष्टि से देखा जाय तो वह मिलन ही दिखाई देता है श्रीर यदि द्रव्यदृष्टि से देखा जाय तो ज्ञायकत्व ही है, वह कहीं जड़रूप नहीं हो गया है। यहाँ द्रव्य-दृष्टि की प्रधानता से कथन है। त्रैकालिक श्रवस्वभाव श्रातमा पर से मिल ही है, ऐसी निमल गुरादृष्टि में वर्तमान इतिक श्रवस्था मुख्य नहीं गिनी गई है, इसलिये जो प्रमत्त अप्रमत्त की मेद है वह तो परद्रव्य के

सयोगजनित पर्यायरूप से है। वह स्वित्यक अशुद्धता द्वयदृष्टि में गौग है।

एक वस्तु में दो प्रकार होते है, एक दायाक निमित्ताधीन भाव ग्रीर दूसरा श्रुव सामान्य स्वभाव है। उस सामान्य स्वभाव को देखें तो जो त्रिकाल ज्ञायक है वह ज्ञायक ही है, पररूप में तथा द्यायक विकाररूप में वह नहीं होता, इसलिये शुद्ध है।

किसी बड़ी लकड़ी के थोडे से भाग में अच्छी कारीगरी की गई हो और उसका रोष सपूर्ण भाग सादा हो तो उस सादा भाग को देखते समय कारीगरी का थोडा सा भाग मुख्य नहीं होता, इसीप्रकार आत्मा में वर्तमान अवस्था प्रत्येक समय की स्थितिरूप से, पर—निमित्ताधीन अनादि से विद्यमान है, वह पुगय—पाप का कृष्णिक विकार वर्तमान मात्र का है। उसे गौण करके पर—निमित्त से रहित एकरूप सामान्य त्रिकाल निमल दृष्टि से देखा जाय तो आत्मा पहले शुद्ध ज्ञायकरूप था, वर्तमान में है और मिवष्य में भी वैसा ही रहेगा।

जैसे पहाड पर चढ़ते समय ऊपर का ध्यान मुख्य होता है श्रीर तलहटी का ध्यान गौग होता है, उसीप्रकार साध्य जो शुद्ध श्रात्मा है उसे मुख्य ज्ञायकत्वभावरूप से लग्न में लेने से, ऊर्ध्व ज्ञानानन्दस्वभाव को देखने से वर्तमान मिलनता गौग हो जाती है।

श्रात्मा का स्वभाव जड़ से, विकार से, रजकरण के स्वभाव से तथा धन्य सबसे प्रथक ही है। विकार इतिशक श्रवस्थामात्र को ही होता है। विकार के दो इत्या कभी इकट्ठे नहीं हुये। प्रथम समय में विकार किया, उसे दूसरे समय में नवीन विपरीत पुरुषार्थ से प्रहण करके दूसरे समय में दूसरा नया विकार करता है। इसप्रकार जीव परपरा से प्रत्येक समय का भिन्न-भिन्न विकार करता चला भा रहा है, उसे नित्य-ध्रवि-कारी स्वभाव के लहा से तोड़ा जा सकता है।

लोगों ने यह बात नहीं सुनो, मुम्में क्या हो रहा है, स्त्रभाव क्या है विभाव क्या है, इसकी कुछ खबर नहीं है। जिससे हित होता है उसकी खत्रर न रखे और जिससे अपना कुछ भी हित नहीं होता ऐसे परपदायों की (जैसे कि घरमें कितना पैसा है, घर की खिडक़ी में कितनी छड़ें है, फर्नीचर कितना है, इत्यादि पर की) खत्रर रखता है।

स्फटिकमिण पर के सयोग से रगीन दिखाई देता है, किन्तु उसे वर्त-मान में स्वभाव से स्वच्छ देखा जा सकता है। सफेद बख्न भी परिनिमित्त से मैला दिखाई देता है, किन्तु उसे वर्तमान में स्वच्छ देख सकते हैं। यह तो दृष्टान्त है। उसमें देखनेयाला दूसरा है, वह यों कहता है, किन्तु आत्मा में जो वर्तमान मिलन अवस्था है, वह मूल स्वभाव नहीं है, इस-लिये वर्तमान में मिलन अवस्थावाला जीव भी उसका निर्मल स्वभाव देख सकता है।

प्रश्न—श्रशुद्ध अवस्था में स्थित जीव को शुद्ध अवस्था में स्थित जीव मूल शुद्धस्वरूप से देख सकता है यह तो संभव है, किन्तु निचली (अशुद्ध) अवस्था में स्थित जीव को शुद्ध स्वभाव कैसे ज्ञात हो सकता है?

उत्तर—आत्मा में ज्ञान, दर्शन श्रीर चारित्र गुर्फ हैं। उसमें चारित्र श्रीर श्रद्धा गुर्फ मिलन परिक्षिमत होता है, किन्तु ज्ञानगुर्फ त्रिकाल ज्ञान-रूप से रहता है, रागरूप से नहीं। इसिलये ज्ञान ज्ञायकस्वभाव से स्व-पर को जानता है। इससे श्रशुद्ध श्रवस्था के समय भी पूर्ण शुद्धस्वभाव कैसा है, उसे श्रात्मा जान लेता है। श्रज्ञानी के भी ज्ञान श्रास्तरूप से है। राग को निजरूप मानने से उसका ज्ञान नास्तिरूप हुश्या दिखाई देता है। दृष्टाशक्ति, ज्ञानगुर्फ श्रीर वीर्यगुर्फ में विपरीतता नहीं है, किंतु कभी हो जाती है। श्रज्ञानदशा में भी ज्ञानगुर्फ की प्रगटता तो होती ही है, उस प्रगटता को स्वाभिमुख करे तो सम्यन्ज्ञान प्रगट हो सकता है श्रीर जीव उसके द्वारा त्रैकालिक निश्चय स्वभाव को जान लेता है।

श्रद्धा और चारित्र गुगा के कार्य की अपेद्धा ज्ञानगुगा का कार्य मित्र है क्योंकि वह ज्ञानगुगा है, अर्थान् वह जानने का कार्य करता है। यद्यपि समस्तगुगा पूर्ण निभेल एक माथ होते हैं तथापि ज्ञानगुगा निभेलता को प्रथम बतलाता है। सम्यक्दर्शन, सम्यकान हुआ और उसमें जो बायकरूप से प्रथम बात हुआ, सो वह पहले बायक ही था, वर्तमान में बायक है और भविष्य में बायकरूप ही रहेगा। सदा बायकरूप होने से चारित्रगुण में जो कुछ अधुद अवस्था रह जाती है उसे बान जान लेता है। वह अधुद्धता यहाँ गौण है। इसप्रकार साधकमान में गुण के कार्य का भेड़ होता है।

प्रश्न-प्रशुद्ध मनस्था गौरा कैसे है ?

उत्तर—श्रद्धा और ज्ञानगुण का लक् अखंड—ज्ञायक तस्त्र पर है।
उस श्रद्धा के बल से निर्मलता बढ़ती है और इसलिये वर्तमान क्यिक
मिलनता गीण होजाती है। आत्मा में भशुद्ध अवस्था क्यिक, वर्तमान
एक समय मात्र को नई होती है, उसके नाश की प्रतीति का यहाँ वल
है। अखंड श्रुव की दृष्टि के लक्य में शुद्ध द्रव्यस्त्रभाव की मुख्यता
रहती है, वह द्रव्यदृष्टि है और उस द्रव्यदृष्टि से टेख़नेवाला क्यिक
विकार को लक्ष में नुहीं लेता।

जैसे शरीर के किसी एक अग पर फोड़ा हुआ हो, तो कुछ ही उपचार के बाद उसे ऊपर से ठीक होता देखकर और यह जानकर कि भीतर से सड़ा नहीं है, सपूर्ण निरोग शरीर के लक्य से वर्तमान में भी डाक्टर कह देता है कि थोड़ी कसर रह गई है, किन्तु रोग मिट गया है, चार छह दिन में पूर्ण निरोग हो जाओगे; इसीप्रकार चैतन्य भगवान आत्मा जायकस्वरूप से सपूर्ण निरोगी है। वर्तमान में होनेवाले जाणिक पुराय पापादि विकार जितना ही में हूँ; इसप्रकार जो जीव अपने को विकार रोगरूप मानता है, उसका विकार रोग नहीं मिटता, किंतु वर्तमान जितना है तो भी भीतर से अर्थात् शक्तिरूप से वर्तमान में विकार एक पूर्ण निर्मल हैं, ऐसे पूर्ण निरोगस्वभाव पर जिसकी दृष्टि है उसके जाणिक रागरूपी रोग का नाश होनाता है।

--- ज़ैमा कि ज़पर कहा है वैसे तत्व की प्रतीति के विका जिसका जीवन यों ही पूरा होगया उसका जीवन कीड़ी मकोडे के भूमान है ।

समयसार प्रवचन : पहला भाग

जिसने इस अपूर्व तत्त्व को जान लिया है उसका जीवन मोल-निवास के योग्य होगया है।

में परसे सर्वधा भिन्न, पूर्ण स्वतन्न हूँ, में ऐसा पराधीन नहीं हूँ कि जिसे अन्य की सहायता की आवश्यकता हो । ऐसी प्रतीति के निना कोई भले ही सपित्तशाली हो तो भी वह गरीब और पराधीन है । जो अधिक मागता है वह बड़ा मगता (भिखारी) है और जो थोडा मागता है वह छोटा मंगता (भिखारी) है।

श्रात्मा की समृद्धि की प्रतीति के बिना सभी रंक-भिखारी है। वर्तमान मलिनता का लच्य गौग करके, निरोग निर्मल ज्ञायकस्वरूप को देखने की श्रद्धा ही पूर्ण निरोग-मोच्च प्राप्त करने का उपाय है। अतरग में यथार्थ समक्ष हुई कि तत्वाग ही समस्त राग या अस्थिरतारूप त्रशक्ति दूर नहीं हो जाती, किन्तु जिसप्रकार रोग उपशात हो रहा हो श्रीर यह मालूम हो जाय कि रोग श्रव दो-चार दिन में विल्कुल मिट जायगा अथवा रोग के दूर हो जाने के बाद मनुष्य के थोड़ी सी कम-जोरी रह जाती है वह भी श्रव निरोगता को ध्यान में रखते हुये खुराक लेने से थोड़े ही समय में दूर होजायगी श्रीर शरीर पुष्ट होजा-यगा । ( यदि रोग के रहते हुये पुष्टि कारक ख़ुराक ले तो रोग बढ़ता है ) इसीप्रकार श्रतर में प्रतीति होनेपर पूर्ण निरोग होने की त्रातरिक स्थिरतारूप ज्यानद की खुराक लेकर पूर्ण पुष्ट (सर्वज्ञत्व) श्रल्पकाल में हो जायगा किन्तु अविकारी, निरोगी तत्त्व की समम के विना राग बढ जायगा। मैं वर्तमान मिलन अवस्था मात्र ही नहीं हूँ किन्तु वर्तमान में पूर्ण धुनस्त्रभाव, निर्मल हूं, ऐसे वल से आशिक निर्मलता,-निरोगता तो प्रगट हुई और उसी स्वभाव के बल से अल्पकाल में साद्मात् मोद्मदशा प्रगट होनी है; इसप्रकार वर्तमान निर्मल श्रंश से संपूर्ण निर्मल मोद्य को जानता है। किन्तु जिसके भारमा में भव की भ्रातिरूप, परमें स्त्राधित्व, कर्तृत्व मानने का रोग दूर नहीं हुआ, उसे पुगय के शोय से निरोगीपन प्राप्त नहीं होता।

## त्रात्मश्रांति सम रोग नहिं, सद्गुरु वैद्य सुजान । गुरु त्राज्ञा सम पथ्य नहिं, त्रीषध विचार ध्यान ॥

( भात्मसिद्धि )

श्रीमद् राजचद्र ने भी सबसे पहले मावनिद्रा और भावरोग को दूर करने का उपाय करने को कहा है। अपने को ज्ञाता—साज्ञीरूप से भूलकर पर को श्रपना माननेरूप श्रात्मश्राति के समान जगत् में कोई रोग नहीं है। पुर्यय—पाप मेरे है, मे पर का काम कर सकता हूँ, पर सुमे सहायता करता है, देहादि की किया मेरे श्राधीन है, इत्यादि प्रकार की विपरीत मान्यतारूप रोग श्रनादि का है, उसे दूर करने के लिये 'सद्गुरु चतुरवैद्य है ' श्रथांत् सुज्ञानी गुरु होना चाहिये, और 'गुरु श्राज्ञा सम पथ्य निह, श्रीषध विचार ध्यान ।' श्रीषधि में पथ्य की विशेषता है, सर्वज्ञ के कहे हुये श्राशय के श्रनुसार श्रपना हित—श्राहत क्या है इसका विवेक श्रतरंग में लाना चाहिये, यही सन्धा पथ्य है, उन पथ्य सहित श्रीषधिरूपी सुविचार को लेकर ध्यान करते करते स्वरूप की महिमा मे स्थिर होना सो चारित्र है। सम्यक्चारित्र के होनेपर पूर्ण वीतरागता होकर निर्मल मोज्ञदशा श्रवश्य प्राप्त होगी।

ज्ञान और ज्ञान की किया, निश्चय-व्यवहार निज में होता है।
कर्म के निमित्ताधीन होनेवाली अशुद्धि द्रव्यदृष्टि मे गौगा है, व्यवहार (पराश्रितभाव) है, अभूतार्थ (जो त्रिकाल न रहे ऐसा ज्ञागिकभाव)
है, असत्यार्थ (त्रिकाल रहने वाले स्वरूप से विपरीत) है, उपचार (जो पर-निमित्त से होता है) है। द्रव्यदृष्टि शुद्ध है, अमेद (ज्ञान, दर्शन, चारित्र ये समस्त गुगा निज में एक साथ अमेद) है, निश्चय (पर-निमित्त की अपेज्ञा से रहित, स्वाश्रित) है, भूतार्थ (त्रिकाल रहनेवाला)
है, सत्यार्थ (निमल स्वतत्ररूप से अपना अस्तित्वभाव) है, परमार्थ है; इसलिये आत्मा ज्ञायक ही है, उसमें मेट नहीं है; इसलिये वह प्रमत्त-अपनत्त नहीं है।

उसे 'ज्ञायक' नाम ज्ञेय को जानने से दिया गया है। सामने जैसा पटार्थ होता है वैसा ही ज्ञान ज्ञानमें होता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत अशुद्धि नहीं है।

इान के द्वारा श्रद्धा का लक्त होता है, फिर भी श्रद्धा श्रद्धा से (स्वभाव के ऊपर लक्ष्य करने से ) प्रगट होती है और श्रद्धा के सम्यक्त्व को लेकर ज्ञान में भी सम्यक्त्व आता है।

शुद्धनय (सम्बंक् श्रुतज्ञान के श्रंश) के द्वारा श्रात्मा को परसे निर्शाला, श्रवंड ज्ञायकत्वप से लव में लेना श्रीर ऐसा मानना कि इसी स्वरूप में त्रिकाल रहता है सो सम्यक्शद्वा है।

जो त्रिकाल एकरूप निर्मल रहे उसे सम्यक्त्यभाव कहा जाता है। जो त्रात्मा का स्वभाव हो वह उससे दूर नहीं हो सकता त्रीर जो दूर हो जाता है वह (पुग्य-पाप-विकार) उसका स्वरूप नहीं है।

शरीन, मन, वाणी को हटाना नहीं पढ़ता क्योंकि वे अलग ही हैं; वे अपने कारण से अपने में रहते हैं, आत्मा में नहीं रहते । वर्तमान अवस्था में कर्म के निमित्त से शुभ-अशुभ विकारी भाव होता है सो वह भगवान आत्मा का स्वरूप नहीं है । जो भाव नाश होता है उसे अपना मानना सो मिध्यादृष्टि है । पुर्य-पाप का आदर अविकारी का अनादर है । पूर्याञ्चल्ल्य आनदस्वरूप में त्रिकाल एकरूप निमेल ज्ञायकरूप में रहना ही आत्मा का शुद्धस्वरूप है । यह शुद्धनय का विषय है ।

जैसे पानी के प्रवाह में परवस्तु (पुल, नाला) के निमित्त से खंड (भेड) होता है, किन्तु वह पानी के सीधे प्रवाह का-स्वरूप नहीं है, उनीप्रकार परसैयोग से उत्पन्न शुमाशुममाव के द्वारा श्रातमा में जो भेड होजाता है वह शुद्र श्रात्मा का त्वरूप नहीं है वे सब भेद श्रशुद्ध द्रव्यार्थिकतय के विषय हैं।

आत्मा में क्या हो रहा है, वह क्या मान रहा है और उपादेय क्या है! यह यहाँ कहा जाता है। जगत् जैसा मोन रहा है वैसा ही कर रहा है किंतु वह सब ब्रुथा है। तत्व के समके विना जन्म-मरण का अन्त नहीं होता। अनादिकाल से जिस भाव से जीव भ्रमण कर रहा है उस बचनभाव का यदि आत्मप्रतीति के द्वारा नाश न वरे तो मिथ्या श्रद्धों में अनन्तभव कराने की शक्ति है।

यदि कोई कहे कि ऐसी सूच्म बातें हमारी समम में नहीं आती, तो उसके उत्तर में यों कहना चाहिये कि इसके सममे विना नहीं चल सकता। सच्चा सुख चाहिये हो तो पर से मिनक्ष्प में धर्म को सममना चाहिये। आत्मा अक्ष्पी है, उसका भाव अक्ष्पी है, इसलिये समम में नहीं भाता ऐसा नहीं मानना चाहिये। आत्मा को यथार्थ जानकर पुरय-पाप की प्रवृत्ति से छूटकर, निज में स्थिर होकर अनन्तजीव मोद्या गये हैं। जितना प्रत्येक आत्मा में सामर्थ्य है, उतना ही कहा जाता है। प्रत्येक अत्मा की जाति एक ही है, इसलिये सर्वज्ञ भगवान ने जैसा स्वरूप कहा है वैना जो प्रगट करना चाहे वह उसे सममकर प्रगट कर सकता है। कोई एक ही आत्मा ऐसी प्रतीति कर सकता है दूसरा नहीं कर सकता, ऐसी वात नहीं है।

आत्मस्वभाव तो सदा शुद्ध ही है, उसमें से विकार या अशुद्धता नहीं आती। आत्मा पर के निमित्त से रहित अनन्तगुर्यों की खान है। परसयोग के लज्ज से, पर में अञ्झा—बुरा मानने से वर्तमान अवस्था में पुरुष्य—पाप होता है।

लोग कहते हैं कि हमें श्राला का स्वरूप प्रत्यन्न दिखाई नही देता।
गाचार्य उनसे पूछते है कि जगत के जड़ पटार्थों में सुख है यह आखों
से प्रत्यन्न देखकर किसने निश्चय किया है 2 सुख पर में है ऐसी कल्पना
किसने की और कहाँ की है 2 इसकी कोई भी खबर नहीं है। इसका
कारण ज्ञान की मूढ़ता है। चैतन्य भगवान पर से भिन्न, पर के आश्रय
से रहित है। उसकी प्रतीति के विना जीव भले ही बहुत सपित्तशाली
हो, विशाल भवन में रहता हो, फिर भी वह बैमा ही है, जैसे पत्रतों
की गुफाओं में भजगर भादि पड़े रहते हैं, क्योंकि जिसे हित-श्रहित
का परमार्थतः भान नहीं है वह मुद्ध ही है। मगवान कुन्दकुन्दाचार्य ने

अष्टपाहुड में कहा है कि जिन्हे आत्मा की खबर नहीं है वे मानो चलते— फिरते मुर्दे है।

जो जड़ श्राटि जाना जाता है वह जड़ में नहीं जाना जाता, कितु ज्ञान से ज्ञान में जाना जाता है, ज्ञान ज्ञान की श्रवस्था में रहकर जानता है। ज्ञान में श्रपनी ज्ञानरूप श्रवस्था दिखाई देती है।

अज्ञानी जड में-देह, इन्द्रिय, स्त्री, धन आदि में सुग्व मानता है, कितु यह कल्पना मात्र है। यह जड के टुकड़े करके उसमें देखे तो सुख कही भी दिखाई नहीं देगा, फिर भी प्रज्ञानी मृदता के कारण पर में सुख मानता है। वर्गा, गन्व, रस अथवा स्पर्श में किंचित्मात्र सुख नहीं है। अज्ञानी ने विना देखे ऊपर से कल्पना करके उनमें सुख मान रखा है। मेंने किस स्थान से सुम्व का निश्चय किया है, इसकी भी उसे खबर नहीं है, फिर भी श्रज्ञानी उस कल्पना में ऐसा नि शक लीन हो गया है कि वह उससे भिन्न कुछ मी निश्चित करने के लिये तैयार नहीं होता। शरीर, इन्द्रिय, वन, मकान म्रादि जड को यह खबर नहीं है कि हम कौन है। खबर करने वाला तो स्वय है, फिर भी कीमत दूमरे की श्राकता है। सम्यग्दर्शनगुरा की विपरीत श्रवस्था के द्वारा वह पर का कर्ता-भोक्ता है, पर में सुख-दु ख है ऐसा मानकर पर में नि संदेह प्रवृत्ति कर रहा है जहाँ भूल होती है वहाँ यदि सुधार करने के लिये स्रलट जाये तो यह रपप्ट दिखाई देने लगे कि निराक्तल, अतीन्द्रिय सख-स्त्रभात्र अपने में ही है, उसमे कल्पना नहीं करनी पड़ती। अज्ञान अर्थात् अपने निर्मलस्त्रभाव की असमम से उम अज्ञान के द्वारा पर में सख की कल्पना कर रखी है। जिसमें मुख नहीं है उसमें मुख की कल्पना करके अज्ञानी जीव मद अञ्जलता को मुख मान लेता है।

श्रातमा में शुभ विकल्प क्रिया के । शरीर, मन, वागी के साथ श्रातमा के कोई सम्बंध नहीं है, श्रातमा नो ज्ञान, शाति, निर्मलस्वभाव एकरूप है। उसमें पर के लक्ष से जो पुराय-पापभाव का मेद होता है, वह सब अगुद्ध द्वार्थिकनर्य का विषय है।

सच्चे आत्मतत्व की दृष्टि में विकार नहीं है, क्योंकि विकार चियाक अवस्था है, इसिलये वह पर्यापार्थिक है, वह पराश्रित है इसिलये व्ववहार है, जो व्यवहार है वह सयोग से उत्पन्न होता है, श्रीर जो सयोगाधीन भाव है वह छोडने योग्य है; जो यह नहीं जानता वह मिध्यादृष्टि— अज्ञानी है।

आतमा ने अनतकाल में यह बान कभी नहीं सुनी, तब फिर वह मनन कहां से करेगा विता, तप, दया आदि के शुभभाव हो, अथवा चोरी, हिसा आदि के अशुभभाव हों सो वे दोनों विकार हैं, बचन हैं, (मात्र अशुभ से छूटने के लिये शुभभाव ठीक है, किन्तु उनसे धर्म नहीं होता) इसप्रकार जबतक नहीं समफता तबतक जीव पर के कर्तव्य का अभिमान करके परिश्रमण करता रहता है।

जो अविकारी मुकस्त्रभाव को अपना समसता है उसके परवस्तु की तृष्या कम हुये विना नहीं रहती। अज्ञानी जितना कर सकता है उससे अनतगुना शुभभाव ज्ञानी की भूमिका में हो जाता है। जवतक ज्ञानी के पूर्ण वीतरागता प्रगट न हुई हो तवतक निम्न भूमिका में अशुभ से बचने के लिये उसके शुभभाव होता तो है, कितु वह उसका स्वामी नहीं होता।

रजकरा, देहादि की प्रवृत्ति और पुराय-पाप धादि कोई मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसी प्रथम श्रद्धा होने पर ही ज्ञानी के पर में अनन्ती आसिक्त का प्रेम दूर हो जाता है, फिर विवेक सिंहत अशुभ राग घटाने के लिए दानादि के द्वारा वह तृष्णा घटाये विना नहीं रहता। अज्ञानी के द्वारा स्वामी बनकर किये गये पुराय की अपेन्ना ज्ञानी के पुराय का प्रकार प्रयक्त होता है। देह की अमुक किया हुई इसिलये पुराय नहीं होता, कितु उस समय अपने परिणाम शुभ करे तो पुराय होता है। अज्ञानी स्वामीयने से पुराय का शुभमाव करता है तो उसके फल से कभी देव या मनुष्य हो जाता है, किन्तु फिर मरकर तिर्यंच, नारकी, निगाद आदि चारों गतियों में परिश्रमण करता है।

जिस भाव से वध होता है उस भाव से धर्म नहीं होता। मैं भिना निर्विकारी हूँ, कर्म के निमित्त से होनेवाले विकार से भिना हूँ, ऐसी समम्म जिमके नहीं है वह धर्म के नाम से जहाँ-तहां कर्तृत का अभिमान करेगा। वह शुमभाव करता है उसका अल्पुप्रथ वधेगा, किन्तु साथ ही मिश्या-दिष्ट का महान् पाप भी बधेगा। यहाँ यह कहने का मतल्ब नहीं है कि पुरुष को छोड़कर पाप करे, किंतु ताल्पर्य यह है कि जानी के विकारी भाव का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है। ज्ञानी लाखों का दान करता है फिर भी किसी शुभभाव में उसके स्वामित्व नहीं है, वह मेरा कर्तृत्य नहीं है, देहादि की तथा टानादि की किया का में स्वामी नहीं हूँ, किंतु में मात्र ज्ञानस्वभाव का ही स्वामी हूँ, ऐसी दृष्टि अन्तरण में हुये बिना किसी को आत्मधर्म का अश भी प्रगट नहीं होता।

यहाँ यह बताना है कि जिनमत का क्थन स्यादाद है। इसलिये अशुद्धनय को मर्त्रथा असत्यार्थ नहीं मानना चाहिये; अशुद्ध अवस्था नहीं है यह नहीं मानना चाहिये। अशुद्धता अज्ञानभाव से है, द्रव्यूस्वभाव में नहीं, यह जानना चाहिये।

आतमा स्वभाव से निर्मल है। किन्तु वर्तमान अवस्था में साद्वात् निर्मल नहीं है। यदि अवस्था से निर्मल हो तो पुरुषार्थ करके राग दूर करने की आवश्यकता न रहे। यदि निर्मल अवस्था प्रगट हो तो प्रत्यह अनन्द्र प्राप्त हो; किन्तु प्रत्वय अनन्द्र नहीं है इसलिये अवस्था में अधुद्धता है। उसे दूर करने के लिये पुरुषार्थ करना चाहिये।

स्वभाव में रागद्देष नहीं है, इसप्रकार निर्मलस्वभाव की श्रद्धा करने के लिये और निर्मलस्वभाव को उपादेय मानने के लिये कहा जाता है। पुगय-पाप का विकारी मान जीव की श्रवस्था में होता है, कुछ जड़-देह में शुभ-अशुभ विकल्प नहीं होता? अशुद्धता परद्रव्य के संयोग से आत्मा मे होती है, पर में नहीं।

चुळ लोग चहते है कि शरीर का वर्ष-शरीर में होता है; रोगाटि की अवस्था देह में होती है यह पच है, किन्तु आत्मा जो रोग देखकर द्वेष श्रीर निरोगता देखकर राग करता है वह श्रात्मा में होता है, सयोग से छुल-दु ल नहीं होता। फिर भी सयोग में ठीक-श्रेठीक मीने-कर में रागी हूं, मैं द्वेषी हूँ, इसप्रकार जीव विकार करता है श्रीर इसी से पर में सुल-दु स की कल्पनी करता है। उस श्रीद श्रीवस्था की श्रीपनी मानने के रूप में जो श्रीदिनय का पैच है वह त्याच्य कहा गयी है, क्योंकि श्रात्मा में पर के श्राश्रय से जी प्रीप्य-पाप विकार होता है वह मेरा है, ऐसी श्रशुद्धंदृष्टिरूप व्यवहार का फल चौरासी के श्रवतार में परिश्रमण करना है।

कोई कहता कि अभी पाप को छोड़कर पुर्येष करते हैं, फिर बाद में धर्म करिने लेगेंगे। उससे कहते है कि जो ऐसा—भाव नहीं करिता कि अभी हैं। धर्म सम्मिनी चाहिंथे वह यदि कदि।चित् स्वर्ग में जायगा तो वहां भी आकुलता को अनुभव करेगा, अज्ञानी वहां भी इंद्रियों के विषय की आकुलता से भीतर ही भीतर जैले रहें हैं।

वीतरागदेव कहते है कि भगवान आत्मा के लह्य को चूककर को पुग्य-पाप के निर्मित विकार को अपना मानता है उसे जन्म-मर्गा के दुंख फलते रहिते हैं। जितनी परिलद्ध से, पर में कल्पना से सुख मीना वह सुख नहीं हैं। ज्ञानी के आत्मा के सुख के सामने इन्द्र की पद भी से दें हुये तिनके के समान है। ज्ञानी के पुग्य की मिहिमा नहीं है, आदर नहीं है, वह तो गुर्ग के जलने का फल है। पर को, विकार को अपना माननेहिप व्यवहार की फल संसार है। जी विकार है वहीं मेरी कितिव्य है, ऐसा मीननिवाली आत्मा सैसीर में दुंख भीनती है।

मगत्रानं बाला निविकार, पवित्र ब्रानिहेंघनं हैं उसे श्रद्धा के विषय में नहीं लिया ब्रीर पुर्य-पाप की गीत गाती रही, तथा विकार ब्रीर बैंध का बार्टर किया, उसे जन्म, जरा, मेरेश से रहित की श्रद्धा की खेंबर नहीं है, इसलियें वह पराश्रय से बन्द्रा-बुरा मोननेरूप बंजाने को फल-दु ले भोगता है। पुराय-पाप विकार मेरा स्वरूप नहीं है, में पूर्ण शुद्धस्त्ररूपी हूं, इसप्रकार माने तो दु:ख दूर होता है। इस दु.ख को दूर करने के लिये शुद्धनय का उपदेश मुख्य है। जब शुद्धनय के द्वारा शुद्धस्त्ररूप जानकर निर्विकारीदशा प्रगट करता है तब जीव सुखी होता है, इसलिये शुद्धनय का उपदेश प्रथम से ही उपयोगी है। शुद्धस्त्रमाव को वताने वाला उपदेश खूब सुनना चाहिये।

आत्मा द्रव्यस्त्रभाव से त्रिकाल निर्मल है, कितु वर्तमान अवस्था में प्राय-पाप का विकार उसे नहीं होता इसप्रकार सर्वथा एकात सममने से मिध्याल होता है इसलिये अपेद्धा के भाव को वरावर सममकर जो द्यायिक विकार है उस ओर का लद्ध्य छोड़कर, मैं अविकारी अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, इसप्रकार अपने पूर्ण ध्रुवस्त्रभाव को लद्ध में लेने वाली शुद्धदृष्टि का अवलवन लेना चाहिये। पूर्णस्त्रक्रप की प्राप्ति होने के वाद अर्थात् पूर्ण वीतराग होने के वाद शुद्धनय का भी अवलवन नहीं रहता।

जैसे कोई राजपुत्र राजा होने योने योग्य हो, कितु जवतक वह वर्तमान में सपूर्ण राज्य का स्वामी नहीं हुआ तवतक उसके त्रिकल्प रहता है, किन्तु जब वह साजात राजा होकर गादी पर बैठ जाता है और अपनी आज्ञा चलने लगती है तब फिर यह विकल्प नहीं रहता कि में राजा हूँ, और उसकी भावना भी नहीं रहती। इसीप्रकार प्रारंभ में जो इतनी अवस्था मिलन है वह मैं नहीं हूँ कितु में तो पूर्ण हूँ, शुद्ध हूँ, निर्मल हूँ, इसप्रकार निर्मल पन्न की ओर जाने के लिये मुकता है— उसकी भावना करता है, किन्तु जब वस्तु की प्रतीति करके निःशक हो जाता है तब फिर स्वरूप का निर्णय करने का विकल्प नहीं रहता। निर्णय होने पर सम्यक्-श्रद्धा सबंधी विकल्प नहीं रहता।

प्रमाण का फल बीतरागता है। मैं द्रव्यस्त्रभाव से प्रवित्र हूँ, भवस्था से योड़ी मलिनता है, स्वरूप में स्थिर होने पर वह मलिनता दूर होकर निर्विकल्पता भाती है श्रीर उसका फल बीतरागता है, इसप्रकार निश्चय करना योग्य है। गुण्रस्थान की परिपाटी में झहे गुण्रस्थान तक तो प्रमत्त कहा जाता है और सातवें से लेकर अप्रमत्त कहा जाता है, परत इन सर्व गुण्यस्थानों में कर्म के निमित्त की अपेदाा होती है, यह अशुद्धनय के कथन की अपेदाा से है; शुद्धनय से आत्मा निरपेदा ज्ञायक ही है।

प्रश्न—आत्मा अनन्त ज्ञानमृति, अपने अनन्तगुण से अभिन्न, ांनमेल, पूर्ण और पर से भिन्न वताया गया है, उसकी श्रद्धा ही सम्यग्दर्शन है। उस पूर्णस्वरूप को पुराय—पापादि पर से प्रथक् जानने वाला ज्ञान और उसमें स्थिरतारूप चारित्र, इन तीनों को आत्मा का धर्म कहा गया है। यह तो तीन भेद हुये। इन भेदरूप भावों से आत्मा के अशुद्धत्व आता है या नहीं?

उत्तर—वस्तु अमेद है, उसमें मेदरूप लक्त करने पर राग (विकल्प) होता है और विकल्प में पर की अपेक्ता से जितनी जितनी अवस्था के प्रकार होते हैं उतनी अशुद्धता होती है। एक में अपेक्ता मेद नहीं होता। जब दूसरी वस्तु, पाम में रखी जाती है तब इसकी अपेक्ता से छोटा, और इसकी अपेक्ता से वडा, ऐसा कहा जाता है और तब दूसरे की दृष्टि से देखने पर परकी अपेक्ता होती है। इसप्रकार चैतन्यमूर्ति निर्विकल्प है उसमें राग-द्रेष, पुर्य-पाप विकार, प्रमत्त-अप्रमत्त, वध-मोक्त, इत्यादि मेट प्रस्थोग की अपेक्ता से होते हैं। यदि आत्मा को अकेला सामान्यरूप से लक्त में ले तो वह ज्ञायक, चिदानंद, विकाल निर्मल है, और ऐसे उसका एक ही प्रकार होता है।

यहाँ पर एक ही निरपेद्यास्त्रभावभावरूप से आत्मा कैसा है, उसकी पहिचान करने की बात चल रही है। जो यह मानता है कि यह कठिन मालूम पड़ रहा है, हमारी समफ में नहीं आ सकता, वह उसका पात्र होने पर भी अपात्रता की बात करता है। आत्मा का स्वरूप समफना सहज है, क्योंकि उसमें कष्ट नहीं है। जबिक दो घड़ी में मोद्या प्राप्त किया जा सकता है तब उसे कठिन कैसे कहा जाय? पाँच लाख का बगला दो घड़ी में नहीं बंघ सकता, क्योंकि वह परवस्तु है और परवस्तु

श्रात्मा के श्राधीन नहीं है, किन्तु श्रात्मा चिद्रानदमूर्त है, ऐसी प्रतीति क्रिके जो स्वभाव में स्थिर होता है उसे, अन्त्रमुंहूर्त में पूर्ण निर्मल केवल-ज्ञानदशा प्राप्त हो जाती है इस्तिये जो श्रात्मा की सत्ता की बात है वह सरल है।

प्रश्न—यदि श्रात्मा का ज्ञान सर्ल है तो जीव उसे समम्प्रकर शीव स्थिर क्यों नृहीं हो जाता ?

उत्तर—यहाँ प्रथम अपनी स्वाधीनता की निर्मल श्रद्धा कर्ने की वात है। सच्ची आति (क पिह्चान होने के बाद उस निर्मल श्रद्धा के बल से जीव स्थिर हो जायगा और आत्मा के सपूर्ण शुद्धस्वरूप की श्रद्धा होने से वह अल्पकाल में मोच प्राप्त कर सकेगा, इसलिये प्रथम सत्य का आदर करके उसकी रुचि बढानी चाहिये।

जो यह कहता है कि " ग्रमी नहीं," वह मूर्ख है। जहां वारह महीनों में पाच लाख रुपये मिलते हों नहां यदि एक महीने में उतने मिल जायें तो उससे कौन इन्कार करेगा र रुचिकर वस्तु श्रल्पकाल में मिल जाय तो लोग उसमें श्रानन्द मानते है। एक घराटे में पाच लाख रुपये कमा लिये यह सुनते ही हृदय-उमग से भर जाता है। जिसे जिसकी रुचि होती है उसे उसकी प्राप्ति हुई जानकर हर्ष का पार नहीं गहता, उसे उसके प्रति बहुमान श्राये विना नहीं रहता। किन्तु यह तो मात्र ससार के श्रतुकूल सयोग की बात हुई, जिसका फल शृन्य है। क्योंकि उससे श्रात्मलाभ कुछ नहीं होता । श्रात्मा की श्रपूर्व वात श्रत्पकाल में मोज्ञ प्राप्त कर लेने का सुयोग और उसकी महिमा को सुनकर जो हर्ष से उछले पड़े और कहे कि मैं भी टो घड़ी में केवलज्ञान प्राप्त करने की पूर्व शक्तित्राला हूँ, वहीं सच्चा जिज्ञासु है। किन्तु यदि कोई यह मानले कि हम भी हाँ कहदें, त्राचायदेव ने भी कहा है कि दो घड़ी में केवलज्ञान प्राप्त हो जायगा किन्तु समम का कोई मेल नहीं वैठता, तथा यह न समसना चाहता हो कि चतन्य की निर्मलता क्या है और मिल-नता क्या है, फिर भी केनलजान चाहिये हो तो यह कैसे हो सकता है?

जैसे किसी को सिपाही होना है कितु उसने बद्क पर्राड़ने की कला प्राप्त नहीं की तो अभ्यास के बिना शत्रु को कैसे मार सकेगा? इनी-प्रकार स्वभाव परमाव क्या है यह जाने बिना तथा उसकी श्रद्धा और सम्याज्ञान के विवेक की कला को प्राप्त किये बिना राग-द्रेष को कैसे दूर कर सकेगा? शास्त्रों में कहा है कि श्रद्धा मिनिट में आत्मा केवल्-ज्ञान प्राप्त कर लेता है। यह आत्मा की अनतशक्ति की महिमा के लिये कहा है। अनत आत्माऐ पूर्णपुरुषार्थ करके श्रद्धा मिनिट में केवलज्ञान को प्राप्त हो चुकी हैं, में भी बैसा ही हूं, ऐसा निर्णय करके वैसी भावना करनी चाहिये।

भात्मा के परवस्तु का स्वामित्व त्रिकाल में भी नहीं है, इसिलये परवस्तु में वह यथेच्छ नहीं कर सक्ता। कदाचित् पूर्वपुग्य के निमित्र से उसे श्रपनी इच्छानुसार सयोग मिलता है, कितु उसमें वर्तमान पुरुषार्थ किचित्मात्र भी कार्यकारी नहीं है, तब श्रात्मा में तो पुरुषार्थ ही कार्यकारी है। इसिलये उसकी प्राप्ति के लिये अनतपुरुषार्थ करना चाहिये।

जैसे सोना एक है, उसमें पीलाण्न, चिक्नायन और भारीपन ऐसे तीनमेटों को लग्न में लेने से एकरूप सोना लग्न में नहीं आता, कितु मेद को गौण करके एकाकार सामान्य सुवर्ण को देखने से उसमें पीला-पन, चिक्नापन इत्यादि का मेट दिखाई नहीं देता, उसीप्रकार आत्मा में टर्शन, ज्ञान, चारित्र, इन तीन गुणों से देखने पर एकत्व आत्म-स्वरूप लग्न में नहीं आता किंतु विकल्प होकर मेट लग्न में आता है। उसे वर्तमान पर्याय का मेटरूप लग्न गौण कैसे है श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र तीनों आत्मा में एकसाथ है ऐसे अमेट की श्रद्धा कैसे होगी? इसप्रकार शिष्य प्रश्न करता है।

समाधान—गातमा में दर्शन-ज्ञान—चारित्र है, इसप्रकार तीनों का विज्ञार करने पर राग की रेखा ज्ञाजानी है इसलिये दर्शन, ज्ञान, चारित्र को प्रथक प्रथक मेदरूप लदा में नहीं लना चाहिये, किन्तु अविकारी, निर्पेत्त, पूर्ण अभेदस्वरूप को लक्ष में लेना चाहिये, यह सातवीं गाया में कहेंगे ।

अनादि के अज्ञानी को सममाने के लिये यह 'समयसार' शाख है, इसलिये सबसे पहले यह सममाने की आवश्यका है। यदि कोई ऊपर ही ऊपर से प्राप्त कर लेना चाहे तो नहीं मिलेगा। यदि दुख को जाने तो उसे दूर करने का उपाय भी समम मे आ सकता है।

इस सातवीं गाथा को सममते समय बहुतों के विपरीत तर्क उठते है। कितने ही लोग कहते हैं कि 'दर्शन, ज्ञान, चारित्र आला के नहीं है', ऐसा कहा है। कितु क्यों नहीं हैं? यह वे नहीं सममते। बास्तव में तो यहाँ यह कहा है कि इन तीनों का निकल्प (मेद) आला में नहीं है। इमिलये आचार्यदेत्र का जो कथन है वह वरावर सममता चाहिये। 'यथार्थ ज्ञान हुये बिना आगम अनर्थकारक. होजाता है।'

ववहारेगुवदिस्सइ गागिस्स चरित्तदंसगं गागं। गृति गागं न चरित्तं गृ दंसगं जागगो सुद्रो॥७॥

व्यवहारेगोपदिश्यते ज्ञानिनश्चरित्रं दर्शनं ज्ञानम् । नापि ज्ञानं न चरित्रं न दर्शनं ज्ञायकः शुद्धः ॥ ७ ॥

श्रर्थ — जानी के चारित्र, दर्शन, ज्ञान-ये तीन भाव व्यवहार से कहे जाते हैं; निश्चय से ज्ञान भी नहीं है, चारित्र भी नहीं है श्रीर दर्शन भी नहीं है; ज्ञानी तो एक शुद्ध-ज्ञायक ही है।

मैं पर से भिन्न तथा स्व से एक अभेटरवरूप, निरपेन्न, निरावलवी हूँ, यह न समसना मिथ्यात्व् है और अनन्त ससार का मूल है।

धर्मी जीव को निम्नदशा में सम्यग्दरीन, ज्ञान, चारित्र ये तीन मेंद्र व्यवहार से-परनिमित्त की अपेद्या से कहे जाते हैं; एक ही वातु में ये तीन गुरा है, भिन्न-भिन्न-विभक्त नहीं हैं। जैसे कि स्वर्ण में पीलापन, चिकनापन और भारीपन है परन्तु उसको "जो पीला है सो सोना है, उसमें चिकनापन है, भारीपन है" इसप्रकार एक साथ रहे हुओं को, भिन्न-भिन्न कहना भेद वतलाकर सममाना सो व्यवहार है। इसीप्रकार आत्मा में सत्=त्रिकाल होना, चिद्=ज्ञान, आनद=स्वरूप-रमगता - स्थिरता, इन एक साथ रहनेवाले गुगों को भिन्न-भिन्न भेद करके कहना सो व्यवहार है।

तीन भागों में तीन गुणों के भिन्न-भिन्न तीन भाग नहीं हैं। जैसे एक खाने में धनिया, दूसरे में जीरा और तीसरे में हल्दी अलग अलग है, उसीप्रकार आत्मा में तीन गुण भिन्न-भिन्न नहीं हैं; तथापि भेद करके कहना सो व्यवहार है, तीनों का जो एकरूप है सो आत्मा का स्वरूप है, यही निश्चय है।

यदि कोई कहे कि " आपने आत्मा में से दर्शन, ज्ञान, चारित्र तो वाहर निकाल दिये और मात्र वार्ते करने का धर्म रखा है " तो उसे कहा जायगा कि तुमने अपेद्या को नहीं सममा। यह तो मोद्या पाने की समम है। जो यथार्थरूप से समम जाय वह अल्पकाल में ही मोद्य-दशा को प्रगट कर सकता है। जो अपूर्वभाव से सुने और समभे उसकी अनन्तभव की भूख भग जाय ऐसी यह अद्भुत वात है। भगवान आत्मा की महिमा को बताने वाले इस समयसार की अलोकिक रचना हुई है। इसमें तीनों काल और तीनों लोक के सब समाधान हैं। जिसके भाग्य हों उसे यह सुनने को मिलता है। और जिसे सत् का प्रेम हो और पुरुषार्थ हो उसके अन्तरग में यह वात अवस्य बेठ जाती है।

पहले ही पूर्ण ज्ञायकस्वरूप निर्विकल्परूप है, उसकी वास्तविक श्रद्धा करके गुर्ण के मेट करने का यहाँ निषेध किया गया है। विकल्प (राग का-श्रश) मेरा नहीं है। श्रुम, सश्चुम राग के मेट है उससे मिन्न का विवेक करके श्रस्तण्ड ज्ञायक का एकरूप निश्चय करे तो वहां मेदरूर दर्शन, ज्ञान, जारित्र नहीं हैं, परन्तु श्रनन्तगुर्णों का पिषड श्रात्मा

है । इसप्रकार श्रभेद निश्चयरूप से श्रात्मा को लच्च में लेना चाहिए, ऐमी श्रद्धा में श्रीर निर्विकल्प स्थिरता में भेट का निषेध है,जाता है; परन्तु गुरा का निषेध नहीं होता ।

चन्दन की लकड़ी में कोमलता, सुगिंघ और भारीपन तीन प्रवार हैं, उसकी अन्य पदार्थों से मिन्न पहचान कराने के लिये गुर्गों का मेद किया है। चन्दन की लकड़ी मे अपनेपन से जो होना है सो 'अस्ति' धर्म है, पर की अपेका से न होना सो 'नास्ति' धर्म है। इसप्रकार उसमें अनेक गुर्ग है। इन समस्त गुर्गों के एकंत्रित होते हुए भी 'चंदन सुगिंदत है' इसप्रकार एक गुर्ग को भिन्न करके पहचान कराना, सो व्यवहार है।

जिन्हे निर्चय-प्यवहार का ज्ञान नही है, वे इस सातवीं गाथा का श्चर्य अन्यथा करते है, उनकी इस मूल की दूर करने के लिये इस गाथा का यहाँ विशेष स्पष्टीकरण करते है। चन्दन की लंकड़ी को भ्रन्य से भिन्न दिखाने के लिए उसके गुणों को भिन्न करके दिखाते हैं, तो भी उसमें भेद नहीं होता। इसीप्रकार जात्मा को पर से भिन्न पूर्णस्वरूप से पहचान कराने के लिये उसके अनंत धर्मी में से कुछ धर्मी के द्वारा मममाण जाता है। जैसे-श्रद्धा करे सो आत्मा, स्त्र-पर को जाने सी त्रात्मा, जो अन्तरग स्विस्तार्क्य चारित्रगुरा है सी आतंमा है। "यह तीनों गुग प्रतिनमय आत्मा में एक माथ-अभिन्न रहते है। परन्तु जी अज्ञानी समम्भना नहीं है उसे एक-एक गुरा प्रयक् करके सममाना सो न्यवहार है। उसे ममभाते है कि जैसे पर का विश्वास करता है उसी-प्रकार पुर्य-पाप विकाररहित अपना विश्वास करे, ऐसा गुगा बातमा का है। अपना ज्ञान स्व-पर का जोनेनेवाली है। पुर्यय-पाप तथा पर के श्राश्रय से रहित श्रातमा में एकार्यना की हीना सी चारित्र है। परन्तु. इसप्रकार तीनों गुगा पृथक् नहीं हो जाते। निरुचय से समत्त गुगों का एक-त्रित पिंग्ड जो इत्यक है उसे अभेदरूप से देखें तो " दर्शन नहीं, ज्ञान नहीं, चारित्र नहीं, " अर्थीत् ये गुण प्रथक्-प्रथक्क्प से विद्यमान

नहीं है, परन्तु अनतगुरा अभिन्त है। मेदरूप से सन करते पर मन के संबंध से विकाररूप सेद पड़ जाते हैं। उस विकल्प के ल्लाइएए अन्तरग में स्थिरता नहीं हो पाती और अमेद स्थिरस्वरूप आत्मा का अनुमूब नहीं होता।

जो एक साथ सर्वगुर्गों के अभेद पिग्ड को अख्यड़ - निमलदृष्टि से देखा जाय तो दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेदरूप विकल्प नहीं उठते। एक समय में ध्रुवस्वभावी अनुतरगुर्गात्वरूप अखगड़ पिग्ड आत्मा है, ऐसा निश्चय-स्वरूप यहाँ बतलाते है। आत्मा अन्वर्गड ज्ञायकस्वरूप है, इसलिये उसमें गुर्गों के भेद्र का निषेष्ठ इस सात्वीं गाथा में किया है।

एक गुण को अथक करने की भार लग करे तो मन के सम्बंध से विक्रल्प होने पर झाला में निर्विक्रल्प ह्यांद नहीं हो सकता। सिज़- भिन्न गुणों का विकल्प छोड़कर निर्मल संपूर्ण तत्व पर लज्ज करे तो "में दर्शन हूँ, ज्ञार हूँ, ज्ञारित हूँ, " ऐसा एक-एक गुण मेदरूप लग में नहीं झाता भर्यात दर्शन, ज्ञान, जारित का विकल्परूप साग ज्ञपन नहीं होता। "में सिग्नर होना चाहता हूँ," ऐसी चित्त ग्रुमराग है। "में एकाकी—मेदरहित अववर्ध वस्तु हूँ," इस्प्रकार एकल का अनुभव करते समय दर्शन, ज्ञान, जारित का सेद करने वाला विकल्प विद्यान नहीं है। सम्मादर्शन का विषय अभेद है । और वहां निर्विक्रल्प दूशा है।

यह जौहरी बनने के लिये अथम उसमेदवारी के समान है । आता की प्रदीका करने के लिये और पराधीनता को दर करने के लिये पर से स्ट्राम-अध्यमस्य निकट्य से किसप्रकार रिन्त है, इस बात को ख़ावधानी- स्वेक स्तान में और अमम्ने में ज़यर रहना भी यह जोहरी की दुकान पर पानी भरते स्तान के समान है ।

ं जो अमेदरवरूप में त्दर्शन, झान, जातिशकों भेद न्तरके विवरूप सारते में ज्यस्त हो गया उसे अमेद अमतंत्रुगों को प्रियंड निर्दिक्त्य तमांक को तमी होता, भीर ऐसी समा हुए बिना निर्मेल श्रेंडा नहीं हो सकती । यहाँ चौथा गुग्रस्थान प्राप्त करने की बात कह रहे हैं। जिसे निर्विकल्प अमेद की श्रद्धा नहीं है उसी के लिये यह बात कही जा रही है।

दरीन, ज्ञान, चारित्र के भेद किये जाते हैं, यह व्यवहाररूप शुभ-विकल्प है। उस भेद का निषेध करने वाले ज्ञानी को तो निश्चय से एकाव है।

ज्ञानी—सम्यन्दृष्टि जीव तो एक ज्ञायक है। अर्थात् तीन गुणों का मेद किये विना, अखयड ज्ञायक की आर लद्ध रखता है। किसी को अच्छी कारीगरी (नक्काशी) किया हुआ सोने का मुकुट मिल जाय, और वह सुनार के यहां वेचने जावे, और तब सुनार उससे कहे कि "इसमें चाहे जितनी वारीक नक्काशी (कारीगरी) हो, हम इसका मृल्य नहीं देंगे, किन्तु मात्र सोने की ही कीमत देंगे, क्योंकि हमारे लिये कारीगरी की कोई कीमत नहीं है," इसीप्रकार आत्मा पर से निराला राग—देख, पुग्य—पाप, मन, शरीर, वाणी से मिन्न है, उसमें में ज्ञान—दर्शन वाला हूं, इसप्रकार मन के द्वारा भेदरूप कारीगरी अन्तरंग में निर्णय करने के लिये प्रथम आवश्यक थी, परन्तु अमेद लद्ध के समय मेट (कारीगरी) का मृल्य नहीं है। प्रथम मन के द्वारा भेद करके संपूर्ण स्वरूप को पहचानने के बाट गुण के विकल्परूप भेद को दूर करने के लिए अमेद के लक्दारा भेद का निषेध किया गया है।

माल लेते समय विकल्प करता है, उसका मूल्य तय कर लेने पर तौलते समय तक विचार (विकल्प) द्याते हैं, परन्तु खाते समय उस सबका विचार नहीं किया जाता। इसीप्रकार प्रथम द्याला को सममने के लिये "जान है, श्रद्धा है, सामान्य—विशेषक्ष्प से द्याला ऐसा है," ऐसा ज्ञानद्वारा विचार करते समय दर्शन, ज्ञान, चारित्र के विकल्प होते हैं, परन्तु ज्ञानद्वारा तोल (निश्चय—माप) करने के बाद, द्यमेंद निर्मल द्याला की श्रद्धा करते समय द्योर उसमें स्थिर होते समय उसकेविकल्प नहीं होते। जैसे कि माल तोलते समय तराजू द्योर बाट की ज़करत होती है, परन्तु खाते समय तराज् बादि एक तरफ पड़ी रहती है, इसीप्रकार बात्मा का निश्चय करने के बाद एकाग्र बनुभव के समय चारित्र
बादि के विकल्प करने की बावश्यकता नहीं होती। "में ज्ञान हूं,
उसमें स्थिर होऊँ," ऐसे शुभमाव के विकल्प में बाटक जाय तो निर्विकल्प बनुभव नहीं होता। यदि विकल्प के द्वारा ही बात्मा के दर्शन,
ज्ञान, चारित्र माने तो ऐसे मन के शुभमाव तो बात्मा बनन्तवार कर
चुका है। "में निर्विकल्प शुद्ध हूँ, बनन्त गुणों से अभेद हूँ," ऐसी
श्रद्धा का बमेदरूप से बात्मा में बनुभव होने पर श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र
के भिन्त-भिन्न मेद ज्ञानी के नहीं रहते। प्रथम बात्मा की श्रद्धा के समय
एकाश्रता होने पर निर्विकल्प बात्मा का बनुभव होता है बौर बागे बढ़ने
पर विशेष चारित्र में इसप्रकार निर्विकल्पता का ही बनुभव होता है।
भेद हो तो विकल्प होते हैं। ऐसा सममे विना कोई एकान्त में एक
जगह बैठ जाय तो मात्र इतने से ही बात्मानुभव नहीं हो जाता।
प्रथम सत्य-बसत्य का निर्णय होने के बाद बनुभव होता है।

व्यवहार अर्थात् बांट-तराज् के समान शुभभाव आत्मा ने अनतबार किये हैं, परन्तु पर से भिन्न अविकारी चिदानन्द भगवान आत्मा को सम्यक्तान के माप में लेकर निश्चय नहीं कर सका ।

एक आत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद करने से क्रम की अपेद्धा होती है, क्रम में मन की अपेद्धा होती है, इसप्रकार भेदद्वारा एकाकार गुग्रहिष्ट का अनुभव प्रगट नहीं होता और अन्तरंग में अभेद-एकाप्रता नहीं होती।

टीका च्यह झायक आत्मा की बंध पर्याय (कर्म के सम्बन्ध की ज्यानस्था) के निमित्त से इतिएक अशुद्धता होती है, वह तो दूर ही रही, उसे जो अपना मानना है सो मिध्यादृष्टि है, परन्तु 'दया पालूं, व्रत आदर्रें आदि जो शुभविकल्प है वह अशुद्धभाव (किकार) है, उसे भी जो अपना मानता है सो मिध्यादृष्टि है। वह अशुद्धता तो दूर रही पत्तु झायक आत्मा के एकत्व में दर्शन, ज्ञान, चारित्र भी विद्यमान नहीं

समयसार प्रवचन: पहला भाग

है, अर्थात् एक वस्तु मे तीन मेद नहीं होते। जो ऐसा नहीं समफतें, उन्हें सन्देह उत्पन्नं होता है। यदि अपनी करूपना से पढ़े तो आगम भी अनर्थकारक हो जाता है। समयसार परम आगम है, इसमें सर्वसमान्धान हैं। अलोकिक वातें कही हैं, परन्तु गुरुगम के बिना समफ में नहीं आ सकती। समस्त गुर्गों का पूर्णिपिगंड आला है, इसीलिये अमेद जानने के लिये कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र मिन्न-मिन्न विद्यमान नहीं है, परन्तु ऐसा किसने कहा है कि वे गुर्गा ही नहीं हैं!

घी, गुंड और आटे को मिलाकर लड्डू बनाया हो, और फिर उसमें से घी, गुंड़, आटे की अलग कर डालो तो लड्डूरूप वस्तु ही न रहेगी, इसीप्रकार आंत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र की एकता है। उसके भिन्न-भिन्न भेट करके विचार के द्वारा टुकड़े करना ठीक नहीं है।

गुण का मेद करके विचार करे तो विकल्प उत्पन्न होता है, अमेद का अनुभन नहीं होता। जिसे आत्मानुभनकाणी मोदक खाना हो उसे तीन गुणों का मेद करके शुभविकल्प करने में अटकना नहीं भाषेगा। वाह्य-स्थूल आलन्न की तो बात ही क्या, परन्तु सूक्त विकल्पों का भी यहा निषेध है। लोगों को ऐसा उपदेश सुनने को नहीं मिलता, और अन्तरतत्व की विचारणा बहुत कम होती है। जिमसे आत्मा का गुण प्रगट हो ऐसा अन्या-मनन प्राप्त नहीं होता, परन्तु जिस भाव से अनन्तभंन वहें ऐसी उल्टी मान्यता और पर में कर्ता-भोक्ता की बातें मानने वाले और मनाने वाले बहुत मिलते हैं।

आतमा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र निद्यमान नहीं हैं अर्थात् जहा अखंड निर्विकल्परूप लक्ष करना है वहाँ भिन्न-भिन्न भेद प्रतीत नहीं होते, अपितु अनन्तगुर्यों का पियड निर्मल ज्ञायक एकल्लूप प्रतीत होता है। प्रमार्थ से एकल्क्ष्तरूप में दर्शन, ज्ञान, चारित्र मेदरूप नहीं है।

अनन्तधमों वाले एक धर्मी की पहिचान करने में जो निष्णात नहीं है ऐसे निकटवर्ती शिष्य क लिए, अनन्तधर्मस्वरूप आत्मा की पहिचान कराने वाले कितने ही धर्मों के द्वारा उपदेशकर्ता-भाचार्यगर्ण अभेद के लज्ञ से-नाम से भेद कर देते हैं कि मत्-चित्-भानन्द (सम्यदर्शन, ज्ञान, चारित्र) का घारण करने वाला भ्रात्मा है, परन्तु परमार्थ से भात्मा में तीनों गुणों के मिल-मिल भाग नहीं हैं भित भेद विद्यमान-नहीं हैं । - = -

प्रश्न-, भारमा कैसा है ?

उत्तर—श्रात्मा श्रनन्तधर्म श्रर्थात् श्रनन्तगुण्यवरूप है। जानना, श्रद्धा-करना, वीर्य, श्रस्तित्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व श्रादि श्रनन्तधर्म श्रात्मा में एक साथ विद्यमान हैं। एक वस्तु श्रनन्तगुणों का पिग्ड है। ऐसे श्रात्मा को जानने में जो शिष्य प्रवीण नहीं है उसे कितने ही गुणों द्वारा नाम से मेद करके व्यवहारमात्र से ही ऐसा उपदेश देते हैं कि ज्ञानी के दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है। जो निष्णात नहीं है ऐसे निकटवर्ती शिष्य को श्रर्थात् जो श्रज्ञानी समम्मना चाहता है, उसे कहा जाता है; जो ज्ञानी है उसे तो खबर है ही।

कोई कहता है कि तेरहवें या सातवे गुग्रस्थान और उससे ऊपर की यह बात है। किन्तु ऐसा नहीं है। लोगों को सत्य वात मुश्किल से सुनने को मिलती है, वहां तत्व के विरोधी ऐसा असत्य कहकर भड़का देते हैं। आचार्य तो कहते हैं कि जो शिष्य 'अनन्तधर्मवाला आत्मा कैसा है' इस बात को नहीं समस्ता, परन्तु निकटवर्ती है अर्थात पात्र है (समस्तने के लिए निकट आया हुआ है) उसीसे यह वात कहते हैं। अनन्तकाल से जिस स्वरूप को नहीं समस्ता कि वह कैसा है, किन्तु समस्तने की उत्सुकता वाला है, वह निकटवर्ती है, उसे यह वात समस्ताई जाती है। जो नहीं समस्ता वह पूछता है, उसे 'लू एकरूप अमेट आत्मा है' ऐसा कहरें तो वह अनन्तधर्मस्वरूप वस्तु को कभी समस्तेगा ही नहीं।

पर्गार्थ से बातमां निर्निकल्प, निरावलम्बी है, अनन्तगुरा का पियड है। उसकी श्रद्धा में मेद करनेरूप निकल्प का भी अवकाश नहीं है, तो भी जो सममना चिहता है उसे मेद करके एक-एक गुराद्वारा अमेदि बातमा को सब कराने के लिए व्यवहारमात्र से मेद करना पड़ता है।

समयसार प्रवचन : पहला भाग

श्रीगुरु कहते हैं कि-अमेदस्वरूप को जीव लक्त में ले सके इसेलिए मेट का कथन करना पड़ता है, जैसा हम सममते है वैसा निकटवर्ती (सन्य सममते का अभिलाधी) शिष्य पूर्णतया समभ लेगा । इस कथन का यह आशय है कि अध्यात्मशास्त्र का भाव चाहे जिससे सुने अथवा स्वय ही पढ़े तो स्वच्छन्दरूप से यह अपूर्व आत्मवोध प्रगट नही होता। एकवार साज्ञात् ज्ञानी के पास से गुरुगमरूप सत्समागम से साज्ञात् सुनना चाहिये। 'टीपक से दीपक जलता है ' इस सिद्धात के अनुसार उपादान सत् को प्रहण करने को तैयार हो तो वहां ज्ञानी की उपस्थित होती ही है।

" बुभी चहत जो प्यास को, है बुभन की रीत; पावे नहिं गुरुगम विना, यही श्रनादि स्थित॥ " (श्रीमद् राजचन्द्र)

जिस मनुष्य को अधिक प्यास लागी हो और वह जल पीने जावे तो जल प्राप्त कर लेता है, उसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने आत्मा को कैसा कहा है, उसका वास्तविक स्वरूप कैसा है, इसकी जिसे प्रवल जिज्ञासा है, वह सत्समागम प्राप्त कर लेता है, परन्तु स्वयं भकेला ही शास्त्र पढ़े तो उससे वह समम नहीं सकता। ये तो सूत्र है।

जैसे अश्रक के पटल में से परत में से परत निकलते चले जाते हैं वैसे ही एक शब्द में से कई कई मर्थ निकलते जाते हैं।

निकटनतीं का अर्थ "इानी के पास आकर उपस्थित" होता है। निकट दो प्रकार से होता है-(-१-) चेत्र से निकट, (-२-) आव-से निकट। वाह्य में जो साचात् ज्ञानी के पास आया है वह चेत्र से निकट है और अन्तरग से समफने की जिसकी तैयारी है, वह भाव से निकट है। एकवार ज्ञानी के समीप पहुँचना चाहिये। इस कथन में, द्सरों, से भिन ज्ञानी की पहचान शराने वाला अपना विवेक है। ज्ञानी की प्राप्ति होनी चाहिये यह कहने में पराधीनता नहीं, हैं। जो स्वयं पात्र वन गया है उसे ज्ञानी का योग म मिले एसा कभी नहीं होता। इसीलिये श्रीमद् राजचद ने सत्समागम, पर वारवार भार दिया है।

"मैं स्वय ही तत्व समम लुँगा," ऐसा नहीं मानना चाहिये, तथा तेरी शक्ति के विना, किसी निमित्त से तत्वज्ञान की प्राप्ति हो जायगी, ऐसा भी कभी नहीं हो सकता। यदि तू सममे तो निमित्त में भारोप हो, भीर तेरी पात्रता हों तो मुमे सममाने में सदगुरु निमित्त हुए, ऐसा व्यवहार से कहा जायगा।

बहुत से जीवों को सत् के सममने की प्रवल भाका भन्तरग से पैदा होती है, तब वे ससार में से उन्नित क्रम से आगे बढ़े हुए ज्ञानी तीर्थंकररूप से जन्म लेते हैं। उनके निमित्त से जो योग्य जीव होते हैं, वे सत्य को सममले ऐसा मेल हो ही जाता है। तीर्थंकर किसी के लिए अवनार नहीं लेते तथा कोई ईश्वर भवतार नहीं लेता।

कितने ही कहते हैं कि समयसार में बहुत सूद्म प्रिविकार है, परतु अनन्तकाल बीतने पर भी जिसकी प्रतीति के बिना जीव जन्म-मरण के दु ख भोग रहा है, उन दु खों के दूर करने के लिये ही यह वस्तु कहीं जाती है। दुनियादारी के लिए चौवीसों घयटे मजदूरी करता है, जिसके फल में सुख नहीं है। अनन्त जन्म-मरण किये उनमें एक चाण भी आत्मा का भान नहीं किया। यदि कोई व्यवहारिक संसार की कला आजाय तो वह पूर्वजन्म के पुग्य का फल सममना चाहिये, वर्तमान पुरुषार्थ का नहीं। पूर्वजन्म में सत्य, दान, ज्ञान के कुछ शुमभाव किये थे, उससे ज्ञान सम्बन्धी आवरण कम हो गया और पुग्यवघ हुआ था, उसीके फलरूप वर्तमान में बुद्धि और पुग्य के सयोग मिले हैं, इसलिये यदि कोई कहे कि हमने सासारिक चतुराई बहुत की, इससे पैसा, बुद्धि आदि की प्राप्ति हुई है तो यह बात मिथ्या है।

सयोग मिलने से कोई सुख-ंसुविधा नहीं होती । परवस्तु श्रात्मतत्व को किचित्मात्र लामकारक या हानिकारक नहीं है। 'मैंने ऐसा किया इसलिए ऐसा हुआ,' यह मान्यता मिथ्या है। सयोग से जो वर्तमान जानकारी हुई है वह अनित्य बोध है, वह ज्ञान पाँच इन्द्रियों और मन के क्षिक प्रयोग के आधीन होने से इन्द्रिय आदि सयोग का नाश होनेपर, नाश होजाता है।

प्रश्न--- यदि पहने न जाय तो ज्ञान कैसे प्रगट हो 2

उत्तर—जो पूर्व की प्रगटता लेकर आया है उसे पढ़ने की इच्छा हुए विना नहीं रहेगी।

पैसा कमाने की इच्छा या सासारिक पढ़ाई (कुशलता) प्राप्त करने की इच्छा नए अशुभमाव है। पैसे की प्राप्त और लौकिक ज्ञान की प्राप्त वर्तमान पुरुषार्थ का पत्न नहीं है, परन्तु पूर्व का फल है। वर्तमान में स्त्र की ओर रुचि करके प्रतीति करे यह वर्तमान नये पुरुषार्थ से ही हो सकता है। बाह्य सयोगों की प्राप्त होना पूर्वपुगय के आधीन है, परन्तु अन्तरंग में सच्ची समम की रुचि का पुरुषार्थ करना पूर्व-कम के आधीन नहीं है। समार के लिये जितना राग करता है, वह विपरीत पुरुषार्थ है, उसका फल नया वध है। यदि वाह्य सामग्री प्राप्त करने के लिए राग, हेष, मेह करे तो उस वर्तमान विपरीत पुरुषार्थ का फल नया वध होता है। राग-देष स्वयमेव नहीं हो जाते था कोई बलात कहीं कराता, परन्तु स्वय बुद्धिपूर्वक उसे करता है, इसलिए जो वर्तमान राग-देष होते हैं वे विपरीत पुरुषार्थ से होते हैं।

इसमुकार दो वातें हुई - (१) पूर्व कर्म के फ़लक्ष वाह्य सयोग की प्राप्ति और (२) उसके प्रति तई खटपट अर्थाद् राग-द्वेष की प्रवृति करनी (जो कि नवीन वंघ है)।

स्रव तीसरी बात यह है कि वर्तमान में लीकिस ज्ञान का प्रारंक्य अधिक दिखाई देता है, वह पहले शुभभावों से जी भावरण अस किये थे उसका फल है। वह पूर्व की प्राप्तिरूप में भीतर विद्यमान था जो कि अप्रकृ साल में बाहर दिखाई देता है, वह वर्तप्रान बुद्धिता का फल नहीं है। डाक्टर बनाने की कला सीखने के लिए वंदर के अरीर

के अवयवों को काटता है, मेढ़कों को चीरता है, तथापि उसके फुलस्वरूप कला प्रगट होती है और पैसा भी मिलता है, यह कैसे हो सकता है!

कसाई हजारों गायों को काटकर पैसा कमाता है और आनन्द करता हुआ दिखाई देता है, वकील मूठ बोलकर हजारों की आमदनी करते हैं, व्यापारी घोखा करके कमाई करते हैं, तो विचार करों कि वर्तमान में जो यह मब पाप करते हैं, तो क्या पाप के फल से सुविद्या बुद्धि या पैसा मिल सकता है कदापि नहीं। फिर भी मनुष्य "वर्तमान पुरुषार्थ से हमने यह प्राप्त कर लिया या बुद्धिमान बन गये" ऐसा मानते है। किन्तु यह मान्यता मिथ्या है। जिसके कारण मे पाप है उसका फल तो पापबन्य ही होता है। वर्तमान में तो पूर्व के सप्रह किये हुए पुग्य का फल मोगता है।

श्रनन्तकाल में आत्मा कौन और वैसा है यह नहीं सममा है, इस-लिये उसका सममाना श्रपूर्व है। उसमें वर्तमान नया पुरुषार्थ काम करता है। उसे सममे विना अनतबार पुण्य-पाप करके उसके फलरूप अनत भव कि.ये, अनतबार धर्म के नाम से पुण्य किया, उसके फल से उच देव और राजा हुआ; महान् बुद्धिशाली मत्री हुआ; परन्तु अपूर्व तत्व को नहीं सममा। यथार्थ समम के लिए एकबार ज्ञानी से सत् का उपदेश सुनना चाहिये।

तस्रति शीतिचित्तेन येन वार्तापि हि श्रुता । निश्चितं स भनेद्वच्यो माविनिवासमाजनस् ॥

\_ ( पृद्यनदि वृचित्रातिका )

जिस जीव ने प्रमृत्वित्त से इस् चैतन्यरवरूप मात्मा की वात भी सुनी है, वह अध्य पुरुष भविष्य में होनेवाली मुक्ति का अवस्य भाजन होता है। प्रमृत्वित्त से मर्थात मन्तरग के द्वापाह से, कि ' महो ! मत्त्रमागम द्वाप पहले ऐसा कभी नहीं सुना !। अपने आप पदकर सममृत्वे सो बात नहीं है परन्त जो मान्नात बानी से शुद्ध आत्मा की

बात सुनकर अन्तरग में निर्णय करता है वह भावी मुक्ति का भाजन होता है। चारों गित में फिरते हुए सबसे कम मनुष्यमव किये, (कोई जीव शुभभावों को टिका रखे तो लगातार अधिक से अधिक मनुष्य के आठ भव होते हैं) तो भी जीव अनन्तवार मनुष्य हुआ। मनुष्यभव से असल्यगुने नरक के भव धारण किये। (पचेन्द्रिय का वध, शिकार, गर्भपात इत्यादि तीव पापों का फल नरकगित है। यह उक्ति बहुतवार कही जाती है। मनुष्यों को दु.ख दिखाने के लिए यह कल्पना नहीं है), इन नरक के भवों से भी असल्यगुने स्वर्ग के भव धारण किये, और वे भी अनन्तवार किये। और इन स्वर्ग के भव धारण किये, और वे भी अनन्तवार किये। और इन स्वर्ग के भवों से भी पशु तिर्यचों में एकेन्द्रिय (वनस्पति इत्यादि) में अनन्तानन्त भव धारण किये है; ऐसा सर्वज्ञ मगवान कहते हैं। पूर्व में तीव कपट, वक्रता इत्यादि की, उसके फलस्वरूप तिर्यचों के टेढ़े—मेढ़े शरीर मिले हैं।

प्रश्न-पूर्वभव कैसे माना जाय?

उत्तर—आतमा वर्तमान में है। और जबिक है तो उसका आदि नहीं है तथा अन्त भी नहीं है। जबिक यह भव है तो पूर्वभव भी था ही। जैसे भी का फिर मक्खन नहीं वन सकता उसीप्रकार यदि मोद्म-दशा प्रगट करली हो तो फिर अवतार नहीं हो सकता। आत्मा अनादि से ससारदशा में अशुद्ध है। शुभ-अशुभरूप अशुद्धभाव का फल चार-गति का अमगा है। अनन्तकाल से अपने को नहीं सममा इसलिए आत्मा ससार में रुलता फिरा है।

जैसे डिविया में रखा हुआ हीरा डिविया से अलग है उसीप्रकार मन, वागी, देह और पुगय-पाप विकार आदि से मगवान-चैतन्यमूर्ति आत्मा अलग है, वह देहरूपी डिविया से अलग हैं।

यह सातवीं गाथा जिसे वगवर समम में नहीं साती वह विरोध में कहता है कि इस गाथा में तो कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र सातमा के नहीं हैं, तो क्या सात्मा दर्शन, ज्ञान, चारित्र रहित सर्थात् जड़ है ? विकल्प और गुगा के मेद उस स्रमेट सात्मा का स्वरूप नहीं हैं, यह

कहा है, ऐसा लच्य में न लेकर वे ऐसा कुतर्क करते हैं कि गुणों को तो उड़ा ही दिया; पहला घड़ा उल्टा रखा जावे तो उसके ऊपर जितने घड़े रखे जावेगे वे सब उलटे ही रखे जावेंगे। इसीप्रकार चैतन्य-भगवान भात्मा पर से भिन्न और अपने अनन्तगुणों से अभिन्न है। इस बात को जो वास्तविकरूप से नहीं समभे तो उसके जितने भी तर्क होंगे वे सब विपरीत ही होंगे।

वाद्य से धर्म होता है ऐसा लोगों ने अनादि से मानरखा है, उससे यह जुटी बात है। कोई आत्मा पर की क्रिया नहीं कर सकता। ज्ञानी पुरय-पाप विकार का खामी नहीं है, इसलिये वह उसका कर्ता नहीं होता किन्तु वह अपने अविकारी स्वभाव का कर्ता होता है। अविकारी की श्रद्धा द्वारा विकार का निषेध होने पर भी पुरुषार्थ की मन्दता है इसलिये पुराण-पाप का भाव होता है, परन्तु उसका स्वामी या कर्ता ज्ञानी नहीं होता। जो अपने को विकारों का और शरीरादि जड की क्रिया का कर्ता मानता है उसे अविकारी-ज्ञादक स्वरूप का भान नहीं है।

यह सच्ची श्रद्धा का विषय है। मुनित्व, श्रावकत्व और चारित्र की योग्यता तो सच्ची श्रद्धा के बाद ही आ सकती है। आचार्य कहते हैं कि जिसे सच्ची श्रद्धा नहीं है उसे सच्चा मुनित्व, श्रावकत्व या चारित्र नहीं हो सकता।

स्विकारी-निरावलम्बी वीतरागरवभाव की यथार्थ श्रद्धा स्रोर स्रशस्त्रप रिथरता, होने पर भी निम्नदशा में पुग्य-पाप का विकार होता तो है, परन्तु उसे स्वर्धे प्रतीति है कि मेरा ज्ञायकरवभाव पुगय-पाप का नाशक है, रक्षक नहीं। जवतक पहले ऐसी श्रद्धा न करे तवतक स्रात्मस्वभाव समसने की स्रोर् उसे प्राप्त करने की योग्यता भी नहीं स्राती।

- यहाँ कहते हैं कि चिदानन्द भगवान श्रातमा को चिषाक-विकारी कहने की बात तो दूर रहो, परन्तु गुग्ग-गुग्गी के भेट का लच्च भी छोड़ों। आत्मा स्वरूप-से अनन्तगुग्गों का अखड पिगड है, उसमें अमेद

लं न करे, और ज्ञान, दर्शन, चारित्र के विकल्पों के द्वारा तीन भागों पर दिन्द रखे तो उसकी दृष्टि सम्यक् नहीं होती। जिसका परमार्थ स्वरूप निर्मल है, वैसा उसका भान न करे और पुग्य-पाप की प्रवृत्ति में समय वितादे तो उसे जीवन का क्या मूल्य है ? मात्र लोगों में दिख़ावट " हास्य और स्पर्धा " करिके धर्म मानता है, कोई वाह्य लौकिक नीति द्वारा ही सत्र कुछ मान लेता है, परन्तु यह कोई अपूर्व वात नहीं है।

किसी बड़े-बूढ़े के मरने पर लोग कहते हैं कि वेचारा नूढ़ा हरी-भरी चाटिका (घर-परिवार) छोड़कर चला गया है, परन्तु ममता को लेकर और पूर्व-पुगय को जलाकर आत्मा दुर्गति में गया है, यह कोई नहीं विचारता। अहो! जो ऐसे परम-सत्य की महिमा एकतार छुने, अन्तरंग से प्रतीति करे, उसके लिए मोद्दा की फसल पके सकती है। अपूर्वश्रद्धा द्वारा जिसने सम्यक्तान प्राप्त नहीं किया उसे बहुमूल्य मनुप्य मत मिला, परन्तु वह व्यर्थ ही गया।

लोग कुनैन पीने से पूर्व ही यह विश्वास कर लेते हैं कि कुनैन पीने से बुखार उतर जाता है, इसीप्रकार पहले से ही यह विश्वास करना चाहिये कि मै राग-देख-अज्ञान से रहित ज्ञायक हूं।

कोई कहे कि कुनैन से बुखार उत्तरता है, तब परमागुओं में होने वाले सूहम परिवर्तन को हम नहीं देख सकते, परन्तु उससे बहुतों का बुँखार उत्तर्रा है, इसलिये ऐसा मान खेते हैं। उसीप्रकार विकार का सर्वया नाश करके सपूर्ण निर्विकारी शुद्धस्वरूप अनन्त आत्माओं ने प्रगट किया है, इसलिए ज्ञानी कहते हैं कि आत्मा राग-द्वेष, भज्ञानरहित मात्र ज्ञायके है, ऐसा मानना चाहिये।

व्यवहारें से यहा जाता है कि ज्ञांनी को दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है, परन्तु परमार्थ से देखा जाय तो अनन्त पर्यायों को एक द्वय अपने में समा गया है, इसेलिये एकेल्प किचित् एकमेक मिला हुआ आस्वार्द-रूप भेमेंद ज्ञायकत्व ही है। आत्मा में से गुण नया प्रगट नहीं होता, परन्तु पर्याय प्रगट होती है, ज्ञानी का अखराड द्रव्य पर लक्ष है, सम्य-ग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र आत्मा की पर्याय है, व्यवहार है, उस मेट को गौर्या करके आत्मा अखराडानन्द, पूर्या ज्ञान, दर्शन, चारित्र से अभिन्न है, उसे श्रद्धा में (लक्ष में) लेना ही धर्म का मूल है। गुर्या के मेट-रूप विकल्प का राग तोड़कर अन्तरग में एकाप्रता से स्व को लक्ष में ले तो बुद्धिपूर्वक विकल्प ट्रटकर परमार्थस्वरूप निर्विकल्प अमेद स्वाद-रूप मालूम होता है। ऐसी बात कभी छुनी भी नहीं है, इसलिये मनुष्य को ऐसा लगता है कि सम्यग्दर्शन बहुत महागा कर दिया! लोगो ने अपनी कल्पना में बाह्य से समिकत मान रखा है।

लोग परस्पर एक दूसरे को श्रमिप्राय देते हैं कि तुम सम्यग्दिष्ट हो; परन्तु सर्वज्ञदेव ने कहा है कि वैसा यथार्थस्वरूप जाने विना वह श्रद्धा ऐमी है जैसे खरगोश के सींग !

यह तो "बीज" रूप बात कही जा रही है, उसका 'पोषगा' करने के लिए बहुतबार सुने भीर समम्म में उसका मेल विठाये तभी 'फल' मिलता है।

यहाँ निर्विकल्प श्रद्धा करने का अमेद विषय क्या है, यह वताया है। उसे सममने पर ही छुटकारा मिल सकता है। श्रद्भुत महिमा को बताने वाला यह समयसार अमृत का कुग्ड है, मधुर ममुद्र है, यदि उसे स्वय न जाने तो क्या लाभ 2 श्री कुद्कुदाचार्यदेव ने श्रचिन्त्य महिमा स्पष्ट करके बतादी है।

जिसे सुनते ही सहजे चैतन्य-रंत्नाकर भंगवान की महिमा उल्लिस्ति होती है। जो अन्तरंग से सममंता है उसे अतीन्द्रिय स्वाद आये विना नहीं रहता । अपनी कल्पना से शास्त्ररूपी समुद्र का विडोलन करके भीतर से मिथ्या तर्क उठावे तो "पापी की मुद्री में तो वस केवल शांख समायें।" एकमात्र समयसार शास्त्र को पात्रता धारण करके सत्स-मागम से सुने और परमार्थ की सममे तो अनन्त भवों की तृष्णा की मूख भाग जाये।

जिसकी मिहमा तीनों काल मे अनन्त सर्वज्ञ प्रमात्माओं ने गाई है, उसकी वार्ता साद्वात् सुनने को मिछने पर भी अविकारी ध्रुवस्वभाव की अद्धा न करे, यह कैसे हो सकता है ?

कन्चे चने में स्वाद भरा हुआ है, यह जानकर चने को भून डाले तो फिर वह वोने से नहीं उगता किन्तु स्वाद देता है, वैसे ही आत्मा मे अखराड आनट भरा है, वर्तमान अवस्था में से भूलरूप कचास और अधुद्धता निकाल दे तो उसका प्रगट स्वाद आवे, इसलिए पहले मैं अखराडानन्द पूर्ण हूं, अविकारी हूं, इस वात की अन्तरग में श्रद्धा करनी चाहिए। पूर्ण निमल स्वभाव की श्रद्धा होते ही राग-देष सब टल नहीं जाते, परन्तु अखराड गुर्ण की प्रतीति के वल से क्रमश स्थिरता होने पर विकार का नाश होता है।

जैसे चने में स्वाद की उत्पत्ति, कचास का व्यय और उसके मूल स्वरूप की स्थिरतारूप भीज्यत्व विद्यमान है, उसीप्रकार आत्मा में मैं रागद्वेषरहित निर्मल स्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा के अपूर्व स्वाद का उत्पाद, अज्ञान का व्यय और मिचडानन्द स्वरूप आत्मा ध्रवरूप है ऐसी श्रद्धां की महिमा छुने और माने तो आत्मा का यथार्थ स्वरूप समम में आ जाये।

ज्ञानमूर्ति आत्मा में भिन्न-भिन्न अनन्त गुर्या है, परन्तु उनका भिन्न-भिन्न विचार करने से एक अखगड वस्तु नहीं जानी जा सकती। गुर्या-गुर्या के मेद करने में लगे रहना राग का विषय है, इसलिए उसके द्वारा निर्विकल्प अनुभव नहीं हो सकता। अखगड स्वरूप के लद्दा के विना निर्मल, निर्पेद्दा वस्तु ध्यान में नहीं आती और यथार्थ प्रतीति के विना आत्मा में स्थिर नहीं हुआ जाता।

जैसे राजा को उनके योग्य अधिकार श्रोर मान से न वुलाए तो वह उत्तर नहीं देना वैसे ही मगवान आत्मा के सर्वज्ञ को न्याय के न श्रनुसार जानकर, अनन्त गुर्गों से एकत्व पहिचान कर, उसका श्रभेटरूप- लज् न किया जाय तो वह भी उत्तर नहीं देता अर्थात् साज्ञात् निर्वि-कल्प अनुभव नहीं होता।

'मै विकारी हूँ' ऐसा माने भ्रथवा गुगा—गुगा के भेट का लज्ञ करे तो राग का विषय रहता है।

प्रश्न—जब कि निम्नदशा में राग रहता है तब फिर रागरिहत दशा की पहिचान कैसे हो ?

उत्तर—वह सम्यग्दर्शन होने पर मालूम होती है। जवतक मन के सम्बंघ में युक्त था तवतक बुद्धिपूर्वक राग रहता था। उसका लक्त छोडकर स्व में अमेद लक्त होने पर बुद्धिपूर्वक राग छूट जाता है, और निर्विकत्पता आ जाती है, यही सम्यग्दर्शन है। आत्मसाद्यात्कार सर्वप्रथम चौथे गुगास्थान में गृहस्थ को होता है। गृहस्थदशा में राग होते हुए भी आत्मा में आनन्द का स्वाद आता है। प्रथम अस्पन्न दशा में ज्ञान का जो स्थूल व्यापार है, उस अपने ज्ञान को सूदम करके, ज्ञान के व्यापार को अन्तरग में अपनी और लगाकर निर्मल, अमेद स्वरूप का लक्ष करे तो वहां बुद्धि- पूर्वक के विकल्प छूट जाते हैं। ऐसी कोई अचिन्त्य मिहमा गृहस्थदशा में हो सकती है और वह जन्म—मरण टालने का उपाय है।

यदि कोई कहे कि "बहुत सूच्म तत्व सममक्तर क्या करना है? अन्त में तो ध्यान ही करना है न? इसलिये हम पहले से ही ध्यान ने लगे तो?" परन्तु सममे विना ध्यान किसका करोगे?

वहुत से लोग कहते हैं कि "चित्तवृत्ति का निरोध करो," परन्तु उनकी बात दोषपूर्ण है, क्यों कि वह बात नास्ति से है । अपनी "अस्ति" क्या है, इसे प्रथम जाने बिना चित्तवृत्ति का निरोध नहीं होता । पह-चान होने के बाद एकाप्रता रूप अन्तरग व्यापार में लगना, सो स्व में स्थिरतारूप ध्यान है । उसमें चित्तवृत्ति सहज ही रुक जाती है, उसका निरोध नहीं करना पड़ता । हमें तो मन को बाहर जाते हुए रोकना है । इसप्रकार पर से मन को दूर हटाने की बात कितने ही लोग करते हैं, परन्तु स्वय अस्ति क्या है <sup>2</sup> ज्ञायकस्वरूप में स्थिर होना क्या है <sup>2</sup> इसकी जिन्हें खबर नहीं है उनका मन वाह्य की ओर जायगा ही। पर का अमाव विचार, परन्तु स्व का सद्भाव कैसा है क्या है <sup>2</sup> इसके विचार के विना वह अनित्य जागृति है। वह राग-द्रेष को निकालना चाहता है, परन्तु किसको रखना है, और वह कैसा है, कैसा नहीं, वह क्या कर सकता है और क्या नहीं, इमकी खबर के विना वह जो कुछ मानता है, जो कुछ जानता है, जो कुछ आचरण करता है वह सब मिथ्या है। यथार्थ स्वरूप को जाने विना अनन्तवार जैन साधु हुआ परन्तु फिर भी ससार में ही रुलता रहा।

श्रात्मा को सममे विना राग-देष को नहीं टाला जा सकेगा।
यदि वस्तु को यथार्थ ममम ले तो रागद्रेष सहज ही टलने लगेंगे। प्रथम
श्रद्धा में निर्विकारी अवगड की उपस्थित हो जाने पर सर्व बातों को
यथार्थरूप से जान लेता है। न सममते हुए भी यदि कोई यह कहे कि
हम तो "चित्तह ते निरोधरूप ध्यान करते हैं" तो उसका ध्यान नीम के
बृद्धा के मूढतापूर्ण ध्यान के समान है। "चित्तह तिनिरोधो ध्यानम्"
यह तो नारित से बात हुई। सर्वज्ञ का कथन तो यह है कि "एकाप्रचिन्तानिरोधो ध्यानम्" (तत्वार्थसूत्र अध्याय ६, सूत्र २७) इसमें अरित
से बात कही है। किसी एक विषय में चित्त को एकाप्र करूना, सो
ध्यान है। आत्मा अलगड ज्ञानानन्द स्वरूपी है। उसके लज्ञ में रियर
होने पर राग दूर होकर भीतर स्थिरता हो जाती है और राग का नाश्चा
सहज़ में ही हो जाना है। इसप्रकार 'अस्ति ' और 'नारित् ' दो हो
करके अलगड स्वरूप है।

अनन्तकाल तक यह बात झुनने को मिलती कृठिन है, जो इस ममयसार में स्पष्टरूप से कही गई है। साज्ञात् सर्वज्ञ तीर्थकर प्रभु के मुखकमल से निक्तनी हुई वाणी सुनकर श्री कुन्द्रकुन्द्राचार्थदेव ने चारित्र सहित अन्तरगद्रिष्ट से अनुभव की हुई बात जग़त् के सामने एव करके साज्ञान सर्वज्ञ के न्याय का अभृत बहाबर धूर्म के महने प्रवाहित किथे हैं। अनन्तकाल की भूंख जिसे नाश करनी हो उसे संत्रिमागम से सुनकर अविकारी भारमा को अखगडरूप से लंदा में लेना चाहिए।

मर्न के सम्बन्ध से किचित् प्रथक् हीकर गुंर्या-गुंगी के मेद क्यां लीवे छोड़कर भमेदरूप से भारमा का भेतुंमव करना चाहिये।

प्रश्त-यदि भाँख, क्रान बन्द करलें तो क्या विकस्प रुक सकते हैं ? उत्तर-- भीतर कौन है 'इस बात को समसे भीर उसमें स्थिर रहे तो नाक-कान के कार्य की भीर लग्न न जाय, भीर तब वे बद हुए ही हैं, बन्द नहीं करने पड़ते । बनस्पति भादि एकेन्द्रिय जीवों को भी तो इन इन्द्रियों के चिह्न नहीं है, तो क्या इससे उन्हे राग-देष नहीं है 2 उन जीवों के तो भनन्त-मूद्ता की विकलता विद्यमान है ।

मात्मा अपने अनन्त गुरा-पर्यायों का पिराड है। पहले उसे यथार्थ जीने और जानने के बाद राग से दूर रहेकर स्वभाव में एकाप्र हो जाय ती संकल्प-विकल्प की भाकुलता सहज ही टल जाती है। सत् के लखें से असत् (राग-देखाटि) टलता है। भोत्मा पर से भिन्न है, यह जाने बिना परमार्थतः राग दूर नहीं होता। एकान्त में जाकर अपनी कल्पना से माने कि मुमें संसार को राग नहीं है, विकल्प नहीं है, परतु परमार्थ से भानतरिक अभिप्राय में राग-देख घटा नहीं है, तो इसके परिणामस्वरूप बह जीत्र में हैं जायमा।

भारमी का निर्विक्तरंग, निरावर्तन्वी, सहजरवरूप भूमें विना, जैन सीध होकर केवाय की इतनी मन्द्रता की है कि अगर कीई जला भी दे तो उस पर कोध न करे, फिर भी भव कम नहीं हुए, धर्म नहीं हुणा । अगिकि औं सहज करें हुण ऐसा जो विकल्प है सो राग है, अभे जहीं। पहले समादिक पर सक्त न करते हुए 'स्वामाविक अस्ति' करा किमार्स में क्या है यह जामना चाहिये। उसकी जीने विना ही रागादि को अभाव चाहता है, अभिविको मारित असे (रामिटि का निर्मा) नहीं सो सक्ता

'यह तो बहुत सूच्म है, समफ में नहीं च्या सकता। ऐसा मत मानो। यह बात सत्य है, त्रिकाल में सत्य है, चनन्तकाल में कभी नहीं सुनी थी ऐसी यह बात है। तेरी महिमा बताकर तेरी लोरियां गाई जारही हैं। "मेरा पुत्र बड़ा सयाना है, चौकी पर बैठकर नहा रहा है, मामा के घर जाएगा, खाजा, जलेबी खाएगा" ऐसे गीत बालक को सुलाने के लिये माता प्रशंसा करती हुई गाती है; किन्तु तुमे चनादि की नींद में से जागृत करने के लिये सर्वज्ञ भगवान गीत गाते हैं कि 'तू चातमा चिदानन्द प्रमु है, पर के च्याधीन नहीं है। द तीनों काल में स्वाधीन है। यह तेरे स्वमावरूप धर्म की जागृति के गीत हैं। चनन्तकाल से द चपने को नहीं पहचान रहा है। गुगा—गुगी के भेद के विचार में या शुभराग में चटका हुमा है, तब धर्म कहां से हो सकता है ?

इस सातवीं गाथा में यह बताया है कि-परमार्थस्वरूप का जातमा
में अमेद ज्ञानुभव कैसा है। उसे नहीं समफ्तने वाले अनेक कुतकों से
शक्ता उठाते हैं। जिसे खोटी प्राप्ति हुई है वह उसको (खोटेपन को ही)
प्रगट फरता है। यहां श्री कुन्दकुन्दरचार्थ ने त्रिलोकनायक तीर्थंकर मगवान
के पास से जो सनातन सत्य प्राप्त किया है उसे जगत के समझ प्रगट
किया है कि प्रत्येक वस्तु पर से-भिन्न और स्व से एकरूप है। आला
के कोई गुण भिन्न नहीं हैं, तीनों काल की पर्यायों को अमेद करके
जन्तरग के ज्ञानसदारा कहते हैं कि ज्ञानी को दर्शन, ज्ञान, चारित्र
नहीं हैं, अर्थात् वे भिन्न-भिन्न नहीं हैं, वे सपूर्ण द्रव्यस्वरूप में समा
जाते हैं।

दर्शन, ज्ञान, श्रद्धा, चारित्र, वीर्य, श्रास्तित्व, द्रव्यत्व इत्यादि समस्त गुण वस्तुरून से एक हैं तथापि कार्यरूप से कथचित् भिन्न हैं। जैसे कि श्रद्धा का कार्य प्रतीति करना है, ज्ञान का कार्य जानना है, शानद का कार्य शाहाद श्रनुभव करना है, दर्शन का कार्य सामान्य प्रतिभास है, श्रितत्व का कार्य होनेरूप है। ज्ञानद्वारा समस्त गुण भिन्न-भिन्न श्रीर किचित एकरूप है, ऐसा ज्ञात होता है। समस्त गुर्गों का ज्ञानन्द भिन्न-भिन्न है, तथापि उन सन्न गुर्गों का एकरूप कैसे है, यह सममन-कर एकत्व को लद्दा में लेने की यह बात है। इस सममने की विधि के ज्ञतिरिक्त तीन काल और तीन लोक में और कोई उपाय नहीं है।

> एक होय त्रयकाल में, परमारंग की पंथ। प्रेरे वह परमार्थ को, सो व्यवहार समंत॥

> > ( भात्मसिद्धि गाया ३६ )

तल में भिवरिधरूप समसपूर्वक जो विचार, श्रद्धा, ज्ञान है वहीं पुराय-पापरिहत भविकारी स्वरूप में स्थिर रहने को प्रेरित करता है। वह ज्ञान का स्थिरतारूप व्यवहार ज्ञानी को स्वीकार है। इसप्रकार स्वरूप को समसक्तर एकबार तो अन्तरम में लच्च करलें। उसमें विकार तो क्या परन्तु गुरा—गुर्गी की मिन्नता भी नहीं है। वर्तमान में ऐसे पूर्ग निर्मल स्वभाव का भनुभव करते हुए वस्तु में जो भनंतगुरा है वे किचित् भभन और गुर्गों के स्वादमेद से मिन्न है। एक स्वभावरूप से भनुभव में भाने पर दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भिन्न-भिन्न प्रकार भनुभव में नहीं भावेगे।

मानते है, किन्तु वह कल्पना मात्र है। यह मकान ठीक है, लड़के— बच्चे अच्छे हैं, ली अच्छी है, प्रतिष्ठा भी अच्छी है, इत्यादि कल्पना करके मुख मान रखा है। यद्यपि मुख अन्तरंग में है, किन्तु उससे विपरीत पर-निमित्त में मुख मान रखा है। अज्ञानी ने अम के वशीभूत होकर मुख की कल्पना करली है। लोग जैसा कहते है, वैसा वह मान लेता है, बाह्य अनुकूलना में मुविधा होने से अज्ञानी मुख मान लेता है। उस विकार के लक् को और उसके स्वामित्न को छोड़कर मेरा अनंत मुख मुक्तमें है, और वह मुक्ते ही है, मुक्तमें अनन्त गुग्रों का अन्त मुख है, इसप्रकार ज्ञानी अपने गुग्र को अख्यड द्व्य में समाविष्ट करके अनन्त आनन्द का अनुभव करता है। यद्यपि निम्नदशा में प्रगट आनन्द अल्प है, किन्तु वह लद्य में पूर्ण है।

श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र, वस्तुत्वं, द्रव्यंत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व, विभुत्वं, स्वन्त्वत्व, प्रकीशत्व, श्रगुरुलघुत्वं, प्रभुत्व, जीवंत्व, चेतनत्व इत्यादि समस्त गुर्गो का स्वभाव भिन्न-भिन्न है, तथापि वस्तु एकरूप है।

मन के शुम भाव से कुछ छूटकर स्वभाव का लहा करने पर बुद्धि-पूर्वक विकल्प नहीं रहते, उस दशा को अनुभव कहा जाता है। ऐसे एकरूप अनुभव में दर्शन, ज्ञान, चारित्र का मेद नहीं है। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र पर्याय है। उस पर्याय के मेदपर लंक जीना सो व्यवहार है। उस (भेट) के लक्ष से निमलता नहीं होती।

समयसार की एक-एक गाथा अपूर्व है। अनन्तकाल में आत्मा इस वस्तुस्वभाव को नहीं समम सका, किन्तु उसे सममने के लिए अनन्त-काल की आवश्यकता नहीं होती। अंज्ञान में परिश्रमण करते हुए अनंत-काल व्यतीत कर दिया, किन्तु स्वाधीन आत्मप्रतीति करके मुक्त होने में अधिक काल की आवश्यकता नहीं होती। अनन्तमव का अन्त करनेवाली वात को भगवान कुदकुन्दाचार्य जगत के समझ स्पष्ट प्रगट करते है कि विकार और गुण के प्रकार के मेट से रहित मात्र ज्ञायक हूं, ऐसी दृष्टि के द्वारा अलग्द स्वभाव की श्रद्धा करना ही मोल का मृल है। व्यवहार को सममाने के लिए, अन्य पदार्थों से आत्मा को प्रयक्त दिखाने के लिये कथन की अपेज्ञा से गुण-गुणी का मेट करता है, किन्तु वस्तु को अखगढ ज्ञायकरूप में देखने पर उसके अनन्तगुण एकरूप अनुभव में आते हैं। उसमें विकल्प नहीं है, बुद्धिपूर्वक विकल्प का ध्यान भी नहीं है। ऐसी श्रद्धा का वल प्रथम ही धर्म का उपाय है, अत्र धही मुक्ति का कररण है।

भावार्थ: --शुद्ध आत्मा को कॅर्मविष के निमित्त से षशुद्धता श्राती है, यह वात तो दूर ही रहे, निमित्तरूप से कर्मवन्य का श्रनादिकाल से संयोग-सम्बन्ध है, उसमें युक्त होने से वर्तमान में विकार-पुराय-पाप

के भाव होते हैं, वह भी दूर रहे, उनका सम्यन्दरीन में विचार नहीं करना है। उसमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र का भी भेद नहीं है, क्योंकि वृक्त अनत धर्मरूप एक धर्मी है।

आतमा अनन्त धर्मरूप होने पर भी वस्तुरूप में एक ही है, परन्तु अज्ञानी उसे भेदरूर धर्मों से समक सकें इसलिये आतमा का प्रगट लज्ञाय जाना जा सके ऐसे असाधारण गुण को, दूसरे से लज्ञाय भेदरूप में वताने लिए इसप्रकार व्यवहार से मेद करके कहा जाता है कि जो जाननेवाला है सो आतमा है, जो श्रद्धा करता है सो आतमा है।

भवाद की भ्रमावस्था की घनघार रात्रि हो और उस समय अधकार से परिपूर्ण कमरे में कोई सो रहा हो, और ऊपर से तीन—चार रजाइयां जोट रखी हों और ऑखें बन्द हों; फिर भी वह सोता हुआ कहता है कि घार अध्यार है। यहां पर विचार करना चाहिये कि यह किसने जाना है जिसने जाना है वह स्वयम जाननेवाला ज्ञातास्वरूप है, इसिलये उसने उसीसे जाना है, क्योंकि अध्यक्तार से अध्यक्तार दिखाई नहीं देता। देह, इन्द्रिय और मन जड हैं, उनसे भात्मा नहीं जाना जा सकता, तथा उनके द्वारा भात्मा जानता भी नहीं है। शरीर जड है, उससे भात्मा भिन्न है। यदि उसे विशिष्ट ज्ञानगुण के द्वारा पहचाने तो जल्दी पहचाना जाता है। भात्मा एक मात्र ज्ञानगुणरूप नहीं है, किन्तु आत्मा में ऐसे अनन्तगुण है, उन सबको अज्ञानी नहीं जानता। इसलिए जो अन्य द्व्य में न हों ऐसे असाधारण गुणों के द्वारा आत्मा की मेड—कथन से पहिचान करानी पड़ती है।

इानों के दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है। इसप्रकार परमार्थ को बताने के लिए क्यन के द्वारा भेद करना सो व्यवहार है। गुण-गुणी का भेद करके जो सममाने की रीति है सो व्यवहार है। परमार्थ से प्रधांत् चास्तर में देखा जाय तो आत्मा अनन्त गुणों का अभेद पिडरूप है। इसलिए समस्त पर्योगों को पी गया है, अर्थात् द्रव्य में त्रिकाल अनन्त

पर्याये और अनन्त गुगा परस्पर समाविष्ट हैं, इसलिए लक्त्या और कार्य मेदक्प में मिन्न होने पर भी वस्तुरूप में कोई गुगा भिन्न नहीं है।

यहाँ कोई प्रश्न करे कि पर्याय भी द्रव्य का ही मेट है। जो जानने की किया करना है सो ज्ञान है, जो प्रतीति करता है सो श्रद्धा है, और उसमे स्थिर होना सो चारित्र है। यह सब भारमा के ही गुण है, भवस्तु नहीं हैं, नव फिर उसे व्यवहार कैसे कहा जा सकता है? अपनी वस्तु के रूप में अपने गुण अपने भाश्रित हैं, उसे निश्चय कहना चाहिये। उसे व्यवहार कैसे कहा जा सकता है र शरीर मन, वाणी तथा राग-देव को जाव के व्यवहार से कहा तो ठीक है, क्योंकि जो परभाव के भाश्रित है, उसे व्यवहार कहा जाता है, किन्तु ज्ञान, श्रद्धा —चारित्र जो कि निजवस्तु के आश्रित हैं उसे व्यवहार कैसे कहते हो ?

समाधानः -यह सच है कि यह गुरा आतमा के हैं, किन्तु यहां आतमा को इमप्रकार बताना है कि इञ्यदृष्टि से अमेद निर्मल एकरूप स्वभाव सामान्य लक्ष में आता है। अमेददृष्टि में भेद को गीया करने से ही अमेद बत्तुत्वरूप मलीभांति मालूम हो सकता है। अनंत गुरा से अमेद आत्मा को स्करूप सममाते समय मेदक्यन गीया हो जाता है। इसलिये यहाँ पर गुरा-गुर्गों के मेद को गीया करके उस मेद को व्यवहार कहा है। यहां पर यह अभिप्राय है कि मेद करने वाले के लक्ष में निर्विकन्यदशा नहीं होती और सरागी के विकल्प बना रहता है। गुरा के विकल्प करते रहने से पुराय होता है, निर्विकल्प अनुभव नहीं होता ! इसलिये जवतक रागादिक न मिट जायें तवतक वर्तमान अवस्था के विकार और उनके मेट को गीया करके अमेदस्वरूप निर्विकल्प अनुभव करने का उपदेश दिया गया है। वीतराग होने के बाद मेदा-मेडरूप वस्तु का जाता हो जाता है। यदि पराश्रय के विकल्प किया करते तो मन के सन्तंघ का राग उठता है, यदि उसे हठ से बोड़ना

चाहे तो नहीं क्रुटता। यदि सममे विना एकाप्र टोना चाहे तो मूढता बढ़ जाती है।

मखड निर्मल के लन्न से निर्मल श्रद्धा—ज्ञान प्रगट होता है और फिर निर्मल चारित्र की पर्याय प्रगट होती है। अनन्त धर्मखरूप अखड वस्तु, उसके गुगा तथा अनन्त पर्याय का ज्ञान एक साथ वीतराग के होता है, उनके ज्ञान में कम नेहीं होता, किन्तु सरागी जीव भेट पर लंदा करता है तज्ञ वहाँ एक पन्न का राग रहता है। पहले श्रद्धा में निर्मिकल्प होने के बाद जब चारित्र में विशेष स्थिर नहीं रह सकता तब अश्रम से बचने के लिए शुम में लगता है, किन्तु दृष्टि तो अखडस्बमाय पर ही रखता है, और उस अमेददृष्टि के बल से चारित्र को पूर्ण करलेता है।

छड़ी गाथा में दायिक वर्तमान अवस्था में विकार का लक्त छोडकर अमेद स्वरूप का लक् करने को कहा है और इस सातवीं गाथा में गुगा—गुगी के मेद का लक्त छोड़कर अमेद अम्बड जायकस्वरूप का लक् करने को कहा है। इस अमेददृष्टि के बल से क्रमश. राग का नाश और निमेलता की वृद्धि होकर केवलज्ञान की पूर्णता प्रगट होती है।

प्रश्न--ज्ञानी के सम्यग्दरीन-ज्ञान-चारित्र क्यों नहीं है 2

उत्तर—अद्धा का विषय त्रिकाल निर्मेल द्रव्य है और सामान्य ध्रव-स्वभाव अमेदरूप में, निमलरूप में लग्न में लेगा है, तथा निश्चय का विषय भी अमेद निमल है, किन्तु निश्चय का विषय अद्धा—सम्यदर्शन नहीं है, क्योंकि सम्यदर्शन पर्याय है और सम्याज्ञान तथा चारित्र भी पर्याय हैं। एवं पर्याय के जो भेद हैं, वह व्यवहार का विषय है। ज्ञानी के दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं, क्योंकि वह पर्याय है, खंड है, व्यवहारनय का विषय है, और अमेददृष्टिं में—निश्चय में वन्ध— मोल, साध्य—साधक इत्यादि सब पर्यायें गौषा हो जाती है। सामान्य— विशेष एक ही समय में होते है उनमें से निश्चय के विषय पर दृष्टि करने वाला सम्यादृष्टि है, एक समय में एक पर्याय प्रगट होती है, पर्याय का मेर व्यवहार का विषय होने से अभूतार्थ है अर्थात् त्रिकाल विद्यमान नहीं है, इसलिए शुद्धनय के द्वारा मेद को गौण किया जाता है।

सम्प्रदर्शन, ज्ञान, चारित्र की पर्याय के ऊपर का जो लहा है वह निर्मलता का कारण नहीं है, उसमें शुभराग होता है; नित्तु राग का अभाव नहीं होता । अखयड द्रव्य-सामान्य के ऊपर की जो दृष्टि है, वह सम्यदर्शन, चारित्र और केवलजान का कारण है. सम्यदर्शन का विषय अखयड निर्मल सामान्य एकरूप है; इसलिये निर्मल पर्याय प्रग्रेट होकर सामान्य में मिल जाती है। सामान्य निर्मल के लज्ञ से विशेष निर्मलता प्रगट होती है और भेद के लज्ञ से राग रहता है। अखयड के वल से चारित्र प्रगट होता है, वह व्यवहार है, गौग है। व्यवहार मात्र ज्ञान करने के लिए और उपदेश में सममाने के लिए है। 'पूर्ण निर्मल हूँ' ऐसी अखयड की दृष्टि ही मोज्ञ देने वाली है। दर्शन, ज्ञान, चारित्र की निर्मल पर्याय अखयड के वल से प्रगट होती है, वह पर्याय सद्भूत व्यवहार है और वह भी दृष्टि में गौग है। दृष्टि में साध्यन सावक का मेद नहीं है। संसार और मोज्ञ पर्याये हैं, वे भी अभूतार्थ के विषय है, इसलिये गौग हैं।

सम्यग्दर्शन श्रीर शुद्ध श्रात्मा एक नहीं हैं, क्योंकि शुद्ध श्रात्मा अनन्तगुओं का अभेड पिड है श्रीर सम्यग्दर्शन श्रद्धागुण की पर्याय है, वह निश्चयद्धि में गींण है! ज्ञानी श्रभूतार्थ की श्रश्नीत् जो त्रिकाल विद्यमान नहीं रहना उन भेद को मुख्यत्या लज्ञ में नहीं लेता।

श्राखगढ द्रव्यद्दि के बल से-विज के श्रास्तव्य के बल से निर्भल पर्याय श्रवश्य होती है, ऐसी श्रद्धा का होना सो सम्यग्दर्शन है और ऐसी श्रद्धा मेद के लत्त से श्रथना विकल्प से तहीं होती ।

यहाँ पुनः प्रश्न क्ठता है कि यदि ऐसा है तो एक प्रमार्थ का ही उपदेश करना चाहिये, उपदेश में इंग्रवहार का भाश्रय क्यों लिया जाता है ! इस प्रश्न का उत्तर भाठतीं गाया में बढ़े ही भद्भुत हंग्र से दियाँ गया है ।

## श्राठवीं गाया की भूमिका

छट्टी गाया में विकार से भिन्न अमेद ज्ञायक आत्मा का वर्णन किया गया है। उससे यह लज्ञ में लेने को कहा गया है, कि आत्मा ज्ञानादि गुणों का अखडिंपेंड है, आत्मा ज्ञाणिक एक अवस्थामात्र के लिए नहीं है, इसलिये उस मेद को गीण करके एक आत्मा को निर्मल, असयोगी, अविकारी के रूप में लज्ञ में लेना चाहिये, यही श्रद्धा का विषय है। शरीर आदि का संयोग आत्मा से वहुत दूर है। उस ओर की आसिक को पहले से ही कम करना चाहिये, में किसी देहादि के मयोगरूप नहीं हूं। उसके कोई कार्य मेरे आधीन नहीं है। आचार्यदेव ने यह मानलिया है कि यह सब सुनने वाले के इतनी समम्म तो होती ही है।

आतमा का पर के बाथ कोई सम्बन्ध नहीं है, परवस्तु अपने से (आतमा से) त्रिकाल नास्तिरूप है। वर्तमान विकारी अवस्था में भी परवस्तु आतमा में नहीं है। देह में आतमा नहीं है, किन्तु निमित्त से कहा जाय तो एक आकाश क्षेत्र में आतमा और देहादिक जड़पदार्थ सयोगरूप में विद्यमान हैं। तथापि प्रत्येक परमाग्रु और प्रत्येक आतमा वस्तु की अपेक्षा से प्रयक्-प्रयक्त है। जो आतमा से पृथक् है, वह आतमा का नहीं हो सकता। ऐसे स्थूल व्यवहारिक मिध्यात्व का त्याग तो समयसार के जिज्ञासु के होता ही है। कुगुरु, कुदेव और कुशास्त्र मेरे लिये किसी भी प्रकार से हितकर नहीं हैं, देहादिक मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसा सममकर व्यवहारिक भूल को छोड़कर ही इस परमार्थस्वरूप को सममने के लिए जिज्ञासु आया है।

याचार्य महाराज ने ऐसी बात कही है कि जिससे भव-श्रमण दूर हो सक्षता है, और इसीलिए उनने यनादिकालीन विपरीत-मान्यता पर प्रहार किया है।

मात्मा का परवस्तु के साथ सबन्ध नहीं है, किन्तु पराश्रितमाव को लेकर जो विकार होता है, वह वर्तमान भवस्था में भात्मा में होता है, तथापि जो अपने को उतना ही माने, शुभ-अशुभभावों को अपना स्वरूप माने उसके शुद्ध आत्मा की श्रद्धा नहीं है। आत्मा तो श्रविकारी, पर्मे कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित, चिदानन्द, निर्विकल्प ज्ञायक है।

परवस्तु मेरी नहीं है, यह सममाने के बाद छट्टी गाया में यह सममाया है कि शुभ-त्रशुभ विकार भी मेरे नहीं हैं। मैं निर्मल हूँ, पर से भिन्न हूँ, एकरूप ज्ञानानन्द हूँ, इसमें दरीन, ज्ञान, चारित्र है, इस- अकार यदि जीव गुग्-गुग्णि के मेद के विचार में लग जाय तो उसे ज्ञपना सम्पूर्ण तत्व एक ही साथ लग्न में नहीं आ सकता, यह बात सातवीं गाया में वताई है।

यहाँ पर मेटदिए के विकार और प्रकार की और से लहा को चदलकर, गुगा-गुगी के मेद का लहा गीगा करके, राग से कुछ अलग होकर, निर्मल अमेद स्वरूप की निर्विकल्प श्रद्धा कराते हैं, सयोगरिहत, असयोगी का लहा कराते हैं, विकाररिहत, अविकारी स्वरूप को बताते हैं, मेटदिएटरिहत, अखगड निर्मल क्स्तु को बताते हैं। यदि रागी जीव गुगा-गुगी के मेद के विचार में अटक जाय, तो उसके लहा में यह नहीं आ सकता कि रागरिहत, भेदरिहत, वीतराग अमेदस्वरूप क्या है।

प्रश्न—तव क्या हमे घर छोड़कर निकल भागना चाहिये ?

उत्तर—जिस श्रज्ञान से झूटना है उसका तो भान नहीं और घर से द्वृटने की बाते करता है, यह विपरीतदृष्टि है, महामिध्यात्व है। जिसकी वृद्धि में यह बात है कि में सयोगी पदार्थ को छोड़दूँ या श्रमुक वस्तु का त्याग करहूँ, तो श्रन्तरग में निवृत्ति श्रा जायगी यह निमित्ताधीन-दृष्टि; मिध्यात्व—शस्य है। पर के लद्ध से यदि कदाचित् कषाय मद हो जाय तो पुग्य हो सकता है, किन्तु श्रनादिकालीन भूल' दूर नहीं हो सकती। जो यह मानता है कि यदि मयोग से दूर हो जाऊँ तो गुग्य उत्पन्न हो जायेंगे, उसे श्रपने में जो श्रनन्तगुग्य भरे हुए हैं उनकी श्रद्धा नहीं है। यह मान्यता मिथ्या है कि सयोगों के दूर होनेपर गुग्य होते हैं। तथा यह मान्यता मी मिथ्या है कि श्रुमभावों की प्रवृत्ति से गुग्य होते

हैं। जो जीव परलक्ष से, पर की अपेद्या से कुछ करना चाहता है, उसे निरावलम्बी, निरपेद्य तत्व समम में नहीं आ सकते। पहले अपनी ओर दिष्ट करनी होगी कि मुम्में अनन्तगुण भरे हुए है, मैं अखगढ़, निरपेद्य, निर्मल हूं। ऐसे गुण के लक्ष से अवगुण की दिष्ट बदल जाती है, इस कारण सयोग बदल जाते हैं। सयोग ने मेरे गुण को रोक रक्खा है, इसलिये यदि सयोग को छोड़ दूं तो मेरा गुण प्रगट हो जायगा, इसप्रकार मानना सो तीव्र मिथ्यात्व है। शुभ-अशुभभाव जो कि विकार है वह, मुम्मे गुण करता है, इमप्रकार वह विकार और गुण को एक मानता है। तू निर्विकार है, तूने अपने परम माहात्म्य की बात को कभी नहीं सुनी, अन्तरग से तुम्मे मिहमा का कभी उद्भव नही हुआ। वीतराग सर्वज़ प्रभु ने तेरी अनन्त मिहमा गाई है, परन्तु त्वे उसे अन्तरग से परमार्थत कभी नहीं सुना।

समयसार की छट्टी—सातवीं और आठवीं गाथाये आत्मधर्मरूपी वृद्धा की जड़े है। जिसने यह माना है कि आत्मा परवस्तु को प्रहर्ण कर सकता है अथवा छोड़ मकता है उसने पर को और अपने को एक माना है। परवस्तु मेरे आधीन नहीं है, उसका स्वामित्व मेरे नहीं है, विकार भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार एक के वाद दूसरे गुण के मेद का विचार करे तो भी अमेद की श्रद्धा प्रगट नहीं हो सकती। इसलिए अमेद—निर्मल की श्रद्धा करना ही सम्यन्दर्शन है। जहां सम्यन्दर्शनरूपी वीज नहीं है वहां वतरूपी वृद्धा कहां से उग सकता है? समसे विना वत और तप वालवत और वालतप हैं। देह, मन, वाणी की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ या हानिकारक नहीं है। राग की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ या हानिकारक नहीं है। राग की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ होता है तव "मैं राग का नाशक हूँ" इसप्रकार की प्रतीति को प्राप्त होता है तव "मैं राग का नाशक हूँ" इसप्रकार की प्रतीति के वल से परवस्तु का राग छूट जाता है। राग के छूट जाने—पर परवस्तु अपने निज के कारण से छूट जाती है। मैं परवस्तु का त्याग कर सकता हूँ, इसप्रकार परके स्वामिल की मान्यता अनन्त—

संसार का मूल है। त्याग सहन है, स्वभाव में हठाग्रह नहीं होता, लोग तत्व को नहीं सममे इसलिए तत्व दूसरा नहीं हो सकता, वह जैसा का तैसा बना रहता है।

वस्तु के सहजस्वभाव की पहचान से निज में स्थिता बढ़ती है और पर का अभाव होता है। अमेददृष्टि से, अखर्यं स्वभाव को लक्ष में न लें किन्तु गुरा—गुरा मेद को लक्ष में लें तो दृष्टि में राग रहता है और इसीलिए सम्यादर्शन नहीं हो सकता। मैं पर से भिन्न हूँ, ऐसा विचार करे अथवा "में राग को दूर करूँ—में राग को दूर करूँ इस-प्रकार कहा करे तो वह भी राग है। जहां राग की ओर मुकाव होता है वहाँ वीतरागस्वमाव का निविकत्य लक्ष नहीं होता। किन्तु राग से अथक् होकर "में निर्मल हूँ" इसप्रकार की दृष्टि के वल से यदि आगे बढ़ता चला जाय तो पूर्ण निर्मल हो जाता है। अविरोधरूप से तत्व को जान लेने के बाद "में अखरंड पूर्ण निर्मल हूँ ऐसे स्वलक्ष के बल से निर्विकरंप स्वरूपस्थिरता (चारित्र की निर्मलता) संहज प्रगट हो जाती है। अखरंडदृष्टि का वल अस्पकाल में मोक्ष को प्राप्त करा देता है। राग को दूर करने का विचार नास्तिपक्ष की ओर का मुकाव है। यदि शुद्धदृष्टिसहित राग को दूर करने का विचार हो तो मेद—दृष्ट होने से शुप्तमाव होता है, किन्तु राग का अभाव नहीं होता।

यहाँ तो पहले ही शुद्ध अखड की दृष्टि करने को कहा है, उसमें शुम करने की तो कोई वात ही नहीं है, किन्तु आन्तरिक स्थिरतारूप चारित्र को भी गीय कर दिया है। दृष्टि में निरावलम्बी अमेदभाव को खल में लेने के बाद उसीके बल से निरावलम्बी निर्मल चारित्र प्रगट होता है।

प्रश्न-च्या यह ठीक है कि पहले सराग चारित्र और उसके बाद उससे बीतराग चारित्र होता है ?

उत्तर.—नहीं, राग तो विकार है, उससे चारित्र को कोई सहायता नहीं मिलती। चारित्र तो धकषायस्वरूप है। धकषायदृष्टि के खुलने पर जो व्रत आदि का शुभराग रहता है उसे उपचार से व्यवहार चारित्र कहा जाता है, तथापि जो यह मानता है कि शुभभाव का करने वाला में हूं और वह मेरा कार्य है, वह धर्म को अविकारी वीतरागरूप नहीं मानता, और अपने को अविकारी नहीं मानता इसलिए वह दृष्टि मिथ्या है। चारित्र आत्मा का अकाषगुरा है, और व्रतादि का शुभराग विकारी अन्धन भाव है, चारित्र नहीं है।

आतमा तो सदा अरूपी ज्ञाता है, ज्ञातास्त्ररूप है, उसमें पर का लेना—देना कुछ नहीं है। मैं इसे यों दूर कर दूँ, इसे छोड़ दूँ, इसे रख छोड़ूँ इत्यादि शुमाशुमभाव कृषाय हैं, इसिलए वे आत्मगुर्ग्याधिक हैं। चारित्र तो अकषायदृष्टि के बल से प्रगट होता है। 'मैं अखंड हूँ, निमेल हूँ' ऐसे विकल्प, दृष्टि के विषय में लगने के लिए पूर्ग्यस्थिर होने से पूर्व आते तो है किन्तु वे स्थिरता में सहायक नहीं होते। निमेल अमेट-दृष्टि के बल से वीतरागता होती है, किन्तु 'मै पूर्ग हूँ' ऐसे विकल्प से चारित्र प्रगट नहीं होता और शुद्धदृष्टि भी नहीं खुलती। अमेद निमेल के लज्ञ से वर्तमान पर्याय निमेल होकर सामान्य में मिलजाती है, इसलिए मेददृष्टि को गौगा करने को कहा है।

प्रश्नः —हे प्रमु । जब भापने मेदरूप व्यवहार को विलकुल गौरा कर दिया तो फिर एकमात्र परमार्थ का ही उपदेश देना था, व्यवहार के उपदेश की क्या भावश्यक्ता थी ?

इसका उत्तर भाठवीं गाथा में देते हुए कहा है कि --

जह गावि सक्कमगाज्जो त्रगाज्जभासं विगा उ गाहेउं। तह ववहारेगा विगा परमत्थुवएसगामसक्कं॥८॥

यथा नापि शक्योऽनार्योऽनार्यभाषा विना तु श्राहियतुम । तथा व्यवहारेण विना परमार्थोपदेशनमशक्यम् ॥ ८॥

चर्थ: -जैसे अनार्थ (म्लेच्छ) मनुष्य को अनार्थ भाषा के विना किसी भी वस्तु का स्वरूप ग्रहण कराने के लिये कोई ममर्थ नहीं है, उसीप्रकार व्यवहार के विना परमार्थ का उपदेश करने को कोई समर्थ नहीं है।

यहाँ शिष्य ने (परमार्थ से ही गुरा होता है इतना समसकर ) प्रश्न किया है, जिमका उत्तर यह है- जैसे अनार्थ (म्लेच्च) मनुष्य को अनार्य भाषा क विना किसी भी वस्तु का स्वरूप समसाना शक्य नहीं है, उसीप्रकार व्यवहार के विना (समसाने के लिये मेदकथनरूप उपदेश के विना) परमार्थ को कोई समस नहीं सकता। जैसे कोई अप्रेजी भाषा ही समसता हो तो यदि उसे उसकी भाषा मे कही तभी वह समसता है, इसीप्रकार अनार्य को अर्थात् परमार्थ से अनिभन्न व्यवहारी पुरुष को व्यवहार से गुरा-गुर्गी का मेद वताकर समसाया जाता है।

जैसे किसी म्लेच्छ से कोई ब्राह्मण 'स्वस्ति' शब्द कहे तो वह म्लेच्छ. शब्द के बाच्य-बाचक सम्बन्ध के ज्ञान से रहित होने से कुछ भी न समम्प्रात ब्राह्मण के सामने मेढ़े की भाति ऑखे फाड़कर दुकुर-मुकुर देखता ही रहता है (मेंढे की माँति का अर्थ अनुसरण करने की सरलता है। इतना ही लेना चाहिये) 'स्वस्ति' क्या कहता है यह समम्प्रने का आदर है, जिज्ञासा है, आलस्य नहीं है, ऑखे वन्द करके नहीं सुनता, किन्तु समम्प्रने की पूर्ण तैयारी-पात्रता है। अन्धश्रद्धा वाले और सत्य समम्प्रने की अपेद्धा से रहित ओता नहीं हो सकते, यह ऊपर के कथन से समम्प्रना चाहिये।

वह म्लेच्छ 'स्विस्ति' का अर्थ सममाने के लिये ब्राह्मण के सामने टक्टकी लगाकर देखता ही रहता है, बाह्य में मन को दूसरी ओर नहीं दौड़ाता। किन्तु मन को स्थिर रखकर भीतर से 'स्विस्ति' को सममाने की विज्ञासा है, लापरवाह नहीं है, निरुत्साह नहीं है। जैसे ,मेंढे को अनुसरण करने की आदत होती है, उसीप्रकार ब्राह्मण क्या कहता है यह सममाने का म्लेच्छ का मला भाव है, इसलिये ब्राँखे फाड़कर (प्रेम से क्रॉंखे खुली रखकर) ब्राह्मण के सामने वह टक्टकी लगाकर देखता ही

रहता है। उसके अन्तरग में एक ही आकाचा है कि ब्राह्मण जो कहना है उसका अर्थ धीरज से सममन्त्र, लौकिक में भी इतनी विनय है।

जैसे प्रधानमंत्री, राजा और प्रजा के बीच में मेल कराने वाला है उसीप्रकार गण्धरदेव, तीर्थंकर भगवान और श्रोताओं के बीच सिंध कराने वाले धर्ममंत्री हैं। वे तो सबको हित ही सुनाते हैं (किसी को तीर्थंकर भगवान का सीधा वचन भी सुनने को मिलता है।) इसी-प्रकार दोनों की (ब्राह्मण और म्लेच्छ की) भाषा का जानने वाला अन्य कोई तीसरा पुरुष अथवा वही ब्राह्मण म्लेच्छ को 'स्वस्ति' का अर्थ उसकी म्लेच्छ भाषा में सममाता है कि 'स्वस्ति' शब्द का अर्थ यह है कि 'तेरा अविनाशी कल्याण हो।'

व्यवहार के उपदेश में भी 'सु+श्रस्ति' का लक् करने वाले का अविनाशी कल्यागा हो ऐसा आशीर्वाद है। 'तेरी पवित्रस्वरूप लक्षी अगट हो' ऐसा उस आशीर्वाद का भावार्थ है।

'स्विस्ति' शब्द का ऐसा अपूर्व अर्थ धुनते ही (वह पात्र था इसिलये) अत्यत आनदमय ऑसुओं से उसके नेत्र भर आते हैं। यदि हम हर्ष प्रगट न करें तो उसे समभाने की उमग न हो, ऐसी उसमें कृत्रिमता नहीं है। किन्तु यहाँ म्लेच्छ के तो "अहो। तुम्हारा ऐसा कहना है" ऐसे अपूर्व आदर के साथ हर्षाश्रुओं से नेत्र भर जाते है। ऐसा यह म्लेच्छ स्वस्ति का अर्थ समम जाता है। इसीप्रकार व्यवहारी मनुष्य भी वाग्री के व्यवहार से परमार्थ को कैसे समम लेते हैं यह अपो कहेंगे।

जब कोई मनुष्य म्लेच्छ को म्लेच्छ की भाषा में 'स्वस्ति' अर्थात् 'तेरा अविनाशी कल्यागा हो' ऐसा अर्थ सुनाये तब म्लेच्छ 'स्वस्ति' शब्द का अर्थ जैसा कहा वैसा समम जाता है। अब उसपर से यह सिद्धात घटित होता है कि —

जिस जीव ने, सर्वज्ञ भगवान ने जैसा चात्मा कहा है उसीप्रकार मात्मा को कभी नही जाना, ऐसे त्रयवहारी पुरुष को " श्रात्मा ' शब्द कहने पर जैसा " चात्मा" शब्द का चर्य है उस धर्य के ज्ञान से रहित होने से, कुछ मी न सममकर मेंढ़ें की भाति चाँखे फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है।

धर्म के नाम पर पुरस्य में राजी हुआ, पैसा इत्यादि बाह्य अनुकूलता में लोलुपी वना, जाप जपने की कहें तो वैसा करता है ('नमो श्रारह-तार्ग ' का जाप जपने से पैसा नहीं मिल जाता, किन्तु धन की वृष्णा हुई सो पाप है ) लोग धर्म के फल में संयोग चाहते हैं, उसके पुरायबधः की मिठास है जो पर से सुख चाहता है वह अपने को नि:सत्व मानता है, इसलिये पराधीनता का आदर करता है। हम तो किया करते हैं, मन, वचन, काय की प्रवृत्ति करते है, देह की कुछ किया करें चलें वेाले उसे ही वे आत्मा मानते है किंतु देहादि हलन-चलन करता है, स्थिर रहता है, बोलता है, या खाता है, यह समस्त किया जड़ करता दे। भीतर पुगय-पाप का संवेदन होता है उस चाणिक विकाररूप भी श्रात्मा नहीं है। वीतराग ने जैसा श्रात्मा का स्वरूप कहा है वैसा लोग नहीं समसे । आत्मा के धर्म में उपाधि का नाश है, आत्मा का भान होने पर जीव वर्तमान में पूर्णशाति और भविष्य में भी निराकुल पूर्ण-शाति प्राप्त करता है। श्रात्मा अखगड, ज्ञायक है, पूर्ण आनन्दघन है, पर से भिन्न है ऐसी जिसे खबर नहीं है वह व्यवहारी पुरुष है; उसे 'श्रात्मा' ऐसा शब्द कहने पर उसके अर्थ के ज्ञान से अनिभज्ञ होने से वह में हे की तरह ग्रॉलें फाड़कर 'श्रात्मा' शब्द कहने वाले ज्ञानी के भामने द्रकुर-मुकुर देखता ही रहता है। ज्ञानी क्या कहता है, वही उसे सममाना है, अभी कुछ भी अर्थ सममा नहीं है, इसलिये सममाने के लिये ज्ञानी के सामने घ्रॉलें फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, सममने की तैयारी है, न सममने का आलस्य नहीं है। इसमें प्रारम में तत्व धुनने वाला जिज्ञास कैसा होना चाहिये यह भी मागया । तत्त्रश्रवण मे जागृति और सममने की उमंग तथा पात्रता चाहिये।

" भारमा भभेद है, मिद्द भगवान की तरह पूर्व है, उसमें पुराय-पाप का विकार नहीं है, वह पर का कर्ता नहीं है, " इसप्रकार जब हानी कहता है तब व्यवहारी पुरुष उसका मतलब समम लेना चाहता है। किन्तु 'यह वकताद कर रहा है, हम समम सके इस तरह नहीं कहता, इसप्रकार जो वक्ता का दोष निकाला करे वह पात्र नहीं है, सत्य सममने के योग्य नहीं है। यहां टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, उसमें आलस्य नहीं है, किन्तु क्या कहता है यह सममने का आदर है। मुम्ते 'आत्मा' कहने में उसकी भूल है, यह न मानकर मुम्ते समम में नहीं आता यह मेरा दोष है, ऐसा मानना चाहिये। जिसे निज को सममने की रुचि नहीं है वह "इसे सममाना नहीं आता" इसप्रकार दूसरे का दोष निकालता है उसे सममने का अवकाश नहीं है।

मुक्ते समफ़ने की धीरज रखने के लिये जितनी विनय चाहिये, मैं समफ़ नहीं सकता। यह मेरी ही तुटि है, मैं समफ़ने की तैयारी करूँ तो अनुस्य समफ़ सकता हूँ, इसप्रकार पूर्ण को समफ़ने की पूर्ण ताकत रखकर तैयार हो, ऐसा योग्य छनने वाला होना चाहिये।

अपने आप कोई शास्त्र पढ़कर चाहे जहां से आत्मज्ञान प्राप्त नहीं कर सकता, किन्तु साजात ज्ञानी की वाणी से- 'आत्मा' का अर्थ सम-मना चाहिये। कान से शब्द तो सुना किन्तु सममा नहीं; स्वय ज्ञान की प्रकाशता है, उसमें, पात्रता चाहिये। पहले "सत् क्या है-" यह सममाने की जिज्ञासा होनी चाहिये। जिसकी कषाय मद हुई, है, वह दूसरे को दोष देने के लिये नहीं रुकता किन्तु म्लेख की तरह (म्लेख के पात्रता थी) अपने मे दोष है, ऐसा मानकर सममाने के लिये सरल हुआ है। परमार्थत्व क्या है यह सुनने का वहुत प्रेम है। "यह क्या कहना चाहता है" यह सममाने के लिये जो ऑखें फाड़कर वैर्य से देखने के लिये खड़ा रहता है वह जीव योग्य है, ऐसा जानना चाहिये।

'ट्कटकी लगाकर देखता ही रहता है.' इसमें एक ही भाव रखता है, देह की अनुकूलता के समार की ओर के भाव इत्यादि दूसरे विचारों को नहीं आने देता। स्वय कुछ अपनी ओर मुकाव करने के लिये। क्षाय मद्द करता है, दूसरे को दोष नहीं देना चहता।

स्वय समभाने का इच्छुक होकर एकटक देखता ही रहता है। इसमें प्रथम देशनालिय होने पर पाचों लिव्यों का मेल बताते है.—

१-ज्ञयोपशमलिव्ध -ग्रॉखे फाडकर देखता ही रहता है यह ज्ञयो-पशमलिव्ध है; इसमें हितस्वरूप क्या है, यह सममने की शक्ति बताई है।

२-विशुद्धिलिघ:-कषाय मद करने के वाद तत्व का विचार करने की पात्रता त्राती है।

३—देशनालिव्ध:—सपूर्ण त्रात्मा कैसा है यह सुना सो देशनालिब्ध है। ४—प्रायोग्यलिब:—एकटक देखता ही रहता है, इसमें तत्व सुनने में एकाप्र होने पर कर्म की स्थिति का रस कम करता है।

५-कर्गालिय · - इस अन्तरपरिगाम की शुद्धता से स्व की ओर दलता हुआ भाव है। यह लिय सम्यन्दरीन होने के काल में होती है।

जो जिजासु है वह श्रॉले फाडकर एकटक देखता ही रहता है उसमें सिर्फ उसके ऐसे भाव नहीं होते कि वह मात्र श्रात्मा की ही वात करता। है उससे नीचे की वात क्यों नहीं करता।

किसी को ऐसा लगता है कि यह तो आत्मा की ही धुन लगाई है, समाज का कुछ करना चाहिये, किसी को सहायता पहुँचाना चाहिये, दूसरा कुछ करना चहिये, ऐसा कुछ कहना ही नहीं है, कितु ऐसा तो अनादिकाल से धुनकर पर में कर्तृत्व मानकर जीव परिश्रमण करता है। आत्मा को भूलकर दूसरा सब अनतवार कर चुका, फिर भी अभी भव से विश्राम नहीं, इसलिये उसे तत्त्व की वात का आलस्य आता है पात्र जीव तो एक आत्मा को सममने के लिये एकटक देखता ही रहता है, दूसरा भव नहीं आने देता।

जो व्यवहारी पुरुष शास्त्रीय माषा-श्राध्यात्मिक परिभाषा नहीं सममता उसे मेद करके सममाते हैं । जिल जनार्य को आर्यभाषा में समम में नहीं श्राता उसे श्रनार्य की भाषा में कहना पड़ता है। 'श्रात्मा श्रस्त्रड निभेल है ' यह आर्यभाषा है, इसमें कुळ नहीं सममता, वह श्राँखें फाड-कर एक्टक देखता है, इससे यह सूचित होता है कि उसे सममने की उमंग है। जजतक आत्मा को न समम लूँ, तबतक दूसरा कुछ न आने-दूंगा, इसप्रकार सममने के विचार में कोधादि-कधाय मद की है और अशुम को आने नहीं देता।

श्रीता स्वय ऐसी श्राज्ञा नहीं करता कि इसप्रकार कहो कि जो हमें जल्दी समम्म में श्राजाय श्रीर हृदय में जमजाय कितु विनय से धर्मपूर्वक समम्मने की जिज्ञासा प्रगट करता है। श्रीर जब ऐसा होता है तब उपदेशक भी विचार करता है कि यह इतनी विनय के साथ कह रहा है इसिलये इसके सच्ची जिज्ञासा है 'यह इस माव से नहीं समम्मता तो दूसरे भाव से समम्मेगा ' इसप्रकार दूसरे भाव के द्वारा समम्माने की भावना उत्पन्न हुये विना नहीं रहती। उन दोनों के वीच ऐसा मेल बैठ जाता है। किंतु यदि सुनने वाला कहे कि हम समम्म सकें ऐसा कहो, तो समम्मना कि वह योग्य नहीं है।

जो श्रातमा को नहीं जानता ऐसे मिथ्यादृष्टि को सम्यग्दर्शन प्राप्त करने के लिये समयसार का उपदेश है। श्रनाटिकाल की भूख मिटानी हो तो यही समम्तने योग्य है। श्री कुदकुदाचार्य, त्रिलोक्तीनाथ तीर्थंकरदेव के मुखकमल से निकला हुआ और उसके द्वारा गृहीत तत्त्व कहते है।

'मुफे सममना है' ऐसा कहने वाले जीव मे सरलता, विनय और सममने की आकाजा है, ऐसे जीव को जब आत्मा का स्वरूप सममना है तब व्यवहार-परमार्थमार्ग पर सम्यज्ञानरूपी महारथ को चलाने वाले सारथी की तरह अन्य कोई आचार्य अथवा उपदेशक स्वय ही व्यवहार-मार्ग में विकल्पसिहत छट्टे गुग्रस्थान में रहकर परमार्थ का लच्च कराने के लिये व्यवहार से कहते हैं कि पुग्य-पापरिहत, निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र को, नित्य प्राप्त हो वह 'आत्मा' है। ऐसा आत्मा शब्द का अर्थ आचार्य सममाते है तब तत्त्वा ही उत्पन्न होनेवाले अत्यंत आनद से जिसके हृदय में सुदर बोधरूपी तरग (ज्ञानतरंग) उञ्जलती है, ऐसा वह व्यवहारी पुरुष, आत्मा शब्द का अर्थ अच्छीतरह समम जाता है।

श्राचार्य सम्यक्षानरूपी महारथ को चलाने वाले महासारथी के सहशे है, ऐसे सारथी के रथ में जो वैठता है उसे सारथी ले जाता है। जो ज्ञानी के पास सत् को समम्मने के लिये वैठा है मानों वह ज्ञानी के साथ ज्ञायकत्वरूप के रथ में वैठा है। वास्तव में छट्टे—सात्वें गुग्रस्थान में श्रथवा व्यवहार—परमार्थरूपी मार्ग में प्रवर्तमान जो मुनि हैं, वे जो कहना चाहते हैं उस भाव को समम्मने के लिये जो वैठा है मानों वह उनके साथ ही वैठा है।

ज्ञानी की दृष्टि अखगड पर है, वे व्यवहार से भेद करके सममाते है। सममाने वाला स्वय ज्ञानी का कहा हुआ सममाना चाहता है, अपनी कल्पना वीच में नहीं लाता, वह पात्र जीव ' आत्मा को भगवान ने ऐसा कहा है' इसप्रकार भेद करके कथन करने पर जल्दी ही परमार्थ अमेट-स्वरूप को समम लेता है।

साज्ञात् सर्वज्ञ भगवान से सुनकर गगाधरदेव जगत् को सुनाते है। कोई जीव तीर्थंकर भगवान से सीधा सुनता है। यहाँ उपदेश देनेवाला स्वय व्यवहारमार्ग में रहकर अर्थात् व्यवहार में आकर समसाने के लिये विकल्प द्वारा मेद करके कहता है, क्योंकि वह स्वयं केवली नहीं है, किन्तु खबस्थ है, फिर भी वह मात्र व्यवहार में ही रत नहीं है, किन्तु प्रसार्थ के अमेद अनुभव वाला है। सातवें गुगास्थान में निर्विकल्पता के छूटने पर उसे जरा विकल्प में आना पडता है। वे कहते हैं कि जो दर्शन ज्ञान चारित्र को नित्यप्राप्त है वह आत्मा है।

पुत्र का, स्त्री का विश्वास जम गया है इसलिये अज्ञानी यह कल्पना किया करता है कि उनसे यह होगा और वह होगा, किन्तु अनुकूल होना तो पुर्याधीन हैं, यदि अपना पुर्य पूरा हो जाय तो कोई अनुकूल लता नहीं दे सकता। अपनी मान्यता के अनुसार कुछ नहीं होता फिर भी पर में विश्वास करता है। ज्ञानी कहते है कि पर में विश्वास करता है उसके बदले तेरे में-निज में विश्वास कर। मैं विकारी नहीं हूँ, पुर्य-पाप नहीं हूँ, देह मन वागी की प्रवृत्ति के आधीन नहीं हूँ, ऐसा

अस्वरहानन्द आत्मा नित्य अपनी श्रद्धा को प्राप्त है, क्यिक प्रस्योग में जो विश्वास है उसे तू सदैव प्राप्त नहीं है, क्योंकि आत्मा नित्य है, असयोगी है और सयोग क्यिक है, असयोगी को कोई प्रवस्तु श्रर्गभूत नहीं होती।

पर में अनाटि से विश्वास किया है। अब पर से भिन्न अविकारी पूर्ण की श्रद्धा कर, पर से पृथक्त का ज्ञान कर तथा पर के आश्रय से रिहत—रागरिहत स्व में स्थिरता कर। स्वाश्रित दर्शन ज्ञान चारित्र को जो सदा पाया हुआ है वह आत्मा है, ऐसा मात्र उपदेश करने के लिये गुर्ग—गुर्गी का भेट डाला सो व्यवहार है। इसप्रकार जैसा आत्मा शब्द का अर्थ हैं वैसा समस्ताते है। उसे समस्तार ही पात्र जीव के अन्तरग से बहुमान आता है। कथन में भेट होता है किन्तु जब वह अमेट को प्रतड़ लेता है तब गुरु—शिष्य टोनों का अभिप्राय एकसा हो जाता है।

'श्रात्मा पुराय-पाप, राग-देष को प्राप्त है, परमाश्रु, देह इत्यादि की किया को प्राप्त है, शरीर, कुंटुम्ब, समाज इत्यादि के कर्तव्य को प्राप्त है' ऐसा श्रात्मा को नहीं कहा, किन्तु श्रात्मा तो पर से प्रथक स्व में एकरूप ज्ञायक ही कहा गया है। उसका लग्न करने पर निर्मल पर्याय प्रगट होती है। दशन, ज्ञान, चारित्र श्रख्यड ज्ञायक के लग्न से प्राप्त होता है।

यदि यह बात जल्दी समम में न आये तो उसका आलस्य नहीं आना चाहिये। नाटक देखने का प्रेम हो तो उसे वारवार देखता है, नाच, मुजरा से प्रेम हो तो उसे वारवार देखने—सुनने के लिये 'वंशमोर' करता है। जिसकी जिसे प्रीति है उसे वह किसी भी मूल्य पर वारवार देखना चाहता है। वहां एक की एक बात को वारवार परिचय में लेन पर आलस्य नहीं आता, किन्तु उसकी चाह करता है। परन्तु जो पात्र जीव होता है वह उससे पलटकर—सीधा होकर भगवान आत्मा की प्रत्येक वात अनेक तरह से सुनता है, वारवार सुनता है और वरावर समफने का प्रयत्न करता है। अनत जन्म—मरण के चक्कर को दूर करने के लिये

सन्ती समम के श्रितिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। उसे सममाने का श्रालत्य नहीं होता कितु खूब श्रानन्द होता है। नये नये न्याय सुनकर विशेष दढ़ता करके श्रन्तर में उछल—उछलकर उसका ही माहात्म्य गाया करता है।

जैसे माता-पिता किसी बात में हुई करते हों तो पास में वैठा हुआ छोटा वालक भी उनकी बात को विना समसे ही हॅसता है, उसीप्रकार आत्मा की बात सुनकर उसके आश्य को समसे बिना जो देखादेखी से हुई करता है वह भी वालक जैसा ही है। तत्वज्ञान का विरोध करने वाला उसके अपने भाव का ही विरोध करता है।

यहाँ तो ऐसे योग्य जीव लिये है कि जो श्रातमा की वात अपूर्व उमग से वरावर सुनें श्रीर सममक्तर तुरत ही श्रानद प्राप्त करें, जो विलव करते हैं उन्हें यहाँ पर नहीं लिया है।

श्राचार्य ऐसा कहते है कि सुननेवाले को उसी समय स्वतंत्र— सुख का भान हो। दर्शन ज्ञान चारित्र को जो नित्यप्राप्त है ऐसे श्रात्मा को उसमें प्राप्त की प्राप्ति है, बाहर से कुछ प्राप्त नहीं करना है।

सासारिक वातों में कैसा खुश होता है । जब पॉच लाख की लौटरी पक जाती है तब वह ऐसी सुहाती है कि उसी की महिमा गाया करता है और कहता है कि आज मिष्टान्न उडने दो । इसप्रकार बाह्य में अपने हर्ष को व्यक्त किया करता है । लड़का मेट्रिक की परीक्ता में पास होजाय तो उसमें हर्ष करता है, किन्तु यह तो दुनिया में परिश्रमग्र करने की बात का हर्ष है जो कि नाशवान-क्षाग्रिक है ।

आत्मा की अचित्य मिह्मा सुनकर उसके बहुमान से उझल पड़े और कहे कि श्रहो । अनंत ज्ञानानंदरूपी रिद्धि मेरे पास ही है, उसमें किसी सयोग, किसी चेत्र, किसी काल अथवा विकार की कोई उपाधि नहीं है। 'मैं पूर्ण असड अविनाशी हूं 'ऐसा सुना और उसका ज्ञान किया कि तुरंत ही अत्यंत आनंद से उसका हृदयकमल खिल जाता है। आचार्य महाराज तत्काल मोद्या हो ऐसी अनोसी वात कहते है

कि जिसे सुनते ही पात्र जीव के तुरत ही सम्यग्दर्शन हो जाता है, अपूर्व देशनालिश्व को प्राप्त करने वाद वीच मे कोई अतर नहीं रह जाता, समझने के लिये तैयार होकर आया और समझाने पर न समझे ऐसी वात यहाँ नहीं है।

जैसे शुभ्र मधुर समुद्र की तरगे उछलती हैं और ज्यारमाटा आजाता है, इसीप्रकार पहले कुछ नहीं सममता था और उसे सममा कि तत्त्वण ही निमेल मम्यन्ज्ञानज्योति का आनद प्रगट होकर वृद्धिप्राप्त करके अल्पकाल में ही केत्रलज्ञान का ज्यारमाटा आयगा। इसप्रकार पूर्ण होने से पहले पूर्ण की उमग होती है।

सच्चा तत्व समभाने वाला सुनते ही तुरत सममा जाता है और उनके साथ ही सम्यन्दर्शन और आनद प्राप्त करना है । नेत्र खोलकर देखता ही रहता है अर्थात् उसे पुराय-पाप अथवा बङ्पन की कोई पटवी इत्यादि अन्य कुळ नहीं चाहिये ।

'काम एक भारमार्थ का अन्य नहीं मन रोग '

आतमा का निर्मल पूर्णस्वरूप जैसा ज्ञानी ने कहा वैसा ही पात्र जीव ने सममा, उसमें सममाने की पात्रता अपनी ही थी। सममाते ही इड्डय में सुदर बोधरूपी तरगें तत्काल उछलने लगती हैं। उसमें ऐमा अर्थ निहित है कि केवलज्ञान प्राप्त करने में देर न लगे ऐसी पूर्ण शक्ति की महिमा लज्ञ में लेकर निर्मलता की वृद्धि प्राप्त करता है। उसे यह पूछने की जरूरत नहीं रहती की हमारी सममा में कैसे आयगा।

जैसे अनार्य की भाषा मैं अनार्य को समकाया जाता है उनीप्रकार व्यवहार से भेट करके व्यवहारीजन को उसकी भाषा में लग्न कराया जाता है। पहले जो कुछ भी नहीं समकता था उसे समकाने का यह उपदेश है। यदि कोई कहे कि समयसार में तो सातवे गुणस्थान वालों के लिये भयता केविलयों के लिए कथन है तो वह असद सिद्ध होता है। इस-प्रकार जगत मलेच्छ भाषा के स्थान पर होने से और गुण के भेद करके अखगड निमेल आतमा की पहिचान करानी है इसलिये, वह व्यवहारनय भी म्लेच्छ भाषा के स्थान में होने के कारण परमार्थ का कथन करनेवाला होने से व्यवहारनय स्थापन करने योग्य है; इसीप्रकार ब्राह्मण म्लेच्छ की नहीं होना चाहिये, इस वचन से वह (व्यवहारनय) अनुसरण करने योग्य नहीं है। देह की किया से, पुराय से अयवा विकार से आत्मा को पहिचानना सो तो व्यवहार भी नहीं है। आत्मा अनन्तगुण का अखरड पिड है, उसमें गुण के मेद का थोड़ा सा विकल्प करने पर व्यवहार होता है, इस कथन से जो पूर्ण को समका उसे वह व्यवहार, परमार्थ के कहने में निमित्त हुआ है।

ं जो माव ज्ञानी को कहना है वही भाव सममने पर जोर दिया है। वाह्यिक्रया, पुरान, तथा शुभविकल्प को अवकाश नहीं है। समम में न आये इसलिये उकताना नहीं चाहिये, इसे सममे विना किसी का गुजारा नहीं है।

में इसका भला-बुरा करहूँ, पर का ऐसा न होने दूँ, ऐसा मानना सो अनत स्त्र-हिमा का भात्र है। मान्यता में अन्तर पड़ता है किन्तु वस्तु में कुछ फर्क नहीं पडता। अनादि की निपरीत मान्यता को सुलटी मान्यता के द्वारा नदछना पडता है।

श्रद्धा का विषय सपूर्वा ज्ञायक श्रातमा है इसप्रकार पूर्वा श्रातमा को लग में लेना सो परमार्थ है और उसे सम्यादरीन, ज्ञान, चारित्र का मेट करके लग में लेना सो व्यवहार है। सम्यादरीन निश्चयनय का विषय नहीं है, जो निर्मल, श्रावयह, परमार्थ श्रातमा है वह निर्म्वयनय का विषय है। जो सम्यादरीन का विषय है वह निर्म्वयनय का विषय है।

गुरा-गुरा के मेंड का लग्न छोड़कर अमेद स्वरूप को खयाल में लेना ही परमार्थ है। उसमें अमेड की जो श्रद्धा है वह भी परमार्थ नहीं है। क्योंकि वह भी गुरा की एक अवस्था है इसलिये व्यवहार है। देव, गुरु, शास्त्र इत्यांटि भी परमार्थ के विषय नहीं है।

देखो माइँ । यह विषय अनादिकाल से जीवों ने न तो छुना है, श्रीर न सममा है; यदि समम ले तो दशा बदल जाय । शरीर मेरा है,

उसकी किया में कर सकता हूँ इत्यादि प्रकार की जो मान्यता है वह तो व्यवहार भी नहीं है, किन्तु मात्र मज्ञान ही है। देव, गुरु, शास्त्र का विचार और नवतत्व के मेद से युक्त श्रद्धा करना सो भी शुभमाव है, उसका परमार्थ में प्रवेश नहीं है, क्योंकि वह मसद्भूत व्यवहार है। सम्यग्दर्शन ने मखड ज्ञायक पूर्ण मात्मा लच्य में लिया सो परमार्थ है, किन्तु लच्य में लेनेवाला सम्यग्दर्शन परमार्थ नहीं है, किन्तु व्यवहार है— पर्याय है, वह निश्चय से अभूतार्थ है क्योंकि वह त्रिकाली नहीं है। त्रिकाल रहने वाला अखरड श्रुव जो सामान्यस्वभाव है सो परमार्थ है, मेददृष्टि गीण करने पर भी ममेद सममाने पर वीच में यह व्यवहार माता ही है, क्योंकि इस मेद के द्वारा सममे विना स्रमेद समम में नहीं स्नाता।

मेद के लक्य से निर्मलता श्रयता सम्यादर्शन नहीं होता। मेद के लब्य से (मोन्नमार्ग की पर्याय के लक्य से ) मोन्नमार्ग प्रगट नहीं होता अगेर मोन्नमार्ग के लक्य से मोन्न प्रगट नहीं होता। क्योंकि वह हीन श्रवस्था है और हीन अवस्था के द्वारा पूर्ण अवस्था—(मोन्न) प्रगट नहीं होती।

अत्रस्या चिष्यिक होती है, एक समय में एक अवस्था प्रगट होती है; जब हीनता होती है तब पूर्ण अवस्था नहीं होती। अधूरी पर्याय कारण और पूर्ण पर्याय कार्य हो यह, परमार्थ से नहीं होता। आत्मा निमल अलगड़ परिपूर्ण है, उस पूर्णता के बल से पूर्ण मोन्नटशा प्रगट होती है। वर्तमान में भी प्रत्येक समय द्व्य में अनत अपार सामर्थ्य विद्यमान है, त्रिकाली अलगड आत्मा अनत गुगा प्राप्त है ही। उसमें "प्राप्त करू " यह जो भेद है, और श्रद्धा के विषय में भेद नहीं है।

इस जीव ने मनादि से मेद के ऊपर लह्य किया है, मेददृष्टि का अर्थ है न्यवहार का मक्लवन । उससे शुभिवकल्प होता है किन्तु अमेद निर्मल का लद्य नहीं होता। प्रमार्थ स्वरूप को जानकर, मेद को गीय करके भल्यड वस्तु की महिमा करने से, भल्यड निर्मल के लद्य से सम्यग्दरीन प्रगट होता है। 'जो पीला है वह मोना है' यह कहा जाता है, किन्तु मात्र पीला ही—साना नहीं है, लेकिन पीले गुर्या का मेद करके उस पीलाश के द्वारा बताया हुआ जो पूर्या सोना है वही सोना है, ऐसा ख्याल में आता है। इसीप्रकार अखयड परमार्थस्वरूप आत्मा को पहचानने के लिये मेढ करके कहना पड़ता है। उस मेद का लह्य छोड़कर अमेद निर्मल पर जो जीव लह्य करता है उसे व्यवहार निमित्तरूप से कहा जाता है। निश्चय से मोद्यामार्ग से मोद्या नहीं होता, अखयड के लह्य से मोद्यामार्ग और मोद्या सी व्यवहार है। मोद्या आप के पूर्या अवस्था, उसका कार्या मोद्यामार्ग की हीन अवस्था नहीं है किन्तु उस पूर्या पर्याय को प्रगट करने का कार्या अखयड द्वय ही है।

मेद का आश्रय तो अज्ञानी के अनादि से था और वह मेद को ही जानता था, उसे इसप्रकार मेद के द्वारा अमेदत्व समक्ताया, इतना व्यवहार त्रीच में आता है; किन्तु 'ब्राह्मण को म्लेच्छ नहीं होना चाहिये' अर्थात् व्यवहार से समक्तने के लिये मेद किया है, किन्तु मेद ही बस्तु है, ऐमा नहीं समक्तना चाहिये और समक्ताने वाले को भी विकल्प के मेद में नहीं पड़ा रहना चाहिये।

पूर्ण तिकाली स्वमाव में कुछ अतर नहीं पड़ा किन्तु अपनी मानी हुई विपरीतदृष्टि से फर्क दिखाई देता है, यदि सत् समागम के द्वारा विपरीतदृष्टि को बदल डाले तो स्वयं त्रिकाल सर्वज्ञस्त्ररूप है। उसकी विभल अवस्था को प्रगट करने का मार्ग अपूर्व है यदि उसे सममना चाहे तो मुश्किल नहीं है। जिसे अपना हित करने की इच्छा है वह कठिन—कठिन नहीं पुकारता जिसे सममने कि रुचि है उसे सत्य सममाने वाले मिले बिना नहीं रहत, जो अपने में तैयारी और सामर्थ्य को नहीं देखना नह निमित्त को याद करता है, वास्तव में तो निमित्त उपस्थित होता ही है। निमित्त की प्रतीज्ञा करनी पड़े ऐसी कुछ परतवता नहीं है। जो अंकुर वीज में से बढ़ने के लिये प्रस्फटित हुये हैं तो वहाँ वरसा हुये विना नहीं रह सकती उगने की शक्ति उसमें थी वही प्रगट हुई है, वह पानी से

जीवाजीवाधिकार : गाथा-८

नहीं आई। यदि पानी के द्वारा उगने की शक्ति आती हो तो अकेला पत्थर भी उसके ऊपर पानी पड़ने से उगना चाहिये किन्तु वैसा नहीं होता। इसप्रकार सच्ची जिज्ञासा के अकुर फर्टे (पात्रता हो) और पूर्ण सत्य की दृष्टि के समस्तने की तैयारी हो तो उसे समस्ताने वाला मिले बिना नहीं रहता। बाह्य सयोग पुराय के आधीन हैं। पुरुषार्थ करने में पर की प्रतीज्ञा नहीं की जाती, पर की अपेना से रहित अपनी सामर्थ्य की तैयारी देखी जाती है।

अखरड निर्मलदृष्टि होने के पहले, विकल्प का व्यवहार नहीं झूटता। अभेददृष्टि होने के बाद व्यवहार छूट जाता है। पहले पर से प्रथक् आत्मा को जानना चाहिये, फिर क्यांकि विकार की ओर नहीं देखना चाहिये, निर्मल पर्याय के विचार में नहीं रुकना चाहिये, अभेददृष्टि के लिये भी गुण के भेद पर लच्य नहीं करना चाहिये, भेद को गीण करके अद्योर्ड पर दृष्टि करनी चाहिये यह सब पहले ममफना होगा।

भावार्थ—लोग शुद्धनय को नहीं जानते क्योंकि शुद्धनय का विषय अभेट-एकरूप वस्तु है। एकरूप निर्मल पूर्यास्वभाव को देखने पर वर्तमान अवस्था का विकार गौर्य हो जाता है। सयोग से होने वाले विकार और गुँगा के भेद के लह्य को गौरा करके अखराड पूर्या वस्तु को लह्य में लेने की शुद्ध दृष्टि को अज्ञानी जन नहीं जानते, वे तो भेद के द्वारा भेद-विकार को ही जानते हैं। वे मानते हैं कि जो बोलता है, चलता है सो आत्मा है, जो राग करता है सो आत्मा है, इसके अतिरिक्त अन्य अस्त्यी आत्मा कैसा होगा यह वे नहीं जानते।

देहादि पर की किया कोई श्रातमा कर नहीं सकता, किन्तु श्रज्ञान-भाव से जीव रागद्वेष का कर्ता होता है, फिर भी रागद्वेष स्वभाव न्द्र्य नहीं है। श्रज्ञान श्रीर रागद्वेष क्यातिक श्रवस्थामात्र के लिये होने से श्राविताशी श्रातमा के स्वभाव के लहुय से दूर होने योग्य है।

्र्र लोग म् श्रुद्धनय को ही जानते हैं, क्योंकि उसकी विषय मेदरूप-श्रनेक प्रकार है, इसलिये वे व्यवहार द्वारा ही परमार्थ को समम सकते है, इसिल्ये व्यवहार को परमार्थ का क्यन करने वाला जानकर उसका उपदेश किया जाता है। यहाँ यह नहीं समफता चाहिये कि व्यवहार का अवलंबन कराते हैं। लोग यह मानते हैं कि यि व्यवहार की प्रदृत्ति अर्थात् बाह्य में कुछ क्रिया करे तो धर्म हो किन्तु यह बात गलत है। जब समफने वाला स्व का अभेट लद्द्य करके समके तब भेदरूप व्यव-हार को परमार्थ के समफने में निमित्त कहा जाता है।

समभाने के लिये जो मेद किया सो व्यवहार है, वह कहीं परमार्थे का कारण नहीं है, क्योंकि मेद अमेद का कारण नहीं होता, खडदृष्टि अखगढ़ का कारण नहीं होती, मेददृष्टि का विषय राग है, और राग विकार है, तथा विकार के द्वारा अविकारी नहीं हुआ जा सकता।

जहां परमार्थ के सममाने की तैयारी होती है वहा व्यवहार होता है अर्थात् अखगड निर्मल परमार्थ को सममाने में वह वीच में आता है, इसलिए ऐसा नहीं सममाना चाहिये कि व्यवहार आदरगीय है। यहाँ तो यह सममाना चाहिये कि व्यवहार का आलवन छुडाकर परमार्थ में पहुँचाना है।

छट्टी गाथा में कहा है कि सिर्फ अकेला ज्ञायक आत्मा है, उसमें सन्यादर्शन-मिथ्यादर्शन, विरत-अविरत, प्रमत्त-अप्रमत्त, सकवाय-अकवाय, वध-मोल ऐसे पर्याय के मेद नहीं हैं। छद्मस्थ के निमेल पर्याय पर दिष्ट जाने पर अशुद्धता (विकल्प) आती है। पर्याय के (मेद के) लक्ष्य से अशुद्धता दूर नहीं होती।

पर्याय के मेद पर लक् करना सो अम्तार्थ है, उसके लक्य से विकल्प उत्पन्न होता है। और स्वभाव एकरूप, अखगड, निर्मल, ध्रुव है। उसके (स्वभाव के) लक्य से दर्शन ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। उस निर्मल पर्याय पर लक्य करने से अधुद्धता—राग होता है इसलिये निर्मल अवस्था पर भी अधुद्धता का आरोप कर दिया है

धातवीं गाथा में श्रखगडस्त्रभाव की दृष्टि का 'एकरूप विषय भसगड ज्ञायक पूर्यारूप भारूमा वताया है, उसमें मेटेरूप गुंब की व्यव- हार-अभूतार्थ कहा है। वस्तुस्वरूप तो अनतगुराप्य अखरड है, प्रयक् न्तीन गुरारूप नहीं है। आत्मा एक गुरा जितना नहीं है, विकार के मेद से रहित एकरूप विषय करना सो ज्ञायक ही है।

भाइये। शह ऐसी अपूर्व वाते है जिससे अनतकाल की भाव दिख्ता दूर है। मकती है। वाह्यसये।ग-वियोग ते। पूर्वप्रकृति के आधीन है; ऐसे संये।ग-वियोग ते। अनेक तरह के हुआ। करते है। स्रयोग ते। ऐसे भी होते हैं कि-मुनि के। सिह फाडकर खा जाता है, इमसे भात्मा के। क्या श्वात्मा ते। सदा ज्ञायकरूप है उसे सये।ग के साथ कुछ सबध नहीं है। सर्वज्ञभगवान ने आत्मा का जैसा परिपूर्ण निर्मल स्वभाव कहा है वैसा इस जीवने न ते। कभी छुना है, न समका और न उसे जाननेवाले अनुभवी ज्ञानिये। का परिचय भी किया है। यह मनुष्य जन्म और आत्मा की सत्य वात छुनने का अवसर बारवार नहीं मिलता। यदि जन्म-मरण की भूख मिटाना है। ते। अग्वड, ज्ञायक आत्मा की वात रसपूर्वक सममनी चाहिये।

जितमे सर्व समाधानस्त्ररूप श्रनत सुख है, ऐसं श्रमृत का कुराड मगवान श्राला श्रज्ञानरूपी श्रावरण से श्रावृत हे। कर देह की श्रोट में ब्रिपा हुश्रा है। उसकी स्वाधीनता की महिमा सुनकर समफने की तीव्र श्राकाद्वा होनी चाहिए, श्रनत उत्साह जागृत होना चाहिए।

चैतन्य के अपूर्व स्त्रभाव का सुनने में, समभने में किठनाई मानकर उकता मत जाना। सर्वज्ञ के न्याय से अनेक पहलुओं से, जैसा है वैसा, जो विधि है उस विधि से और जितना है उतना बरावर लच्य में ले तो कृतकृत्य हो जाय अर्थात् उसे अनत सुख मिले। जो विपरीत मानता है वह उपाय भी विपरीत ही करना है और उसका फल भी विपरीत ही होता है, इसलिये सत् का जिज्ञासा से समभ लेना चाहिए।

परमार्थस्वरूप आतमा को गुण के द्वारा भेट करके पहचानने के लिये न्यवहार कहा है किन्तु उस मेद में (भेट का लच्य करने पर जो शुभराग त्राता है उसमें ) अटक जाने के लिये व्यवहार नहीं कहा है, किन्तु भेद का लह्य छोडकर अखगड ज्ञायक में एकाप्र लह्य करके उसके भीतर स्थिर होने का उपाय बताने के लिये कहा है।

वस्तु में परमार्थ से किनी गुण के भेट नहीं है, विकल्प नहीं है, जिस्सी दर्शन-ज्ञान-चारित्र गुण के भेट करके पूर्ण आत्मा को वताया जाता है इतना ज्यवहार बीच में आता है वह भी आदरणीय नहीं है किन्तुं अभेद में एकांग्र होकर छोड़ने के लिये है। अभेद की श्रद्धा में ज्यवहार को प्रथम छोड़ने योग्य मानने के वाद गुण के द्वारा गुणी का लहन करने के विचाररूप में जो ज्यवहार आता है, ज्ञानी उसका ज्ञान करता है।

आत्मा तो अखरड, अनतगुरा का पिड है, वही परमार्थ है। उसे अनाटिकाल से जिसने नहीं समक्ता उसे 'दर्शन-ज्ञान-चारित्र को जो नित्य प्राप्त हो सो आत्मा है' इसप्रकार व्यवहारमात्र से भेट करके ममकाते हैं। समकनेवाला यटि अभेटरूप परमार्थ को समकले तो पर-मार्थ आश्रित व्यवहार हुआ कहलायगा।

ऐसी वात सुनंना दुर्लभ है। उसे सममने का जिसे प्रेम नहीं है वह जगत् के पूरे को वखेरने में उत्साह से लगा रहता है। जैसे साड विष्टामय पूरे में मत्तक मारकर उसे क्षिन-भिन्न करता रहता है उसीप्रकार ससार में ममता से ओहो हो। हम तो वहुत वर्ड़े हों गये हैं, इसप्रकार पुराय प्रतिष्टा आदि से बड़प्पन मानता है उसमें अपनी सयान बंताता है किन्तु अभेट गुर्खी का लह्य कैसे हो यह नहीं सम-मनी चाहता।

शिष्य प्रश्न करता है कि गुण के भेद को बताने वाला व्यवहार परमार्थत्वरूप से अलगड वस्तु को कहने वाला कैसे हैं! उसका उत्तर हवीं बोर १०वीं गींथा में इमप्रकार दिया हैं--- जो हि सुएगाहिगच्छइ यप्पागामिगां तु केवलं सुद्धं। तंसुयकेविलिमितिगों भगांति लोयप्पईवयरा ॥६॥ जो सुयगागां सव्वं जागाइ सुयकेविल तमाहु जिगा। गागां यप्पा सव्वं जहाा सुयकेविली तहाा ॥१०॥

यो हि श्रुतेनाभिगच्छिति त्र्यात्मानिममं तु केवल शुद्धम् । तं श्रुतकेविलनमृषयो भणिति लोकप्रदीपकराः ॥ ६ ॥

यः श्रुतज्ञानं सर्व जानाति श्रुतकेवितनं तमाहुर्जिनाः । ज्ञानमात्मा सर्व यस्माच्छ्रुतकेविती तस्मात् ॥ १०॥

त्रर्थ — जो जीव निश्चय से श्रुतज्ञान के द्वारा इस अनुमनगोचर मात्र एक शुद्ध आत्मा को सन्मुख होकर जानता है उसे लोक को अत्यक्त जानने वाले ऋषीश्वर श्रुतकेवली कहते है, जो जीव सर्व श्रुतज्ञान को जानता है उसे जिन्देव श्रुतकेवली कहते है, क्योंकि ज्ञान सब आत्मा ही है इसलिये (बह जीव) श्रुतकेवली है।

श्रात्मा में गुगा भरे पड़े है उसकी प्रतीति न होने से लीग मानते हैं कि वाहा में कोई प्रवृत्ति करें अथवा बहुत से शुभभाव करें ते। गुगा होते है। भगवान की पूजा करू, स्तुति करू, जाप जपू, किसी की सेवा करू ते। गुगा प्रगट हो, ऐसा जो मानते है उनका अक्रिय अखड अविकारी आत्मा पर लच्च नहीं है, भीतर गुगा भरे पड़े हैं उसका विश्वास नहीं है, इसलिये यह मानता है कि परलच्च की प्रवृत्ति से गुगा होते हैं। हीरे के। डिब्बी में रखें ते। भी वह हीरा ही है और उसे खुला स्कें तो भी हीरा ही हैं, इसीप्रकार भगवान आत्मा स्वभाव से पर से भिन्न है, रजकगा, देह, मन, वार्गा के सबध से रहित और अखड ज्ञायकरूप मे विराजमान है, यह विषय ऐसा है कि यदि ध्यान रखा जाय तो समक्त में आ सकता है। यह कोई राजा रानी की बात नहीं है, कई लोग तत्त्व की बात सुनते हैं किन्तु बराबर मनन नहीं करते इसिलये बाहर जाकर भूल जाते हैं। यदि कोई पूछे कि क्या सुना वो कहते है कि बहुत अच्ची बातें थीं आत्मज्ञान की बाते थीं किन्तु वे कुछ याद नहीं हैं। यदि कोई कथा कहानी या दृष्टात हो तो उसे जल्दी याद रखता है। जैसे-एक राजा था, उसकी रानी बहुत सुदर थी, दोनों ने उपदेश सुनकर दीन्ना लेली फिर उनने ग्रीष्म ऋतु के घोर ताप में बालू में बैठकर तप किया, उन्हें खूब पसीना आया, छहमास तक आहार नहीं लिया बाद में राजा को केवलज्ञान हो गया। ऐसी बाह्य वातों पर ध्यान रखता है किन्तु क्या इससे केवलज्ञान हो सकता है कि

अतरग को सममता नहीं है, निर्मल केवलज्ञान तो भीतर ही विद्यमान है, अखाड पर दृष्टि थी, उमीके वल से केवलज्ञान प्रगट हुआ है। बाह्य संयोगों पर मुनि की दृष्टि नहीं है। बाह्य में कितने परिषह आते हैं यह जानने देखने की मुनि को कोई अवश्यकता नहीं होती अर्थात् देह पर उनका लह्य नहीं होता। अर्खंग्ड आनंद में स्थिर होने से वीतराग—दशा प्रगट हुई है, किंन्तु जो यह मानते हैं कि परीषहं सहन की इमिलिय ज्ञान हुआ अथवा शरीर पर खूब गर्मी पड़ी, शरीर सूख गया, छहमास तक रोटी नहीं खाई इसिलये केवलज्ञान हुआ यह बात गलत है। मुनि के अतरग में अखगड के ऊपर दृष्टि गई है और 'में अखगडा—नद ज्ञायक हूं' शुभिवकत्य भी मेरा स्वरूप नहीं है, में पर के अवलम्बन से रिहत निर्मल हु, इसप्रकार माना जाना और उसमे स्थिर हुआ इसिलये अमेद के लज्ञ से-अमेद के वल से केवलज्ञान हुआ है। बाह्य की किसी भी किया से अयवा पुरायादिक की महांदता से मोच्च नहीं होता। ऐसा सत्य जात् के सामने प्रगट किया है, परमार्थ की वात यहां अनेक तरह से कही जाती है।

नवमी तथा दशमी गाया का शब्दार्थ:-जो जीव निश्चय से (वास्तव में) श्रुतज्ञान के द्वारा (विकल्प नहीं शब्द नहीं किन्तु भाव श्रुतज्ञान का श्रीतरिंक उपयोग श्रयांत् ज्ञान का निर्मल श्रेतर का जो व्यापार है उसके द्वारा ) इस श्रनुभवगोचर केवल एक शुद्ध श्रात्मा को श्रंतरंग में युक्त होकर श्रख्यद्वस्वरूप में जानता है, वह निश्चय से श्रुतकेवली है इस-प्रकार श्री सर्वज्ञभगवान कहते हैं।

जियने निश्चय से श्रुतज्ञान (भावज्ञान) के द्वारा इमप्रकार जान लिया कि अंतर एकाप्रता से आत्मा अखर्गड एकरूप ज्ञायक श्रुव है. वह परमार्थ से (निश्चय से) श्रुतकेवली है।

'यह बहुत सूद्दम तत्व है इसिलये समम में नहीं आता' ऐसी धारणा को हटा देना। सममना अपनी सत्ता की वात है। यह बात ऐसी है कि आठ वर्ष की बालक भी समम सकता है। किन्तु जो पहले से ही इसप्रकार निषेच कर बैठे कि मेरी समम में नहीं आसकता उसके लिये क्या किया जाय। यहाँ 'समम में नहीं आसकता' इम अयोग्यता को दूर कर दिया है। और पहली गाथा में ही यह स्थापित किया है तू पूर्ण शक्तिवान सिद्ध भगवान के समान ही है। अनत जीव आत्मा को सममकर सिद्ध हुये हैं इसलिये यह निश्चय हुआ कि प्रत्येक आत्मा को समम में आसकता है। समम में न आये ऐसा कुछ नहीं है! मदा जानने का जिसका स्वभाव है वह किसे नहीं जान सकता।

## दसवीं गाथा े

व्यवहार श्रुतकेवली= जो गुगा-गुगी के भेद से परमार्थ में जाने की विचार करते हैं, सम्याबानी के अपने आतमा के जान के द्वारा अस्त्याद को लच्य में लेकर पूर्ण को प्राप्त करने का विकर्ण उठता है और जो निश्चय में स्थिर होने के लिये स्थरूप के सन्मुख होने के विचार के प्रवाह बाले हैं उनको जिनदेव व्यवहार-श्रुतकेवली कहते हैं ।

निश्चयमार्थ श्रुतरूप होकर स्थिर नहीं हुँमा है, किन्तु स्थिर होने के सिर्फ में जॉन हूँ, दरीन हूँ, निर्मल हूँ ऐसा विकल्प पूर्व माला की ओर कोती। है के मल्प अत्रान को निकल्प सर्व श्रुतशान का निकल्प स्थाप सर्व श्रुतशान का निकल्प स्थाप स्थाप सर्व श्रुतशान का निकल्प सर्व स्था स्थाप सर्व स्थाप सर्व स्थाप स्थाप स्थाप सर्व स्थाप स्

वस्तु को ध्यान में लेकर उसमें स्थिर होना चाहता है इसलिये वह

ध्यखड के लज्ञ से मेट के विचार में रहना से। न्यवहार है। पर की भक्ति, और पर के अवलबन का जा विचार है उसे यहाँ न्यवहार नहीं कहा है।

आतमा अखराड निर्मल है ऐसे पूर्ण आतमा के। लद्दा में लेने का जिस ज्ञानी के विचार है वह भी व्यवहार श्रुतज्ञानी है। आचार्य कहते हैं कि जो अखराड ज्ञानावद आतमा के। सर्वज्ञ के न्याय से बरावर जानकर श्रुतज्ञान के। अखराड में मिलाकर पूर्ण आतमा के। पकड़ना चाहता है (प्राप्त होना चाहता है) उसमें स्थिर होना चाहता है उसके चाहे द्रव्यश्रुत का अल्पभाग हे। तथापि वह पूर्ण स्व-विषय के। गृह्ण कर उसमे ही स्थिर होना चाहता है इसलिये 'व्यवहार श्रुतकेवली' है और जो परमार्थ को जानकर अखराड के लद्दा से स्थिर हुआ वह 'परमार्थ श्रुतकेवली' है।

जिसके ज्ञान में आत्मा को जानने का रागमिश्रित विचार रहता है इसके अतिरिक्त जिसे दूसरा कुछ नहीं चाहिये वह अपने स्वरूप में निर्विक्त करूप हो जाने के कारण वर्तमान में द्रव्यनिद्येष से (व्यवहार से) श्रुतकेवली है। जिनने परमार्थ का आश्रय किया उन सबके परमार्थ प्रगट होता है।

में अखगड ज्ञायक निर्विकल्प हूं, निर्मल हूं, ऐसा जो विचार है सो मन के द्वारा होने वाला ज्ञान है, तथापि ज्ञान अपना ही है, राग का नहीं है। पर की भोर का रागरूप ज्ञान नहीं है, किन्तु सिर्फ आत्मा की ओर वह ज्ञान प्रवर्तता है इसिलये वह परमार्थ को वतलाने वाला है। पूर्ण श्रुतकेवली को भी आत्मा को ही पकड़कर स्थिर होना है।

इसीप्रकार अपूर्ण श्रुतज्ञान में अखगड भात्मा को ज्ञान में समाविष्ट करने का विचार जिसके विद्यमान है उस अल्पज्ञ के सर्वश्रुतज्ञान है क्या- कि वह अल्प होने पर भी सपूर्ण केवलज्ञान को प्राप्त कर सकता है।
सभी सम्यग्दिष्ट आत्मा का ही विचार करते है। मेद से हटकर अतरग
अनुभव की ओर सुकते है, उन सबको अल्प प्रगटता में भी श्रुतकेवली कहा जाता है, क्योंकि जो स्वरूप के सन्मुख हुआ उसका
समस्त ज्ञान आत्मा ही है। जो ज्ञायक स्वभाव को ही लच्च में लेना
चाहता है उसने निश्चय से चाहे आत्मा को नहीं प्राप्त किया, स्थिर
नहीं हुआ तथापि भविष्य में श्रुतकेवली होगा इसलिये उसको वर्तमान में
भी व्यवहार से श्रुतकेवली कहा है।

ज्ञान अखगड आसा की ओर दलता है, इसलिये विचाररूप सर्व-श्रुतज्ञान—सपूर्णज्ञान आसा का ही है अतएव ऐसा कह दिया है कि वह श्रुत में परिपूर्ण है। अमेदरूप में स्थिर न होने के कारण व्यवहार कहा है। नवमी गाथा में निश्चय परमार्थ से कहा और दशमी गाथा में व्यवहार से कहा है, दोनों की सिंघ करके आचार्यदेव ने मानों अमृत को अवाहित किया है।

टीका. पहले 'जो निर्मल ज्ञानरूप भावश्रुत से केवल शुद्ध भात्मा को जानता है वह परमार्थ से श्रुतकेवली है।' पहले स्थिर होने के लिये भीतर स्व की ग्रोर सुकने का विकल्प तो ग्राता ही है, फिर जब ग्रामेद को स्व-विषय करके (ग्रतरग) स्थिर होता है तब उसे सर्वज्ञ भगवान निश्चय से श्रुतकेवली कहते हैं, यही परमार्थ है।

जो 'श्रारमा को ' पूर्ण निश्चयं से जानने के प्रयत्न में रहता है उसके श्रखण्ड के प्रति क्रुकने वाला-पूर्णमाव है श्र्यात् जिसके श्रात्मा को प्राप्त करने के लिये विचार होता है वह भी श्रात्मसन्मुख होने से व्यवहार श्रुतकेवली है। क्योंकि उसका प्रयोजनमात्र परमार्थ में पहुँचने के लिये ही होता है। स्वोन्मुख एव परमार्थ गृहण करने का भाव श्रप्ण होने पर भी पूर्ण को पकड़ने (प्राप्त करने) वाला होने से श्रुत में पूर्ण है श्र्यात् व्यवहारनय से श्रुतकेवली है।

यहाँ - जपर कहा गया सर्वज्ञान श्रात्मा है या श्रनात्मा ? इसप्रकार दो पन्न उठाकर परीन्ना करते हैं।

सच्ची समस करके यथार्थ अनुभव करने के लिये विकल्प से झूटकर मीतर स्थिर होने की जो विचार-धारा चलती है वह आत्मा है, क्योंकि वह ज्ञान राग का नहीं है, जड़-इन्द्रियों का नहीं हैं, पर का नहीं है, पर की ओर मुकने वाला नहीं है किन्तु आत्मा की ओर मुका है आत्मा को ही जानता है, इसलिये वह ज्ञान आत्मा का ही है।

श्रव यह वताते हैं कि श्रुतज्ञान यदि श्रनात्मा की श्रोर भुकनेवाला हो तो वह यथार्थ नहीं है।

यदि ज्ञान श्रनात्मा की श्रोर फुकाव वाला हो तो वह व्यवहार नहीं है। पहले श्रात्मा की श्रोर का ज्ञान क्या है, इसे समसे विना श्रनात्मा का ज्ञान क्या है यह समस में नहीं श्रा सकता।

यहाँ पर जो आत्मा को प्रहण करने की अमुक तैयारी वाला है वह, तथा सत्समागम के द्वारा सर्वज्ञ के न्यायानुसार ठीक समम्मने के वाद अन्तरंग में अनुभवयुक्त निज की ओर स्थिर होने के लिये जो स्वान्मुख ज्ञान है वह समस्त ज्ञान आत्मा का है।

यदि सर्वज्ञान को अनात्मारूप जड़ के पद्म में लिया नाय तो वह यपार्थ नहीं है, क्योंकि अजेतन—जड़ आकाशादि पाँच द्रव्य है, उनका ज्ञान के साथ तादात्म्य ही नहीं वनता । (क्योंकि इन पाँच अचेतन द्रव्यों में ज्ञानलक्षण निश्चित नहीं हो सकता ) यह सर्वज्ञान तो आत्मा के साथ तादात्म्य करने के लिये है, स्व को जानने के विचार में प्रवर्तने वाला ज्ञान है किन्तु परविषय तथा रागादि अनात्मा की ओर का लद्म करने के लिये नहीं है।

मैं पुर्य-पाप विकार का वर्ता हूँ, मैं देहादि की किया करता हूँ, ऐसा जो विचार है और पाँच इन्द्रियों के विषयों की और द़लना सो मझान है। जह-भनाता में ज्ञान सिद्ध नहीं होता किन्तु भकेले झायक स्वभाव की श्रोर का विचार करता है, उसके द्वारा श्रात्मा को जानता है, इसीसे श्रात्मा का पद्म सिद्ध होता है। परमार्थ को जानने के विचार-रूप होनेवाला सर्वज्ञान, उसके तादात्म्यपना स्वरूप को जाननेरूप ज्ञायक श्रात्मा के साथ सिद्ध होता है, इसिलये सर्वश्रुतज्ञान भी श्रात्मा ही है, ऐसा निश्चय होने से जो श्रात्मा को जानकर उसमें स्थिर होने का तत्परता-रूप ज्ञान करता है वह पुर्य-पाप के पद्म को उपस्थित नहीं करता कितुं स्थोग को तोडकर श्रमयोगी निर्मल श्रात्मा का पद्म नित्य उपस्थित करता है।

भ्यत्यड तत्वस्वरूप में स्थिर होने के लिये जो विचार होता है वह भात्मा की श्रोर दलने वाला सर्वज्ञान का पद्म है। स्वरूप सन्मुख के श्रुतज्ञान के जो विचार हैं सो वह भी श्रात्मा ही है। ऐसा होने से जो श्रात्मा को जानता है वह श्रुतकेवली है श्रीर वह परमार्थ है।

भव यहाँ व्यवहार श्रुतकेवली के दो प्रकार कहे जाते हैं -

- (१) जिसने सर्वज्ञ के न्यायानुसार द्यात्मा को जाना द्यौर उसमें म्यव्याद के लग्न से स्थिर होने के लिये विल्कुल सन्मुख हुद्या है किन्तु -यथार्थ अनुभव से निर्विकल्प होकर निश्चय श्रद्धा के द्वारा द्यमेट परमार्थ का विषय नहीं किया तथापि जिसके पूर्ण को पहुँच जाने का विचार रहता है उस अपूर्णभाव को पूर्ण के लग्न से पूर्ण का कारण मानकर ज्यवहार से उसे श्रुतकेवली कहा है।
- (२) जिसने यथार्थरूप से अन्तर में अखरड का लग्न करके अनुभव तो किया है और फिर भाव श्रुतज्ञान के अन्तर उपयोग में आने के लिये, अखरड स्वभाव की दृष्टि के बल से मीतर में (अन्तरग में) एकाप्र होकर स्थिर होने के ज़िचार में रहता है, साथ ही जिसके मन के सम्बन्ध का अल्पराग रहता है किन्तु उस और अक्तकर अन्तर में स्थिर होने के लिये जो अखरड का विचार करता है, वह भी व्यवहार श्रुतकेत्रली है।

प्रमार्थ श्रुत अख़राड आतमा है। उसमें स्थिर होने के लिये, प्र्ण निर्मलमाव प्रगट करने के लिये विचार में मेट होता है किन्तु लहा तो अभेद प्रमार्थ की श्रोर ढलने का ही है। गुगा—गुगी का भेद डालकर श्रादयड ज्ञायक की श्रोर मुकनेवाला, श्रखयड ज्ञायक को कहनेवाला जो व्यवहार श्रन्तरंग में स्थिर होने से पहले वीच में श्राता है, वह सर्वश्रत— ज्ञान का श्रपूर्णभाव व्यवहार में पूर्ण श्रुतकेवली है।

जिसे अनुभव के द्वारा आत्मा में स्थिर होना है और पूर्ण परमार्थ को पहुँचना है उसे गुण-गुणी के भेट के द्वारा अभेद में जाने के लिये यह व्यवहार कहा है किन्तु वह व्यवहार दूसरा कुछ कहता या करता नहीं है।

अमेद के लच्च से प्रमार्थ प्रगट होता है, किन्तु प्रमार्थ में जाने पर उसका विचार करने में निमित्तरूप से ज्ञान का विचार आये विना नहीं रहता, इस अपेचा से 'जो सर्वश्रुतज्ञान को जानता है वह श्रुतकेवली है,' ऐसा जो व्यवहार है वह प्रमार्थ में स्थिर होने में बीच में अपने को दृद्रूष से स्थापित करता है। प्रमार्थ का प्रतिपादन सविकल्प से होता है इसिलये दृद्रूष से व्यवहार आये विना नहीं रहता। सर्वज्ञ के न्याय के अनुसार नय-प्रमाण और निच्चेप के द्वारा नवतत्व तथा द्रव्य-गुण-पर्याय का स्वरूप जानकर, प्रमार्थरूप अख्यड को ध्यान में लेकर उसकी ओर एकाप्र पकड़ होनी चाहिये; जैसा है वैसा जाने विना पूर्ण आत्मा लच्च में नहीं आता, इसिलये आत्मा को प्रमार्थस्वरूप से जैसा है वैसा कहनें वाला सर्वश्रुतरूप व्यवहार दृद्रूष में आता है।

श्रुतरूप चौदहपूर्व का ज्ञान भी मात्र आत्मानुभव करने के लिये है। जिस कार्य के लिये ज्ञान करता है। वहीं कार्य अपूर्ण श्रुतज्ञान करता है इसलिये वह सर्वश्रुत है। आत्मा को प्राप्त करने के लिये नवतत्वा का यथार्थ स्वरूपरूप थोड़ा या बहुत चाहे जो विचार हो तो भी उसे व्यवहार से सर्वश्रुत कहा जाता है।

शहो ! श्री अमृतचंद्राचार्य ने इस समयसार शास्त्र की श्रद्भुत टीका करके यथार्थ वस्तुस्वरूप वताया है। श्रद्भुत श्रमृत प्रवाहित किया है और इस समयसार जी में महामाज्ञ को श्रवतित कर दिया है। यह ऐसा अपूर्व विषय है जिसे अनतकाल से नहीं सुना । जैसे किसी के इकलौते पुत्र का विवाह हो रहा हो तब उसमें यदि पन्चीस हजार रुपये भी खर्च करना हो तो वह कितना हर्ष करता है, उस हर्ष में विभोर हो जाता है । उसीप्रकार यह भगवान आत्मा पर से मिन्न, निर्मल, त्रिकाली अखराड ज्ञायकस्वरूप है उसे सर्वज्ञ भगवान ने जैसा कहा है वैसा यदि सुनने को मिले तो योग्य जीव के हर्ष का पार नहीं रहता, सममने में विरोध नहीं आता, कितु जिसे अनादि से अन्यथा मानरखा है, और उसका दृढ़ आग्रह होता है, वह सत्य को नहीं सुनना चाहता । तत्वज्ञान का विरोध करने वाले जीव अनतकाल से लट, जोंक भी न हो ऐसे निगोट में (अनत जन्म मरण के स्थान में) जाता है ।

प्रश्न∙---यह कैसी सूद्धम वातें किया करते हो ²

उत्तर: —यह सूद्रम वात तो है कितु हितकारी है और वह तेरी ही है और इंसलिये तुमे वह समम में न आये यह नहीं हो सकता! समस्त आत्मा सिद्ध मगत्रान के ममान ही हैं तुम भी वैसे ही स्वतंत्र और पूर्ण हो, इसप्रकार प्रत्येक आत्मा में सिद्ध परमात्मत्व स्थापित करके समयसार का प्रारम किया है और छट्टी सातवीं गाथा में तो अदस्त वात कही है।

मरे भाई । सप्तार के कार्य में तुमे हर्ष होता है, चौर इस मन्त्य पत्य को समम्मने का प्रमुवनसर मिला, तथा अनत जन्म-मरण को दूर करके अल्पकाल में मोन्नप्राप्त करानेवाली ऐसी अपूर्व वात सुनकर अंतर से हर्ष नहीं आये तो इस जीवन की सफलता क्या है <sup>2</sup> यों तो जगत में कीड़े-मकोड़े की तरह बहुत से जीव जन्मते और मरते हैं सत्य को सममे विना जिसका सम्य व्यतीत होता है उसका जीवन कीडे-मकोड़े के जीवन की तरह सममाना चाहिये।

यदि कोई एकत्रार सत्य को सुनकर और उसे अतरग से सममकर हा कहे तो उसके अनत परिश्रमण का अंत हो जाता है। यह कथन ऊची मूमिका वाले के लिये नहीं है, तथा केवलज्ञानी के लिये भी नहीं है, अभी चारित्र का विषय दूर है, यह तो पहले सम्यंदर्शन कैसे हो उसकी वात चल रही है। सर्वज्ञ भगवान ने जैसा तत्व कहा है यदि वैधा ही जाने तो कोई भ्रम न रहे। समस्त पहलुओं से विरोध को दूर करके सत्य को समसे तो अन्तरंग से ध्वनित हो उठे कि 'वस! अब भव नहीं रहा'। ऐसी प्रतीति होने के लिये ही आचार्य कहते है, व्यवहार से भी कोई आत्मा पर की किया नहीं कर सकता। जो कर्तृत्व का भाव करता है वह भी अभूतार्थ है। आत्मा तो परसे त्रिकाल भिन्न, अखड जायकहार है; शरीर, मन, वागी और पुर्य-पान की प्रवृत्ति तथा कर्मरूप नहीं है। रागद्रेष का जो विकारी भाव है वह त्रिकाली जायक आत्मा का स्वभाव नहीं है इसलिये वह पर है और इधीलिये वह दूर किया जा सकता है।

जैसे चन्दन की लकड़ी की पहिचान कराने के लिये उसके एक गुण को कहकर उसे भिन्न करके कहा जाता है कि जो सुगंधमय है वह लकड़ी चन्दन है। यहां पर चन्दन और सुगन्धि में जो मेद किया गया सो व्यवहार है और अलगड चन्दन की सममाना सो प्रमार्थ है। इसीप्रकार आत्मा अनन्तगुण का पिड है उसे 'जो ज्ञान है सी आत्मा है, जो श्रद्धा करता है सो आत्मा है, जो श्रियरता करता है सो आत्मा है' इसप्रकार व्यवहार से मेद करके अलगड आत्मा को सममाते हैं। गुणमेद कर्यन व्यवहार है, उस पर से अमेद आत्मा को सममाले तो उसमें जो व्यवहार हुआ सो वह निमित्तरूप ठहरता है, ऐसा व्यवहार प्रमार्थ में कैसे आता है द इसका उत्तर देते हैं:-

-यदि पहले भावश्रुतज्ञान के द्वारा देखें तो आत्मा ज्ञानमूर्ति, अखरंड आनन्दकद है। अशारीरी सिद्ध भगवान के समान ही प्रत्येक भार्तमा है। किसी आत्मा में परमार्थ से अन्तर (छोटा-वड़ापन) नहीं है। किंतु पर में विश्वास करके अपनी विपरीत मान्यता से अन्तर माना है। पर की किया में कर सकता हूँ, में पुगर्य-पाप विकार का कर्ता हूँ इसप्रकार पर की अपना मानकर, अपने एकरूप ज्ञायक स्वभाव को भूला है. इसलिये में पर का कर्ता नहीं किन्तु ज्ञायक ही हूँ, और पर के अवलम्बन से गुगा नहीं होता यह वात अन्तरग में बैठनी कठिन मालूम होती है।

लोगों ने बाह्य से गुगा माना है, इसलिये मीत्र गुगा है इस बात का विश्वास नहीं होता । वे कहते हैं कि यदि मीत्र गुगा भरे ही हों तो फिर हमसे गुगा प्रगट करने के लिये क्यों कहते हो ? हमें तो यह समक्ष में आया है कि गुगा के लिये वाह्यप्रवृत्ति करनी चाहिये।

क्या किया जाय श्रमादि से बाह्य पर दृष्टि पढ़ी है, इसलिये सन नादा से ही देखकर निश्चन करता है, नास्तव में तो निश्चम करनेवाला भीतर से निश्चय करके, पर में कल्पना करता है। ऊपर की दृष्टि से मानता है कि मैंने इतने जीन की द्या पाली, यह बाचा, पूजन की, दान किया उठ-वैठ करके बदना की, ऐसी ही अनेक बाह्यिनया से गुगा हुआ मानता है, कितु भीतर आत्मा अकिय, धनतगुगा का पिगड़ है, उसमें अन्तर्भुख अभेददृष्टि करके धनादि से कमी भी नहीं देखा।

प्रश्त ज्वया वार्ते करने से धर्म होता है शिक्ष्या तो होनी ही च्वाहिये । यदि आत्मा वर्तमान में पवित्र हो तो फिर हमें किसिलिये सममाते हो ?

उत्तर—लोगः क्रिया—क्रिया चिल्लाते है किन्तुः कौनसी क्रिया वास्तिक है यह नहीं समसते। गुगा प्रगट करने के लिये वाह्य-क्रिया चाहिये, ऐसी बात नहीं है। देहाश्रित प्रवृत्तिमात्र आत्मा का स्वरूप नहीं है, वह आत्मा के आधीन नहीं है। जो यह मानता है कि देह की क्रिया से घीरे धीरे आत्मगुगा प्रगट होगा उसे अन्दर के ( अंतरंग के ) अनत अविकारों गुगा की श्रद्धा नहीं है। यहां यह अताते हैं कि आत्मा की क्रिया आर्मा में होती है। जो अंतरंग परमार्थ को नहीं समसता उसे अंतरंग का लक्ष

कराते हैं, 'जो यह विश्वास करता है सो श्रात्मा है। परसे लाम-हानि मानकर जो पर में विश्वास करता है उसे स्वोन्मुख कर तुम्पमें परवत्तु की नारित है, तू सदा श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र इत्यादि श्रनंत गुर्गों का पिड है' इसप्रकार मेद से अमेद का लज्ञ करके गुरा-गुर्गी की एकता करता है, यह श्रात्मा की श्रव्हपी किया है। वहाँ श्रव्हर्ण श्रात्मा का पहले श्रद्धान होता है और राग से कुछ मिन्न होकर निर्विकल्प श्रानंद श्राता है, यह श्रात्मा की क्रिया है। यह मात्र वातें नहीं हैं यह तो यथार्थ श्रन्तर की क्रिया है। जिसके ऐसी महिमा होती है वह कहता है कि श्रहों! ऐसा श्रव्हर्ण स्वभाव भीतर ही है, मैं उसे वाहर ढूँढ़ता था। ऐसे वस्तुस्वभाव को प्राप्त करने के लिये वाहर के किसी साधन की या श्रुमविकल्प की मी श्रावश्यकता नहीं पड़ती। ऐसे निर्मल भाव-श्रुतज्ञान से वह सिर्फ श्रुद्ध श्रात्मा को ही जानता है वह श्रुतकेवली है, वही परमार्थ है। केवलज्ञान होने से पहले श्रात्मा के स्वभावभाव का ज्ञाता होने से श्रुतकेवली है।

. भीतर अभेदस्वरूप के लद्ग से गुगा के द्वारा गुगा को जानकर उसमें एकाग्र हुआ है इसलिये यह परमार्थ श्रुतकेवली है।

जैसे 'मिश्री' शब्द का ज्ञान मितज्ञान है। फिर जब यह जाना कि मिश्री पदार्थ ऐसा है सो वह श्रुतज्ञान है, इसीप्रकार 'आत्मा' शब्द का जो ज्ञान है सो मितज्ञान है और 'आत्मा' अखयड, निर्मल, एकरूप ज्ञायक वस्तु है ऐसा जो ख्याल किया सो श्रुतज्ञान है; उसमें वाहर का कोई साधन नहीं है, अकेले ज्ञान ने ही उसमें कार्य किया है। जैसे मिश्री का स्वाद लेते समय दूसरे के स्वाट का लग्न नहीं है, उसीप्रकार मन के संयोग के बुद्धिपूर्वक के विकल्प से जरा खूटकर एकरूप आत्मा को ज्व अंतर लग्न में लिया और स्थिर हुआ तव अंतरंग में निराक्षल शांति होती है, यह उस समय की 'परमार्थ श्रुत' की बात है।

जैसे श्रुत से मिश्री पदार्थ को जाना था, (मिश्री प्रथक् वस्तु है, उसीप्रकार स्वोन्मुखता के द्वारा भावश्रुत में भखरड वस्तु को ख्याल में लेने

पर 'आत्मा ऐसा ही हैं ऐसे अमेद के लज्ञ से जब स्थिर होता है तब अखराड आनद आता है, ऐसी अवस्था चतुर्थ गुरास्थान में भी होती है।

यदि कोई कहे कि यह बात केवलज्ञान की-तरेहवें गुग्रस्थान की है तो उसका कहना ठीक नहीं है। समयसार में यह सम्यग्दर्शन की ही बात कही है, इसमें परमार्थ से जो स्थिर हुआ उसके भावश्रुत उपयोग निम्न अवस्था में है, तो भी पूर्ण के कार्ग्यरूप है इसलिये परमार्थ से श्रुतकेवली है।

शरे भाई । श्रनन्तकाल की महामूल्य जो यह वात कही जा रही है उसे समक्षने का उत्साह होना चाहिये। जैसे उन्मत्त साड घूरे को बखेरकर उसकी धूल, राख, विष्टा श्रादि कूड़ा श्रपने ही मस्तक पर डाले, राख, कूड़ा-कचरा श्रादि के बड़े घूरे में मस्तक मारकर डकारे श्रीर यह माने कि मैंने कैसा बल लगाया, कितना सारा तोड़ा-फोड़ा श्रीर बखेरा किन्तु साड का वह व्यर्थ का चुफान है। उसीप्रकार हम ससार के कुछ काम कर डालें ऐसे श्रीममान लेकर व्यर्थ के कार्य करके उसमें हर्ष मानते हैं। श्रज्ञानमाव में ससार के घूरे को उछालने का बल करके जगत व्यर्थ ही कूदा करता है किन्तु उसमें कुछ हाथ नहीं श्राता। मीतर जहाँ माल भरा हुश्रा है वहां जीव हूँककर भी नहीं देखता।

आत्मा एकरूप ज्ञायक, श्रुव टकोत्कीर्ण वस्तु है, उसे विवेक का मस्तक मारकर जागृत करना है। अनादिकाल से अज्ञान में कूद-फॉद की है। अब पर की ममता में ही सोते रहने से काम, नहीं चलेगा है

पहले सर्वज्ञ के न्याय से विरोधरहित सच्चा ज्ञान प्राप्त करके उस ज्ञान के द्वारा आत्मा में स्थिर होने का प्रयत्न करता है, वह ज्ञान ही सर्वश्रुत है, क्योंकि सर्व आगम-शाखों का रहस्य पूर्ण आत्मा को जानकर उसमें स्थिर होना है, इसलिये अपूर्णदशा में पूर्ण को प्राप्त करने का अभिप्राय रहता है, अत. उसे सर्वश्रुत जो द्वादशाग है उसका रहस्य

प्राप्त हो गया है। स्थिर होने के विचार के समय राग का ग्रंश है, किन्तु स्थिर होने के विल्कुल सन्मुख हुन्ना जो ज्ञान है वहीं स्थिर होने का कारण है, इसलिये उसे सर्वश्रुत कह दिया है।

जो कार्य उत्क्राट श्रुतकेवली करता है वही कार्य श्रुतज्ञानी भी करता है, उसने वारह अंग का रहस्य जाना है इस आश्रय से सर्वश्रुतज्ञान के द्वारा आत्मा को ही जानने के लिये मेद करके विचार करे किंतु जो उसमें स्थिर नहीं हुआ वह व्यवहार श्रुतकेवली है और जब स्थिर होगया तब परमार्थ श्रुतकेवली कहा जाता है।

यह वत्तु सूद्रम है, गुरुगम से सममने योग्य है। यह तो सर्वप्रथम नींव की वात है। श्राचार्य ने मलीभाँति उक्तेलकर तत्व सममाया है। यदि इसे सममे तो अन्तरम से आत्मदेव की अपूर्व ध्विन सुनाई दे, और इसे सममे विना अन्य समस्त कार्य व्यर्थ हैं। सासारिक व्यवहार में दया सेवा की वात अन्तर मार्ग से दूर ही है कितु धर्म के नाम से जितने कर्तव्य, पुर्थ, ट्या, दान, पूजा, प्रमायना, महाव्रत इत्यादि किये वे भी सब परमार्थ के बिना अकेले व्यर्थ ही हैं, ऐसा जो परम सत्य है, वही तीनोंकाल के धर्मकों ने कहा है। जो उसे ठीक संगमता है उसे अन्तरम तत्व की महिमा अवस्य होती है।

"धर्नश्रुत" में धर्भुत गम्मीर धर्ष निहित है। पंचेन्दिय पशु में भी अल्पज्ञ के श्रुतकेवलीपन है, उसके भी प्रमार्थ मावश्रुत—आल्पा का श्रभेद उपयोग होता है। भले ही उसे नव तत्वों के नाम भी न श्राते हों तथापि भाव में भाशय में उसे मर्नश्रुत होता है। पशु में भी ज्ञानीपन होता है। जो पूर्ण में स्थिर होने के विचार में रत हैं वे चाहे तियंच हों, या मनुष्य, सभी श्रुतज्ञानी व्यवहार से 'सर्नश्रुत' कहलाते हैं।

ज्ञानगुरा को प्रधान करके आत्मा को 'ज्ञायक' कहा जाता है। ज्ञानगुरा स्वयं धिवकल्प है, धर्यात् वह निज को और पर को जानने वाला है और ज्ञान के भतिरिक्त अन्य किसी गुरा, में स्व-पर को जानने की शक्ति नहीं है, इसलिये ज्ञान के श्रतिरिक्त सभी गुरा निर्विकल्प हैं। यहाँ तो अन्तरंग परिगाम की धारा को देखने की सूचम वात है, शुभमाव पर तिनक भी जोर नहीं है। कोई यहां कहता है कि हमारे शुभमाव को ही उडा देनां चाहते हो, किन्तु भाई! यहां तत्व के समम्प्रते में, उसके विचार में जो शुभमाव सहज ही आते हैं, वैसे उच्च-शुभमाव कियाकागड में नहीं हैं। यदि एक घगटे भी ध्यान लगाकर तत्व को सुने तो भी शुभमाव का पार न रहे और शुभभाव की सामा-यिक हो जाय। तब फिर यदि चैतन्य को जाग्रत करके निर्णय करे तो उसका कहना ही क्या है?

तत्वज्ञान का विरोध न करे, और मात्र यह सुने कि ज्ञानी क्या कहता है, तो उसमें शुमराग का जो पुग्यवध होता है उससे परमार्थ के लक्च से युक्त सुनने वाले के उत्कृष्ट पुग्य के शुमभाव हो जाते है। तत्व के सुनने में शुममात्र रखे तो ऐसा शुम सुनने का योग पुःन मिल जाता है, किन्तु उस पुग्य का क्या मूह्य है ! पुग्य से मात्र सुनने का योग मिले, किन्तु यदि उसमें अपने को एक-मेक करके सत्य का निर्मय न करे तो व्यर्थ है।

पुराय से धर्म होता है, अथवा अन्तरग गुरा में वह सहायक होता है, इस मान्यता का निषेध अवश्य होता ही है। पुरायबंध विकार है, उसे धर्म मानने का निषेध त्रिकाल के ज्ञानियों ने किया है। पुराय विकार है, उससे अविकारी आत्मधर्म नहीं हो सकता, इसलिये पुराय का निषेध किया गया है, किन्तु इसका यह आशय नहीं है कि पुराय को छोडकर पाप किया जाय। ज्ञानी के भी अशुभ से वचने मन्ना के लिये शुभ भाव होता है, किन्तु यदि कोई यह माने कि उससे धर्म होगा और इसलिये शुभमाव करे तो उमसे अविकारी आत्मा को कदापि कोई लाम नहीं हो सकता।

कभी भी ऐसा उपदेश सुनने की अन्तिरिक इच्छा नहीं हुई, और दुनिया में पुगय-पाप करने की वाते सुनता रहा, ऐसी स्थिति में ज्यों-त्यों कर यहाँ धर्म श्रवण करने आया तव उसे यह्य-की वातें अतिस्द्रम लगती हैं, इसिलये पहले से ही ऐसी धारणा वॉघ लेता है कि यह तत्त्वचर्चा अपनी समक्ष में नहीं आसकती । तथापि वह लौकिक-कला मे तो किंचित् मात्र भी अजान नहीं रहता ।

लोक-व्यवहार में भले ही देशकालानुसार कायदे-कानून बदल जाते हैं, िकन्तु यह तो प्रमार्थ की बात है, साचात् सर्वज्ञ से समागत बात है, उसके कायदे-कानून तीनलोक श्रोर तीनकाल में नहीं फिर सकते।

श्रम्स्य तत्व वताकर, श्रनन्त काल में दुर्लभ वस्तु को कहकर श्रोर श्रातमा की महिमा वताकर श्रम्यास करने को कहा है। उसकी पहि-चान की महिमा का वर्शन करके उसमें स्थिर होने की वात कही जारही है। यदि सच पूछा जाय तो स्वभाव में यह महागा नहीं है।

जैसे स्वप्त के समय यह नहीं कहा जा सकता कि यह स्वप्त है, श्रीर जब कहा जाता है तब स्वप्त नहीं होता, इसीप्रकार श्रमेद के श्रमुमव के समय विकल्प से नहीं कहा जा सकता, श्रीर जब विकल्प होता है तब केवल परमार्थ का श्रमुमव नहीं होता। परमार्थ का लख तो श्रखराड के लख से ही होता है। यद्यपि बीच में मेद-विचार होता है किन्तु उस मेद से श्रमेट का लख़ नहीं होता। श्रमेद के लख़ से मेट का श्रमाव करने पर श्रमेद परमार्थ हस्तगत होता है। मेद से श्रमेद पकड़ा जासकता है, यह तो मात्र उपचार से कहा है।

निर्मल गुण की अवस्था के मेद मात्र व्यवहार का विषय होने से अभूतार्थ है। मेदस्त्र व्यवहार प्रमार्थ में महायक नहीं होता। प्रमार्थ का लग्न करके जब उसमें स्थिर होता है तब व्यवहार छूटता है। प्रचात् अन्तरंग में जितना स्थिरता का मुकाब रहता है, उतना मेद क्रमश दूर होता जाता है।

भावार्थ —जो विकल्प को मिटाकर भावश्रुत ज्ञान के द्वारा अमेद-रूप जायक्रमात्र शुद्ध श्रात्मा को जानता है वह श्रुतकेवली है, यह तो परमार्थ (निश्चय) कथन है। जो सर्वश्रुतरूप ज्ञान को जानता है, अमेद श्रात्मा को जानने के विचार में प्रवर्तमान रहता है, वह सब ज्ञान भी श्रात्मोन्मुख होने से श्रात्मा को ही जानता है, क्योंकि जो ज्ञान हे वह श्रात्मा ही है, इसिलये ज्ञान—ज्ञानी के मेट को कहनेवाला जो व्यवहार है उसे भी प्रमार्थ ही कहा है, श्रन्य कुछ नहीं कहा।

परमार्थ का विषय तो कथित वचनगोत्तर भी नहीं है। परमार्थ के कहने में व्यवहार निमित्त होता है, इसिलये अभेट का लग्न करने वाले के व्यवहारनय ही प्रगटक्रप से आत्मा को सममाने के लिये निमित्त है?

## ग्यारहर्वी गाथा की सुनिका

यह ग्यारहवीं गाथा अद्मुत है । अनन्तकाल से परिश्रमण करते हुए जीव ने आत्मा के यथार्थ स्वभाव को नहीं पाया । बाह्य पदार्थ के निमित्त से रहित जो निरुपाधिक गुगा है सो स्वभाव है । उसे यथार्थ-तया जाने विना वृत या चारित्र सच्चे नहीं हो सकते । यहाँ पर गुगा का अर्थ रजोगुण, तमोगुण अथवा सत्वगुण नहीं है, किन्तु जो आत्मस्वभाव है वह गुगा है । आत्मा अनादिकाल से परमानन्द, निर्विकल्प वीतराग विज्ञान है । वर्तमान कृष्यिक अवस्था मात्र के लिए पुग्य-पाप का शुम-अशुम भाव होता है, वह कम के निमित्ताधीन होने वाला विकारी भाव है, स्वभावभाव नहीं है ।

भागा भखगढ ज्ञानानन्द की मूर्ति है, वह जैसा स्वाधीन और पूर्ण है यदि वैसा यथार्थ लक्ष में प्रहरा करे तो सहज आनन्द भागे विना न रहे।

कन्चे चने में स्वाद भरा हुआ है और वर्तमान कचाई के कारण ही वह बोने से उगता है। कन्चा होने से उसका स्वाट मालूम नहीं होता तथापि उसमें मिठास तो विद्यमान है ही, उसे भूनने से मिठास प्रगट हो जाती है। वास्तव में चने का उगने का स्वभाव नहीं है, यदि उसको उगने का नित्यस्वमाव हो तो भूनने के वाद भी वह उगना चाहिये । और फिर चने में अपना स्वाट मरा हुआ हो है, वह चने में से ही प्रगट हुआ है, रेत, अपन और भाड़ आदि बाह्य साधनों से चनों का वह स्वाद नहीं आ जाता । यदि इन घाह्य साधनों से स्वाद आता हो तो कंकडों को भूनने से उनमें भी स्वाद आना चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं होता । अन्तरंग स्वभाव में होने पर ही गुगा प्रगट होता है।

भगवान ब्रात्मा देह, मन, वासी ब्रोर इन्द्रिय इत्यादि जड वस्तुओं से भिन्न है, तथा भीतर जो तैजस और कार्माय रजकर्यों से निर्मित दो शरीर हैं उनसे भी भिन्न है। वह नित्य ज्ञान-त्रानन्द की म्रिंत है, उसे जाने विना अनादि के अज्ञानी को उस आनन्द का स्वाद नही भाता, उसे तो पुगय-पाप को अपना समभने का जो विकार है उसकी कचाई के कारण समार का दु खरूपी कवायला (कवाय, आकुलता) स्वाद श्राता है। विकार मेरा स्वभाव नहीं है, में श्रविकारी हूँ, इसप्रकार श्रविकारी स्त्रभाव को न देखकर जो श्रज्ञानी राग-द्वेष, पुराय-पाप की क्रिया से आत्मस्त्रभाव को प्रगट करना चाहता है, जो पुर्य-पापरूपी विकार की सहायता से गुरा मानता है उसे आत्मा का निर्मल मार्ग ख्याल में नहीं याता । देह की प्रवृत्ति श्रयवा किसी बाह्य साधन से धर्म नहीं होता, धर्म तो धर्मी में विद्यमान है। उसे प्रगट करने को उपाय सन्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान है उससे अज्ञान का नाश होता है। जैसे चने को भूनने के वाट फिर वह नहीं उगता, क्योंकि उगने का उसका स्वभाव नहीं है उसीप्रकार ग्रज्ञान का एकवार नाश करने पर त्रात्मा का जन्म-मरण स्वभाव न होने से वह भव-भ्रमण में नहीं जाता । (यदि अल्प भव हो तो वह प्रमार्थ दृष्टि में नहीं गिना जाता) भन-असग का कारम पुरुव-पाप को अपना मानना और पर में ममता करना है। यह झारमा का भूतल स्वभाव नहीं है। पुराय-पाप तो पर के लव से, कर्म के निमित्तायीन होने से होता है। अज्ञानी अज्ञान से पर को वंघ की निमित्त वनाती है। उम : प्रज्ञान का नाश . नित्य अखगडज्ञायक

स्वभाव की प्रतीति से होता है। मझान का नाश होता है इसलिये भातमा का नाश नहीं हो जाता, भातमा तो त्रिकाल स्थाई भलिए द्रव्य है। इसलिए भाचायेदेव प्रथम सम्यादर्शन को प्राप्त करने के लिए भातमा का अलग्ड स्वभाव बताते हैं, उसे पर से तथा विकार से भिन्न जानकर उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसमें रमगाता कराने के लिए भलौकिक रीति से समयसार की रचना की है।

ज्ञान, मानन्द, श्रद्धा, वीर्य (मानवल), म्रितल (त्रिकाल में होना), वस्तुत्व (प्रयोजनसूत स्वाधीन स्वमाव, कार्य करने में भपनी समर्थता) प्रदेशत्व (मपना स्वतंत्र माकार, विस्तार) इत्यादि मनन्त गुर्खों का पिंडरूप माला है। गुर्ण के मेद किये विना मखरड तत्व नहीं समसाया जा सकता, इसलिये व्यवहार में मेद करके कहते हैं कि 'जो विश्वास करता है वह भगवान माला है।' पर में विश्वास करता है कि यदि कल पाप का उदय मागया तो क्या होगा ? इसलिये रुपया-पैसा संग्रह करके रखना चाहिए। इसप्रकार पर का विश्वास करनेवाला मेसे ही माला का विश्वास न करे किन्तु वह मप्रगटरूप पूर्व कर्म का मस्तित्व स्वीकार करता है की माला का मस्तित्व भी पहले था।

पहले कोई पाप के भाव किये हों तो प्रतिकृत्तता होती है, यद्यपि
पामी कोई प्रतिकृत्तता न तो देखी है और न पाई है तयापि
उसका विश्वास करता है। जड़ कमी को कुछ खबर नहीं है कि हम
कौन है और हमारा कैसा फल पायेगा, किन्तु पज्ञानी जीव पपने को
मूलकर पर में पपनी प्रतुकृत्तता प्रथवा प्रतिकृत्तता मान बैठा है।
पातमा ध्रुव है, स्वतन्त्र तत्व है, पर-सयोगाधीन नहीं है, उसे किसी
सयोग की पावश्यका नहीं होती, चाहें जब स्वभाव का विश्वास करना
हो तो कर सकता है, उसे कोई कर्म बाधक नहीं होते। जो पर का

विश्वास करता था वह अपने गुगा को सममने के बाद अपने नित्य-स्वमाव का विश्वास करता है।

इान्युद्धा प्रात्मा का स्वाधीन गुरा है। मकान बनवाने से पूर्व उसका प्लान (नकशा) बनवाकर मकान का ज्ञान कर लिया जाता है, वह ज्ञान प्रपने में किया जाता है तो ज्ञान स्वाधीन हुन्या या पराधीन है तेरा ज्ञान पराधीन नहीं है, तू नित्य ज्ञाता स्वरूप है, तेरा ज्ञान तुमार्में ही नित्यप्राप्त है।

चारित्र आत्मा का त्रैकालिक गुगा है। पर में अच्छे-बुरे की कल्पना करके पुग्य-पापरूप विकारी भावनाओं की जो प्रवृति होती है वह चारित्र गुगा की विपरीत अवस्था है। जो नित्य निर्विकारी रूप में स्थिर रहती है, वह शुद्ध प्रवृत्ति चारित्र गुगा की निर्मल अवस्था है। आत्मा चारित्र गुगा स्वभाव के रूप में त्रिकाल रहता है। इसप्रकार आत्मा में तीन गुगा के मेद करके उन्हें प्रथक् बताया है, किन्तु वस्तु में वे तीनों गुगा प्रथक् प्रथक् नहीं हैं, वे एक ही साथ आत्मा में विद्यमान हैं, तथापि भेद किये बिना यदि मात्र आत्मा को कहा जाय तो अज्ञानी उसे समम नहीं सकता, इसिलये व्यवहार से भेद करके यों कहा जाता है कि जो दर्शन, ज्ञान, और चारित्र को नित्य-प्राप्त है वह आत्मा है। यद्यपि इसप्रकार मुख्य तीन गुगों से भेद करके सममाया जाता है, किन्तु प्रमार्थत: वस्तु में भेद नहीं है।

यह कहना कि जात्मा, श्रेरीर, मन, वागी की प्रवृत्ति करता हैं, सी तो व्यवहार भी नहीं है जीर मात्र श्रुमराग भी सद्भूत व्यवहार नहीं है। जात्मा अखगढ ज्ञानानन्दर्मय परमार्थस्वरूप, निर्विकरप, अमेद है, उसे गुग्र के नामों से मेद करके सममाना सो व्यवहार है।

भी जायक हूं, निर्मल हूं ऐसे विचार में मन के सम्बंध का शुभ-रांग हों भाता है, वह शुभराग भादरंगीय नहीं है किन्तु अखरंड वीतरांगी एकंटर्प जायक वस्तु जो अपना भारता है वही परमार्थ वस्तु मादरबीय है। उस परमार्थ के ममेद का मनुमन करते समय व्यवहार के विकल्प ह्नुट जाते हैं।

चाहे जैसे उप-पुरुषार्ध के साथ प्रमेद प्रात्मा में स्थिर होने जाय तो भी पन्तर्भहर्त मात्र के लिए बीच में खबस्य के व्यवहार पाये बिना नहीं रहता ।

शरीर के द्वारा लेना-देना और खाना-पीना इत्यादि शरीर की सभी प्रवृत्तियाँ शरीर के ही परमाणु करते हैं। जह की शक्ति जह से प्रवृत्त होती है, तथापि जो ऐसा अज्ञानमान करता है कि 'में करता हूँ' वह मिथ्यादृष्टि है, यही मिथ्यादृष्टि सम्नार की जह है। जीन व्यवहार से भी किसी परवस्तु के किसी कार्य का करें। नहीं है तथापि अज्ञानी कर्तृत्व मानता है। जह-देहादि किसी भी वस्तु में आत्मा का व्यवहार नहीं हो सकता।

प्रमृतः—तब फिर भगवान के द्वारा कहा गया व्यवहार कौनसा है?

उत्तर: आतमा अनन्त गुग का अखगड पिड, त्रिकाल स्थिर, ध्रव-स्वरूप है, उसे सत्समागम के द्वारा ठीक जानने के बाद अमेद दृष्टि करके उसमें स्थिर होते समय बीच में जो विकल्पसहित ज्ञान का विचार आता है सो व्यवहार है। अमेद में स्थित होते समय वह मेदरूप व्यवहार बीच में आता तो है; किन्तु वह मेद, अमेद का कारण नहीं है। अमेद का लवा ही अमेद स्थिरता को जाता है, तब उस व्यवहार को निमित्त कहा, जाता है।

्र भव यह प्रश्नः उपस्थित होता है कि—

विन्तु यदि वह परमार्थ के समझाने में तथा स्थिर करने में निमित्त सिंद्ध होता है तो ऐसे व्यवहार को क्यों न मंगीकार किया जाय ! पर से भिन्नरूप एक अलगढ़ वस्तु में लक्ष करना और में ज्ञान हूँ, में दर्शन हूँ, ऐसे मेद करना सो व्यवहार है। ऐसा मेदरूप व्यवहार उस अमेदरूप परमार्थ में निमित्त कैसे होता है!

उत्तर:—पहले से ही भेद को हैय जानकर अखर्गंड तल को दृष्टि में लिया जाय तो बीच में समागत व्यवहार निमित्त होता है। (निमित्त वह है जो प्रारंभ में उपस्थित हो, और परिग्रित के समय जिसका अभाव हो) शुभ विचार निमित्तरूप में पहले उपस्थित होता है किन्तु उसके अवलम्बन से कार्य नहीं होता। अवलंबन से दूर हटता है, (व्यवहार का अवलंबन छोड़ता है) तब अभेद के लक्त से परमार्थ को प्राप्त होता है। जैसे कोई वृद्ध की ऊँची डाली को पकड़ना चाहता हो, तो वह डाली नीचे के आधार को छोड़कर कूदने पर ही पकडी जा सकती है, वहाँ पर आधार की उपस्थित को निमित्त कहा जाता है। कितु यदि आधार पर ही चिपका रहे और कूदे नहीं तो डाली नहीं पकड़ी जा सकती और उस आधार को निमित्त भी नहीं कहा जाता। इसीप्रकार आत्मा अखगड ज्ञानस्वरूप है, वह भेद किये विना प्रहण नहीं किया जा सकता, इसलिये सर्वप्रथम यदि अखगड वस्तु को समम्मना चाहे तो प्रत्येक गुगा का विचार आता है, सो ज्यवहार है।

लोग कहते हैं कि 'समयसार में व्यवहार को उड़ा दिया है' किन्तु चेह किस अपेदाा से ? व्यवहार असत्यार्थ है उसे भूतार्थ को जानने वाले ही समम सकते हैं, यही वात यहाँ कही जा रही है यह बात ऐसी अपूर्व है कि जिसे जीव अनन्तकाल में भी नहीं समम पाया यदि आन्ति तैयारी के साथ एकबार समभले तो मोच हुए विना न रहे, परमार्थ को जानते हुए वीच में जो ज्ञानादि के मेद होते हैं सो व्यवहार है। लोगों ने वाह्यक्रिया में व्यवहार मान रखा है किन्तु वह सब 'धर्म से मिन्न है। यदि अन्तरंग के अपूर्व धर्म को धीरज घर के सममना चाहे तो सममा जा सकता है। वर्तमान में तो सर्वज्ञ मगवान का आश्रय लगभग भुला ही दिया गया है, पद्मापद्मी के कारण जिनशासन जिन्न-भिन्न हो रहा है, परम सत्य क्या है यह सुनना दुर्लम हो गया है,

इस सबका कारण अपनी पात्रता की कमी है, और इसीलिए लोग परमार्थ में बीच में आने वाले व्यवहार को नहीं समक्तते और विरोध करते हैं। गुण में विचार के द्वारा मेट करके अखड को समक्तना सो व्यवहार है, दूसरा कोई व्यवहार नहीं है, यही बात आचार्यदेव यहाँ पर कहते हैं। वह व्यवहार भी अभूतार्थ है यह वात ग्यारहवीं गाथा में कहेंगे।

ससार में जो बात अपने को अनुकूल पढ़ जाती है उसकी महिमा सब गाते हैं। पिताजी सब हरा भरा छोड़कर गये हैं, हमें सब चिताओं से मुक्त करके गये हैं यों मानकर दुनिया अपनी अनुकूलता की प्रशसा करती है, किन्तु उसमें भात्मा का किचित्मात्र भी हित नहीं है। मरने वाला तो अपनी ममता को साथ लेकर गया है । ससार में जिस वस्तु के प्रति प्रीति होती है उसमें बुराई दिखाई नहीं देती। जिस में प्रीति होती है उसका विश्वास करता है। ह्रोटा वच्चा अच्छा दिखाई देता है ता प्रशंसा की जाती है कि लड़का बहुत होशियार है, यह कुटुम्ब का दारिद्य दूर कर देगा । यह सब प्रीति के वश कहा जाता है किन्तु राग के वशीभूत होकर यह कभी नहीं सोचता कि यह भविष्य में यदि हमारी सेवा नहीं करेगा श्रीर लकड़ी लेकर मारने दोडेगा तो क्या होगा र ससार की जो सयोगी (भ्रानित्य) वस्तु है उसका विश्वास, करता है उसे पलट कर अन्तरग में एकवार श्रद्धा कर कि मुम्ममें सभी गुगा पूर्वाशिक के साथ भरे हुए हैं। मैं तो ज्ञाता—साद्ती ही हूं। राग-द्वेष, ममता के रूप में नहीं हूं, ऐसी अन्तरग से श्रदा करते वास्तविक पूर्ण तत्व को यथार्थ जाने तो वर्तमान में ही निश्चय हो जाता है कि श्रव संसार में परिश्रम नहीं करना होगा, एक दो भव में ही मोद्य प्राप्त करलुगा ।

ज्ञान अपना स्त्रभाव है। यदि पचास-साठ वर्ष पहले की बात याद करना हो तो उसे स्मर्ग करने के लिए कम नहीं बनाना पड़ता। जैसे कपड़े के सी-पचास थान एक के ऊपर एक रखे हों श्रीर उनमें से नीचे का थान निकालना हो तो उपर के थान क्रमश. उठाने पर ही नीचे का थान निकलता है, इसीप्रकार का क्रम झान में नहीं होता। पचास वर्ष पहले की बात याद करने के लिए बीच के उनन्चास वर्षी की बात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि झान पदा जाप्रत ही रहता है। जिसप्रकार कल की बात याद आती है उसीप्रकार झान में पचास वर्ष पूर्व की बात भी याद आसकती है। झान में कालमेद नहीं होता। काल से परे अरूपी, झानमूर्ति आत्मा है। झान में अनन्त शक्ति है इसलिए पचास वर्ष पहले की बात भी फौरन याद आसकती है, उसमें न तो क्रम होता है और न वाह्यावलंबन की आवश्यका होती है, अर्गन्तकाल से स्वयं झान स्वरूप ही रहा है, झान ताजा का ताजा बना रहता है झान के लिए किसी भी समय परसंयोग, परचेत्र अथवा परकाल का आश्रय नहीं लेना पड़ता।

इान सरूपी है इसलिये वह चाहे जितना वढ़ जाय तो भी उसका वजन मालूम नहीं होता, पचास वर्ष में वहुत पुस्तकें पढ़ डालीं इसलिए ज्ञान में भार नहीं बढ़ जाता। इसप्रकार ज्ञान का वजन नहीं है इसलिए वह अरूपी है।

ज्ञान शुद्ध अविकारी है, ज्ञान में विकार नहीं है। युवावस्था में क्रोध मान, माया, लोम का खूब सेवन किया हो, विकारी भावों से परिपूर्ण काले कोयले के समान जिन्दगी व्यतीत की हो किन्तु बाद में जब वह अपने ज्ञान में याद करता है तब ज्ञान के साथ वह विकार नहीं साता इससे सिद्ध है कि ज्ञान स्वयं शुद्ध स्थिकारी है। यदि वह विकारों हो तो पूर्व विकार का ज्ञान करते समय बात्मा विकार भी साथ में साना चाहिये स्थात ज्ञान के करते समय बात्मा विकार ही जाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। स्थाना स्वयं शुद्ध स्वस्था में रहकर विकार का ज्ञान कर सकता है। स्थाना स्वयं शुद्ध स्वस्था में रहकर विकार का ज्ञान कर सकता है। स्थाना से पर के स्थलं बन से झिणक विकार होता है, उसे स्थिकारी स्थान के ज्ञान से सर्था तो हा जा सकता है। जिसका नाश हो जाय वह स्थाना, का स्थान नहीं है, इसिलेये विकार सात्मा का स्थान नहीं है।

इसप्रकार ज्ञान में तीन शक्तियाँ कही गई हैं। १-ज्ञान में काल-मेद नहीं है, २-ज्ञान का वर्जन नहीं होता, ३-ज्ञान शुद्ध धविकारी है। ज्ञान का यह स्वरूप समम्मने योग्य है।

शिष्य का पहले का प्रश्न है कि-ज्ञान में भेदरूप व्यवहार माला को म्यलग्डरूप में सममाने के लिए निमित्त होता है। तब फिर उसे क्यों न अगीकार करना चाहिये वसका उत्तर ग्यारहवीं गाथा में कहा है:-

ववहारोऽभ्यत्थो भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धण्यो । भूयत्थमस्सिदो खलु सम्माइट्टी हवइ जीवो॥११॥

व्यवहारोऽभूतार्थी भूतार्थी दर्शितस्तु शुद्धनयः । भूतार्थमाश्रितः खंलु सम्यग्दृष्टिर्भवति जीवः ॥११॥

अर्थ: --- व्यवहारनय अमृतार्थ है और शुद्धनय भूतार्थ है, यह ऋषी-रवरों ने वताया है। जो जीव भूतार्थ का श्राश्रय लेता है, वह निश्चय से सम्यादिष्ट है।

त्रिलोकीनाथ परमात्मा के कथनानुसार भगवान कुन्दकुन्दाचार्य जगत पर अपार करुगा करके जगत का महान दार्दि (अज्ञान) दूर करने के लिये सच्ची श्रद्धा और उसका सर्वप्रथम उपाय बतलाते हैं।

कोई कहता है कि समयसार में तो सातवें गुग्रस्थान, और उससे ऊपर की भूमिकावाले के लिए बात कही गई है, किन्तु ऐसी बीत नहीं है, इसका स्पष्टीकरण ग्यारहवीं गाया में किया गया है।

मोज्ञमार्ग में सर्वप्रथम क्या आवश्यक है <sup>2</sup> इसका उत्तर यही है कि सर्वज्ञ के न्यायानुसार शुद्ध आत्मा की यथार्थ श्रद्धा सम्यव्हीन है—जिसके विना सम्यक्तान अथवा सम्यक्तारित्र कदापि नहीं हो सकता । इसलिये धर्म का प्रथम उपाय सम्यव्हीन ही है और वही इस ग्यारहर्वी गाथा में कहा गया है।

समयसार प्रवचन: पहला भाग

शुद्धनय का विषय त्रिकाल एकरूप प्रसार्थ है, इसलिये भूतार्थ है शिर व्यवहारनय अभूतार्थ है। आत्मा अरूपी, ज्ञायकस्वभावी भूव है। मन, वासी, देह तथा इन्द्रियों से सदा भिन्न है। माल्मा देह की किसी भ्रवृत्ति का कर्ता नहीं है, देह तो संयोगी वस्तु, प्रमासुओं का बना हुआ नाशवान पिड है। जैसे पानी और कंकड़ एकजगह पर रहने से एकरूप नहीं हो जाते, उसीप्रकार शरीर के साथ आत्मा एक चेत्र में चिसक सयोगी होकर रहा तथापि वह देह से भिन्न ही है।

मलगढ ज्ञायक वस्तु त्रिकाल एकरूप जो मात्मा है वही भूतार्थ है। राग की मलिन मनस्था भीर गुगा-गुगी का मेद करनेवाली ज्ञान की अवस्था भी भूत नहीं है इसलिये अभूतार्थ है। रागमभूतार्थ मर्थात क्षिक है त्रिकाल स्थिर रहनेवाला नहीं है। यदि स्वरूप में स्थिर हो तो राग का नाश हो जाता है, किन्तु ज्ञानगुग का कढ़ापि नाश नहीं होता इसलिये राग मभूतार्थ है।

भंगरूप व्यवहार श्रातमा के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है, इसलिये श्रभूतार्थ है। श्रीर त्रिकाल स्थिर रहनेवाला ज्ञायक शुद्ध श्रातमा ही भूतार्थ है उसे श्रद्धा के लद्दा में लेना चाहिये। जो जीव भूतार्थ का श्राश्रय लेता है वह निश्चय से सम्यग्दिष्ट है।

टीका:-भूतार्थदिष्ट वाला जीव ज्ञानी है। भूतार्थ मलगड स्वभाव ध्रुव है, वही मादरागीय है और व्यवहार तो वर्तमान भेदरूप-विकाररू प है, कृश्यिक है इसलिये भादरागीय नहीं है।

अखगड पदार्थ का लग्न करते हुए बीच में मेद-विचार में शुम-विकल्प हो जाता है, वह पुरायभाव है, बन्धभाव है, अस्थाई है इसलिये अमृतार्थ है अर्थात् आदरगीय नहीं है। निश्चय आत्मा में और व्यवहार जड़ मैं ऐसा नहीं होता। प्रवित्तु के साथ आत्मा का कोई सम्बन्ध-नहीं है। शरीर की कोई प्रकृति तथा कोई बाह्मकिया आत्मा के आधीन नहीं है क्योंकि प्रवस्तु स्वतंत्र है वह किसी के आधीन नहीं है। यहाँ सब न्यायपूर्वक कहा गया है। कोई यह नहीं कहता कि विना सममे ही मान लो, यदि विचार करें तो दो तत्व एक दूसरे से विल्कुल मिन्न हैं।

आत्मा में एक-एकं समय की वर्तमान अंवस्थामात्र का जो पर-सयोगाधीन विकार है वह भी पर है क्योंकि जवतक आत्मा रहता है तवतक वह नहीं रहता है। इसिलए पुग्य-पाप विकार होने के कारण अंभूतार्थ हैं। इसीप्रकार आत्मा का विचार करते हुए गुग्य-मुग्री के मेदरूप विचार विकरण और अधूरी अवस्था के जो मेद हैं वे भी व्यवहारनय का अस्थाई विषय होने से अभूतार्थ हैं, और त्रिकाल एक-रूप स्थिर रहने वाली वस्तु जो शुद्ध ज्ञायक आत्मा है सो मूतार्थ है। उसीको प्रहण करके उसीकी श्रद्धा करना सो सम्यादर्शन है वह मोल की सर्वप्रयम सीढ़ी है, आत्मा के मोद्दा की नींव की ईंट है, यों सर्वज्ञ भगवान ने कहा है।

जैसे मजिल पर चढ़ते समय वीच में जो जीने की सीढ़ियां आती है वे छोड़ने के लिए है, पर रखे रहने के लिए नहीं है। यह पहले से ही ध्यान में रहता है कि जो में पर रख रहा हूँ वह उठाने के लिए है, इसीप्रकार जो अनादि से अज्ञानी है, उसे पर से मिन्न अखेगढ परमार्थत्वरूप आत्मा का स्वरूप सममाते हुए वीच में जो मेद आता है वह छोड देने के लिए है रखने के लिए नहीं। सममने वाले को अमेद परमार्थ की और पहले से ही यह लग रखना चाहिए कि अपने को भी जितने विकल्प हैं उनका आदर नहीं है। लिसकी परमार्थ पर हिंछ नहीं है वह पुराप में अथवा मेद में ही रक जाता है। बह त्रिकाल नहीं है, अम्तार्थ है। अस्तार्थ म्तार्थ का काम नहीं करता, शुद्धनय का विषय भूतार्थ है इसलिए अखरड, अब, ज्ञायक निर्मेल त्लमाव को प्रथम ज्ञान में प्रहर्ण करना चाहिए।

यहाँ कोई प्रश्त करता है कि जब मरूपी मात्मा माँखों से -दिसाई नहीं देता तब उसे कैसे माना जाय ! समाधान:-सी, धन, पुत्र, प्रतिष्ठा इत्यादि में जो सुख माना जाता है वह किसमें देखकर माना जाता है वह पर में देखकर निश्चय नहीं किया गया है, सुख बाँखों से दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानते हैं। 'सुख इसमें है' ऐसी कल्पना किसने की विस्ति निश्चय किया वह निश्चय करने वाला ही श्रात्मा है, मुक्ते श्रप्पनी खबर नहीं है, यह किसने जाना? यह जानने वाला सदा ज्ञातास्त्रक्षप है, श्रक्रपी साज्ञी के रूप में है, किन्तु स्वय श्रपनी परवाह नहीं की इसलिए जानता नहीं है। यदि सममने की तत्परता हो तो श्रपना सत्व स्वय ही है वह श्रवश्य समम में श्राने योग्य है।

ज्ञानी कहते हैं कि -कल लड़का वडा हो जायगा फिर यह वहुत .बडावेतन लायगा, इसप्रकार पर के चिएक संयोग का आश्रय करता है, उसे छोड़कर मीतर जो पूर्य झुलस्वभाव है उसमें लच्च करके स्थिर होजा, तो सिद्ध परमात्मा के गुर्यों का अश प्रगट होकर पूर्य के लच्च से तु भी परमात्मा हो जायगा।

पर को मानने में विकार से पराधीनता त्राती है। निज को मानने में विकार की पराधीनता नहीं है। विकारहीन दृष्टि का विषय त्रिकाल ज्ञायक अखगड धाला है, वह निर्मल एकरूप भुव-स्वमाव ही बादरगीय है, जिसे ऐसी श्रद्धा है वह धर्मी जीव सम्यक्टृष्टि है।

त्राज (अधाढ़ वदी एकम्) भगवान महावीर स्वामी की दिव्यध्विन का प्रथम दिन है। उन्हें वैसाख शुक्षा दसवीं को केवलज्ञान प्रगट हुआ था, उस समय इन्हों ने समवशरण की अद्भुत रचना की थी, उसे धर्मसभा कहते हैं। वहाँ (ममवशरण में) एक ही साथ अनेक देव देविया, मनुष्य, और तियंच धर्म सुनने को आते हैं ऐसी धर्मसभा की रचना तो हो गई, किन्तु (केवलज्ञान होने के बाद) छ्यासठ दिन तक भगवान के मुख से वाणी नहीं खिरी। जब भगवान की दिव्यध्विन सिरती है तब होठ बन्द रहते हैं, और सर्वोग से ओंकारस्यरूप एका- चरी वाग्री निकलती है उसे धुननेवाले अपनी-अपनी भाषा में अपनी योग्यतानुसार समम लेते हैं। तीर्थकर भगवान के तेरहवें गुग्रा-स्थान में दिव्यध्वनि का सहज योग होता है। उनके ऐसा अखग्रड ज्ञान होता है कि वे तीनकाल और तीनलोक के सर्व पदार्थों को एक ही साथ एक ही समय में जानते रहते हैं।

'मैं पूर्ण होऊं, और दूसरे धर्म को प्राप्त करें' ऐसे अखरड गुरा का वहुमान की भूमिका में (शुभराग में) तीर्थंकर गोत्रकर्म का बध होता है। तीर्थंकर होने से पहले के तीसरे भन में उस कर्म का बध होता है।

भगवान महावीर को केवलज्ञान प्रगट हो गया था, फिर मी छ्या-सठ दिन तक दिग्य-ध्विन नहीं खिरी थी, इसका कारण यह या कि उस समय सभा में भगवान की वाणी को भेल सकतेवाला कोई महान पात्र उपस्थित नहीं था। धर्मसमा में उपस्थित इन्द्र ने विचार किया तो मालूम हुन्या कि भगवान की वास्ती को भेलने के लिए समर्थ सर्वोत्कृष्ट पात्र जीव इस सभा में उपस्थित नहीं है, श्रीर उनने श्रपने श्रविद्वान से निश्चय किया कि ऐसा पात्र जीव इन्द्रभृति है इस्रिलए वे विविध ज्ञाहाणों का रूप घारण करके इन्द्रभूति (गौतम) के पास गये। उनमें (गौतम में) तीर्थंकर भगवान के मत्री अर्थात् गण्वर होने की योग्यता थी, किन्त उस समय उन्हें यथार्थ प्रतीति नहीं थी। वे हजारों शिष्यों के बीच यज्ञ करते थे, वहाँ पर इन्द्र ने ब्राह्मण वेश में जाकर कहा कि पचास्तिकाय क्या है श्रिवादि प्रश्न पूछे उनका उत्तर वे नहीं दे सके तत्र इन्द्र ने कहा कि भगवान महावीर के पास चलो, गौतम ने इसे स्वीकार करलिया, और वे भगवान महावीर के पास जाने के लिए निकल पड़े, मानस्तम के पास पहुँचते ही उनका मान गलित हो गया, मानस्तंम को पार करके गौतम जहाँ धर्मसभा में प्रविष्ट हुए कि तत्काल ही मगवान की वागी खिरने लगी । गौतम को आत्मभान हुआ, निर्प्रन्य मुनिपद प्रगट हुआ, स्रीर साथ ही मनःपर्ययज्ञान प्रगट हो गया स्रीर गरावर पदवी प्राप्त हो गई। गराधर पद प्राप्त होने के बाद उनने शाज के ही दिन रात्रि के अगले-पिछले दो प्रहरों के एक-एक अन्तर्मुहूर्त में ही बारहअग और चौरहपूर्व को रचना की थी, उस सत्श्रुत की रचना का दिन और सर्वज्ञ की दिन्यध्विन सर्वप्रथम छूटने का दिन आज ही का है। उन्क्रप्ट धर्म को समम्मने के लिए जब पात्र जीव होता है तब उसके निमित्तरूप वासी मिले बिना नहीं रहती। जब चूल उगना होता है तब यह नहीं होता है कि पानी न बरसे।

उपरोक्त वात किसी को न जमें अथवा कोई इसे न माने इसलिए वह असत् नहीं हो जाती, यह बात ऐसी ही है, यह न्याय से, युक्ति से और आगम से तथा समस्त प्रमाया से निश्चित किया जा सकता है।

आत्मा के श्रखण्ड स्वभाव को लक्त में लेना ही प्रथमधर्म है। उसके विना जीव श्रन्य प्रव कुछ धनन्तवार कर जुका है, यह ऐसा राजा पहले धनन्तवार हो जुका है जो एक-एक द्वारा में करीड़ों रुपया पैदा करता है। यह कोई धपूर्व वात नहीं है, किन्तु चिद्रानन्द धातमा की यथार्थ पहचान करना ही श्रपूर्व वात है।

न्यवहारनय को अभूतार्थ छोर परमार्थ को भूतार्थ कहकर समस्त भेटक्स पर्याय का निषेष किया है। बंध और मोक्तपर्याय ऐसे भेद और दर्शन ज्ञान चारित्र की पर्याय है जो कि क्तिश्विक है, वह अलगड एकक्स त्रिकाल श्रुवक्स में स्थिर रहनेवाली नहीं है। अलग्रड ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि से देखने पर निर्मल पर्याय अमेद स्वभाव में समाविष्ट हो जाती है, परमार्थ में प्रथक् भेद नहीं रहते और क्षियक राग का भाव भी दूर हो जाता है। न्यवहारनय अभूतार्थ है किन्तु सर्वथा अभावक्स नहीं है।

भैं ज्ञान हूं' ऐसा जो विचार मेद पड़ता है वह राग का भाव, वर्तमान अवस्था मात्र के लिये चायिक है, मेददृष्टि का चायिक विषय अर्थात् व्यवहार त्रिकाल विद्यमान नहीं है। शब्द, रूप, रस, गध, निन्दा, प्रशंसा इत्यादि किसी भी पर-पटार्थ की ओर लज्ञ करके उसमें अच्छे-बुरे की वृत्ति करना से। पर-विषय है, और आत्मा के स्वभाव की ओर लज्ञ करके विकल्प-भेदरिहत विकाल अखगढ़ ज्ञानानन्द आत्मा को मानकर उसीमें स्थिर होना से। स्व-विषय है, वह स्व-विषय ही मूतार्थदृष्टि अर्थात् सच्चीदृष्टि है। अज्ञान भाव और पुगय-पाप के भाव आत्मा का स्वभाव नहीं है, यह जानकर श्रद्धा में से सर्वप्रथम वे भाव छोड़ने योग्य है, इतना ही नहीं किन्तु अन्तर्ग में स्थिर होने के लिए जो शुम-विकल्प होते हैं, वे भी छोड़ने योग्य है। आत्मा के अखगड़-स्वभाव में जो मेद होजाता है वह भी अभूतार्थ है, मिलनमाव है, इसिलएं वह आदरगीय नहीं है। आत्मा का जो त्रिकाल एक रूप निर्मल ज्ञायक स्वभाव है, वह भूतार्थ है, सत्यार्थ है, परमार्थ है और इसीलिए वह ग्रह्गा करने योग्य है।

वध श्रीर मेाच तो श्रवस्था-दिष्ट से हैं, उसमे पर-निमित्त के सयेगा के होने, न होने की अपेचा रहती है। उसकी श्रोर लच्च करने पर राग होजाता है। मैं उस विकाररूप नहीं हूँ, किन्तु श्रनादि, श्रनन्त, श्रुव, श्रखगढ, निर्मल स्वभावरूप हूँ, इसप्रकार की दृष्टि का होना से। श्रुद्धनय है, श्रीर उसके द्वारा पूर्ण श्रमेद श्रात्मा की श्रद्धा होती है। ऐसी दृष्टि गृहस्थ दशा में प्रगट की जासकती है।

पहले व्यवहार की किया होनी चाहिए, इसप्रकार लोग मेद के चकर में धर्म मानकर अटक जाते हैं, इसीलिए अन्तरंग का परमार्थ दूर रह जाता है। आत्मा तो पर के कर्तृत्व, मोक्तृत्व से रहित अरूपी आनन्दधन भगवान है, सदा ज्ञातास्वरूप है, पर में अच्छा-बुरा करने वाला नहीं है। आत्मा में कीनसा भाव प्रवर्तमान है, यह जानने—देखने की खबर नहीं है, इसलिए बाहर से निश्चय करता है। में धर्म करता हूँ इसप्रकार धर्म के बहाने से अनादिकाल से अभिमान कर रखा है। किन्तु धर्म का धर्य तो पर-निमित रहित आत्मा का पूर्ण स्वाधीन स्वभाव है, इसप्रकार का ज्ञान आत्मा ने अनन्तकाल में कमी

नहीं किया । यदि किया होता तो पूर्ण पित्र रवभाव की प्राप्ति हुए विना नहीं रहती । श्रखण्ड पूर्ण स्त्रमात्र का यथार्थ लक्ष करने से सम्यक्- दर्शन प्रगट होता है ।

जैसे दूज समस्त चन्द्र का अश है वह तीनप्रकार वतलाते हैं:-

(१) दूज समस्त चन्द्रमा को वतलाती है (२) दूज दूज को वृत-लाती है प्रयीत् यह वताती है कि कितनी निर्मलता है (३) यह भी वतलाती है कि कितना प्रावरण शेष है, इसीप्रकार प्रात्मप्रतीति होने पर सम्यक्ञान की कलारूपी दूज (१) प्रमस्त प्रवस्वभाव को इस-प्रकार वतलाती है कि मैं पूर्ण निर्मल परमात्मा के बरावर हूँ (२) सम्यव्हीन ग्रोर सम्यन्ज्ञान श्रद्धा की शक्ति ग्रोर स्व-पर की मिनता को बतलाती है ग्रोर (३) यह भी वतलाती है कि श्रावरण तथा विकार-भाव कितना है।

व्यवहार में भेददृष्टि का बाश्रय होने से राग उत्पन्न होता है, उसके फलस्वरूप ससार में जन्म-मर्ग्य होता है, अखग्रड ज्ञानानन्द की पूर्ण पिवत्र दशास्त्ररूप मोद्य उस मेद के अवलंवन से प्रगट नहीं होता। व्यवहार के सभी भेद अभूतार्थ है, राग तो अपद्मूत व्यवहार का विषय है। वर्तमान दर्शन-ज्ञान-चारित्र की अपूर्ण पर्याय सद्भूत-व्यवहार है। वस-मोद्य भी पर्याय है, उसका लद्य करने से पुग्य-पाप के मेदरूप विकल्प उत्पन्न होते हैं। पूर्ण अखग्रड को जानने पर वीच में शुभविकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता, किंतु वह शुभराग विकार है। उससे आत्मा को कोई लाभ नहीं होता, इसलिए वह प्रह्मा करने योग्य नहीं है। गुग्य-गुग्धी के मेद प्रारम्भ में सममने के लिये आते तो हैं, किंतु वस्तु को जानने के वाद लद्य में लेने योग्य नहीं हैं, अर्थात् अमेद की दृष्टि मे वे गौग्य होजाते है। मेद का लद्य कोइकर अमेद का लद्य न करे और मात्र व्यवहार में ही स्का रहे तो अखग्रड चिदानन्द के लद्य को लेकर ज्ञान स्थिर नहीं होता।

्ं अनादिकाल से भ्रातमा को नहीं जाना । वहाँ पहले पात्रता के लिए तत्व का विचार करने के योग्य चित्तशुद्धि तो होनी ही चाहिए। भ्रातमा ने वैसे शुभभाव तो अनन्तवार किये है, किन्तु वे सब पुर्यभाव है, आत्मधर्म के भाव नहीं है, इसलिए वह त्याच्य है, इस-प्रकार पहले से ही जानना चाहिए।

प्रारम्भ में शुभभाव होते हैं, श्रीर ज्ञान होने के बाद भी निम्न-दशा में शुभभाव रहते हैं किन्तु वे परसयोगाधीन क्षणिक भाव हैं, श्रभूतार्थ हैं, इसलिए श्रादरणीय नहीं है। श्रात्मा का स्त्रभाव त्रिकाल एकरूप, ज्ञायकरूप रहनेवाला श्रुव है श्रीर वहीं श्रादरणीय है।

जैसे अधिक कीचड के मिलने से पानी का एकरूप सहज निर्मल स्वभाव ढक जाता है, किन्तु नाश नहीं होजाता। पानी स्वभाव से नो नित्य हलका पथ्य श्रौर स्वच्छ ही है किन्तु कीचड के सयोग से वर्तमान ध्रवस्था में मैला दिखलाई देता है। जिसे पानी के निर्मल खभाव की खबर नहीं है और जिसे यह श्रद्धा नहीं है कि मैल के सयोग के समय भी पानी में पूर्ण स्वच्छ स्वभाव दिखमान है, ऐसे बहुत से जीव हैं, जो पानी श्रीर कीचड की भिन्नता का त्रिश्लेषण नहीं कर सकते श्रीर वे मलिन जल का ही श्रनुभव करते हैं। इसीप्रकार प्रवल कर्म के मिलने से त्रात्मा का सहज एक ज्ञायकभाव ढक गया है, नाश नहीं हो गया। त्रात्मा स्वभाव से तो पर से भिन्न, ज्ञायक, स्वतत्र, निर्मल ही है किन्तु कर्म के सयोग से वह वर्तमान अवस्था में मिलन प्रतीत होता है। जिन्हें श्रातमा के सहज निर्मल एक ज्ञायकत्वभाव की खबर नहीं है श्रीर जिन्हें ऐसी श्रद्धा नहीं है कि चिएक विकारी अवस्था के समय भी श्रात्मा मे पूर्ण निर्विकारी स्वभाव विद्यमान रहता है, एसे वहुत से अज्ञानी जीव हैं जो पुगय-पाप, राग-द्वेष देहादि को श्रपना स्वरूप मानते हैं। उन्हे थ्य से भिन्न ज्ञात्मा का विवेक नहीं होता इसलिये वे पर को ज्ञात्मस्वरूप मानते हैं।

जैसे एक श्रादमी बहुत से श्रादिमयों के बीच में खड़ा रहकर भी ऐसा शंका नहीं करता कि यदि में सर्वरूप हो गया तो क्या होगा? इसीप्रकार परमाणु श्रन्थ-श्रचेतन हैं तू उनके साथ एकरूप नहीं होगया। जब तू श्रपने को भूलकर श्रज्ञान से राग में लीन हो जाता है तब तुमे जड़ के सयोग से बन्धन का श्रारोप श्राता है, किन्तु तू उस विकार का नाशक है। जसे श्रिप्त सबको जला देती है, उसीप्रकार चैतन्य-मूर्ति श्रात्मा सर्व विकार का नाश कर देता है।

कोई कहता है कि "सौ सौ चूहों को मारकर त्रिल्ली तप को बैठी" यह कहावत यहाँ पर चरितार्थ होती है या नहीं र समाधान:-कर्ल को पापी आज धर्मात्मा हो सकता है। भूतकाल में चाहे जितने पाप वि.ए हों तथापि जो समझने के लिये तैयार हुआ है वह अपूर्व प्रतीति करके ज्ञानी हो सकता है। सूतकाल में जिसने घोर अधर्म किया हो उसके वर्तमान में धर्म नहीं हो सकता यह वात नहीं है। जिस भाव से बन्ध किया था उससे विपरीत उत्कृष्ट भाव का करनेवाला भी स्वय ही था। यदि वह पलट जाय तो उत्कृष्ट निर्विकार स्वतत्र स्वभाव की दृष्टि करके समस्त त्रशुद्धता का नाश करने की त्रपार शक्ति को प्रगट कर सकता है। जो बात्मा क्रोध, मान, माया, लोभ बादि कषायों में अपने वीर्य को लगाता है उसका श्रात्मवल हीन होजाता है। किन्तु यदि परिवर्तन करदे तो वन्ध के विकारी मार्वों के वल की अपेद्धा अविकारी स्वभाव का बल अनन्त गुना है वह प्रगट होता है। उस वल की जागृति से धिसपारा भी द्रो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है। अप्नि की एक चिनगारी में करोड़ों मन घास की ज़ला देने की शक्ति होती है। यहाँ पर कोई क़ुतकी बुद्धिवाला व्यक्ति यह कहे कि तब तो हम भ्रमी ख़त्र पाप करले और फिर बाद में उन्हें चाएभर में नाश करके केनलज्ञान प्राप्त कर लेंगे तो यह कदापि नहीं हो सक्ता ।

जिसे बन्दूक चेलाने का अन्यास न हो और जो बन्दूक को पकड़ना भी न जानता हो वह समय आने पर शत्रु के सामने क्या करेगा! इसिप्रकार- जिसे वर्तमान में सत् की रुचि नहीं है. तथा विवेक मौर-सत्त्रशास्त्र- का सुन्यास नहीं है वह मर्ग के समय सममाव कैसे रखेगा है

जिसे सर्वप्रथम अनीति का त्याग नहीं है और लौकिक सञ्जनता नहीं है, उसके लिए धर्म है ही नहीं।

कोई। कहता। है कि-'हमारी। अनेका प्रवृत्तियाँ है पूर्व के अनेक कर्मा विद्यमान हैं, व हमें धर्म नहीं करने देते'। किन्तु कर्म तो पर-विद्या है। वहाँ तोर स्वभाव में है ही। नहीं मा जो तुमामें नहीं हैं वह तेरी क्या हानि कर। सकता है, यदि पानी लाखों वर्ष तक अग्न पर गर्म होता। रहे तो भी। उसमें अग्न को बुमाने की शिक्त प्रतिसमय विद्यमान रहती है। यदि बर्तन से उछल पड़े तों वहीं पानी उस अग्न को बुमान देता। है। जिससे वह गर्म हुआ था। इसीप्रकार आत्मा प्रवल। कर्म के सम्रोग के साथ विपरीत मरन्यता से रागहेष के वेग में आया हो तो भी सत् समागम के द्वारा आत्मा की महिमा को जानकर क्यामह में, राग हेम, महान का नाश, करा सकता। है। जिसने अनादिकाल से, धर्म को नहीं, सममान उसे भी, धर्म, के सममाने में अधिक काल की- आवश्यका नहीं होती, वह, द्वारामर में सत्य पुरुष्टार्थ के द्वारा धर्म को सममान सकता है।

व्यवहार में जो विमोहित चित्तं वितार की विकार को अपना कर्तन्त्र मानते हैं प्रथम से धीर-धीर धर्म का होना मानतें हैं, तथा जो यहा मानते हैं कि अकेले आता से धर्म नहीं हो सकता, उसके लिये परावल कन आवश्यक हैं। मानो के यह मानते हैं कि उन में निजं की कोई शिक नहीं है। जो अपने में वर्म की 'नास्त' मानते हैं के उन में निजं की कोई शिक नहीं है। जो अपने में वर्म की 'नास्त' मानते हैं के बाहर से 'धर्म की 'जित्त को कहीं कहा से लायेंगे के यह धर्म की प्राथमिक बात है। यहाँ शुम 'को छोड़िकर पाप में प्रवृत्ति करने को नहीं कहते, क्योंकि, लीकिक सज्जनता। नीति इत्यादि की पावता तो आवश्यक है ही, किन्दुं उससी अविकार स्वावहार स्थाव को कोई लाम नहीं मिलता। उत्कृष्ठ पुराय करके उसके पालस्वरूप अनन्तवार नवमें प्रविद्यक तका

गया, किन्तु उसका निषेष करके जो विकार रहित पूर्णस्त्रमाव की, भारमा की श्रद्धा नहीं करता, सत्यासत्य का निषय नहीं करता वह प्रमार्थत मृद्ध जीव है।

श्रनादिकाल से बाह्यप्रवृत्ति पर दृष्टि है, इसलिए जहाँ श्रनादिकाल से माने हुये को देखता है वहाँ संतोष हो जाता है। श्रोर मानता है कि 'मैंने इसका त्याग किया—यह प्रह्या किया इसलिए मुक्ते कुछ लाभ श्रवश्य होगा' किन्तु यह विचार नहीं करता कि मै भीतर श्रपारशक्ति से श्रव्याद परिपूर्य हूँ, पूर्य हूँ। पहले श्रद्धा में निरावलम्त्री वीतराग ज्ञायक-स्वमाव को पूर्यातया मानने के बाद सम्यग्दर्शन होने पर भी चारित्र की श्रस्थिरता जितना मोह शेष रह जाता है, किन्तु परमार्थ दृष्टि में वह नहीं है क्योंकि उसकी दूर करनेवाला निर्मल दृष्टि का विवेक सदा जाप्रत रहता है, इसलिए वह श्रष्ट्यकाल में शेष राग का मी नाश कर डालेगा।

कीचड़ से लयपय होते हुए भी जो पहले से स्वच्छ जल का विश्वास काता है उसकी जल की सभी प्रकार की मिलनता को दूर करने की दृष्टि पहले से ही खुली होती है, भले ही उसे मिलनता दूर करते हुए कदाचित् कुछ विलम्ब लग जाय। एकरूप निर्मलता को प्राप्त करने की रुचि मिलनता नहीं रहने देगी। जबतक मात्र पुर्य-पाप के विकार को ही भात्मा का स्वभाव मानता है और शुभमाव से गुर्य का होना मानता है तवतक निर्मल स्वभाव पर दृष्टि नहीं जाती और वास्तविक रूप में अशुद्धता को दूर करने का मार्ग नहीं स्कता। जो अज्ञानी लोग बंघमार्ग को मोज्ञमार्ग मानकर व्यवहार-व्यवहार चिल्लाते है और जो यह कहकर कि 'हमारा व्यवहार प्रहर्या करने योग्य है' व्यवहार को ही पकड़े बैठे हैं उन्हें आचार्यदेव ने व्यवहारमृद्ध कहा है।

हे भाई! त् वीतरागी प्रभु भूतार्थ है, पराश्रय से होनेवाले क्याक विकारीभाव को भपना मानकर उसे जो उपादेय मानता है और उससे गुरा मानता है वह भविकारी भारमस्त्रमाव का घात करता है। श्रविकारी द्रव्यस्वभाव को देखने वाली दृष्टि शुद्धदृष्टि है, सम्यन्दृष्टि है। श्रोर जो, विकार को भएना स्वरूप मानता है, परवस्तु से-शुभविकार से धर्म मानता है वह मिथ्यादृष्टि है। देह इत्यादि परमाशु की धूल अचेतन सयोगी वस्तु है वह—संयोगी वस्तु ज्ञायक स्वरूप नहीं है श्रोर भारमा जड़रूप नहीं है इसलिए श्रात्मा का पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, पर की कोई भी किया भारमा नहीं कर सकता।

सच्चे तप की परिभाषा 'इच्छानिरोधस्तपः 'है इच्छा का त्याग अर्थात् इच्छा की नास्ति का मतलब है विकार का नाश और यही तप है, यही इसका अर्थ है। जब जीव अविकारी, नित्य अस्तिरूप जायक तत्व की प्रतीति करता है तब वह विकार का नाश कर सकता है।

यह महामत्र है किसी को साँपने काटा हो श्रीर फिर वह विल में चला गया हो तब गारुढ़ी ( जादूगर ) ऐसे मंत्र पढ-पढ़कर मेजता है कि यदि उस श्रादमी का माग्य हो तो माँप विल में से वाहर श्रा जाता है श्रीर तिष को चूसकर वापिस चला जाता है ( यहाँ पर मत्र की महत्ता नहीं देखनी है किन्तु सिद्धान्त को समम्मने के लिए दृष्टांत की श्रश ही लेना है ) उस मत्र से यदि श्रायु शेष हो तभी विष उतरता है किन्तु त्रिलोकीनाथ परमात्मा ने सम्यग्दर्शनरूपी ऐसा महामन्त्र दिया है कि जो अनादिकाल से श्रज्ञानरूपी सर्प के द्वारा चढ़े हुए चैतन्यभगवान श्रात्मा के त्रिष (पर-भाव में ममत्वरूप जहर ) को उतार देता है।

सम्यादर्शन किसी के कहने से अथवा देने से नहीं मिलता स्वयम् अनन्तगुरा के पिड़ सर्वज्ञभगवान ने जैसा कहा है, वैसा है। उसे सर्वज्ञ के न्यायानुमार सत्पमागम के द्वारा ठीक पहचाने और भीतर अखंड भूव स्वभाव का अभेदनिश्चय करे तो सम्यादर्शन—आत्मसाचात्कार होता है उसमें किसी प्रवस्तु की आवश्यक्ता नहीं होती। यह वात गलत है कि यदि में इतना पुराय करू, इतना शुभराग करू तो उससे धीरे-धीरे सम्यादर्शन हो जायगा। कोई वाह्यकिया करे, जप करे, हठयोग करे तो उपसे करापि पहज चैतन्य भात्मश्यमाय प्रगट नहीं होता, धर्म नहीं होता । धर्म तो भात्मा का सहज सुखदायक स्वभाव है ।

प्रश्नः - जंबिक भाप बाह्यक्रिया करने की कुछ कहंते ही नहीं हैं तब धर्म तो बिल्कुल सरल हो गया ?

उत्तर:—धर्म का अर्थ है अनन्त सुखस्तरूप आत्मा का नित्य स्वमाव, उस अनन्त सुखस्तरूप के प्रगट होने के कारणों में कष्ट है, इसप्रकार जो मानंता है वह सच्चे धर्म को ही नहीं सममा। धर्म तो धाला का स्वमाव है इसिलिए वह कष्टप्रद नहीं है। लोग बाहर से माप निकालाते हैं कि छहमास तक आहार का त्याग किया है, धर्म में धीर परिषद्द सहन करने पड़ते हैं। इसप्रकार जो धर्म में दु:ख सामते हैं वे धर्म को क्लेषरूप मानते हैं, किन्तु धर्म क्लेषरूप नहीं है। आत्मा के अनाहारी ज्ञानस्वमाव के आनन्द में लीन होने पर ज्ञानी के छहमास तक आहार सहज ही छूट जाता है और जो शरीर सूख जाता है उस पर दृष्टि ही नहीं जाती। अखँगड संकर्ष की शान्ति में सहज ही इस्ता रुक जाती है, इसका नाम है तप; उसमें कष्ट नहीं है, किन्तु अविकारी आनन्द है।

बाह्य तैंप, 'परिष्ट 'इत्यादि कियाओं से मानता है कि मैंने सहन किया है इसलिये मेरे धर्म होगा, किन्तु उसकी दृष्टि बाह्य में है, इसलिये धर्म नहीं हो सकता । जिसे शरीर पर प्रेम है उसे शारीरिक प्रतिकृत्वता होने पर देघ उत्पन्न हो 'जाता है । ज्ञानी को शरीर के प्रति राग नहीं होता, उन्हें तो धनुकूल-प्रतिकृत्व सयोग ज्ञेयमात्र होते हैं। अधिक कच्ट सहने से अधिक वर्म होने की ज्ञात तीनलोक और तीनकाल में 'महीं हो सकती।

यहाँ पर प्रह्नस्त्रभावी भारमा का धर्मे न्यायपुरस्तर झहा जाता है। जैसे-निर्मेल जलस्वभाव से भज्ञात-भज्ञानी जीव कादविमिश्रित जल की मैला मानता है, बंह मलिन जल को ही पाता है, किन्तु निर्मेल- जलस्वमाव का ज्ञाता अपने हाथ से निर्मली श्रीषिव (फिटकरी) है। इसीप्रकार ज्ञानानन्द श्रात्मा सहज ज्ञायकस्वरूप चैतन्यं श्रीति है, वह भनादि कर्म के सयोग से ह्वा हुआ है इसिलिए मिलन प्रतिमाषित होता है। भातमा को कर्म ने मेला नहीं किया किन्तु स्वय विपरीतदृष्टि से अशुद्दरूप में अपने को राग-द्रेष, पुर्य-पाप को कर्ता मानता है, श्रीर अपने को राग-द्रेषी मानकर उस विकारीभाव को अपना मानता है। इसप्रकार माननेवाला व्यवहार-मूद्ध है क्योंकि उसे स्वभाव की खबर नहीं है।

भरे ! यह देव-दुर्लम मानव शरीर मिला है, इसमें भनन्त भव का भन्त हो सकता है ऐसी भपूर्व श्रद्धा के द्वारा एक दो भव में ही भखडानन्द पूर्ण मोक्तस्वभाव की प्रगट प्राप्ति होनेवाली है, इसप्रकार यदि नि मदेहरूप से भन्तरंग में दढ निश्चय न करे तो जैसे कुत्ते, विल्ली, कीडे-मकोड़े भारममान के विना मर जाते हैं उसीप्रकार आर्मप्रतीति किये बिना मनुष्य जीवन न्यर्थ जाता है।

भारमा की अपूर्व प्रतीति करना ही मनुष्य जीवन का वास्तविक कर्तव्य है। जिसे सच्ची श्रद्धा होती है उसे मवविनाश में शंका ही नहीं रहती।

> जहाँ शंका वहाँ गिन सताप, ज्ञान वहाँ शंका नाहें स्थाप । प्रभु भक्ति वहाँ उत्तम ज्ञान, प्रभु प्राप्ति में गुरू भगवान ।

> > ( भ्रीमद् राजींचंन्ड )

जहाँ शंका है वहाँ ज्ञानं नहीं है और नहीं प्रच्या ज्ञान है वहाँ शंका नहीं रहती । पुरुषायें के द्वारा जहाँ स्वभाव में से प्रच्या ज्ञान प्राप्त किया जाता है वहाँ गुरु निमित्तरूप है। त्वाधीन मोद्यात्वभाव की यथार्थ श्रद्धा होने पर वंघन की मान्यता ब्रुटकर अन्तरंग से यह निस्मन्देह विश्वास है। जाता है कि मैं विकार रहित, भव रहित, अवध, श्रुव स्वभावी हूँ। श्रीर ऐसी निस्सन्देह श्रद्धा आत्मा में हो सकती है कि बहुत से कर्मी के श्रावरण टूट गये, कुछ ढ़ीले हो गये और शेष अल्पकाल में ही दूर करके पूर्ण परमात्मदशा को प्रगट कर लूँगा।

त्रात्मा में अनन्त स्वाधीन गुगा भरे हुए हैं, उन्हें न देखकर बाह्य कमों के निमित्त में युक्त होने से—पर के ऊपर दृष्टि होने से—अमेद में जो भेट पड़ता है, पुगय-पापमाव होता है, उस जीव को विकारीभाव के प्रति आदर होता है इसिए उसे अविकारी भात्मा के प्रति आदर नहीं होता । पुगय तो शुभरागमाव है, उसका आदर करना सो महा— मूद्रता है। उन क्षिक भावों का आश्रय करनेवाला मिध्याद्दि है।

स्वतत्रता के द्वार को खोलने वाला और परंतत्रता की बेड़ी को तोडने वाला परमार्थमान है। मेरा स्वभाव पूर्ण पिनत्र सिद्ध परमात्मा के समान शुद्ध है। उस अनस्वभाव को ही भूतार्थदर्शीजन शुद्धनय के द्वारा अपना स्त्रक्त्य मानते हैं। शुद्धनयानुसार वोध होने मात्र से पर से भिन्न एकमात्र ज्ञायकरूप में अपने को ही अनुभन्न करते हैं। भगवान आत्मा सदा अक्रम, अरूपी, अविकारी, निर्मल, ज्ञानमूर्ति है उसे परमार्थ अवरूप में देखनेवासे ज्ञानीजन मेदरूप च्यास्त्र, विकाररूप नहीं देखते।

इसे समसने में यदि त्रिलम्ब लगे तो ष्राकुलाना नहीं चाहिये, किन्तु चीरन घरकर समसने का प्रयत्न करना चाहिये। यदि पहले से ही यह मानकर कि समस में नहीं आयेगा समसने का पुरुषार्थ न करे तो फिर अनन्तकाल तक यथार्थ समस का द्वार बन्द करदेता है। भूल तो वर्तमान एक समयमात्र के लिये होती है, त्रिकाल स्वभाव असलरूप नहीं हो जाता, इमलिये समसकर भूल को दूर करना चाहिये। भूतार्थदर्शी (शुद्ध दृष्टि से देखनेवाले) के ऐसा विवेक होता है कि ''मैं अकेला निर्मल हूँ, अब हूँ,' इसिलये अपने पुरुषार्थ के द्वारा ज्ञानज्योति से शुद्धनयानुसार वोध होता है। उस वोधमात्र से निर्मल ध्रुव स्वभाव की प्रतीति तथा आत्मा और कर्म की भिन्नता का विवेक उत्पन्न करता है। अपने पुरुषार्थ के द्वारा प्रगट किये गये सहज एक ज्ञायकस्वभाव को ही सम्यग्दृष्टि शुद्धनय के द्वारा अनुभव करता है, यह सम्यग्दर्शन है।

यदि कोई कहे कि समयसार में बी. ए. श्रीर एल. एल. बी. जैसी उच्च भूमिका की बातें हैं तो यह ठीक नहीं है। जो यथार्थ श्रात्महिन करना चाहे उसके लिए प्रथम उपाय की बात है। सभी जीव सिद्ध परमात्मा के समान हैं, तू भी सिद्ध समान है। फिर यदि तू नहीं सममे तो क्या जुड़ पदार्थ सममेगा?

कोई कर्म के नाम को, रोता है कि मुमे कर्म ने मार डाला यदि कर्म मार्ग साफ करदे तो धर्म सूमे। किन्तु भाई। वे कर्म तो जड़, अघ, और भानरहित हैं, उन्हें यह खबर ही नहीं कि हम कौन हैं और कहाँ है। परमार्थ से तुमे उनका कोई बधन नहीं है किन्तु तेरी विपरीत मान्यता का ही बधन है। भूलरहित त्रिकाल निर्मल पूर्णस्वभाव को देखकर सीधी मान्यता करे तो तुम से अशुद्धता नष्ट हो सकती है, वह अभूतार्थ है अर्थात् नित्यस्थाई स्वभाव में वह नहीं है।

मैं अखरड चैतन्य ओति त्रिकाल निर्मल एकरूप आनन्द मूर्ति हूँ। इसप्रकार जो शुद्ध परमार्थ दृष्टि से अपने को अखरड ज्ञायक वीतराग सिद्ध परमात्मा के समान अनुभव करता है, वही अपने अवस्वरूप को मानता है और इसलिये पर का-विकार का स्वामित्व नहीं करता।

दृष्टि को निर्मल करने के बाद शुभभाव होता तो श्रवश्य है किन्तु उसका आदर नहीं होता। उसे यह भान है कि अपनी वर्तमान निबलाई के कारण शुभभाव होता है, किन्तु वह मेरा स्वभाव नहीं है; मेरा स्वभाव, तो शुद्ध वीतराग है, सीर उस स्वभाव की दिस्ट के बल से उसके स्वभाव में विकार का श्रभाव विद्यमान होता है।

जैसे काछी-कोली के गदे लड़के किसी के घर के भागन में खेलने के लिये पहुँच जायें तो उन्हें देखकर भागनियता की ऐसी भावना नहीं होती कि वह हमारे वंश के रचक हैं, प्रत्युत यह जानकर कि यह मेरे घर के नहीं है, उन्हें घर से वाहर निकाल देते हैं । इसीप्रकार चैतन्यमूर्ति भगवान भारमा में राग-द्रेष की संकल्प-विकल्प वाली वृति अपनी अशक्ति के कारण दिखाई देती है, उसका स्वभाव की पूर्णता की दृष्टि के बला से निषेध करते हैं ।

त्रतरंग में शुभ-त्रशुभ भावों में हेयबुद्धि होने से और ऐसे स्वभावें, का आदर होने से कि मैं वर्तमान में त्रिकाल, अखरड़, निर्मल पूर्य सामर्थ्य रूप हूँ। शुद्धनय के द्वारा अपने में पूर्य अखरड दृष्टि की प्रतीति अर्थाल, सम्यग्दरीन होता है, यहीं पूर्य मुक्ति-मंदिर में प्रवेश करने का प्रथम द्वार है।

यहाँ पर शुद्धनय निर्मली भौषि (फिटकरी) के स्थान पर है। जो भताग निर्मलटि (शुद्धनय) का भाश्रय लेते हैं, वे अन्यक् अवलोकन करने, वाले हैं इसिलए सम्यक्टिन्ट हैं। उसके अतिरिक्त शुभाश्रभभाव का आश्रय करने वाले भेदरूप व्यवहार के पद्मपाती व्यवहारमूढ़ हैं, मिध्यादिन्ट हैं।

पुगय से वर्म होगा, पुग्य तो वर्म का प्रारम्भ है, पुग्य लगेठा है, वर्म का सावन है, गुग्य के लिए वाह्यकियाः श्रावश्यक है, इसप्रकार विकार से-वन्धनमाय से अविकार श्रावध स्वभाव प्रगट, होगा, यों, मानते वाले तथा देह की किया, पुग्य-पाप की किया का मैं कर्ता हूं, पर से मुमे लाभ-हानि होती है, पर के श्रवलवन से गुग्य होता है. ऐसे श्रवानरूप अभिप्राय को माननेवाले सन्यन्द्रष्टि नहीं हैं।

ं यह सब सममाने की छोपेक्षां जिसे जगत ठीक मानता है वैसा ही करना लोगों को भी ठीक लगता है। कोई कहता है कि पाच हजार रुपया खर्च करो तो कल्याग हो जायगा, किन्तु ऐसा कल्याग तो जीव ने ष्मनन्तवार किया है, लेकिन उससे धर्म नहीं हुद्या । जीव ऐसे सूदम श्रन्तरग स्वभाव को नहीं समक्त सक्ता, श्रीर वाहर से जो श्रच्छा दिखाई देता है, उसमें धर्म मानकर सन्तुष्ट हो जाता है। प्रशसा करनेवाले भी बहुत से लोग मिल जाते है जो कहा करते है कि 'त्रापने बहुत बढ़ा परमार्थ का काम किया है, अब भापका कल्यागा अवश्य हो जायगा! । यदि पैसे से धर्म होता हो तो निर्धन के धर्म नहीं होगा । सच्च तो यह है कि रुपया-पैसा दे देना पुर्णय का कारण नहीं है, किन्तु अंतरग में रुपये-पैसे के प्रति होने वाले राग को कम करे तो पुराय होता है। लोगों में भपनी प्रतिष्ठा बढाने के लिए रुपया-पैसा दे, और यह माने कि मैं धर्मादा करता हूं तो वहाँ रुपया-पैनां देने पर भी. पर के ष्रभिमान के कारण पाप होता है। पैमा देने में ही पुर्यंय होता है यह बात नही है। रुपया-पैसा तो पर-जडवस्तु है। शंरीरीदि की प्रवृत्ति हुई इसंलिए, मथवा रुपया-पैसा देने से पुर्येय हीता है। यह मानना गलत है । रुपया पैसा तो उनके (सामने वाले की पुराय के काराँ और जह की श्रवस्था के कारा उस समय उसके पांस आनेवाला ही था। दूसरे के कारणें से पुगय नहीं होता किंतु क्षवायों के मन्दं कैरने से पुराय होता है। अन्तरंग तत्त्व की पहिचान केरना चौर तृष्णा-रागरहित छिविकारी 'मैं कीन हूं' इसकी यथार्थ प्रतीति करना सो धर्म है। स्वर्माव को जीने विना शुमेमात्र से दान देकर तृष्णा क्रम की जा सक़ती है किन्तु वहाँ वास्तव में तृष्णा कम नहीं हो जाती। वर्तमान तृष्णा घटी हुई दिखाई देती है, बिन्तु दृष्टि तो पर के ऊपर होती है इसलिये वह भिविष्य में पुग्य के फल मे मूढ हो जायगा। जिसे पर्राश्रित व्यवहार में उपादेय बुद्धि है, जो विकार के कर्नव्य को ठीक मानता है, उसका किसी भी प्रकार हित जहीं होता। इस- लिये निरावलम्बी निर्फेल ज्ञायकस्त्रभाव का अनुसरण करने से सम्यादर्शन होता है। शुद्धनय से निरावलम्बी पूर्ण निर्मल स्त्रभाव को मानने वालों को व्यवहारनय का अनुपरण करना योग्य नहीं है।

इस गाथा में सम्यादर्शन का स्वरूप श्रत्यंत सादी भाषा में, मलौकिक रीति से, स्वच्छ पानी श्रीर कीचड़ का दृष्टान्त देकर इस-प्रकार सममाया है कि छोटा वालक भी समम सकता है। यदि वारम्बार सुनकर मनन करे तो चाहे जो व्यक्ति भगवान भातमा के निर्मल ज्ञायक स्वभाव का स्वयं अनुभव कर सकता है।

प्रश्न---पुगय-पाप की वृत्ति को अभूनार्थ-अस्याई क्यों कहते हो ?

उत्तर.—पुगय-पाप के भाव क्यिक संयोगाधीन किये हुए होने से बदल जाते हैं, इमिलये अभूतार्थ-अस्याई हैं, जसे बहुत से आदिमयों के बीच चंदा लिखाया जा रहा हो तो उसे देखकर किसी के पांच हजार रुपया देने के शुभभाव हो जाते हैं, और वह पाँच हजार रुपये लिखा देता है, किन्तु घर जाकर उपका विचार धटल जाता है, जब कोई उसके पास बह रुपया मागने जाता है तब उसको रुपया देने की दानत नहीं होती, इसिलये वह उसका दोष निकालता है और कहता है कि तुम्हारी मस्या ठीक नहीं चलती इसिलये अभी छुझ देने का विचार नहीं है। इसप्रकार तृप्या को रखकर व्यर्थ यह लुटता है किन्तु तृप्या कम नहीं करता। किसी की संस्था अच्छी चले या नचले उससे तेरी तृप्या में कोई अन्तर नहीं होना है, किन्तु तू जब अपनी तृप्या को कम करना चाह तब उसे कम कर सकता है।

इसमें सिद्दान्त इतना ही है कि पुग्य-पाप के मान चायिक हैं; वे सयोगावीन किये जाते हैं इमिलये बढल जाते हैं अत: अस्याई-अनुतार्य हैं, और पुण्य-पारहित जो अखण्ड निर्मल रवनात्र है वह त्रैकालिक है, इसलिये म्तार्थ है, यदि उसे प्रसार्यदृष्टि से लग्न में लिया जाय तो नित्यत्वनात्र का निश्चय नहीं बढल मकता। शुद्धनयानुमार वोध होने मात्र से स्व-पर की भिन्नता का विवेक और शुद्धात्मा का अनुभव होने लगता है। इसमें साधन तो शुद्धनयानुसार वोध होने मात्र से कहा है अन्य कोई पर का अवलवन, किया अथवा शुभविकल्प इत्यादि नहीं कहा।

भावार्य -यहाँ पर व्यवहारनय को असूतार्थ और शुद्धनय को सूतार्थ कहा है। पूर्य-ज्ञानानन्दस्वरूप आत्मा ही अखरड वरत है, उसके लज्ञ से हटकर, पर-सयोग के लज्ञ से पुर्य-पाप की वृति होती है, तब अखरड ध्रुव स्वभाव में खरड-भग पड़ जाता है। जैसे नदी का प्रवाह अखरड है, किन्तु बीच में नाला आने पर उसके प्रवाह में खरड पड जाता है, इसीप्रकार त्रैकालिक ज्ञायक चैतन्यस्वभाव एकरूप ही है उसमें वर्तमान क्यांति अवस्था मात्र के लिए कर्म के निष्मताधीन शुभाशुभभाव होते हैं, वह व्यवहार है, उस व्यवहार का विषय मेद अनेकावार है। उसका आश्रय करने वाला शुभाशुभ विकार को दृष्टि का विषय बनाने वाला मिथ्यादृष्टि है।

शुद्धनय का विषय अमेद्ध एकाकाररूप नित्यद्रव्य है, उसकी दृष्टि में मेट दिलाई नहीं देता। निर्मल अखगड स्वभाव की दृष्टि करने के वाद भी चारित्र में कमी होने के कारण शुभवृत्ति होती है, वह व्यवहार का विषय है। व्यवहार का मेद एक समयमात्र के लिए है, इमिलिए भूतार्थदृष्टि में मेदरूप व्यवहार असत्यार्थ-अविद्यमान है।

'मेटरूप व्यवहार अविद्यमान है' यह कहने का किसी को यह ताल्पर्य नहीं निकालना चाहिए कि कोई वस्तु सर्वया मेदरूप है ही नहीं। अविद्यमान है, अर्थात् स्वभाव में नहीं है। उत्पर असत्यार्थ कहा है तथींपि वस्तुरूप में हैं अवश्य, किन्तु स्वभाव में नहीं हैं। पर के अवलवनरूप शुभाशुम विकार यदि वर्तमान अवस्था में मा न हो तो पुरुषार्थ करके विकार को दूर करके अविकारी निमल हो जाऊँ, ऐसा अवकाश ही न रहे। वर्तमान अवस्था में विकार है, कितु ज्ञानी उस वर्तमान मेद- दृष्टि को नहीं देखता।

जिसे अपना हित करना है उसे मत्समागम द्वारा यथार्थ वस्तु को जानकर, मेद को गौरा करके, एकरूप ध्रुवस्त्रभाव भूतार्थ का लदा करना चाहिये, जिसे अनन्तभव का दुःख दूर करना हो और सिच्चदानन्दमय पूर्या सुखरूप स्वाधीन तत्व प्राप्त करना हो उसीके लिये यह बात कही जारही है।

सुख स्वभाव में ही है। जीव अपने स्वभाव को जाने विना अनन्त-वार पशु-पद्मी, कीड़ा-मकोड़ा आदि का भव धारण किया करता है। यदि किसी आदमी से कह दिया जाय कि 'तू तो गधे जैसा है' तो वह मगडा करने को तैयार हो जायगा, किन्तु उसे यह ज्ञात नहीं है कि अन्तरग में जिन विकारी भावों का सेवन कर रहा है उनका सम्यक्ज़ान के द्वारा जबंतक नाश नहीं कर दिया जाता तवतक उसके अज्ञानभाव में गधे के अनन्तमव धारण करने की शक्ति विद्यमान है।

यदि अपने में भूलरूप निपरीत मान्यता न हो तो उस भूल के फलस्वरूप यह अनतार (जन्म-मरण) ही क्यों हो ? और यदि वह भूल सामान्य हो तो इतने भन न हों, किन्तु वह भूल असामान्य-असाधारण है । निज को निज की ही आति है । आत्मस्वभाव की पूर्ण स्वाधीनता स्वीकार करके जनतक नह भूल दूर नहीं करदी जाती तनतक उस भूलरूप निपरीतभाव में अनन्तभन तैयार ही सममना चाहिये ।

जैसे जल को मिलनरूप ही मानने वाले को खच्छ-मीठे जल का अनुमव नहीं हो पाता, और वह मैला जल ही पीता है, इसीप्रकार आत्मा ज्ञानानन्दम्मित, प्र से भिन्न है; किन्तु वह अपनी स्वाधीनता को भूलकर पुग्य-पाप विकार को अपनेरूप में मानता है, और उस मिलन-भाव तथा उसके फलस्वरूप भव-अमग्र की भाकुलता का ही अनुमव करता है।

स्पकेली वस्तुःमें स्वभाव से विकारः नहीं होता, किन्तु उसमें यदि निमित्तरूप दूसरी वस्तु हो तो उप निमित्त की भोर लगा जाने पर विकार होता है। आत्मा के विकार में निमित्तरूप दूमरी वस्तु जडकर्म है। उन जडकर्मी के सबव का अपने में आरोप करके जीव रागद्देष करता है।

जड़कर्म और वाह्य-सयोगी वस्तु के अनेक प्रकार है। उस बाह्य-वस्तु के आश्रय से पूजा, मिक्त, तत, तप, टान, इत्यादि अनेक प्रकार के शुभभाव तथा हिसा, चोरी, असत्य इत्यादि अनेक प्रकार के अशुभ भाव होते हैं। वे शुभ और अशुभ टोनों वयनभाव है। किन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि पुर्य को छोड़कर पाप किया जाय। यहां तो यह वात न्यायपुरस्सर जानने के लिए कहीं गई है कि पुर्य-पाप की मर्यादा कितनी है। क्योंकि ऐसा मानने और मनवाने वाले वहुत से लोग हैं कि पुर्य से धर्म होता है अर्थात् विकार से-वधनभाव से अविकारी मुक्त आत्मा का धर्म होता है। यहां तो अविरोधीरूप में यह कहा जा रहा है कि जन्म-मरण कैसे दूर हो और वर्तमान में आत्मसाद्यात्कार कैसे हो।

साद्वात् त्रिलोकं।नाथ तीर्थंकर भगवान श्री सीमधरस्वामी के पास से जो सनातन सत्य श्री कुन्दकुन्दाचार्य लाये थे उसकी अद्भुत रचना समयसार शास्त्र के रूप में हुई है उसी अविरोधी तत्र को यहां कहा जाता है।

ग्रह्म श्रायुष्मान हे भाई। जब अपूर्व समक्त का सुयोग मिला तत्र यदि नहीं समस्तेगा तो फिर अनन्तकाल में भी ऐसा उत्तम सुयोग मिलना दुर्लभ है। जैसे पिता पुत्र को कहता है कि भाई यह दो महीने सच्चे मौसम के हैं; इसलिये कमाने के बारे में सावधानी रख। इसीप्रकार आचार्यदेव ससार पर करुगा करके कहते हैं कि अनन्त भवों का अल्पकाल में ही नाण करने का यह अवसर मिला है, इसलिये मावधानीपूर्वक आत्मस्वरूप को यथार्थ पहचानले। यदि अब चूक गया तो फिर, ऐसा उत्तम अवसर नहीं मिलेगा।

मशुमभाव को दूर करने के लिये शुमभाव के मवलवन का निषेष नहीं है-किन्तु जीव ने मान्मा का निर्मल चिटानन्द अखगडानन्द स्वतत्रत्व सच्चे गुरुज्ञान से पहले कभी नहीं सुना था और न माना या, न कभी अनुभव किया था इसलिये यहाँ पर उस अपूर्व तत्व की बात कही जाती है।

वाह्य सुधार करो, व्यवहार सुधारों ऐसी लीकिक वाते इस जगत् में अनादिकाल से कही जारही है वह अपूर्व नहीं है कितु यहाँ तो आचार्यदेव कहते है कि जो पुषय-पाप के विकारी भावों को अपना स्वरूप मानता है, उससे अपना गुग्र मानता है, गुभ में और पुग्र में उत्साह दिखाता है, उसका आदर करता है, उसे अविकारी भगवान जात्मा के प्रति आदर नहीं है किन्तु अनादर ही है। उसे परमार्थ साज्ञी-स्वरूप आत्मा की खबर नहीं है. इसिलचे पर का आश्रय लेकर अभूतार्थ व्यवहार को अपना मानता हे, तब भूतार्थहि सम्यग्दिण्ट अपनी बुद्धि से प्रयुक्त शुद्रनय के अनुसार बोध होने मात्र से स्वभाव का अनुभव करता है। यहाँ पर जिसने स्वय पुरुषार्थ किया उसी को अतरग साधन वहा है देव गुरु शास्त्र तो दिशा बतलाकर अलग रह जाते हैं। देव गुरु शास्त्र भी परवस्तु हैं उसके आधीन तेरा अन्तरगुग्र नहीं है

हे भगवान । मुक्ते तार देना' यों कहने वाले ने अपने में सामर्थ्यं नहीं है यों माना अर्थात् अपने को परमुखापे की माना । परमार्थ से मैं नित्य स्वावलवी हूँ इसप्रकार यथार्थ सममने के बाद यदि व्यवहार से भगवान का नाम लेकर कहे कि तू मुक्ते तार देना तो यह जुदी बात है। किन्तु जो अपने को शक्तिहीन मानकर दीन भयो प्रमुपद जपे मुक्ति कहाँ से होय ?' मुक्तमें शक्ति नहीं है तू मुक्ते तार दे इसप्रकार विल्कुल रंक होकर प्रमु-प्रमु! रटा करे तो मुक्ति कहाँ से होगी ' भगवान तो वीतराग है, उन्हें किसी के प्रति राग नहीं है तथा कोई किसी को तार नहीं सकता । में स्वावलवी पूर्ण हूँ ऐसे स्वभाव की प्रतिति से अज्ञान को दूर करके जिसे स्वय भगवान होने की श्रद्धा नहीं है वह दीनहीन रक वनकर दूमरे के पाम से मुक्ति की आशा रखता है। वह भगवान से कहता है कि हे भगवान! तू मुक्ते तार देना, इसका अर्थ यह हुमा

कि तूही मुक्ते अमीतक चक्कर में डाल रहा है और तूने ही अभीनक मुक्ते दु ली किया है। इसप्रकार वह उल्टा भगवान को ही गालिया देता है, वह वास्तव में भगवान की स्तुनि नहीं करता कितु उसे रागी मानकर उसकी अस्तुति करता है। अर्थात् वह राग की ही पूजा और राग की ही भक्ति करता है।

बह कहता है कि 'हे भगवान! तू भूल दूरकर, तू मुक्ते तारदे, तू मुक्ते मुक्ति दे' इसका अर्थ यह हुआ कि मैंने तो भूल की ही नहीं मुक्ते रागद्वेष दूर नहीं करना है, तू मुक्ते तारदे या तू मुक्ते मुक्ति देदे, इसप्रकार के भाव उसमें अप्रगटरूप से आजाते है। भगवान किसी को तारदें अथवा रागद्वेष का नाश करटे ऐसा त्रिकाल में कदापि नहीं हो सकता।

लौकिक व्यवहार में विनय की दृष्टि से कहा जाता है कि हम नो बड़े बूढ़ों के पुग्य से खारहे हैं जिन्तु कहने वाला अपने मन में यह मा सममता है कि वह बड़े बढ़ों के पुग्य को स्वय नहीं मोगता। इपीप्रजार ज्ञानी सर्वज्ञ वीतराग को पहचान कर 'वोहिदयाण' तरणतारण हो इसप्रजार विनय से, व्यवहार से, उपचार से कहता है। किन्तु वह सममता है कि मैने अपनी ही भूल से परिश्रमण किया है और में ही अपनी भूल को दूर करके स्वतत्र स्वभाव की प्रतीति से स्थिर होकर वीतराग हो सकता हूं। यदि देव-गुरु-शास्त्र से तर सकते होते तो उनका योग तो प्रत्येक व्यक्ति को अनतवार मिलचुका है तथापि मुक्ति नहीं हुई। इससे सिद्ध हुआ कि निमित्त से किसी का कार्य नहीं हो सकता।

हे भाई । यह सममने की वात है, इसे ध्यान पूर्वक सममना । ऐसी वात को सुनने का सुयोग वाग्वार मिलना दुर्लभ है । इसे सममने के लिये अपनी निज की तैयारी होनो चाहिये । जैसे 'मिश्री' शब्द सुनने से अथवा किसी को निश्री खाते हुये देखने से मिश्री का स्वाद नहीं श्राजाता किन्तु स्वय मिश्री का दुकड़ा लेकर अपने मुंह में ढाले, और उसके स्वाद का अनुभव करे तो मिश्री का यथार्थ स्वाद

ध्यान में आता है। इनीप्रकार भगवान आत्मा ज्ञाता-दर्श साझीरूप है, उसकी बात सुनने से अथवा उसका अनुभव करने वाले किसी जानी को देखने से स्त्रमात्र का निराकुल सहज आनंद नहीं आ सकता, किन्तु सत्समागम से स्त्रय जानकर और फिर नित्य असयोगी प्रशासक्तप को ज्ञान में दढ करके अतरग में स्त्राश्रय शुद्धनय से अभेदस्त्रमात्र का अनुभव करे तो विकल्प मेदरहित एकाकार शुद्ध आत्मरत्ररूप के आनद के स्वाद का अनुभव होता है।

त्रिकाल के ज्ञानियों ने यही सूचम तत्व कहा है, उसकी प्राप्ति के लिये किसी बाह्य साधन का अवलंबन है ही नहीं, ऐसा निरपेद्रा तत्व बीतराग का मार्ग है । उसका विरोध करने वालों को तत्व की खबर नहीं है । जो अनत शुद्धता से विपरीत हुआ वह अशुद्धता में अनता है और जो अनुकूल होता है वह स्वभाव की शक्ति में अनता है । जो विकार में अनतगुनी विपरीतता कहता है वह भी स्वतंत्र है, उसकी पात्रता के बिना अनत तीर्थकरों का साद्यात उपदेश भी उसके लिये निमित्त नहीं हो सकता । यदि दूसरे के आधार से समम में आ सकता हो तो स्वतंत्रता ही न रहेगी । तत्त्व विषय भले ही ज्ञानी के पास से ही सुनने में आये किन्तु अपनी निज की तैयारी के बिना समम में नहीं आ सकता ।

पर-सयोग के आश्रय में उत्पन्न शुभमान चंगामर में बदलकर अशुभ-भाव होकर नर्एक निगोद में खीच ले जायगा, इसलिये अखगड निर्मल-स्वभाव का आश्रय कर । वह नित्य रियर रहेगा, वह किसी भी समय श्रीर किसी भी मैयोग में बंदलेगा नहीं।

'अपने पुरुषार्थ के द्वारा' कहकर आचार्यदेव ने अद्भुत अमृत प्रवा-हित किया है। कोई कहता है कि-कर्म वाधा देते है, जब काल पके तब धर्म हो; कोई साधन मिले तब धर्म करें। ऐसा कहने वाले समा लोगों का निपेध करके आचार्यदेव कहते है कि मात्र भारता से, खाश्रय से चाहे जिस केत्र में चाहे जिस काल में धर्म हो संकता है। स्वभाव तो जव देखो तव स्वय नित्य एंकरूपं ज्ञॉनानन्द शांतिरूपं ही हैं। पर-निमित्त के मेंद से रहित निर्विकार वीतराग ज्ञानमूर्ति हैं।

श्रहो। इस श्रपूर्व प्रथ में कैसा तत्व भरा हुआ है। प्रत्येक गाथा में श्रपूर्व श्रमृत निहित है। ऐसी श्रपूर्व वात जहां तहां सुनने को नहीं मिलती इसिलये किसी को नई लगे और यदि पूर्ण श्रद्धा न जमे तो भी तीनकाल और तीनलोक में यह सत्य वात वदल नहीं सकती। यदि समम में न श्राये तो परिचय प्राप्त करके श्रविरोध स्वभाव को सममकर मानना ही चाहिये।

यदि रुपया कमाना हो तो उसमें कोई सयोग अथवा काल की प्रतीला नहीं करता, किन्तु धर्म के लिए वहाने वताये जाते है कि ऐसा होना चाहिए और वैसा होना चाहिये। जिसे आत्मा की रुचि होगई है वह वायदे नहीं किया करता; वह कालटोष अथवा चेत्रटोष नहीं वतलाता। अनत जन्म-मरणस्थ्य भव के त्रांस से मुक्त होने का उपाय सुनने को मिले और तैयार न हों तो समम्प्तना चाहिये कि उसे आत्मा की रुचि नहीं है।

निर्विकार दृष्टि को भूलकर वाह्य प्रवृत्ति को ही धर्म मानने वाले अन्तरग के सत्यधर्म के। न पहचाने तो वस्तु का जो निरावलवी स्वाश्रित मार्ग है वह त्रिकाल में भी नहीं वदल सकता । पुण्य से, शुभ से, देह की क्रिया से अर्थात् पराश्रय से धर्म मानने वालों को सर्वज्ञमगवान ने मिथ्यादृष्टि कहा है। इसप्रकार श्री कुन्दकुन्टाचार्य ने डंके की चोट जगत् के समझ घोषित किया है। सत्य गोप्य नहीं है और वह ऐसा भी नहीं है कि जिसकी वात विशाल सभा में नहीं की जा सकती हो।

जैसे कोई अपने घर पाँच सेर सोना लायें तो उसे देखकर ही खीं को संतोष हो जाता है कि इसमें से मिक्य में गहने बनेगे। उन गहनों कि सारी अवस्था-कारीगरी वर्तमान में सोने में निहित है। सोने में गहने छने की पूरी शंकि हैं ऐसा विश्वास वर्तमान में है, इसी-अकार चैतन्य आत्मा अखाडें ज्ञानानद की मूर्ति है उसे त्रिकाल की

संपूर्ण अवस्था और अनंतगुण के पिंडरूप वस्तुरूप में वर्तमान में लह्य करके अमेद अवरूप देखें तो उसमें केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतमुख और अनतवीर्थ इत्यादि समस्त निर्मल अवस्थाएं वर्तमान में ही शक्तिरूप में प्राप्त हैं। वह क्योंकर प्रगट होंगी इसकी चिता अखगड अवदृष्टि वाले को नहीं होती। अखगड परमार्थ की दृष्टि के बल से निर्मल पर्याय प्रगट होकर एकरूप सामान्य स्व-द्रव्य में मिल जाती है। इसलिये त्रिकाल एकरूप ज्ञायक आत्मा को देखने वाली अखगड अवदृष्टि में किसी अवस्था के मेद अथवा प्रकार का विकरण नहीं उठता। ऐसा आत्मदर्शनरूप श्रद्धा का जो अमेद विषय है वह परमार्थ है और वही भूतार्थ-सत्यार्थ कहने योग्य है।

यदि आत्मा एकात नित्य ही हो और अवस्था से बदलने का उपका स्वमाव ही न हो तो दु:ख दूर करने का उपाय करने को और यथार्थ ज्ञान करने को कहना ही चृथा होजायगा। किन्तु आत्मा एकान्तरूप से अमेद नहीं है उसमें पराश्रय से, अज्ञानमाव से वर्तमान में रागद्वेष होते है और अविकारी स्वमाव की प्रतीति के द्वारा मीतर स्थिर होकर राग को दूर करके निर्मल अवस्थारूप मेद मी व्यवहार से आत्मा में हैं।

राग-द्वेष विकार त्रिकाली ज्ञायक शांकिरूप वस्तु में नहीं है किंतु वर्तमान अवस्था में है। यदि वर्तमान अवस्था में भी (संसारी जीवों के) विकार न हो तो 'तू सममः; रागद्वेष को दूर करके पूर्ण निर्मलता प्रगट कर' इसप्रकार विकार को दूर करने की वात ही क्योंकर कही जा सकेगी ?

शुद्धपरमार्थदृष्टि का विषय अमेद है यह कहने में समस्त द्रव्य को पर से भिन्न और निज से अभिन्न कहने की अपेना है; किंतु वर्तमान अवस्था में मेदवस्तुत्व तथा विकार में पर-निमित्त की उपस्थिति यदि कोई वस्तु ही न हो तो जैसे वेदांत मतवाले मेदरूप अनित्य को देखकर अवस्तु मायास्वरूप कहते हैं और सर्वव्यापक एक अमेद नित्य शुद्ध त्रहा को वस्तु कहते हैं वैसा सिद्ध हो जायगा । और ऐसा होने से सर्वथा एकांत शुद्धनय के पत्तरूप मिथ्यादृष्टि का ही प्रसग श्राजायगा ।

सर्वेज्ञ वीतरागं ने पूर्वा पर विरोध रहित पर से भिन्न श्रविकारी स्व-रूप मेद-श्रमेदरूप से कहा है । उसे मध्यस्थ-शांतदृष्टि करके श्रवि-रोधी सत्य को स्वीकार करके उसका न्याय से श्रादर करके श्रतर्ग में पचाना चाहिये ।

एक क्टरथ ब्रह्म को मानने में क्या दोष है सो यहा बतलाते हैं:-

- (१) यदि वस्तु एक ही हो भौर दूसरी वस्तु न हो तो समम्पने वाला श्रीर समम्पाने वाला इसप्रकार का भेद नहीं रह सकता । भेद तो प्रत्यक्ष है फिर भी भेद को यदि श्रम माने तो जानने वाले का ज्ञान मिथ्या है ।
  - (२) चेत्र से यदि सन सर्वन्यापक हो तो भी उपरोक्त दोष द्याता है।
- (३) काल से आत्मा नित्य ही हो और वर्तमान अवस्था से वदलना न होता हो अर्थात् यदि एकात नित्य ब्रह्म वस्तु हो तो अशुद्धता को दूर करके शुद्धता को प्रगट करना ही नहीं वर्न सकेगा।
- (४) भाव से यदि सभी आत्मा एक शुद्ध ब्रह्मरूप पूर्ण ज्ञानगुरा मात्र हो और कर्म-शरीरादि का संबंध न हो अर्थात् मेदरहित कार्य-कारण रहित हो तो इसप्रकार एकात मानने से मिध्यादष्टिरूप अज्ञान का प्रसंग आयगा।

सर्वज्ञ वीतराग का निर्दोष ठपदेश अपेका पूर्वक यथार्थ धर्मों को कहनेवाला है। एक-एक वस्तु पर से भिन्न और अपने से अभिन्न है। उसमें नित्य-अनित्य मेद-अमेट, और शुद्ध-अशुद्ध इत्यादि जो प्रकार हैं उसप्रकार मानना सो अनेकात है। एकवस्तु में वस्तुत्व नियादक (उपजाने वाली) परस्पर विरुद्ध दो शिक्तियों का प्रकाशित होना सो अनेकात है।

मातमा की अविकारी कहने पर उसमें विकार की अपेदा आजाती है। विकार और अविकार दोनों एक भाव नहीं है किन्तु दो है। वास्तविक त्रिकाली स्वभाव में राग-द्वेष विकार नहीं है किन्तु अवस्था में निमत्ताधीन विकार है। यदि अवस्था में भी विकार न हो तो ससार में दुःख कौन भोगे १ देह—इन्द्रियों को सुख-दुःख की खबर नहीं होती इसिलये प्रत्येक आत्मा भिन्न है और जड़परमाग्रा भिन्न हैं। यदि जीव को विकृत होने में निमित्तरूप से अन्यवस्तु है ऐसा न माने और वस्तुरूप से सवको मिलाकर एक आत्मा माने, दोत्र से सर्वव्यापक जड़ में भी माने, काल से एकात नित्य क्र्रस्थ माने, गुगा से नित्य ब्रह्म-रूप अभेद माने, भाव से विल्कुल शुद्ध वर्तमान अवस्था में भी विकार रिहत माने तो ऐसे एकातवादी से पूछना चाहिये कि राग-देष की आकुलता कौन करता है ?

यदि कोई कहे कि 'भाग्य ही सुखी—दु:खी करता है, वही बनाता-विगाडता है तथा इन्द्रियों के विषयों को इन्द्रिया ही भोगती हैं, उससे हमें क्या लेना देना हैं ?' तो उसे शरीर पर अग्नि का डमा देकर देखना चाहिये कि कैसा समभाव रहता है दोष (राग-द्रेष) तो करे स्वय और उसका आरोप लगाये दूसरे पर ? भाग्य और ईश्वर ही सब कुछ करता है तथा बनाना—विगाडना भी उसी के आधीन है यों मानना सो मूहता है, अविवेक है।

सर्वज्ञ वीतराग के मार्ग में विकल्प को अविद्यमान कहने का कारण यह है कि जो विकल्प है सो दूर हो सकता है, क्योंकि वह सयोगाधीन है। वह वर्तमान हाणिक अवस्था में है। उसके अतिरिक्त अखगड विकाली श्रुवस्त्रमाय वर्तमान में पर—निमित्त के मेद से रहित पूर्ण निमेल है उस परमार्थ के लदा से विकार दूर हो सकता है इसलिये उसे अमू— तार्थ कहा है।

त्रिकाली भूतार्थ श्रुवस्वभाव को मुख्यतया लच्य में लेकर यदि उसमें श्रमेद परमार्थदृष्टि का वल न लगावे तो वर्तमान विकारी श्रवस्था दूर

नहीं होगी । इसीप्रकार यदि यह माने कि आतमा सर्वथा भूल ही नहीं करता तो वह भूल-विकार को दूर करने का उपाय नहीं करेगा और कभी भी भूल दूर न होगी । विकल्प को नष्ट करने के लिये अभेड का अवलवन कहा है। निर्मल, निर्विकल्प, अभेड का विषय करने वाली श्रद्धा का अखगड लक्ष करने के लिये तथा अखगड गुग्ग में स्थिरता—एकाप्रता करने के लिये अखगड गुग्गरूप वस्तु पर बल करे तो विकल्प झूटकर निर्विकल्प दशा का अनुभव होता है । इसी अपेका से कहा है कि भेद—अभेडरूप से वस्तु को समसकर अखगड, निर्मल, ज्ञायक, ध्रुवस्वभाव मे अभेद लक्ष्य करे तो विकल्प की पकड झूटकर भेद का लक्ष्य गौग्ग होने से राग-द्रेष दूर हो जाता है । वहां ऐसे विकल्प नहीं करने पडते कि राग-द्रेष को दूर करूँ या पुरुषार्थ करूँ ।

त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर भगवान ने व्यत्रहारनय को अभूतार्थ कहा है क्योंकि सयोगाधीन शुभाशुभ विकारीभाव चित्रक अवस्था मात्र के लिये है, उसका पद्म अथवा उसके भेट का लद्द्य रखने का फल ससार ही है। अभेद स्वभाव के लद्द्य से विकारीभाव दूर हो सकता है, जो दूर हो सकता है वह अभूतार्थ है।

कर्म के संयोग से शुभाशुभ विकार होता है उसे अपना न माने इतना ही नहीं किन्तु गुगा—गुगा के भेट पर भी लह्य न करे और त्रैकातिक ध्रुव एकरूप निर्मल स्वरूप को अभेटरूप से लह्य में ले सो शुद्धनय है।

जैसे पानी स्वभाव से गरम नहीं है, वह वर्तमान अवस्था में अग्नि के निमित्त से गरम है, वह उष्णता पानी का वास्तविक स्वभाव नहीं है, यदि इसप्रकार विश्वास करे तो पानी को जीतल करने का पुरुषार्थ करके ठंडा पानी प्राप्त किया जा सकता है। अग्नि के निमित्त से पानी गरम होता है यह न माने और अग्नि को भी न माने तथा यह भी न माने कि पानी की उष्ण अवस्था पर-सयोग से हुई है जो कि दूर की जासकती है तो कहना होगा कि उसे पानी के वास्तविक शीतलस्वभाव की खबर नहीं है। जो पानी को गरम ही मानता है वह उसे ठंडा करने का उपाय नहीं करेगा, किन्तु पानी का शीतलस्वभाव उपाय अवस्था के समय भी वना रहता है यह जानले तो वर्तमान अग्नि के सयोग से उपा अवस्था का लद्य गीया करके सपूर्या शीतलस्वभाव पर दृष्टि कर सकता है। उप्या अवस्था वर्तमान मात्र के लिये है उसका ज्ञान करे और उष्या अवस्था के समय भी पानी में शीतलता भरी हुई है यों दोनों प्रकार मानकर गर्म पानी को ठंडा करे तो शीतलस्वभाव ही रहता है। इसप्रकार पानी के शीतल स्वभाव को जानना सो परमार्थ दृष्टि है और अग्नि के निमित्त से पानी वर्तमान में उप्या है, इसप्रकार पर की अपेद्या से जानना सो व्यवहार है।

भगवान आत्मा वीतराग ज्ञानानन्द्यन है वह स्वयं उसकी वर्तमान अवस्था में कर्म के संयोगाधीन होता है तब अज्ञानी यह मानता है कि में रागद्देष पुर्य-पाप का कर्ता हूँ, इसिल्ये वह मिथ्यादृष्टि है किन्तु जो स्वाश्रयी दृष्टि के द्वारा वर्तमान निमित्ताधीन विकार का लद्य गौरा करके त्रैकालिक एकरूप निर्मल श्रुवस्वमाव को वर्तमान पूर्या सामर्थ-रूप अमेदरूप से जानता है सो प्रमार्थदृष्टि है। इसप्रकार द्रव्यदृष्टि से आत्मा शुद्ध है, स्वाश्रित स्वभाव से त्रिकाल (वर्तमान में भी) शुद्ध है और प्राश्रयरूप व्यवहार से वर्तमान अवस्था में अशुद्ध भी है। इसप्रकार एक वस्तु में दो प्रकार मानना सो स्याद्वाद है। यदि सब एक ही हो-शुद्ध ही हो और वर्तमान अवस्था में (संसारी जीवों की) भूल-अशु-द्वता न हो तो ऐसे उपदेश की आवश्यकता ही न रहे कि समम को प्राप्त कर, भूल को दूर कर अथवा राग को दूर करके निर्मल होजा।

व्यवहारनय अभूतार्थ है, इसका अर्थ यह नहीं है कि वर्तमान अवस्था सर्वथा अयथार्थ है। जो वस्तु है उसका सर्वथा नाश नहीं होता किन्तु मूल वस्तुरूप में स्थिर रहकर प्रत्येक वस्तु अपनी अवस्था को वदला करती है। अवस्था के परिवर्तन को प्रतिकृत्य देखकर यदि कोई उसे अम—माया कहे तो वह गलत है। जो यह कहता है कि रस्सी

में सर्प की मान्यता कर लेना भ्राति है उसे यह भी स्वीकार करना ही होगा कि रस्सी अलग है, उसमें सर्प की कल्पना करने वाला अलग है और सर्प अलग है। इसप्रकार तीन भिन्न वस्तुएँ है।

प्रत्येक वस्तु भिन्न-भिन्न है। राग-द्वेष करने में पराश्रयरूप श्रन्य वस्तु की उपस्थिति होती है। एक से श्रिधक वस्तु हो तभी श्राति होती है श्रीर तभी दूसरी वस्तु निमित्त कहलाती है।

जैसे अकेला सोना अपने कारण से अश्रद्ध नहीं है कित अन्य धात के चारोप से वर्तमान अवस्था मे वह चशुद्ध कहलाता है। इसीप्रकार भारमा के संबंध में भनादिकाल से प्रत्येक समय के प्रवाहरूप से चर्तमान में विद्यमान अवस्था में राग-द्वेष अज्ञानरूप भ्राति होने का मूल कार्या अपना अज्ञान है और उसके सयोग से निमित्तरूप कर्म ध्रन्यवस्तु है। इसप्रकार पराश्रय से होने वाले विकार को अपना स्वरूप मानना सो अज्ञान है । 'पुराय-पाप, राग-द्वेष वर्तमान में है ही नहीं, इन्द्रियों के विषय को इन्द्रिया ही भोगती है' इसप्रकार ध्रपने को च्यलगढ साक्तीब्रह्मरूप ही एकातत माने तो भी वह च्रज्ञानी-स्वच्छटी कहलायगा । मेदवस्तु ही नहीं तथा मिलनता श्रात्मा की श्रवस्था में व्यवहार से भी नहीं है यह कहां से निश्चय किया <sup>2</sup> क्रोघ, मान, माया, लोभ, वासना श्रीर राग-द्रेष इत्यादि है, इसीलिये तो वर्तमान में दिखाई देते हैं यदि वे सर्वथा न हो, राग-देष चाकुलता वर्तमान अवस्था में भी न हो तो अतीदिय आनद प्रगट होना चाहिये किन्तु वर्तमान श्रवस्था में वैसा नहीं है। स्वभाव में शक्तिरूप से अनत आनद है किन्तु वर्तमान में वह ज्ञानद प्रगटरूप में नहीं है। यदि वर्तमान में पूर्ण निर्मल आनंद प्रगट हो तो कोई पुरुषार्थ करने की, यथार्थ ज्ञान करने की अथवा राग-द्वेष को दूर करने की आवश्यकता ही न रहे अर्थात् ऐसी किसी भी बात के लिये अवकाश न रहे ।

बहुत से जीवों ने अनंतकाल में कभी भी एक चाणभर के लिये यथार्थ तत्व का विचार नहीं किया। जैसे पर्वत पर विजली गिरने से जो

दरार पड़ जाती है वह फिर नहीं जुड़ सकती, इसीप्रकार यदि एकवार अपना अनादिकालीन अज्ञान दूर करके ध्रुववस्तु की प्रतीति करे तो प्रयमेंद हो जाय अर्थात् रागद्धेषरूपी मिध्यागाँठ का नाश हो जाय। रागद्धेषरूप विकार, पर का कर्तव्य और देहादि की किया का स्वामित्व मानना सो मिथ्यात्व है उसका स्वाश्रय के द्वारा नाश करके त्रैकालिक निर्पेक् अख्यड स्वभाव के खद्य से सन्यकान का प्रकाश करे तो फिर कटापि अज्ञान न हो अर्थात् फिर यह कभी नहीं माना जायगा कि आत्मा और रागद्धेष एक है।

ं यदि वस्तुदृष्टि से देखा जाय तो आत्मा श्रुवस्त्य से स्थिर रहता है इस अपेका से वह नित्य है। यदि वर्तमान पर्यायदृष्टि से देखा जाय तो क्रमरा अवस्था को वदलने का स्वभाव है, इस अपेका से अनित्य है। इसप्रकार समस्त गुणो को न मानकर एक ही गुण को माने अथवा सभी में एक ब्रह्मरूप वस्तु की सत्ता से अमेदभाद माने तो वह ऐकातिक मिध्या मान्यता है।

सर्वज्ञ कें उपटेश में एकपक्रूप कथन नहीं है अर्थात् सर्वथा एकान्तशुद्ध, एकान्तअशुद्ध अथवा नित्य या अनित्य इसप्रकार सर्वथा एकान्त न कहकर प्रयोजनवश मुख्य–गौग्यदृष्टि करके प्रत्येक स्वभाव को यथार्थ वतलाते हैं। आत्मा त्रैकालिक द्रव्यदृष्टि से शुद्ध है और वर्तमान अवस्था में परावलवनरूप विकार करता है उतना एक-एक समय की अवस्थारूप से अशुद्ध भी है। इसप्रकार जो स्वाश्रित स्वभाव है सो निश्चय है और पराश्रित भेद सो व्यवहार है। यह दोनों प्रकार जान लेना चाहिये।

भें रागी-देवी हूँ; पुराय करने योग्य है, देह की किया करने से गुरा होता है इसप्रकार अज्ञानरूप व्यवहार का प्रहरा अर्थात् परावल-वन का मिथ्या आग्रह ससारी जीवों के अनादिकाल से चला आरहा है। निर्विकारी अमेट ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करने के वाद भी चर्तमान अवस्था में शुभरागरूप भाव दिखाई तो देता है किनु उसे सम्पर्टिंट रखने

योग्य अथवा आदरणीय नहीं मानता । शुभ-अशुभ विकार का स्वामित्व अथवा कर्तृत्व मानना सो उसे सर्वज्ञदेव ने मिथ्यादरीन शत्य कहा है ।

' स्वतंत्ररूप से करे सो कर्ती और कर्ता का इष्ट सो कर्म है। जो भारमा को देहादि परवरत की किया का कर्ता तथा पुग्य-पाप विकार का कर्ता मानता है उसकी मान्यता विकृत है उस विकार का वह मानने-चाला स्वयं कर्ता है और विकार उस कर्ता का (कर्म) कार्य है। जिनने भविकारी निर्मल स्वभाव को श्रद्धा में स्वीकार नहीं किया वे अना-दिकाल से विकारी कर्तव्य का उपदेश देने वाले हैं।

ज्ञानी का इष्टकर्म ज्ञानमान है इसलिये श्रात्मा ज्ञान का ही कर्ता है वह सदा श्रपने श्रक्तपी ज्ञानस्वमान से ज्ञातास्वरूप है इसलिये ज्ञान के श्रितिरिक्त श्रन्य कुछ नहीं कर सकता । जिसे ऐसे स्वभाव की प्रतिति नहीं है वह श्रज्ञानमान से यह मानता है कि मैं पर का कर्ता हूँ, देहादि की किया कर्ता हूँ, पुग्य का सहारा चाहिये, ऐसे श्रशुद्ध व्यवहार को प्रह्मा करने वाले मिथ्यादृष्टियों का ससारपन श्रनादि से चला श्रारहा है और श्रनतकाल तक चला जायगा । श्रारचर्य तो यह है कि ऐसा उपदेश देने वाले श्रीर सुनने वाले वहुत होते हैं।

बाह्य किया करने की बात लोगों के मन में जल्दी जम जाती है जैसे इतनी शारीरिक किया करो, जप करो, दान करो तो धर्म होगा। श्रीर फिर यह लिया वह छोड़ा इत्यादि सब दिखाई देता है यो मानता है क्योंकि अनादि काल से वैसा परिचय है इसलिये उन बाह्य बातों का मेल अनादिकालीन मिथ्या मान्यता के पुराने खाने में मट फिट कर देता है। श्रीर जब उससे उल्टी बात सुनता है कि पुर्य से, श्रुमभाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं हो सकता, पुर्य विकार है, विकार से अविकारी धर्म कदापि नहीं हो सकता तो वह चिल्ला उठता है कि अरेरे! मेरे व्यवहार पर तो पानी मेर दिया। पैसे वालों को दानादि का अभिमान और देह पर दृष्ट रखने वालों को उनकी मानी हुई किया का अभिमान है, कित जब वे अपनी मान्यता से विपरीत

वात सुनते हैं तब उन्हें बड़े जोर का धक्का लगता है किंतु फिर भी सत्य को क्यों छुपाया जाय है

जहां देखों वहां व्यवहार का मगड़ा है और जिससे जन्म-मरग्र दूर हो सकता है ऐसे तत्त्वज्ञान का विरोध दिखाई देता है। सब अपने भाव से स्वतंत्र हैं। व्यवहार का मगड़ा अनादिकाल से ससारपद्य में है और अनतकाल तक रहेगा।

श्री मानदघनजी कहते है कि-

परमारथ पंथ जे कहे, ते रंजे एक तंतरे, व्यवहारे लख जे रहे, तेहना मेद अनंतरे।

परमार्थरवरूप श्रात्मा को श्रविरोधरूप में समसने वाले श्रीर उसका उपदेश देने वाले बिरले ही होते हैं। पराश्रयरूप व्यवहार का पत्त-देह की क्रिया हम करे तो हो, समाज में ऐसा सुघार करदें, ऐसा न होने दें, श्रव वाते करने का समय नहीं है, काम किये बिना बैठे रहने से नहीं चलेगा। इसप्रकार मानने वाले श्रीर कहने वाले श्रनादिकाल से वहुत से लोग हैं। मानों परवस्तु अपने ही श्राधीन है श्रीर स्वयं पर के ही श्राधार पर श्रवलवित है। जो यह मानता है कि पर मेरा कार्य कर सकता है वह श्रपने को श्रशक्त मानता है; उसे श्रपनी स्वाधीन श्रनंत शक्ति का विश्वास नहीं है, इसलिये वह पराश्रयरूप व्यवहार को चाहता है। व्यवहार करने योग्य है, श्रुमभावरूप विकार किये विना श्रविकारी नहीं हुआ जा सकता, ऐसी विपरीत मान्यतारूप मिथ्या श्राग्रह को जीव ने श्रनादिकाल से पकड़ रखा है श्रीर ऐसे ही उपदेशकों के द्वारा उन वातों को पृष्टि मिला करती है।

"वोये पेड़ बद्दल तो त्राम कहां से खाय"

सर्वज्ञभगवान ने भी ष्यशुभ से ब्रूटकर प्रमार्थ वस्तु को समफने में वीच मे श्रानेवाले शुभव्यवहार का उपदेश शुद्धनय में निमित्तमात्र जान- कर बहुत किया है किन्तु उसका फल संसार ही है। जीव अन्तरंग तत्व की सूदम बात को तो सममता नहीं और जहाँ बाह्य में वत तप आदि शुमभाव की प्रवृत्ति की बात आती है वहाँ यह अत्यत प्रसन्न होकर और उत्साहित होकर कहता है कि वह हमारे व्यवहार की बात, आई। बाह्य प्रवृत्तिहीन की श्रद्धा और स्थिरता क्या है, विकल्प रहित मन के सबंघ से रहित अन्तरंग का धर्म क्या है यह कभी नहीं सुना तो वह सममे कहाँ से 2

माईयो ! इस मनुष्यभव में उस ज्ञान प्राप्ति का उत्तम सुयोग मिला है जो धनंतमव के दुःल दारिद्र को दूर कर सकता है। वारवार ऐसा सुयोग नहीं मिला करता । त प्रमु है, तुमें धपनी दया नहीं माती। जन्म-मरण की पराधीनता का अपार त्रास है। बहुत हो चुका। अब च्रण्मर के लिये भी ससार नहीं चाहिये। राग-देव, अज्ञान रहित जो सत्त्वरूप है उसी को सममना है, उसी में स्थिर होना है, उसके अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं चाहिये; ऐसा निर्णय करके पूर्व मान्यता का आग्रह यथार्थ ज्ञान के द्वारा छोडकर निर्दोष सत्समागम से स्वरूप को सममना चाहिये। अपनी तैयारी के बिना, आतरिक उत्साह के बिना क्या हो सकता है विनवाणी में अशुम से बचने के लिये शुम का उपदेश दिया गया है किन्तु उस शुम की मर्यादा पुग्यवध तक ही सीमित है।

व्यवहार मेद करने के लिये नहीं है किन्तु जो परमार्थरकरप वीतरागी, निर्विकल्प, ज्ञायकरवरूप है उसे पकड़कर उसमें स्थिर होने के लिये है, ऐसा घ्येय पहले से ही होना चाहिये । परनिमित्त के मेद से रहित अंतरग में वस्तु परिपूर्ण है । यदि यह सममले तो यह कहा जा सकता है कि वीच में आनेवाला व्यवहार (शुभराग) उपचार से निमि-त्तरूप से उपस्थित था, किन्तु शुभराग तो ससार ही है, शुभ के फल से बड़ा देव हो या राजा हो और अशुभ के फल से भले ही नरक का नारकी हो; वे दोनों ससारपन्न की अपेना से समान ही हैं, इसलिये शुभभावरूप व्यवहार से भी आत्मा को कोई लाम नहीं है ऐसा जान

समेयसारप्रवचन : पहला भाग

लेने पर भी व्यवहार आयेगा, किन्तु यदि उसमें धर्म माने तो वह-श्रद्धा मिथ्या है।

प्रथम भूमिका में भी साधारण सज्जन के योग्य अच्छा आचरण तो होता ही है। ब्रह्मचर्य के प्रीत प्रीति होती है, अनीति का त्याग होता है, सत्य का आदर होता है, किन्तु यह सब इज्ज अपूर्व नहीं है ऐसा तो अनंतवार चित्तशुद्धि का कार्य करके और उसीमें सब कुछ मानकर जीव अटक गया है तथापि उसका (शुभ का) निषेध नहीं है। क्योंकि जो तीव क्रोध मान माया लोभ में फॅसा हुआ है उसके अतरंग में विस्कुल अविकारी सच्चिटानंद भगवान आत्मा की वात कैसे जम सकती है? इसिलये पहले अविरोधी तत्त्व को समम्मने की पात्रता के लिये शुभ व्यवहार के ऑगन में आना चाहिये, किन्तु यदि शुभ में ही रत होकर उसकी अपेदा से रहित, निमेल अविकारी स्वभाव की श्रद्धा न करे तो चित्तशुद्धि के उस शुभ व्यवहार का फल ससार ही है जिसे जीव अनतवार कर चुका है।

निरावलम्बी तत्व की दृष्टि होने के बाद जबतक वीतराग नहीं होजाता तबतक अशुभ से बचने के लिये शुद्धदृष्टि के लद्य से युक्त ब्रत, तप, पूजा, मक्ति, प्रमावना इत्यादि शुभमाव सम्बंधी प्रवृत्ति में ज्ञानी भी लगता है, परन्तु जो उस शुभमाव में ही धर्म मानता है अथवा यह मानता है कि उसके द्वारा गुगा प्रगट होते हैं वह ससार में परिश्रमगा करता है।

जीव को कभी शुद्धनय का पत्त नहीं हुआ। पर का आश्रय, उपाधि अयवा विकार मुक्तमें नहीं है, मैं अविनाशी अखयड ज्ञाता—दृष्टा हूं ऐसे शुद्धनय से जीव ने शुद्धस्वभाव की दृढ़ता कभी अनन्तकाल में भी नहीं की। मैं परिनिमित्त के सम्बन्ध से रहित अकेला स्वतत्रतया पूर्ण ज्ञाना— नन्दस्वरूप हूँ ऐसी श्रद्धा का वल कभी अन्तरम में उद्भूत नहीं हुआ।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि है प्रभु ! तुमे अपनी ही वात समम में न भाये यह कैसे हो सकता है । कमी अन्तरंग में परमार्थ से हिताहित क्तां निर्णय नहीं कियां, उसका उपदेश भी प्रायः नहीं मिलता, कचित् कदान्नित् परमार्थ का उपदेश होता है किंतु जगत् का बहुभाग बाह्य-प्रवृत्ति में, पुगय की शुभ किया में ही धर्म मानता है।

'इस जगह पर पाँच हजार रुपया खर्च ,कर दिये जावें तो धर्म-लाभ होगा, यदि ,रथयात्रा या संघयात्रा निकाली जाय तो महती धर्म प्रभावना होगी' इसप्रकार वाह्य में रुपये—पैसे से धर्म की मान्यता वना लेते हैं अर्थात् आत्मा को जड़ का कर्ता मान लेते हैं किन्तु सच तो यह है कि बाहर की एक भी क्रिया अथवा संयोग—वियोग आत्मा के आधीन नहीं है क्योंकि दोनों द्रव्य भिन्न—भिन्न हैं । अनत पुक्रल पर-माग्रु सब स्वतत्र हैं और आत्मा भी स्वतंत्र है एक दूसरे का कुछ कर नहीं सकता ।

## उपसंहार

कोई कहता है कि यदि ऐसा माना जायगा तो दान, सेवा, श्रीष-धालय इत्यादि परोपकार के कार्य कोई नहीं करेगा । किन्तु वह यह नहीं जानता कि कोई किसी का कर ही क्या सकता है शिलस समय जो कुछ होना होता है वह होता ही रहता है उसमें श्रज्ञानी यह मान लेता है कि मैंने किया । ज्ञानी के तृष्णा को कम करने का जैसा शुमभाव होता है वैसा श्रज्ञानी नहीं कर सकता । वाह्य के संयोगानुसार तृष्णा कम या वढ़ नहीं होती, किन्तु श्रपने भाव में श्रपने श्राप से ही तृष्णा की घटावढ़ी स्वयं होती रहती है।

ऐसी सूदम बात कोई मनुष्य नहीं समम पाता इमिलये वह कहता है कि रुपये—पैसे से धर्म होता हो तो बताइये, मैं पन्चीस-पचास हजार रुपया खर्च करने को तैयार हूँ, क्योंकि वह जानता है कि इतना रुपया खर्च कर देने पर भी मेरे पास उससे कहीं श्रधिक संपत्ति शेष रह जायगी । किन्तु इससे तो वह प्रवस्तु मेरी है, मैने दूसरे के। वह दी, इसप्रकार पर का स्वामित्व बनाकर कर्ता होता है । जवतक वह पर के कर्तृत्व की मान्यता को नहीं छोड़ेगा तवनक वह श्रज्ञानमाव—ववनमाव है। कुछ लोग कहते हैं कि मैं आपिक रहित और फल की इच्छा के विना यह किया करता हूँ, कितु उसने जो यह माना है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ यही पर के उपर की धनत आपिक है।

ज्ञानी के शुभराग का भी आदर नहीं होता तथापि उच्चप्रकार का शुभराग होता है। जहां ऐसी भावना होती है कि प्रमाशु मात्र भी मेरा नहीं है वहां तीत रुष्णा हो ही नहीं सकती। गृहस्थ दशा में ज्ञानी होगा तो वह दान, पूजा, प्रभावना इत्यादि में स्वभाव की प्रतीति के साथ रुष्णा को कम करके स्वभाव के प्रति संतोष बढ़पेगा; अज्ञानी ऐसा कढापि नहीं कर सकेगा। अज्ञानी के पर का स्वामित्व है, इसिलये वह यदि पाँच हजार रुपये खर्च करेगा तो पर के अभिमान को लेकर वह यही गीत गाया करेगा कि मैंने पाँच हजार रुपया खर्च किये हैं। किन्तु जब ज्ञानी रुष्णा को कम करता है तब यदि कोई उससे कहे कि 'आपने बहुत बढ़ा दान किया' तो वह मानेगा कि मुक्ते तो इसने जड पढार्य का स्वामी बना दिया, यह तो उसके लिये गाली देने के समान हुआ। ज्ञानी सममता है कि रुपया-पैसा मेरा था ही नहीं, जिसे लोग दान कहते है वह (रुपया) तो अपने ही कारण से गया है, वह मात्र जड़ की किया हुई है, मैं तो मात्र उसका ज्ञाता हूँ।

में निर्ममत्व, ज्ञाता-दृष्टा के रूप में-ज्ञातास्वरूप हूँ, तृष्णा रिह्त स्वभाव के लक्ष से तृष्णा को कम करके राग हीन करके समता की वह भाव मेरा था। इसप्रकार ज्ञानी किसी वाह्य प्रवृत्ति में स्वामित्व नहीं मानता, पर की किया को अपना कर्तव्य नहीं मानता। अशुभभाव दूर करने पर जो शुभभाव रहता है वह भी मेरा भाव नहीं है, इसप्रकार धर्मी तो अविकारी धर्म का ही कर्ता रहता है, वह विकार का कर्ता कभी नहीं होता।

जुळ लोग कहते हैं कि इतनी सूचम वाते सुन सममकार हमें इतनी गहराई में उतरने का क्या काम है, राग-द्रेष ही तो दूर करना है न? तो जिस पर राग होता हो उस वस्तु का त्याग करदो, इससे राग भी

दूर हो जायगा। किन्तु भाई! रागरहित निरावलंबी तल के श्रस्त स्वभाव को यथार्थ जाने विना 'त्याग करो, राग को दूर करो' ऐसा कहने वाले नास्ति से (निज लह्य के बिना-पर लह्य से) श्रनित्य सयोगाधीन दृष्टि करके सबद हुये हैं उनके वास्तव में राग का श्रभाव नहीं होगा। बहुत होगा तो मदक्षपाय करेंगे, जिससे पुग्यवन्ध होगा। पर लह्य से राग को कम करना चाहता है श्रयांत् वाह्यक्रिया से गुग्य मानता है कि मेंने ऐसा किया, इतना त्याग किया, इतनी प्रवृत्ति की इसलिए इतने गुग्य प्राप्त किये, किन्तु क्या तुममें गुग्य नहीं हैं। भीतर पूर्ण शक्तिरूप श्रनन्तगुग्य भरे हुए हैं उनका विश्वास कर तो उन श्रवगढ गुग्यों के वल से निर्मलता प्रगट होगी।

निरावलंवी श्रुव एकरूप परमार्थ ज्ञानस्वरूप की दृढ़तारूप स्वाश्रय का पत्न जीव ने कभी नहीं किया। लोगों को अतरंग सूद्मतत्त्व की रुचि नहीं है इसिलेंगे बाह्यचर्चा को सुनने के लिये बहुत से लोग इकट्ठे हो जाते है किन्तु तत्त्वज्ञान सबंधी वात जल्दी नहीं समफते। 'शुभ करनी के बिना, पुग्य का आधार लिये बिना धर्म नहीं होता, पुग्य तो आवश्यक है ही। साधन की अनुकूलता के विना धर्म नहीं होता' ऐसी पराश्रय की बातें घर—घर सुनने को मिलती है, किन्तु उस सब लौकिक व्यवहार को बोहंकर गुग्य-गुग्यी का विचार करते हुए मन के सबध से शुभ-विकल्प होता है वह भी मेरा नहीं है, इसप्रकार व्यवहार को गौग करके मात्र अखगड परमार्थ श्रुवस्वभाव को लद्द्य में लेने का उपदेश वहुत विरल है, क्वचित कदाचित् ही मिलता है, इसिलेंग उपकारी श्री गुरुदेव ने ऐसे शुद्धनय के गृह्य का फल मोद्य जानकर उसका उपदेश मुख्यता से दिया है।

श्राप्रभाव से बचने के लिये तो श्रुम का अवलवन ठीक है, किन्तु उस श्रममाव के द्वारा तीनलोक और तीनकाल में भी धर्म नहीं होसकता। यहाँ तो मान्यता को बदलवाने का उपदेश है। धर्म आत्मा का अविकारी स्वभाव है, उस स्वभाव को गुरु के द्वारा जानकर, यथार्थ ज्ञान का अभ्यास कर्तक, विपरीत घारणा का त्याग करके तथा यह मानकर कि मैं विकार का कर्ता नहीं हूँ, पुग्य के शुम विकल्प मेरे स्वभाव में नहीं हैं तथा वह मेरा कर्तव्य भी नहीं है; ऐसा मानकर निर्मल पर्याय के मेद का लक्ष गौग्य करके अखगड ज्ञायक अनुस्त्रमाव को श्रद्धा के लक्ष में लेना सो शुद्धनय का विषय है और उसका फल मोद्दा है। शुद्धनय का आश्रय लेने से सम्यादर्शन होता है। यह बात श्रावक और मुनि होने से पूर्व की है।

में बात्मा तो अखरड ज्ञायक ही हूं, पर का स्वामी अथवा कर्ता-भोका नहीं हूं, शुभ या अशुभ विकार मात्र करने योग्य नहीं है, इसप्रकार स्वभाव की अपूर्व प्रतीति गृहस्य दशा में होसकती है। चाहे बड़ा राजा हो या साधारण गृहस्य, स्त्री हो या पुरुष, बृद्ध हो या बाठ वर्ष का बालक, किन्तु सभी अपने अपने स्वभाव से स्वतंत्र पूर्ण प्रसु हैं, इसलिये भन्तरंग में स्वभाव की प्रतीति कर सकते है।

जहाँ तक जीव व्यवहारमग्न है श्रीर वाह्य साधन से धर्म मानता है, क्रियाकांड की वाह्य प्रवृत्ति से गुगा मानता है वहाँ तक पर से भिन्न श्रविकारी श्रखगड श्रात्मा निरावलवी है ऐसा पूर्या शुद्ध श्रात्मा के ज्ञान श्रद्धानंरूप निश्चय सम्यक्त नहीं हो सकता ।

इस विषय का विशेष अव्या-मनन करना चाहिये और प्रमार्थ निर्मल वस्तु का निरतर वहुमान होना चाहिये। अपनी सावधानी, उत्साह और पुरुषार्थ के विना अपूर्व फल प्राप्त नहीं होता,

## बारहवीं गाथा की अविका

जो परमार्थ से श्रादरणीय नहीं है तयापि परमार्थ में जाते हुये वीच में श्राजाता है वह व्यवहारनय किसी-किसी का किसी समय प्रयो-जनवान है, यह बात यहां कहते हैं।

. पर-निमित्त के मेट से रहित एकरूप अखरेंड वस्तु को लद्य में 'लेना सो निश्चय (परमार्थ) है और वीतराग, भविकारी पूर्याशुद्ध दृष्टि के भमेद विषय के वल से राग को दूर करके अशत. अतरंग में स्थिरता-लीनता करना सो व्यवहार है। शुभभाव असद्भूत व्यवहार है। श्रीर जो आशिक निर्मलता बढ़ती है वह सद्भूत व्यवहार हैं। निश्चय का विषय एकरूप श्रद्धा करना है उसमें साधक-साध्य जैसे निर्मल पर्याय के भेट-नहीं हैं।

पूर्ण निर्मलदशा प्राप्त होने से पूर्व अल्प समय के लिये व्यवहार आये विना नहीं रहता। यदि इसप्रकार न माने तो उसे साधकभाव की खबर नहीं है। किसी भी यथार्थ प्रतीति के साथ ही यदि अतर्भेहर्ति के लिये ध्यान में स्थिर होकर केवलज्ञान को प्राप्त करे तो उसमें भी वीच में निर्मलता के घोलन—मनन का सूद्दम विकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता।

अमेट स्वमावी द्रव्य का वल सम्पर्दश्न-ज्ञान-चारित्र के प्रारंभ का और पूर्णता का कारण है। जिन्हें मोज्ञ जाने में विलव होता है वे अक्षणयदृष्टि सहित शुभराग में अर्थात् पूजा, भक्ति, स्वाध्याय, ध्यान इत्यादि में रुक जाते है। एतावन्मात्रेण व्यवहार किसी किसी के किसी समय होता है किन्तु वह वीतरागता के लिये कारणभूत नहीं होता। किसी समय कहने का आशय यह है कि सम्यद्धि आत्म-प्रतीति की भूमिका में निरन्तर ध्यान में नहीं रहें सकता, इसलिये यह व्यवहार आये बिना नहीं रहता कितु जब अमेद स्व-विषयं करके ध्याता, ध्यान और ध्येय के विकल्प से कुछ छूटकर अन्तरंग में एकाप्र (स्वभाव में लीन) होता है उस समय शुममावरूप व्यवहार नहीं होता। अर्थात् अमेद दृष्ट में स्थिरता के समय शुममावरूप व्यवहार नहीं होता। अर्थात् अमेद दृष्ट में स्थिरता के समय शुममावरूप व्यवहार नहीं होता। अर्थात् अमेद दृष्ट में स्थरता के समय मेदरूप विकल्प हुट जाते हैं। जब आतरिक स्वरूप में लीनता स्थरता है तक व्यवहार नहीं है। निरचय-दृष्ट में व्यवहार अमूतार्थ है।

सम्यव्हर्शन का विषय श्राख्यक श्रुवस्त्रभाव हैं, उसकी यथार्थ प्रतीति के साथ जीव श्रीता एकार्य होता है तब श्रमेद शानन्द को अर्तुभव होता है तब श्रमेद शानन्द को श्रीहिक हिता है उस समय सिद्ध प्रमात्मा के समान श्रीहिद्ध श्रानन्द को श्रीहिक हिता है।

सम्यादृष्टि पुराय-पाप के कर्तन्य को अपना नहीं मानता। मैं पुराय-पाप के शुभाशुभ निकार का नाशक हूँ, जड़ परमारा मात्र मेरा नहीं है, मैं पर का स्वामी नहीं हूँ, परमार्थ से मैं पुराय-पाप रागादि का कर्ता नहीं हूँ, इसप्रकार स्वभाव की अखराड प्रतीति अन्तरंग से गृहस्थ दशा में भी सम्यादृष्टि के होती है।

जो शुभदृत्ति ठठती है वह आत्मा के लिये लाभकारक नहीं है, सहायक नहीं है किंतु सम्यन्दर्शन होने से पूर्व और सम्यन्दर्शन होने के वाद चारित्र में स्थिर होने से पहले अशुभभावों को दूर करने के लिये शुभभावों का अवलवन आता है उसे व्यवहार कहा जाता है।

कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र, और उनके द्वारा कहे गये मिध्या धर्म की श्रद्धा का त्याग तथा सच्चे देव गुरु शास्त्र और सर्वज्ञ वीतराग के द्वारा कहे गये धर्म का श्राटर सर्वप्रथम होना चाहिये। जवतक सत्य की ओर की भक्ति जागृत नहीं होती तवतक परमार्थस्वभाव की महिमा नहीं श्राती। पहले वृष्णा मोह ममता को कम करके राग की दिशा की श्रोर से करवट वदल लेना चाहिये। तीव्र कोधादि कषाय को मद करके, सच्चे देव शास्त्र गुरु की पहिचान करके, उसके प्रति वहुमान करके, रुचि पूर्वक श्रवण मनन के द्वारा श्रतरग में स्वाधीन परमार्थ का विचार करना चाहिये। जो पहले श्रुभमाव नहीं करता उसे सम्यग्दर्शन नहीं होता, किन्तु इससे यह नहीं समम लेना चाहिये कि श्रुभमाव सम्यग्दर्शन का कारण है।

सन्चे देव गुरु शास्त्र श्रीर नवतत्त्वों की पहिचान करके तथा उस श्रीर शुभभाव को लगाकर राग को सूद्रम करके श्रंतरंग के श्रॉगन में श्राये विना मन्यादर्शन नहीं होता। किन्तु शुभभाव—चित्तशुद्धि से भी सन्यादर्शन नहीं होता। सन्यादर्शन होने से पूर्व शुभ व्यवहार श्राता तो है किन्तु यदि श्रद्धा में उसका श्रभाव करे तो ही सन्यादर्शन, प्रगट होता है श्रीर जब सन्यादर्शन प्रगट होता है तब शुभ को उपचार से निमित्त कहा जाता है। अज्ञानी स्वामित्व रखकर पर का कर्ता होता है और ज्ञानी 'मैं पर का कुछ नहीं कर सकता' इसप्रकार साज्ञीमाव से मात्र ज्ञाता रहता है। सम्यादर्शन होने के वाद ज्ञानी जब निम्न भूमिका में अधिक कालतक स्वरूप में स्थिर नहीं रह सकता तब विकल्पदशा में अश्चम से बचने के लिये तत्त्व के विचार श्रवण मनन इत्यादि में और समार के विकल्प में भी कभी शुक्त होता है तथापि यह कभी नहीं मानता कि मैं इस शुभाशुम प्रवृत्ति का कर्ता हूं, इससे मुसे लाम होगा।

जिसे अतरग से तत्व को सममने के प्रति उत्साह नहीं है वह अपने को शक्तिहीन मानकर कहा करता है कि 'मैं इस तत्व को नहीं समम सकता' कित सर्वज्ञभगवान ने अपने साद्यात् केवलज्ञान में समस्त जीवों को सिद्ध समान देखकर स्पष्ट कहा है कि 'द्र भी मेरे ही समान सिद्ध है,' इसिल्ये इन भावों को हटादे कि मैं इस तत्व को नहीं समम सकता।

"सर्व जीव हैं सिद्धसम जो समभे सो होय"

अनादिकालीन अज्ञान को दूर करके एक समय में सबको जान-लेने की शक्ति प्रत्येक जीव में प्रतिसमय विद्यमान है किन्तु उसे प्रगट करने के लिये पहले का धारण किया हुआ विपरीत आप्रह छोड देना चाहिये।

जैसे नारियल (श्रीफल) में जटा होती है, बक्कल होता है और मीतर ऊपर की लाल रॅग की पतली झाल होती है कित यह सब उस मीठे सफेद गोले से भिन्न है यथार्थ में तो भीतर का वह सफेद गोला ही खोपरा है, इसीप्रकार स्थूल शरीररूपी जटा तैजसरूपी झाल और कर्मरूपी बक्कल झात्मा के नहीं है । और वर्तमान राग-देवरूपी ललाई भी दूसरे की ओर की है वह झात्मा की नहीं है भगवान झात्मा तो झानानद झनतगुण का रसकंद है । त्रैकालिक एकरूप, झलगड, ज्ञान-शक्ति से पूर्ण है; इसप्रकार की श्रद्धा जवतक न करे तवतक धर्म का अश भी नहीं होता । जवतक नारियल मैं गीलापन है तवतक मीतर का गोला उससे पृथक् नहीं होता और तबतक गोले की ओर की चिकाश को गौग्रक्प से लक्य में रखना पड़ता है। इनीप्रकार शुद्ध द्रव्यदृष्टि में पूर्ण कृतकृत्य परमात्मा हूं ऐसा अखगड तत्त्व का विषय श्रद्धा में लिया, तथापि उसके साथ ही सपूर्णतया राग-द्रेष दूर नहीं होजाता क्योंकि चारित्र की अपेका से कचाश मौजूद है, इसलिये स्थिर नहीं हो सकता। वहां शुभमाव का अवलवन करना होता है इसलिये उसे असद्भूत व्यवहार कहा जाता है। वह व्यवहार राग है और इसीलिये वीतरागता नहीं होती।

सम्याज्ञान होते ही जीव पूर्या निर्मल नहीं हो जाता, बीच में विकल्प श्राते हैं इसिलये पूर्या निर्मलता को प्रगट करने की भावना करना, स्थिरता की वृद्धि करना, इत्यादि जो व्यवहार—साधकभाव है वह पूर्या होने से पहले न रहे ऐसा नहीं होता।

प्रमार्थ को लद्द्य में लेना सो निश्चय और उसतक पहुँचने की अन्तरग की भावनारूप जो प्रयत्न है सो ज्यवहार है ।

खुद्धो सुद्धादेसो गायन्त्रो परमभावद्दिसीहिं। ववहारदेसिदा पुगा जे दु त्र्यपरमे हिदा भावे॥१२॥ शुद्धः शुद्धादेशो ज्ञातन्यः परमभावदिशिभिः। न्यवहारदेशिताः पुनर्थे त्वपरमे स्थिता भावे॥१२॥

श्रये:-जो शुद्धनय तक पहुँचकर श्रद्धावान हुए हैं तथा पूर्ण ज्ञान-चारित्रवान हो गये है उन्हे शुद्ध श्रात्मा का उपदेश देनेवाले शुद्धनय को जानना चाहिये। और जो जीव श्रप्रमभाव से श्रयीत् श्रद्धा तया ज्ञान-चारित्र के पूर्णभाव को नहीं पा सके, जोकि साधक अवस्था में ही स्थिर है वे व्यवहार के द्वारा उपदेश करने योग्य है।

जो शुद्धनय तक पहुँचकर पूर्ण श्रद्धा-ज्ञान-चारित्ररूप हो गये है उनके लिये शुद्धनय ही प्रयोजनसूत है क्योंकि उनके पूर्ण होने का विकल्प नहीं रह गया है, किन्तु जिसने पूर्ण निर्मल की श्रद्धा की है और जो साधकदशारूप मध्यमभाव का अनुभव करता है उसे राग को दूर करके क्रमश: आशिक स्थिरता को वढ़ाने का व्यवहार प्रयोजनभूत है।

पुगय शुभमाव है और पाप अशुभभाव है, किन्तु वे दोनों (शुभ— अशुभ) अशुद्धभाव हैं। उनसे रहित निर्मल, शुद्ध, अखग्दानन्द की श्रद्धा करके पूर्ण श्रवस्वभाव का विषय (लक्ष्य) जिनने किया है, किन्तु जो पूर्ण चारित्रदशा को प्राप्त नहीं हुए, मध्यमदशा (चौथे से छट्ठे गुग्गस्थान तक) में वर्तमान है वे जब स्वरूप में स्थिर नहीं हो सकते तव उनके शुभ भावरूप व्यवहार होता है; किन्तु उस शुभमाव के अवलवन से गुग्ग प्रस्फुटित नहीं होता। परमार्थ की रुचि से ही आगे वढ़ा जा सकेगा— ऐसी मान्यता से गुग्ग प्रस्फुटित होता है। मन-वाग्गी-देह तथा पुग्य के शुभमाव की अपेद्धा से रहित सम्यक्दर्शन होने से पूर्व की यह वात है। सम्यक्दर्शन होने से पहले भी ऐसा अभिप्राय होना चाहिये।

तत्व की यथार्थ प्रतीति होने पर अतरग में जो आशिफ स्थिरता प्रगट होती है उसे आवक की पांचवीं भूमिका कहते हैं। शुद्ध दृष्टि के वल से तीन कषायों की चौकड़ी का अभाव करके अतरग में चारित्र की विशेष स्थिरता प्रगट करने वाली मुनि दशा छट्ठे गुगास्थान में होती है, और उससे विशेष स्थिरता, एकाप्रता, निर्विकल्प ध्यानदशा सातवे (अप्रमत्त) गुगास्थान में मुनि के होती है। उस समय युद्धि पूर्वक विकल्प नहीं होता, 'में अनुभव करता हूँ, आनद लेता हूं' ऐसा विकल्प नहीं होता, वह तो अतरग में स्वरूप अखगड आनंद अनुभव करते हैं। वे जब सविकल्प दशा में होते है तब (इड्डे गुगास्थान में) तत्व का मनग, शिष्य को उपदेश देना, शास्त्रों की रचना करना इत्यादि शुभ व्यवहार तथा आहारादि सबधी विकल्प वीच में आजाते हैं।

जो पूर्ण वीतरागी हो चुके है उनके व्यवहार नहीं होता, विकल्प नहीं होता, किन्तु छद्मस्य के पूर्ण निर्मल दशा के लिये ध्यान करते हुए जब वह सीधा एकाप्र नहीं रह मकता तब शुभभावरूप व्यवहार

ष्राजाता है। जैसे किसी मजिल पर जाने के लिये जब कुछ सीढ़िया चढ़ लेते है तब मजिल दिखाई देती है और मंजिल में क्या क्या है वह सब देखने पर उसका यथार्थ ज्ञान होता है। किन्तु मजिल पर पहुँचे विना वहां की वस्तुओं का साचात पूर्ण अनुभव नहीं हो सकता, इसलिये मजिल पर जाते हुए बीच की सोढ़ियों को छोड़ने के लिये ही प्रहर्ण किया जाता है। इसीप्रकार चौथे गुगस्थान में पहुँचने पर बात्मा की ज्ञान दर्शन सुख समृद्धि का यथार्थ श्रद्धा और ज्ञान होता है और पूर्ण स्वभाव के लद्दा से आशिक अनुभव होता है; किन्तु पूर्ण साध्यदशा तक पहुँचने का व्यवहार शेष रह जाता है। चौथे गुगास्थान में पूर्ण त्रखगड साध्य वस्तु की सीधी और सन्ची दृष्टि तो होजाती है किन्तु मभी वह प्रगटरूप से पूर्णसाध्य दशा को नहीं पहुँच सका, इसलिये वहाँ बीच में अस्थिरता के मेदों को उलघने के लिये शुभ व्यवहार का अवलंबन भाये विना नहीं रहता। किन्तु वे सत्र मेद (मिलनता के माव श्रीर निर्मलता के त्रश) छोड़ने योग्य हैं। इसप्रकार पहले से ही जानलिया या इसलिये ऐसा होते समय भी यथावत् जानता है। दृष्टि श्रखगढ निश्चय पर है, उसमें बीच में साधकभाव के श्रीर विकार के जो मेद होते है वह मेदरूप व्यवहार श्रमेद का कारण नहीं है। स्थिरतारूप चारित्र की निर्मल अमेद दशा उस मेद से (व्यवहार से) प्रगट नहीं होती, किन्तु अखराड के वल से निर्मलता बढ़ती है। अनत आनद का रसिंवड भगवान आत्मा है, इसकी यथार्थ श्रद्धा करके, विकल्प से छुटकर जब च्यतरंग में 'स्थर' होता है तत्र पूर्ण का लाश होते ही पूर्ण की जाति के चाशिक चानंद का चतुभव होता है।

सिद्ध भगवान को जैसा अतीन्द्रिय पूर्ण आनन्द होता है उसीप्रकार के आनन्द का अश चतुर्थ गुणस्थान में सम्यक्दर्शन के होते समय ही होता है। उसके बाद मी किसी-किमी समय चौथे-पाचवें गुणस्थान में अनुभव करते हुए-अभेद एकाकार होते हुए वैसा आशिक आनन्द आता है।

जैसे किसी को उत्तराधिकार में कोई मकान मिला हो और वह उसका मालिक हो गया हो तव उसे उस मकान का स्वयं उपयोग करने के लिये वहां का मात्र कूडा—कचरा ही साफ कराना शेष रह जाता है, इसीप्रकार सम्यक्दिष्ट जीव को पूर्या भल्यड-निर्मल केवलज्ञान का उत्तराधिकार प्राप्त हुआ है, त्रैकालिक भ्रुव अखराड ज्ञान का स्वामी हुआ है अर्थात् उसने श्रद्धा में इमका निश्चय कर लिया है कि में निरावलवी निर्मल परिपूर्य हूँ; किन्तु जवतक वह उसके श्रनुसार स्थिर नहीं हो जाता तवतक उसे कमशा. मिलनता (राग-देषक्पी कूड़ा—कचरा) को दूर करने के लिये अखराडदिष्ट के वल से स्थिरता करनी शेष रह जाती है। उसमें जो निर्मलता के अश बढ़ते है वे सव तथा जो वीच में शुम माव आते हैं वह सब व्यवहार है। और समस्त भ्रुव स्वभाव को शक्तय-कप से पूर्यास्वरूप से लिंग में लेना सो निश्चय है।

टीका:—जो पुरुष अन्तिम ताब से निकले हुए शुद्ध स्वर्ण के समान वस्तु के उत्कृष्ट भाव का अनुमव करते है उन्हे प्रथम, द्द्रतीय आदि अनेक तावों के परपरा में पकाये जानेवाले अशुद्ध स्वर्ण की भान्ति अपूर्व साधकभाव की आवश्यका नहीं होती। शुद्ध स्वर्ण के श्रद्धालु को पहले से ही ध्यान होता है कि सोना तावारूप अथवा किसी अन्य पर्धातुरूप नहीं हुआ, वर्तमान अवस्था में पर—धातु के आरोप से अशुद्धाव कहलाता है, उस समय भी सोटची सोने के शुद्ध स्वभाव की उत्कृप्टना पर लक् रखकर मिलनता को दूर कर देता है। जविक सोना सम्पूर्ण निमल—सोटची हो जाता है तब फिर उसे मही के पाकरूप व्यवहार की आवश्यका नहीं रहती, इसीप्रकार शुद्ध आत्मा की प्रतीति होने से पूर्व वर्तमान अपूर्ण अवस्था के समय त्रैकालिक पूर्ण श्रुव स्वभाव की श्रद्धा करके पूर्ण निमलता प्रगट करने के लिये ध्यानरूपी अप्रि के द्वारा अन्तरंग में जो एकाप्र होना पड़ता है सो व्यवहार है। देह की किया में, पुरुष में, शुद्ध के लक्ष से रिहत मात्र शुभराग में व्यवहार नहीं है, किन्तु अविकारो अख्यड की श्रद्धा के वल से विकल्प टूटकर अतरग

में, शुद्ध स्थिरता के अंश बढ़ते है, वह चारित्र सदभूत व्यवहार, है। श्रद्धा के निश्चय अमेद विषय में सम्पूर्ण मेदों का निषेध है।

निश्चय शुद्ध अखगड ज्ञायक स्वभाव अविकारी पूर्ण है, उसकी श्रद्धाः करके उसमें स्थिर होकर जो पूर्ण वीतराग हो-गये हैं वे उत्कृष्ट स्वर्ण के अनुभव की माति पूर्ण अभिन्न, रागरहित-वीतराग है, किन्तु जिन्हे पूर्ण की श्रद्धा तो है किन्तु चारित्र नहीं है उन्हें पूर्ण निमेलदशा (जो अपनी निज वस्तु में ही शक्तिरूप से विद्यमान है) को प्रगट करने के लिये चारित्र की स्थिरता करने का व्यवहार ध्यान विचार मननरूप से रहता है।

जैसे शुद्ध स्त्रर्था के प्राप्त होनेपर सौटच से कमके सोने की चाह-नहीं रहती उसीप्रकार जिसे पूर्ण केवलज्ञानदशा प्राप्त हुई है उसे अपूर्ण निर्मल अशों के भेद की आवश्यका नहीं रहती।

पूर्ण श्रविचल एक स्त्रभावरूप एकमाव केवलज्ञानी वीतरागी के प्रगट हो चुका है, उनने भी श्रद्धा में पहले ऐसे पूर्ण, निर्मल स्त्रभाव को लक्ष में लिया था, उनकी मान्यता में पुगय-पाप के विकार का कर्तृत्व- श्राश्रियत्व नहीं था, पहले से ही व्यवहार का श्रादर नहीं था, पश्चाद् पूर्णदशा प्राप्त होनेपर निमित्तरूप से भी नहीं रहता; तथापि साधकभाव में बीच में व्यवहार का वलपूर्वक श्रवलवन श्राजाता है, जो कि श्रागे कहा जायेगा।

आतमा निरपेद्य निर्विकार ध्रुव वस्तु है, उसमें वन्ध-मोद्य आदि-भवस्थामेद तथा दर्शन-ज्ञान-चारित्र आदि गुग्ग-मेदों को लद्य में लेकर ऐसी श्रद्धा करनी चाहिये कि-त्रैकालिक ध्रुव पूर्णस्वरूप वर्तमान, में भी भल्य है, यह प्रारमिक मुख्य धर्म है, परचात् पूर्ण स्थिरता करने में, जितनी भूमिका की निर्मलता बढ़े उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है।

जो पुरुष पहले दूसरे तीसरे इत्यादि श्रानेक तार्वो की परम्परा से पक्तनेवाले श्रशुद्ध स्वर्ण के समान वस्तु की श्रानुत्कृष्ट मध्यममाग-साधकमाव की स्थिरता का श्रनुभव करते है उन्हें श्रतिम ताव से उतरे हुए श्रद्ध

र्स्त्रा के संमान पूर्ण केवलज्ञानेरूप उत्कृष्ट साध्यमाव का भनुभव नहीं होता ।

'रांग की दूर करने स्थिरता करूं इसमें मन का सयीग और पर की अपेक्षा होती है। वह अशुद्ध अवस्था वर्तमान में होती है। रांग का अमुक अश में दूर होना और अमुक्त अश में रहना तथा अशतः स्थिरता, की वृद्धि होना सो व्यवहार है। मिल-भिन्न भूमिका के अनुसार अनेक प्रकार से और पूर्वे अवस्था से मिल-मिल मावरूप से जिनने मिल-भिन्न ( उत्पाद व्ययरूप ) एक-एक भाव स्वरूप अनेकमान दिखाए हैं ऐसा व्यवहारनय विचित्र अनेक वर्णमाला के समान होने से, परिज्ञात उसकाल में प्रयोजनवान है।

इसप्रकार निश्चयनयां और व्यवहारनय के विषय को यथावत् जानना प्रियोजनवान है। जैसे चौदहर्वे गुर्णात्यान से नीचे के गुर्णात्यान में जितने प्रमाण में मिलिनता एवं निर्मलता के अशे हैं उन्हें उतने अश में जानना सो व्यवहार है, और पर-निमित्त के मेद से रिहर्त त्रैकालिक एकरूप अक्रिय भात्मा को पूर्ण सामर्थ्यरूप अखरड जानना सो निश्चयनय अथवा परमार्थ है। उसे शुद्धहिष्ट के हारा लग्न में लेकर, मेद को गौर्ण करके पूर्णात्वप बत्तु को शुवरूप से श्रद्धा का अमेद विषय बनाना सो सम्यक्दर्शन है।

सम्यक्दर्शन श्रद्धा गुगा की अवस्था है इसिल्ये वह भी व्यवहार है। पुग्यं के लच से अशतः स्थिर होने के लिये जो राग दूर करने के विकल्प उठते हैं—मेट होते है वह असद्भूत व्यवहार है। परवस्तु में अथवा देहादि की किया में आत्मा का किचित्सात्र भी व्यवहार नहीं है। शुभराग को आदरगीय मानना सो अज्ञान है।

<sup>\*</sup> प्रयोजन=प्र+योजन । प्र=िरोषहर से, अवस्था भेद । योजन=धुक्तं करनी, जुड़ना । अखण्ड वस्तु के आश्रय से जितने अवस्था के भेद हों उनमें ज्ञान को जोडना सी प्रयोजन हैं। त्रैकालिक द्रव्य के साथ वैतेमान अवस्था की सीधें करना सी प्रयोजन हैं।

अपूर्व परमार्थ-की श्रद्धा अत्यत दुर्लभ वस्तु है, तथापि जो सममते के लिये तैयार होता है उसे सुलभ है। पर में कर्तृत्व-मोक्तृत्व से रिहत सर्वज के न्यायानुसार यथार्थ तत्व को जानकर जब यथार्थ श्रद्धा करता है तब उसी समय अतरग में अपूर्व आनद आता है। 'में आतमा हूं, में अपूर्व आनन्द का वेता हूं,' ऐसा विकल्प भी जब बुद्धि में से दूर हो जाता है तब आत्मानुभव सहित निश्चय सम्यक्दर्शन हो जाता है और तब अपूर्व आहाद का अनुभव होता है। हे माई ऐसा वस्तु-स्वभाव अनन्तकाल में कभी नहीं जान पाया; जो जितना जाना वह सब पर का ही जाना है। पर से कभी किसी को लाभ-अलाभ नहीं होता। पुगय, दया, दानादि की जो शुभमावना उत्पन्न होती है वह भी आत्मा के लिये लाभकारक नहीं है, प्रस्तुत उस मांव को अपना मानने से ससार में परिश्रमण करने का लाभ मिलता है ! इस तत्व को एक-दो दिन में नहीं सममा जा सकता। जिसे साम्प्रदायक पञ्चपत अथवा मोह है उसे तो यह वात सुनने में भी कठिन मालूम होती है।

मगवान श्रात्मा श्रव्हणी सदा ज्ञान-श्रानद का पिड है। उसके गुर्गा भी श्रव्हणी हैं श्रीर पर्यायें भी श्रव्हणी हैं। उसमें परवित्तु का प्रह्गा या त्याग किसी भी प्रकार से नहीं है। श्रात्मा त्रिकाल पर से भिन्न है, पर का कर्ता नहीं है, जिसे यह ज्ञान नहीं हैं वह यह मानता है कि 'में परका कुछ कर सकता हूं श्रीर पर मेरा कुछ कर सकता है' किन्तु ऐसा कभी होता नहीं है, क्योंकि प्रत्येक वस्तु एक दूसरे से तीनकाल श्रीर तीनलोक में भिन्न-भिन्न है। भिन्न वस्तु पर का कुछ नहीं कर सकती। प्रत्येक श्रात्मा श्रपने भाव में श्रनुकूल या प्रतिकृत जान या मान सकता है इतना ही कर सकता है; इसके श्रतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं कर सकता।

त्रातमा ने पर को कुछ पकड नहीं रखा है कि जिससे उसे छोड़ना पड़े । मात्र उसने त्रिपरीत मान्यता वना रखी है कि मैं पर पदार्थ को ग्रहण करता हूँ, छोड़ता हूँ, पर से मुसे लाभ होता है, और इसप्रकार रागद्देष का अज्ञानभाव से ग्रहण का रखा है, इसलिये स्वलच्च करके सम्यक्ज्ञान भाव से उस अज्ञान भाव को छोड़ना ही जीव की किया है। देह कि किया आत्मा के आधीन नहीं है, तथापि जो यह मानता है कि मैं देह की क्रिया को कर सकता हूँ वह देह और आत्मा को एक मानता है।

में पर के कर्तृत-मोक्तृत्व से रहित श्रख्यड ज्ञान-श्रानट से परिपूर्य हूं, परमाग्र मात्र मेरा नहीं है, विकार के द्वारा प्रह्या करने पर मन के सबध से किचित् मुक्त होका जहा श्रतरंग में रियर हुआ कि वहाँ मिध्याश्रद्धा श्रीर मिध्याज्ञान का यथार्थ त्याग (त्र्यय) श्रीर निर्मल संप्रक्दर्शन-ज्ञान का उत्पाद होता है। उस (सम्प्रक्दर्शन) के विना त्रत, तप, चारित्र श्रादि सच्चे नहीं होते। ससार के माने हुऐ त्रत, तप, इत्यादि स्तार के खाते में ही जाते है। मन वाया देह की क्रिया से पुर्य-पाप श्रयवा धर्म नहीं होता। यदि स्वय विवेक पूर्वक तृष्या श्रीर राग को कम करे, कषाय को सूद्म करे तो पुर्य वध होता है, धर्म नहीं होता। इतका श्रथ यह नहीं है कि हम श्रुम को छोड़कर श्रशुम में प्रवृत्त होने को कह रहे है।

यातमा अरूपी सूचम है। उसका सम्पूर्ण विषय अतरा मे है। उसका कोई भी कार्य बाह्य प्रवृत्ति के आधीन नहीं है। शुममान भी विकार है, उससे अविकारी गुर्ण प्रगट नहीं हो सकता। ऐसा ही स्वरूप त्रिकाल में होने पर भी अज्ञानी उसके द्वारा मानी हुई अनादिकालीन विपरीत मान्यता के आग्रह को नहीं छोडता और स्वभाव की वात को सुनने या उसका विचार करने में उसे भारी धवराहट मालम होती है। किन्तु जिसे वास्तविक सुख-शांति की चाह है उसे तो अपनी समस्त वाह्य-मान्यताओं का त्याग करना ही होगा। ज्ञानी की दृष्टि से देखा जाय तो त्रिकाल की विपरीत मान्यता का सत्यग्द्दि में त्याग हो ही जाता है।

सस्यादर्शन का विषय परमार्थ है, किन्तु सम्यक्दर्शन अर्थात् श्रद्धा गुण की निर्मल भवत्या ब्यवहार है । पूर्या भलगड को लक्त में लेना सो परमार्थरूप निश्चय है । स्थिरता के जो मेद होते हैं उन्हें जानना सो व्यवहार है, दूसरा व्यवहार नहीं है । लोग यह मानते है कि पर-वस्तु, भौर शरीर इत्यादि की क्रिया एव पुग्य इत्यादि व्यवहार है, भौर उससे निश्चय प्रगट होता है, कितु यह सारी मान्यता अज्ञान है । अतर्ग में जो शुभभाव की वृत्ति उत्पन्न होती है वह स्वभाव में सहायक नहीं है, इतना ही नहीं कितु जो निर्मल पर्याय के भेद होते है उसकी सहायता से भी मोदामार्ग प्राप्त नहीं होता । मात्र अलगड द्रव्य के आश्रय से मोज्ञमार्ग प्राप्त होता है। वह वात जीव ने कमी नहीं सुनी इसलिये उसे यह नई मालूम होती हैं और कठिन मालूम होती है । कितु परावलवन से गुगा होता है-लाभ होता है, शुभराग के व्यवहार से निश्चय धर्म होता है, इसप्रकार मानने वाले निज गुग का घात करते हैं । जो यह मानते हैं कि अमुक वस्तु का त्याग करने से निजगुरा का प्रकाश होगा उन्हें अपने आतरिक पूर्य गुरा की शक्ति का विश्वास नहीं है । तीनलोक चौर तीनकाल में भी व्यवहार से परमार्थ प्रगट नहीं हो सकता ।

परमार्थ-श्रद्धा होने के वाद गुगा की निर्मलता की वृद्धि के श्रनुसार जिस गुगास्थान में जैसी स्थिति होती है वहां वैसा ही व्यवहार श्राजाता है। जवतक पूर्ण केवलज्ञान नहीं होता तवतक जो स्थिरता करनी शेष रहती है वह भी व्यवहार है। अमेद की दृष्टि सहित गुगा की निर्मलता के जो मेद होते है वह व्यवहार है। देह की क्रिया में, पुग्य में श्रथवा वाहर अन्यत्र कहीं व्यवहार नहीं है। वाह्य-मान्यता का श्राग्रह समफ-कर छोड़े विना परमार्थरूप अतरंग तत्व की अपूर्व वात जगत को नहीं रुचती, किन्तु इसे सममे विना धर्म नहीं होता, वीतराग का ध्रमें तो यही है। वीतराग श्रपनी कोई सकुचित हट नहीं वॉघते; वीतराग को किसी का पल नहीं होता। सर्वज्ञ वीतराग कहते है कि व्यवहार पर की अपेदा से होने वाले मेद को ग्रहण करता है इसलिए उस मेद

के द्वारा गुरा की निर्मलता नहीं होती । पर-निमित्त के मेद से रहित परिपूर्ण, निर्मल, अखगड भुनस्वभाव को जानना सो निश्चय है, और यह समफ्ता कि चौदह गुरास्थान तक के जितने मेद होते है वे पर-मार्थरूप नहीं हैं, सो व्यवहार है।

व्यवहार का यह अर्थ नहीं है कि 'अमुक प्रवृत्ति करना सो व्यवहार है' किन्तु 'पर्याय के मेद को यथार्थ जान लेना' सो व्यवहारनय÷ है। जो निर्मलता बढ़ती है सो ज्ञान का विषय है। उस खरड-खरड रूप अवस्था के मेद को देखने से झग्नस्थ के विकल्प हुए विना नहीं रहते। ऐसा व्यवहार झग्नस्थ के वीच में आता तो है किन्तु ज्ञानी उसे आदर्श्यीय नहीं मानते।

शुद्ध पारिगामिक भाव कहो, झखगड ज्ञायक वस्तु कहो, झथवा परमार्थ स्वभाव कहो वह सव एक ही है। उस झखगड की निर्मल श्रद्धा और निर्मल दशा झखगड परमार्थ के वल से प्रगट होती है। मेद के लज्ञ से, विकल्प से, शुभभाव से झथवा किसी भी प्रकार के व्यवहार से निश्चयद्दिष्ट (परमार्थस्त्रभाव) प्रगट नहीं होती।

यदि कोई कहे कि-प्रथम भूमिका तो तैयार करनी ही चाहिये ? किन्तु इस प्रश्न की धावश्यकता ही नहीं है। लोक व्यवहार में भी भले घर के लोग कहते हैं कि स्वप्त में भी कुशील का सेवन नहीं करना चाहिये। अनीति, असत्य, प्रक्षीगमन, चोरी इत्यादि हमारे कुल में नहीं हो सकते। इसप्रकार जिसके लोकिक सञ्जनता की महिमा होती है उसके भी अमुक तुच्छ वृत्तियों का विकार सहज ही छूट जाता है। धर्मात्मा जीव तो लोकोत्तर उच्च-परिवार का है, लोकोत्तर प्रमार्थ में सर्वोत्कृष्ट सिद्ध प्रमात्मा की जाति का ही है। मै उन्हीं जैसा हूं ऐसी श्रद्धा मे उत्कृष्ट स्वभाव की महिमा होने पर अमुक राग-देष के भाव सहज ही छूट जाते है।

<sup>\*</sup> नय=ययार्थतया जाने हुऐ पदार्थ में से एक पहलू को मुख्य और दूसरे पहलू को गौण करके जानने वाला ज्ञान |

मेरा स्त्रभाव, मेरी आत्मजाति पूर्ण उत्कृष्ट स्त्रभाव को प्राप्त प्रमात्मा जैसी है। में अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तवल इत्यादिं अनन्तगुर्णों का पिड हूँ। उम शक्ति के वल से आति का नाश और कुछ राग-द्रेष का सहज ही हास होजाता है।

पर-लदा से चाहे जितना करे तो उससे राग-द्वेष मढ हो सकते हैं, किन्तु प्रात्मप्रतीति के विना सर्वथा अभाव नहीं हो सकता । अनत-काल व्यतीन हो गया उसमें बहुत कठिन साधन अनतवार किये किन्तु परमार्थ को नहीं समम पाया । अधकार को साफ करने के लिये माड़्या सूप इत्यादि की आवश्यका नहीं होती किन्तु प्रकाश ही आवश्यक होता है । उसीप्रकार अज्ञानरूपी अधकार को दूर करने के लिये सम्यक्ज्ञान का प्रकाश आवश्यक होता है ।

शंका:-शुमभाव से थागे क्यों नहीं वहा जा सकता 2

समायान:—अनतवार शुमभाव किये तथापि अशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। जैसे चृत्त की जड को सुरीत्तन रखकर यदि उसके पत्ते तोड लिये जाये तो वे अल्पकाल में पुन पीक उठते है—उग आते है, उसी प्रकार अज्ञानरूपी जड को सुरित्तत रखकर यह माने कि मैंने राग-देष को कम कर लिया है तो उससे कोई लाम नहीं है, परमार्थ से राग-देष कम नहीं हुआ है क्योंकि वह पुन: अकुरित हो जाता है और वढने लगता है।

अखराड दृष्टि की ही सच्ची महिमा है, जहाँ न विकार है और न भेट है। त्रैकालिक अन अखराड स्वभाव को लच्च में लेने पर मोचपर्याय भी उसके अन्तर्गत हो जाती है, इसलिये वन्ध—मोच्च के भेद भी श्रद्धा के अखराड विषय में नहीं हैं, व्यवहार मे ही वन्ध—मोच्च है। यदि ऐसा न हो तो वंघ को दूर करके मुक्त होने का उपदेश ही वृथा सिद्ध होगा। दृष्टि के शुद्ध होने पर दृष्टि के अखराड लच्च के वल से राग को दूर करके स्थिरता होती ही रहती है। इसप्रकार तीर्थ और तीर्थफल की व्यवस्था है। मोज्ञ का उपाय (सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप अपूर्णपर्याय) तीर्थ और पूर्ण निर्मल अव-स्था की प्राप्ति तीर्थफल है। परमार्थरूप निश्चय वस्तु में मोज्ञ का मार्ग और मोज्ञ ऐसे जो दो मग होते है सो व्यवहार है, और अखरड यस्तुस्वरूप को लज्ञ में लेना सो निश्चय है।

सर्वज्ञ भगवान ने एक वस्तु में व्यवहार और निश्चय दोनों कहे है। चने को भूनने पर कचास का नाश और स्वाद का उत्पाद होता है, श्रीर दोनों श्रवस्थाओं में चने का ध्रीव्यत्व बना रहता है, इसीप्रकार त्रात्मा में भूलरूपी कचास श्रीर दुःखरूपी कषायलापन श्रजानभाव से-अवस्थादृष्टि से होता है। किन्तु जिसे वह भूल और दु.ख मिटाना है उसे भूल और विकार से रहित भात्मा के भ्रुव स्वभाव की प्रतीति करके उसमें एकाग्र होना चाहिये। इससे अपूर्ण अवस्था का क्रमश नाश और पूर्या निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होती है, और उन दोनों भवस्याओं में आत्मा एकरूप-ध्रुवरूप से स्थिर रहता है। श्रज्ञान<sup>२</sup> श्रीर दु ख<sup>3</sup> की अवस्था के समय भी आतमा में पूर्ण ज्ञान-आनन्दस्यभाव भरा हुआ है। उस स्वभाव में बज़ान और दुख को नाश करने की शक्ति प्रति-चारा विद्यमान है। उस निर्पेदा चालगड निर्मल स्वभाव में घ्रमेददृष्टि का वल होने पर विकारी भवस्था का नाश और भनुपम भानन्द की उत्पत्ति हो सकती है। वर्तमान भवस्या के समय भी त्रैकालिक पूर्या शक्ति ध्रुवरूप से भरी हुई है। उसमें दुःख या भूल नहीं है। भूल श्रीर विकाररूप श्रवस्था तो वर्तमान एक-एक समयमात्र की ( प्रवाहरूप से-अनादि की ) है । नित्य अखगड शुद्धस्वभाव के लदा से उस भूल और विकार का नाश हो सकता है।

१ मोत्त=प्रात्मा की अतिम से अतिम पूर्ण निर्मल अवस्था अथवा विकार से सर्वया मुक्त होने पर कर्म-वधन से छट जाना।

२ श्रज्ञान=अपने वास्तविक स्वमात्र की अप्रतीति ।

३ दु ख=अपने सुख गुण की तिनरीत अवस्याहर निकार।

भेट को जानने वाला व्यवहार है। परमोर्थ में वह भेंद प्राह्म नहीं है। व्यवहार से परमार्थ नहीं पकड़ा जाता। एकरूप ग्रेमेद परमार्थ की निश्चय करने पर उसके वर्ल से जो निर्मेल पर्याय प्रगंट होती है वहीं पुरुषार्थरूपं व्यवहार है। वाह्य में कहीं भी व्यवहार नहीं है। जगत को यह रुचे या न रुचे किन्तु तीनिलोक और तीनकाल में यह वार्ति अपरिवर्तनीय है। अहो। यह अपूर्व वात जिसकी समम में आजाती है उमका तो कहना ही क्या है। किन्तु जिसे यह वात प्रेम से सुनने को मिलती है उसका भी अहोभाग्य है। जो हीरा सान पर चढ़ता है उसका मूल्य तो अधिक होता है, किन्तु उसकी जो रज खिरती है उसका भी पर्याप्त मूल्य श्राता है। बीतराग के मार्ग में मात्र परमतत्व के ही गीत गाये हैं। कोई यथार्थ को न समसे किन्तु सुनने में उत्साह रखे तो भी ऐसा उत्तम पुगय-वध हो जाता है कि जिससे भविष्य में ऐसा उत्तम तत्त्व सुनने का योग पुन. प्राप्त होता है। यदि वर्तमान में ही पुगय का निषेध करके अपूर्व पुरुषार्थ के द्वारा स्वरूप को सममे तो अपूर्व गुगा-धर्म का लाम होता है। पुगय का आदर करना अविकारी ष्ट्रात्मा का अनादर करना है। अनत गुण का पिंड ज्ञानस्वरूप आत्मा जब श्रपने गुरा से विपरीत चलता है तब प्रायादि होता है। प्राय तो गुण की जलन है। हे प्रभु<sup>।</sup> पुरुष-पाप से तेरे गुर्यों की हत्या होती है।

श्रातमा श्रविकारी अखगड है। पुगय-पाप विकार में युक्त होकर हीनता करने से जो पुग्यवध होता हैं उसे ठीक मानना ऐसा है जैसे श्रपने पैर को कटबाकर कोई हुई मानता है। श्रातमा के गुगा जलकर राख हो जाते है तब पुग्य होता है। जो कि चाग्रमर में उड़ जाता है पेसे पुग्य में क्या मिठास है। तू तो अपने श्रानदरस से परिपूर्ण प्रभु हैं; तुक्ते उसकी महिमा की प्रतीति क्यों नहीं होती!

माता पुत्र को 'सयाना वेटा' कहकर सुलाती है, र्सव उससे विपरीत रीति से ज्ञानीजन स्वरूप की अचित्य महिमा दिखाकर तुमें अनादिकालीन मज्ञानरूपी नींद में से जगाते हैं। पुराय-पाप-विकार तेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु वर्तमान मवस्थामात्र का विकार हैं, उसका तथा निमल अवस्था के मेद का लग्न गीया करके त्रिकाल एक रूप ज्ञायक को लग्न में ले तो परमार्थ और व्यवहार दोनों का ज्ञान—सम्यक्ज्ञान होता है; किंतु वस्तु को यथार्थतया परिपूर्ण नहीं जानता । यदि यथावत् वर्तमान अवस्था को न जाने तो पुरुषार्थ करके राग-द्वेष का नाश और गुरा की निमेलता का उत्पाद नहीं हो सकता । प्रतीति रहित व्यवहार मूठा है। यहां यथार्थ प्रतीति होने के वाद की ही वात है।

जैसे सोने को शुद्ध जानने के बाद ही भाँच दी जाती है इसी-प्रकार पहले सर्वज्ञ वीतराग ने जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही सर्वज्ञ के न्याय, युक्ति, प्रमाण से श्रीर सर्वसमागम से जाने, पश्चात् त्रैकालिक-श्रमेद एकाकार ज्ञायकरूप से श्रीकार करे, श्रद्धा के श्रमेद विषय में मनुभव करने के बाद यथार्थ वस्तु में नि सदेहता आती है कि में त्रिकाल में ऐसा ही हूँ, स्वतत्र हूँ, पूर्ण हूँ, उसमें श्रवस्था के मेट गीण हो-जाते हैं। वह यह जानता है कि एकरूप श्रव वस्तु के विषय में श्रमेक भेद श्रादरणीय नहीं है-। किसी समय उसे जानना (व्यवहारनय) प्रयोजनवान है तथापि सम्पूर्ण काल (परमार्थ) से श्रवण्ड श्रव स्वभाव लच्न में लेना ही-मुख्य है।

प्रश्न. अवाताः को जानने के बाद राग-द्वेष कैसे दूर होता है 2

उत्तर में पूर्ण हूँ, अखरडं हूँ ऐसे पित्र स्वभाव-की प्रतीति के बल से पूर्ण की ओर का मुकाय बढ़ता है, और उससे राग-द्वेष का नाश-हुए, विना-नहीं रहता । लोग यह मानते है कि वाहर की कोई प्रवृत्ति करने पर गुण-लाभ होता है; ऐसा मानने वाले अपने में विद्यमान अनतशक्ति से युक्त अनत गुणों को नहीं मानते । में अनत गुणों का---पिंड हूँ, पर से तथा विकार से भिन्न हूँ ऐसी प्रतीति करे और अतरग में यथार्थ निर्णय करे कि मैं अनादि अनत स्वतंत्र हूँ, ज्ञानानंद से परि- पूर्या हूं, जो क्याक विकार दिखाई देता है वह मैं नहीं हूं, इसप्रकार, अखगड गुगा की दढ़ श्रद्धा के वल से विकार दूर होता है।

विकार की अवस्था और आशिक विकार के दूर हो जाने पर जो आशिक निर्मल अवस्था होती है वह भी अमेदहिण्ट में प्राह्म नहीं है, मात्र व्यवहार से ज्ञातव्य है। उस पर्याय के मेद पर लच्च करके रुकता नहीं चाहिये। मैं अखराड ज्ञायक हूँ, इसप्रकार अमेद श्रद्धा का विषय ही मुख्य है। उसका ज्ञान करके, राग को दूर करके निर्मल गुरा में स्थिता करना सो चारित्र है। यह तीनों निर्मल गुरा की अवस्थाएं हैं। सम्यक्श्रद्धा—ज्ञान—चारित्र को भगवान ने व्यवहार कहा है, क्योंकि ज्ञायक चत्तु अनतगुर्गों का एकरूप पिंड है। उसमें अशुद्धता का नाश और शुद्धता (शुद्ध अवस्था) का उत्पाद अथवा दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप तीन मेद करना सो व्यवहार है। आत्मा का व्यवहार पर में नहीं है।

एकरूप स्त्रभाव को न मानकर, पुराय-पाप विकार मेरा कर्तन्य है, में पर का कर्ता हूँ, पर मुमे हानि-लाभ करता है, इत्यादि मान्यता के साथ रागद्देषरूप में अनेक विकारों में परिवर्तन होता है, यही ससारक्ष है। स्त्री, धन, पुत्र, शरीर इत्यादि पर में आत्मा का संसार नहीं होता, किन्तु उनमें अपनेपन की जो बुद्धि है सो ससार है। ससार आत्मा की विकारी अत्रस्या है, और मोन्न आत्मा की पूर्ण निर्मल अवस्था है। जो संसार-मोन्न आदि तीनोंकाल की सम्पूर्ण अत्रस्थाओं का अमेद पिगढ है, वही अनत गुणों का पिंड आत्मा है। उसके अमेद लन्न से सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। उस परमार्थस्वरूप में जो अमेद निश्चय-रूप श्रद्धा है सो व्यवहार है। उस श्रद्धा के द्वारा अमेद स्वरूप की ओर एकाकार दृष्टि का वल लगाने पर स्वसवेदन बढ़ता है अर्थान् अत-रग अनुमवरूप आनंद का भोग बढ़ता जाता है।

<sup>\*&#</sup>x27;'ससार=ससरति इति ससार:'' अर्थात् एक्सप न रहकर भिन्न-भिन्न प्रकार से परिश्रमण नरना अथवा सम्यक्स्वभाव से हट जाना।

पुग्य-पाप रहित स्वावलंबी निर्मल दर्शन-ज्ञान-चारित्र की मनस्या का प्रगट होना सो व्यवहार है, तीर्थ है मीर ममेद स्वभाव की दृष्टि के वल से मतर गुग्ग की निर्मलता के द्वारा पूर्ण निर्मल केवलज्ञान का प्रगट होना सो तीर्थ का फल है। इसप्रकार पुग्य-पाप के भाव से रहित मोच का मार्ग और मोच दोनों व्यवहार हैं।

सम्यक्दरीन भी अवस्था है क्योंकि वह प्रतीति गुण की पर्याय है, इसिलिये वह व्यवहार है। राग-द्रेष और सकत्य-विकल्प का वेदन करना मेरा स्वरूप नहीं है। मैं अखगढ़ ज्ञायकरूप से एकाकार भ्रव हूं, ऐसी अमेददिष्ट के वल से अमेद स्वसवेदनरूप से जो निर्मल अवस्था प्रगट होती है वह व्यवहार है। यह कहना कि-सम्यक्दरीन-ज्ञान-चारित्र-रूप तीन अवस्थाओं के द्वारा निर्मल मोद्या अवस्था प्रगट हुई है, सो व्यवहार-कथन है, क्योंकि मोद्यामार्ग अर्थात् अपूर्ण पर्याय से मोद्या प्रगट नहीं होता कितु उसका अभाव होने पर मोद्य प्रगट होता है। सम्यक्-दरीन-ज्ञान-चारित्ररूप मोद्यमार्ग कारण द्वार है। पूर्ण अखगड़ द्वय के वल से मोद्यदशा प्रगट होती है वह अखगड़ सामर्थ्यरूप वस्तु की ही मिहमा है उस अखगड़ का लद्य करना सो निरचय-अमेद दृष्ट है। निरचय का विषय निर्पेद्य अखगड़ भ्रव वस्तु है।

ऐसी बात अनादिकाल से कहीं कमी सुनी न हो और धनादि-काल से जिसे मानता आया है उतसे मिन्न प्रकार के भाव उत्पन्न हों तो उनका मेल कहा और कैसे विठाया जाय ! जैसे दुकान में हत्री आदि विविध मसालों के बहुत से खाने भरे हों और हल्दी की ही जाति के और मसाले आयें तो उसी खाने में घर देते है किंतु हल्दी से मिन जाति का उच्चप्रकार का माल आता है तो उसे रखने के लिये पुराने मसाले के खाने खाली करना पडते है, और इसके लिये दुकान-दार जल्दी निर्णय कर लेता है; उसीप्रकार अपूर्व आत्मधर्म के लिये अनादिकालीन विपरीत मान्यता के खाने खाली करने का पुरुषार्थ आवश्यक होता है । आत्मा अनादि—अनत है, न न तो उसका प्रारम्भ है न अत है और वह त्रिकाल स्वतत्ररूप से वना रहेगा । उसे किसी भी काल में, किसी भी चेत्र में, अथवा किसी भाव में पर सिता के आधीन होना नहीं होता । सयोग को जानने वाला सदा असयोगी ज्ञाता स्वरूप है । उसे जाने विना जितना जो , कुळ करता है ,वह सब वृथा है ।

त्रानिकाल से कभी यथार्थ वस्तु का विचार नहीं किया। 'मैं हूं' तो मेरे स्वरूप को सममने का, प्राप्त करने का उपाय भी होना ही चाहिये—वह तो है ही। प्रत्येक श्रातमा में पूर्ण स्वरूप को सममने की, सूक्त से सूक्त वात को प्रहर्ण करने की और परमात्मदशा—सिद्धदशा प्रगट करने की शक्ति प्रतिसमय त्रिकाल विद्यमान है। तथापि विपरीत मान्यता की जड़े बहुत गहरे तक पहुँची हुई हैं इसलिये वह उसे नहीं मानता। श्रपने स्वरूप को सममना श्रपने को ही कठिन मालूम हो—ऐसा नहीं हो सकता; कितु रुचि नहीं है श्रीर श्रनादिकाल से श्रपने स्वरूप का श्रनम्यास बना हुश्रा है तथा पर के प्रति प्रेम है इसलिये उसे कठिन मानता है।

नहीं पूर्य स्वरूप निश्चय का आश्रय हो वहाँ मेदरूप व्यवहार होता है। यह वात तीनकाल और तीनलोक में यथार्थ नहीं हो सकती कि व्यवहार करते—करते निश्चय प्राप्त हो जाता है। निश्चय—परमार्थ की श्रद्धा से पूर्व और श्रद्धा के परचात् शुभभावरूप व्यवहार होता तो है, किंतु उससे निर्मलता प्रगट नहीं होती। मैं अनन्तगुर्या का पिंड हूं, निर्विकार आनन्दकन्द हूं, इसप्रकार पूर्या का लच्च करने पर, निर्मल अखगड की महिमा के होने पर सम्यक्दर्शन प्रगट होता है, और इस सम्यक्दर्शन के साथ प्रत्येक गुरा की आश्रिक निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

परमार्थदृष्टि का विषय सपूर्ण वस्तु है यह खयाल में आये विना च्यवहार सचा नहीं होता-। व्यवहार का विषय अवस्था है, वह सदा स्थिर रहने वाली नहीं है इसिलये प्राह्म नहीं है। जहां जो जैसा हो वहां उसे वैसा जानना मात्र ही व्यवहार का प्रयोजन है। पूर्ण पर मार होने से अपूर्ण निर्मल पर्याय पूर्ण हो जाती है। जैसे सोने की ढली में उच्च एवं सूदम कलामय होजाने की शक्ति है यह निरचयपूर्वक जानने के बाद यह चिता नहीं करनी पड़ती कि इसमें यह कला प्रगट होगी या नहीं; इसीप्रकार अखरड अब आत्मा को यथार्थतया यह जान लेने पर कि में सर्वज्ञ भगवान के समान ही हूं और उन जैसी ही सपूर्ण शक्ति मुक्तमें भी है, एवं वह पूर्ण दशा मुक्तसे ही प्रगट होगी-यह चिन्ना नहीं रहती कि शुद्ध स्वभाव कैसे प्रगट होगा। में त्रैकालिक अनन्तशक्ति का पिड हूं, उसके बल से निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र की अवस्था प्रगट होती है। उस अवस्था को अखरड के आश्रय पूर्वक जानना सो निरचय-व्यवहार की सिंघ है।

यह सव श्रंतरंग के श्ररूपी धर्म की वात है। इसे वही जानता है जिलने श्रंतरंग मार्ग के रहस्य को प्राप्त किया हो श्रथवा जो उसे प्राप्त करने का प्रयास करता है, दूसरा कोई नहीं जान सकता।

याता पर-निमित्त के भेद से रहित, यनत गुर्गों का पिड, यनाटि-यनत, एकरूप है। उसकी संसार यवस्था (भूल और मशुद्धता) अनादि शात है, मोद्दा प्रवस्था सादि यनते है। इसप्रकार एक यखगड तल में वंध-मोद्दा, मिलनता-निर्मलता इत्यादि टो-टो पहलुओं के भेदरूप अवस्था को देखने वाली दृष्टि को गौगा करके, त्रैकालिक ध्रुव एकाकार पूर्ण वस्तु का निर्मल यमेट लच्च करने पर उसके वल से निर्मल सम्यक्टरीन— ज्ञान—चारित्ररूप मोद्दामार्ग प्रगट होता है, और उस अखगड के वल से क्रमश: वढ़ते—वढ़ते पूर्ण निर्मल मोद्दारा प्रगट होती है। वह दोनों व्यवहार हैं। मोद्दारा। प्रगट होने से पूर्व शुद्धदृष्टि पूर्वक यशुम से वचने के लिये शुम का यवलंबन होता है, वह असद्भूत व्यवहार है। उन (व्यवहार और निरचय) दोनों नयों के ज्ञान की आवश्यका वत-लाते हुए कहा है कि:— "जइ जिर्णमयं पवज्जह ता मा ववहारिणच्छए मुयह। एकेण विर्णा छिज्जइ तित्यं श्रयर्णेण उर्ण तचं॥"

अर्थ: — भगवान कहते हैं कि हे भन्यजीवो ! यदि तुम जिनमत को प्रवर्तित करना चाहते हो तो अखगड परमार्थदृष्टि और तदाश्रित अवस्था में होने वाले मेद को जानने वाली न्यवहारदृष्टि ( न्यवहार और निश्चय दोनों नयों ) की अविरोधी संधि को मत छोड़ो, क्योंकि न्यवहारन्य के विना तीर्थ-न्यवहार मार्ग का नाश हो जायेगा और निश्चयनय के विना तत्व (वस्तु) का नाश हो जायेगा।

कोई कहता है कि-मुर्फे 'अच्छा' (कल्यागा) करना है तो उसका यह आशय हुआ कि जिसमें बुराई का अंश न आये कितु संपूर्ण अच्छा रहे, नित्य स्थिर रहे, उसके उपाय में किसी अन्य का आश्रय न लेना पड़े। जो ऐसा होता है वह यथार्थ हित-'अच्छा' कहलाता है।

जिसे हित करना है वह श्रहितरूप वर्तमान अवस्था को बदलना चाहता है और हितयुक्त अवस्था को प्रगट करके उसमें स्थिर होना चाहता है। क्योंकि यदि अपनी अवस्था विकाररूप—श्रहितयुक्त न हो तो अहितपन से रहित हितयुक्तता होने की अपेक्षा कहा से आयेगी दें में मात्र हित का इच्छुक हूँ इसलिये जो हित है वह बना रहेगा और उस हित में जो विरोधरूप श्रहितपन है उसे अलग कर दूंगा, इसप्रकार नित्यस्थायी और अवस्था को बदलने वाली दो अपेक्षाएँ (निश्चय और व्यवहार इन दोनों नयों की दिटि) होगई। जिसे आत्मा का निमल स्वभाव प्रगट करना है उसे यह दो नय (ज्ञान की दो अपेक्षाएँ) ज्ञानना चाहिये।

कोई कहता है कि 'मुमे भूल और विकार दूर करना है।' जो दूर हो सकता है वह अपने स्वभाव में नहीं है और जिसका नाश करना चाहता है वह रखने योग्य त्रैकालिक स्वभाव से विरोधी है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो नित्य एकरूप स्थायी है वह अच्छा है-ग्राह्य है, और विरोधभाव दूर करने योग्य है। इसप्रकार ध्रुवस्वभाव के आश्रय से अविरोधीमाव का उत्पाद और विकारी माव का व्यय करना सो हित करने का उपाय है।

वस्तु में त्रिकाल सुल है, उसे मूलकर जो विकार के दुःखों का अनुभव कर रहा था उसकी जगह श्रविकारी नित्य स्वभाव के लज्ञ से भूल को दूर करके भूल रहित स्वभाव में स्थिर रहने का श्रनुभव करने पर प्रतिसमय श्रशुद्धता का नाश और निर्मलता की उत्पत्ति होती है। इसिलये यदि वीतराग के मार्ग को प्रवर्तित करना चाहते हो तो निश्चय और व्यवहार दोनों श्रपेनाश्रों को लग्न में रखना होगा।

ं जो उत्पाद-ज्यय है सो व्यवहार है, और जो एकरूप भुव बस्तु है सो निश्चय है-यह दोनों आत्मा में है। परद्रव्य में, देह की क्रिया में या पुग्य में व्यवहार और आत्मा में निश्चय, इसप्रकार दोनों भिन्न-भिन्न चत्तु में नहीं हैं।

यखरह श्रृवस्त्रभाव के अमेट विषयरूप से यथार्थ श्रद्धा करने पर उसमें लोटी श्रद्धा का नाश, सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप निर्मल स्थित्र की अशतः उत्पत्ति और अखरह वस्तु श्रुव यथावत् श्रस्तरह और खरह को जानने वाले दो नय बीतराग स्वभाव को प्रगट करने के लिये जानना आवश्यक है। नित्य एकरूप वस्तु की प्रतीति और आश्रय के विना बदलकर कहाँ रहा जायेगा ह इसलिये यदि परमार्थरूप श्रृव निश्चय को नहीं जाना जायेगा तो वस्तु का नाश ही जायगा, और वस्तु का नाश मानने से अवस्था का भी नाश हो जायगा। और यदि वर्तमान अवस्था को वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहारनय का विषय प्ररूपार्थ-रूप मोज्ञमार्ग लोप हो जायगा। क्योंकि अखरह वस्तु का लग्न वर्तमान पर्याय के द्वारा होता है और पर्याय का सुधार द्व्य के लग्न से होता है। पर्याय तो वर्तमान वर्तनरूप अवस्था है, उसे वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहार धर्म—मोज्ञमार्ग का लोप हो जायेगा।

द्यारमा अनादि धनन्त वस्तु है, पर से भिन्न और अपने धनन्त गुरा एव त्रिकाल की अवस्था से अभिन्न है । उसमें प्रतिवाण ध्रवस्था

वटलती रहती हैं। यदि अवस्था न वदले तो दु खरूप अवस्था की दूर करके सुख नहीं हो सकता । सभी जीव श्रानन्द-सुखं चाहते हैं कितु उन्हें यह खबर नहीं है कि वह कहा है और उसे प्राप्त करने की क्या उपाय है। सुख और सुख का उपाय अपने में ही हैं किन्तु उसकी संच्ची श्रद्धा नहीं है। पर में कल्पना से सुख मान रखा है किन्तु वास्तव में पर के ब्राष्ट्रय से सुख नहीं हो सकता । सबको चिरस्थायी सुंखें चाहिये हैं, किसी को दुख श्रिथवा अपूर्ण सुख नहीं चाहिये । अनन्तकाल सें सुख के लिये संभी प्रयत्न करते हैं इंसलिये यह स्वतः सिद्धे हैं कि लोग कहीं सुख के अस्तित्व को स्वीकार तो करते ही हैं, अप्रौर: उसे प्राप्त करने का उपाय भी श्रपनी कल्पना के श्रनुसार करते है। दूसरे को मारकर, परेशान करके, अपमान के प्रसंग में उसकी हत्या करके मी श्राई हुई प्रतिकूलता का नाश करना चाहते हैं । श्रज्ञानी जीव पहले -मरण को महात्रासदायक मानता था कितु कोई अनादर अथवा वाह्य प्रतिकूलता का प्रसग आने पर उससे दूर होने के, लिये अब जीने में... दु ख मानकर मरण को सुख का कार्रण मानता है। इसप्रकार जगत के प्रागी किसी भी प्रकार से सुख को प्राप्त करने के लिये हाथ पैर खेयते है इसलिये यह सिद्ध है कि वे सुख का श्रीर सुख के उपाय का अस्तित्व तो स्वीकार करते ही हैं, कितु उन्हें यह खबर नहीं है कि वास्तविक सुख क्या है, वह कहां है और कैसे प्रगट हो सकता है; इसलिये वे दुखी ही वने रहते हैं।

ं अवं यहां यह कहते हैं कि निश्चय और व्यवहार किसप्रकार भाता है।

लोगं वर्म के नाम पर वाह्य-प्रवृत्ति में व्यवहार मानते है। वे यह मानते हैं कि यदि पुग्य करेंगे या शुभभाव करेंगे तो लाभ होंगा। किंतु वे उसमें नहीं देखते जो आत्मा ही अनन्तगुगा का धाम-पूर्णी सुख का सत्तास्थान है। सुख के लिये मृत्यु का इच्छुक अज्ञानभाव से वर्तमान समस्त्र संयोगों से छूटना चाहता है, इसलिये प्रवस्तु के बिना- भकेला रहूँ तो धुख होगा ऐसा मानकर एकाकी रहकर धुख लेना चाहता है, इसिलये यह स्वीकार करता है कि-मात्र अपने में ही अपना धुख है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो पर के आश्रय से रहित धुख रहता है वहीं सभा धुख हैं। इससे तीन वातें निश्चित होती हैं:—

े (१) मुख है (२) मुख का उपाय है (३) पर के आश्रय से रहित स्वयं अकेला पूर्या स्वाधीन मुखस्वरूप स्थिर रहने वाला है। ऐसा होने पर मी अपने को भूलकर दूसरे से मुख प्राप्त करने का प्रयत्न करता है। मुख की पूर्या प्रगट दशा मोद्य है और पूर्या मुख को प्रगट करने का उपाय मोद्यामार्ग है।

श्रानद श्रात्मा में है, इसकी खबर न होना सो श्रज्ञानभाव है। श्रीर ज्ञान-श्रानद मुमार्ने ही है, पर के सबध से मेरा ज्ञान-श्रानद नहीं है, ऐसी श्रद्धा का होना ज्ञानभाव है।

मात्र तत्व (अपने शुद्धस्वमाव) में विकार (पुगय-पाप के शुमाशुम-भाव) नहीं हो सकते, किन्तु आत्मा के साथ कर्म-जड़ रजकरण का जो निमित्त है वह पर के अवलम्बन से वर्तमान विकार होता है। अशुम भाव को छोड़कर तृष्णा को कम करने के लिये शुमभाव ठीक है, किन्तु उन शुममावों से अविकारी आत्मा का धर्म नहीं हो सकता। आत्मस्वरूप को यथार्थतया नहीं सममता और ऑखें वन्द करके वैठा रहता है, तब अधेरा ही तो दिखाई देगा और वाहर जड़ की प्रवृत्ति दिखाई देगी। अज्ञानी यह मानता है कि रुपया पैसा देने से धर्म होता है -परमार्थ होता है किन्तु रुपया पैसा तो जड़ है, उसके स्वामित्व का भाव ही विकारी है। जड़ वस्तु जीव के आधीन नहीं है। जो स्वामित्व भाव से राग और पुगय के काम करता है उसे अरूपी, अतीन्द्रिय, साज्ञीस्वरूप, ज्ञाता-हण्टारवमाव की प्रतीति नहीं है। पहले से ही किसी भी ओर से कोई विरोध न आये ऐसी टढ़ श्रद्धा के द्वारा सर्वज़ के न्यायानुसार आत्मा में अखगड़ पूर्ण वस्तु का निर्णय करना चाहिये; उसके विना पर का कर्तृत्व-स्वामित्व माने विना नहीं रहता।

मोत्तरूपी फल के लिये निश्चयनय और व्यवहारनय-इन दो अपेताओं को जानना चाहिये । दहीं को विलोकर मक्खन निकालने के लिये जब मयानी चलाई जाती है तब उसमें रस्सी तो एक होती है किन्तु उसके छोर दो होते हैं; उसमें से जब एक छोर को खींचते हैं तब दूसरे झोर को छोड़ देने से काम नहीं चल सकता, और जन दूसरी ओर के छोर को खींचते हैं तब पहले छोर को नहीं छोड़ देते। और एक ही साय दोनों छोरों को खींचने से काम नहीं चलता तथा एक ही साथ दोनों छोरों को छोड़ देने से भी काम नहीं वनता, किन्तु एक को खींचते समय दूसरे को ढ़ीला करने से मयानी चलती है, दही विलोया जाता है और तव मक्खन निकलता है। इसीप्रकार भगवान आत्मा अनादि अनन्त है, अपनी अनन्त गुरारूपी शक्ति से एकरूप है; उसे श्रभेद ध्रुवरूप जानना सो निश्चय है। उस निश्चय के द्वारा जब अखगड वस्तु पर भार देना होता है तव विकार और निर्मल अवस्था के मेद गौगा हो जाते है। श्रवस्था के विना द्रव्य का लच्च नहीं होता और वस्तु के लज्ञ के विना अवस्था निर्मल नहीं होती । ग्यारहवीं गाया में त्रैकालिक चखराड स्त्रभाव की मुख्यता होने से चौर चवस्था के जितने मेद होते हैं वे सब चियाक होने से उन्हे अभूतार्थ व्यवहारनय को गौरा किया था कितु यदि अवस्था का निषेध करे तो विकार का नाश और घविकारी निर्मल चवस्था का प्रगट होना कैसे वन सकता है 2 मोज़मार्ग में दो प्रकार जिस-जिस भूमिका में जैसे होते हैं उन्हे यदि वैसा न जाने तो ज्ञान की भूल होजाती है और ज्ञान की भूल से व्यवहार तया परमार्थ दोनों में भूल हो जाती है; इसलिये सचा पुरुषार्थ नहीं हो सकता श्रीर जिनमार्ग (वीतराग मार्ग) का नाश हो जाता है । इसलिये भगवान ने कहा है कि-यदि निर्मल ज्ञानन्द की पूर्ण अवस्था प्रगट करना चाहते हो तो दोनों अपेदाओं को लदा में रखना। यदि वर्तमान में विकार न हो तो दुःख का सवेदन किसे हो ?

देह को तो कुछ खबर होती नहीं है और ज्ञाता ने अपनी वर्तमान अवस्था

में जो प्रंसम्बन्ध के लक् से भूल तथा विकार किया है वह क्षिणक अवस्था मात्र के लिये है। विकार अविकार की विपरीत देशा है। वर्तमान अवस्था में प्रवर्तमान विकार अखराड श्रुवस्त्रमाव के लक् से दूर होजाता है। विकार का नाश और अविकारी अवस्था का होना तथा उसे जानने बाली व्यवहारदृष्टि एवं नित्य अखराड वस्तु की लक्ष्मूत निश्चयदृष्टि दोनों प्रयोजनवान हैं। अर्थात् ज्ञान करने योग्य है।

निश्चय और व्यवहार दोनों भीतर श्रव्हणी तत्व में है, उसे जाने विना निर्मलता का पुरुषार्थ नहीं होता। श्रव्हणड तत्व के श्राश्रयपूर्वक जानने में हेय-उपादेय का विवेक करने वाला ज्ञान निर्मल होता है; पूर्ण निर्मल होने पर मेदरहित केवलज्ञान भपूर्ण ज्ञान प्रमाण होता है। जैसे मक्खन के तैयार हो जाने पर मथानी की रस्ती के दोनों छोर को पंकड़ने का काम पूरा हो जाता है, उसीप्रकार पूर्ण वीतरागतारूप केवलज्ञान के हो जाने पर पूर्ण प्रमाण हो जाता है, और तब वहां दो नयों का मेट नहीं रहता, उसमें निश्चय व्यवहार के दो पहलू गौण- मुख्य नहीं होते।

जहाँ पूर्ण वीतरागंदशा नहीं होती वहाँ बीच में शुमभावरूप व्यवहार श्राये विना नहीं रहता। वह शुमभाव श्रमद्भूत व्यवहार है। वह वस्तु में नहीं होता किंतु परावलवन से नया होता है। श्रखण्ड निर्मल के लच्च से जितनी स्थिरता होती है वह सद्भूत व्यवहार है। निरचयदृष्टि में भग की श्रपेद्वा नहीं होती। श्रात्मा श्रखण्ड, श्रुव, एकाकार, ज्ञायक है, ऐसे श्रक्षणयभाव के लच्च से श्रमुक श्रश में निर्मलभाव प्रगट होते हैं, उसके साथ जितना श्रभभाव होता है उसे उपचार से गुण में निर्मल कहना सो श्रमद्भूत व्यवहार कहलाता है। किंतु जिसकी यथार्थ निरावलम्बी गुण की दृष्टि नहीं है उसका श्रमभाव उपचाररूप व्यवहार भी नहीं है।

अशुभ से बचने के लिये शुद्धस्त्ररूप के सन्मुख रहकर अपनी भूमिका के अनुसार ज्ञानी के शुभभाव होता है किन्तु उससे वह लाम नहीं मानता। वह यह जानता है कि-जितना राग दूर हुआ उतना भाव निर्मल होता है। वह यह कदापि नहीं मानना कि-शुममाव में युक्त होना राग को दूर करने का उपाय है; किन्तु वह यह मानता है कि अखराड निर्मलस्वमाव पर निर्मलश्रद्धा की शक्ति लगाने से, अमेद में एकाप्र दृष्टि से उन्मुख होने से निर्मल पर्याय प्रगट होती है। शुम की प्रवृत्ति से राग मद होता है किन्तु उसका अभाव नहीं होता,। शुम प्रवृत्ति धर्म का सच्चा उपाय नहीं है, किन्तु निवृत्त स्वरूप के अमेद लद्दा से स्थिर होना मच्चा उपाय नहीं है, किन्तु निवृत्त स्वरूप के अमेद लद्दा से स्थिर होना मच्चा उपाय है। अंतरंग विषय का मेल किसी बाह्य प्रवृत्ति के साथ नहीं होता, गुग्य-गुग्यी से प्रगट होता है; इसकी विधि अंतरंग तन्त्वदृष्टि वाले ही जानते हैं।

भावार्थ--सौटची सोना प्रसिद्ध है, यदि सौटंच से किचित् न्यून हो तो उसमें पर-संयोग की कालिमा रहती है, इसलिये तावे के उपचार से सोना अशुद्ध कहलाता है। वहीं सोना जब ताब देते देते अतिम-तात्र से उतरता है तत्र सौटची शुद्ध सोना कहलता है। जिन लोगों को सौटची सोने का ज्ञान श्रद्धान और प्राप्ति हो चुकी है उन्हें उससे कम के सोने का कोई प्रयोजन नहीं होता किन्तु जिन्हें सौटची शुद्ध सोने की प्राप्ति नहीं हुई है उन्हें सीटची से कम का सोना भी प्रयो-जनवान होता है। इसीप्रकार यह जीव नामक पदार्थ पुद्गल के सयोग से अशुद्ध-अनेकरूप हो रहा है। सर्व परद्रश्यों से भिन्न, एक ज्ञायकत्व मात्र का ज्ञान, श्रद्धान तथा श्राचरगारूप प्राप्ति-यह तीनों जिसे हो गये हैं उसे पुद्गल सयोगजनित ग्रनेक रूपता को कहने वाला भग्रद्धनय वुळ प्रयोजनवान (किसी मतलव का) नहीं होता; किन्तु नहांतक शुद्ध भाव की प्राप्ति नहीं हुई वहातक जितना अशुद्धनय की कथन है उतना यथापढ प्रयोजनवान है। जिन जीवों को सीटची शुद्ध स्वर्ण की माति पूर्ण केवलज्ञान प्राप्त हो गया है उन्हें श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र के मेदों को जानना शेष नहीं रहता, उन्हे उनका ज्ञान तो पहले ही हो चुका है। आत्मा में उन्नतिक्रम की चौदह भूमिकाऐ है। उसमें धर्म का प्रारम चीयी भूमिका (चतुर्थ गुग्रास्थानं) से निर्विकल्प अनुमव सहित, श्रद्धा के द्वारा पूर्णस्वरूप आतमा की प्रतीति होने पर होता है। प्रश्चात् अखगड निर्मल वस्तु के लद्धा के वल से क्रमशः निर्मलता बढ़कर पूर्ण निर्मल केवलज्ञान प्रगट होता है। वहां पूर्णस्वप स्व-वस्तु में पूर्ण निर्मल पर्याय की एकता होकर अखगड प्रमाग होता है। फिर निर्चय-व्यवहार की गीग्राता-मुख्यता के भेद नहीं रहते।

यद्यपि गन्ने में रस होता है कितु छिलके के संयोग को देखने पर रस अलग नहीं दिखाई देता, तथापि रस और छिलका भिन्न है ऐसे ज्ञान के बल से रस और छिलका अलग किया जाता है। तिल में जो खली होती है वह तैल का स्वरूप नहीं है, तथापि उसमें वर्तमान में तैल है यह जानने पर तैल के लद्म से खली को जुदा किया जाता है। इसीप्रकार मगवान आलमा के पुत्रल कर्म के सयोग से अवस्था में राग, देष, अज्ञान के विकारीभाव होते है वे वर्तमान एक-एक समयमात्र के है, और अन्तरग में अखरड स्वमाव पूर्ण अविकारी ध्रुव है, यह जानले तो विकार दूर किया जा सकता है। भेद के लद्म से राग होता है, और अलएड गुर्ग के लद्म से राग दूर होता है।

ग्राचरण का ग्रर्थ इसप्रकार है:-ग्रा = ग्रनादि ग्रनन्त एकाकार ज्ञान-भानन्दस्त्ररूप ग्रात्मा है उसकी मर्यादा में, चरण=चलना, जमना, स्थिर होना । पुग्य-पाप के मेद से रहित श्रक्षाय भाव की स्थिरता को सर्वज्ञ भगवान ने चारित्र कहा है । ऐसा सममे बिना मात्र बाह्य-प्रवृत्ति को चारित्र मानले ग्रीर व्यवहार-व्ययहार किया करे किन्तु सममे कुछ मी नहीं तो उसे धर्म कहा से होगा ?

स्पाटिक मिषा में जैसे भपनी योग्यता से लाल-काला प्रतिविभ्व दिखाई देता है तथापि वह उसका मूल स्वभाव नहीं है, इसीप्रकार आत्मा

१ योग्यता=च्रिक प्रवस्था जिसे बदला जासकता है।

<sup>ं</sup> २ स्वमात=त्री पर-निमेत के मागय के निना एकहर स्थिर रहे।

में श्रज्ञानभाव से पुगय-पापरूप अवस्था होने की योग्यता है। वह विकारी अवस्था आत्मा में होती है, उसका कर्ता अज्ञानी जीव स्वयं है; उनमें परवस्तु निमित्त कहलाती है। मैं रागी हूँ, मैं द्वेषी हूँ, पर का कर्ता हूँ ऐसी मान्यता-भूल करने की योग्यता जीव में न हो और पर-निमित्त वलात् भूल कराये, ऐसा नहीं हो सकता।

च्चिक विकार मेरा स्वभाव नहीं है, देहादिक कोई परवस्तु मेरी नहीं है, में त्रैकालिक एकरूप ज्ञायक हूँ, विकार का नाशक हूँ—ऐसी श्रद्धा सम्यक्दर्शन है।

मुक्तमें कर्म का आवरण नहीं है, जड़कर्म अपनी जड़ अवस्था के रूप में अपने क्षेत्र में रहता है, उसके आश्रय से होने वाला विकार भी परमार्थ से मेरा नहीं है, में अज्ञान भाव से उसका कर्ता वन गया था। मेरा स्वभाव विकाल अविकारी है, ऐसे स्वभाव की प्रतीति में पर-निमित्त का मेड-विकार दिखाई नहीं देता। आत्मा के साथ एक आकाश क्षेत्र में दूसरी वस्तु है, उसके निमित्त से अपनी योग्यता से भूल के कारण पुर्य-पाप के भाव वर्तमान अवस्थामात्र तक होते है; वे मेरे हैं, करने योग्य हैं, इसप्रकार जो मानता है उसे यह श्रद्धा नहीं है कि आत्मा विकार का नाशक और सदा अविकारी स्वभाव है। मेरे स्वभाव में कमी नहीं है, विकार नहीं है, पर का सयोग नहीं है, मेरा स्वभाव किसी के आधीन नहीं है, ऐसी स्वतंत्र प्रवस्थाय की श्रद्धा होने पर निर्विकल्प अनुभव सहित,अखगढ श्रवदृष्ट में पूर्ण की प्रतीति होती है।

इस यथार्थ ममम के विना, दृष्टि में परिपूर्ण स्वभाव यथार्थतया लक्ष में श्राये विना निर्मल स्वभाव के ल्ल् से विकारी श्रवस्था का नाश, निर्विकारी श्रवस्था का उत्पाद (व्यवहार) श्रौर श्रविनाशी चैतन्य वस्तु ध्रुव है (निश्चय) ऐसी व्यवहार—निश्चय की श्रविरोधी स्रिध नहीं होसकती।

कोई रजकरा की किया मेरी नहीं है। अगुलि सचारन भी आत्मा के आधीन नहीं है। परवस्तु का कोई कार्य कोई आत्मा व्यवहार से

भी नहीं कर सकता, क्योंकि प्रत्येक त्रात्मा और प्रत्येक जड़क्त भिन्न-भिन्न है, स्वतंत्र है। प्रत्येक वस्तु में अवस्था की उत्पत्ति, विनाश और वस्तुत्व के रूप में स्थिर रहना (उत्पाद, व्यय, बीव्य) निज से ही होता है। किसी की किया किसी के आधार से नहीं होती। किसी को किसी से हानि-लाभ नहीं हो सकता। पर के अवलवन से आत्मा में होने वाला विकारीभाव पाणिक अवस्था तक ही है, वह आत्मा का ध्रुवस्वभाव नहीं है। मैं विकार का नाशक श्रीर गुग का रचक हूँ-ऐसी यथार्थ प्रतीति के विना पूर्ण स्वरूप की प्रतीतिरूप सम्यक्दरीन की श्रात्मानुभन सहित प्राप्त नहीं होती। जो वाह्य प्रवृति से श्रीर वाह्य में ही धर्म मान बैठे हैं वे तत्वज्ञान का विरोध करते है, क्योंकि उन्हें पर से भिन अविकारी परमार्थस्वरूप का अनादिकाल से विस्मरण और पर का स्मरण विद्यमान है। सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कही गई वस्तु अनादिकालीन व्यनम्यास के कारण सममना दुर्लम होगई है, वैसे वह स्वभावत: सहज है, यदि स्वतः तैयार होकर समफना चाहे तो दुर्लम नहीं है। पुराय-पाप की भावना प्रतिकाश वदलती रहती है, वह आत्मा का ध्रुवस्वभाव नहीं है। ऐसे श्रविकारी स्वभाव की प्रतीति होने के वाद जवतक वीतराग नहीं हो जाता तत्रतक ज्ञानी जीव शुभाशुभमाव में युक्त होकर भी अन्तरग से उसका कर्ता नहीं होता और उम भाव को करने योग्य नहीं मानता ।

जहातक आत्मा पर से निराला, अखगड, ज्ञायक, असग है, उसकी परमार्थ से यथार्थ श्रद्धा—ज्ञान की प्राप्तिक्तप सम्यक्दरीन की प्राप्ति न हुई हो वहातक जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे जिन-वचनों का सुनना और धारण करना आवश्यक है। किन्तु जिसे श्रवण ही नहीं करना है अथवा श्रवण करने के बाद जिसे सत्य—असत्य की तुलना नहीं करनो है वह यह क्योंकर निश्चय करेगा कि सच्चा उपदेश कौनसा है। पहले इतनी तैयारी के विना वह न तो सत्य का जिज्ञासु है और न सत्य का शोधक या इच्छुक ही है।

जगत के समस्त धर्म, सभी देव और सभी गुरु सच्चे हैं, यह मानना सत्य और असत्य को एकसा मानने की मृहता के समान है, अविवेक है। जब बाजार में एक पैसे की हराडी लेने जाता है तब उसे खूब ठोक-वजाकर परीचा करके लेता है, तथा वाजार की अन्य कोई भी चीज जो जैसी दुकानदार देता है, उसे वैसी ही ऑगल बन्द करके नहीं लें लेता; तब फिर जो परमहितरूप आत्मा है जिसके यथार्थ स्वरूप को जानने पर अनतभव की भूख मिट जाती है, उसमें अजान क्यों रहता है अपूर्व वस्तु को सममाने में सच्चा निमित्त कौन हो सकता है इसकी पहले यथार्थ पहिचान करनी चाहिये। जो श्रोता यथार्थ वस्तु को समममने की परवाह नहीं करते और मध्यस्थ रहकर शोधकरुप से सत्य क्या है इसकी तुलना नहीं करते एव चाहे जैसा उपदेश सुनकर उममें ही जी हाँ किया करते हैं वे ध्वजपुच्छ के समान हैं।

जैसे बर्षा के दिनों में वालक धूल के घर वनाते हैं कितु वे रहने के काम में नहीं आते उसीप्रकार चैतन्य अविनाशी स्वमाव क्या है ? उसे सममे विना अपनी विपरीत मान्यता के अनुसार शुभ विकल्प से, वाह्य क्रिया से, पुग्य-पाप में धर्म माने मनावे, किन्तु उससे अनित्य, अअर्ग्य और दुखरूप स्योग ही मिलता है। वह अस्योगी शाश्वत शाति का लाभ प्राप्त कराने के काम में नहीं आता। इसलिये जो सुखर्यरूप आत्मा है उसकी पहिचान स्वयं अपने आप निश्चित करनी पड़ेगी। अवस्था में भूल करनेवाला में हूं, भूल को—दुख को जानने वाला में भूलकर्प या दुखरूप नहीं हूं, स्योगी अवस्था वदलती है किन्तु में वदल कर इसी में मिल नहीं जाता अथवा नाश को प्राप्त नहीं होता, भूल और विकारी अवस्था का नाश, अभ्यान्त—अविकारी अवस्था की उत्पति, और त्रिकाल एकरूप स्थिर रहने वाला में ध्रुवस्वरूप हूं। यह उपदेश पूर्वापर विरोध रहित, है अथवा नहीं इसका निर्णय जिज्ञासुओं को करना चाहिये।

बहुमत को देखकर खोटे को खरा नहीं कहा जा सकता। 'हमारी देवी के वरावर वड़ा और कोई निश्व में नहीं है' ऐना तो भील इत्यादि भी कहा करते हैं । सला, व्यपनी मानी हुई वन्तु को कौन हलका कहेगा र प्रत्येक दुकानदार अपने माल को ऊँचा कहकर उसकी प्रसणा करता है किन्तु प्राहक उसकी पर्शका किये विना योंही नहीं ले लेता, देख-भालकर ही लेता है। इसीप्रकार जिससे यथार्थ उपदेश मिलना है ऐसे वीतरागी वचन कौन से हैं, और उनमे क्या कहा गया है, इसकी परीका करनी चाहिये। वीतगग के वचन मे कहीं से भी कोई विशोध नहीं श्रासकता। प्रत्येक तत्व भिन्न और स्वतत्र है। जीव श्रनादि-काल- से समन-समय पर वर्तमान क्यिक अवस्था में भ्ल और विकार करता चला याया है, वह भूल ग्रीर विकार त्रेकालिक शुद्धस्वभाव के लक्त से, स्वाधीनतया दूर किया जा सकता है। राग-द्रेष की अवस्था को जानकर, राग-द्वेष- रहित श्रविनाशी स्वरूप को जाना और उसकी श्रद्धा के द्वारा राग को दर करने का उपाय करके वीतरागटशा प्रगट की, इसमें निश्चय और व्यवहार दोनों की अपेक्षा आगई । इसप्रकार एक तत्व मे दो प्रकार है-जिसे यह खबर नही है उसे वीतराग के वचन की यथार्थ पहिचान नहीं है।

पहले यह जानना होगा कि-यथार्थ उपदेश कहा से प्राप्त होता है, उमकी परीका करनी पड़ेगी। जहाँ अपने में अपूर्व तत्व को समसने की जिजासा होती है वहाँ सत्य को समसाने वाले मिल ही जाते है, समसाने वाले की प्रतीका नहीं करनी पड़नी यि कदाचित् ज्ञानी का योग न मिले तो सची आतरिक लगन वाले जीव को पूर्वभव के सत् समागम का अभ्यास याट आजाता है। उपदेश के सुन लेने में तत्व को समस ही लिया जाता हो सो बात नहीं है, किन्तु जब समस्तने की तैयारी हो तब उपदेश का निमित्त उपस्थित होता है। और जब स्वय समसता है तब निमित्त का आरोप करके उसे उपकारी कहा जाता है। यि मात्र सुनने से ही ज्ञान होजाता हो तो वह सबको होना

चाहिये। घडे के साथ घी का सयोग होने से वह (घी के आरोप से) व्यवहार से 'घो का घडा' कहा जाता है, और पानी के घड़े के सयोग से पानी का घडा कहलाता है किन्तु वास्तव में वे घड़े मिट्टी के होते हैं। इतीप्रकार जिसमें सत्य को सममने की शक्ति थी उसने जब सत्य को सममा तब साथ ही सयोग भी विद्यमान था इसलिये विनयमान से व्यवहार में यह आरोपित करके कहा जाता है कि—उस सयोग से घम को प्राप्त किया है। यदि निश्चय से ऐसा मानले तो कहना होगा कि उसने दो तत्वों को मिन्न नहीं माना है। जब जन्म-मरण के दु ख और पराधीनता की वेदना मालूम हो और यह श्रद्धा में आये कि कोई अनित्य सयोग मुमे शरणमूत नहीं है, तब शरणमूत वस्तु क्या है, सत् क्या है यह जानने की अतरग से उत्कट आकाचा उत्यन होती है, इसप्रकार अपूर्व सत् क्या है यह जानने के लिये तैयार हुआ और सत् को जाना तब जिस ज्ञानी का सयोग होता है वह निमित्त कहलाता है।

प्रश्त — मममने वाला विना ही सुन यथार्थ-अययार्थ का निश्चय कैसे करेगा 2

उत्तर — जहाँ श्रात्मा की पात्रता होती है वहाँ श्रवण करने को मिलता हो है, किन्तु यथार्थ-श्रययार्थ का निश्चय करने वाला श्रात्मा खय ही है। एकबार खयं जागृत होने पर सदेह नहीं रहता। जहाँ मुक्त होने की तैयारी हुई, श्रनन्तकाल के जन्म-मरण का नाश श्रीर श्रविकारी मोक्तमाव की उपित्त तथा प्रारम्भ हुशा वहाँ सदेह रह ही नहीं सकता। में नित्य ख-रूप से हूँ पर-रूप से नहीं हूँ, तब फिर मुसे परवस्तु लाभ या हानि नहीं कर सकती। जो ऐसा निःसदेह विश्वास करता है कि में स्वतत्र हूँ, पूर्ण मामर्थ्यरूप हूँ, मुक्तमें पराधीनता नहीं है उसके भव शेष नहीं रहता। किंतु जिसके भव का सदेह दूर नहीं होता उसे नि.सदेह स्वभाव का सतोष श्रीर सर्व-समाधानरूप शांति प्रगट नहीं होती।

यथार्थ वस्तु की प्रतीति होने के बाद चारित्र की श्रल्प श्रस्थिरता रहती है किंतु स्वभाव में श्रीर पुरुषार्थ में मदेह नहीं रहता ।

अज्ञात स्थान में अन्धे आदमी को निधडक पैर उठाकर चलने का साहस नहीं होता, क्योंकि उसे यह शका वनी रहती है कि यह मार्ग सीधा होगा या कहीं कुछ देढ़ा-मेढ़ा होगा ?

प्रश्न — जन कोई मार्ग वताये तभी तो वह चल सकेगा 2

उत्तर — दूसरा तो मात्र दिशासूचन ही कर सकता है कि भाई! सीधे नाक की सीध में चले जाग्रो । यह सुनकर जब अपने को उसकी सज्जनता का विश्वाम होता है तभी उस दिशा में निशक होकर कटम बढ़ाता है। इसीप्रकार सज्चे उपदेश को सुनकर भी यदि स्वय नि.सदेह न हो तो उसका आतरिक बल निर्मल स्वभाव की ग्रोर उन्मुख नहीं हो सकता। वह यह मानता है कि वहुत सूद्म वातों को समक्तकर ग्रोर बहुत गहराई में जाकर क्या लाम है श्रथने से जो कोई करने को कहता है सो किया करो, ऐसा करते करते कभी न कभी लाम हो जायेगा'। किन्तु जवतक अपने स्वाधीन पूर्णक्रप स्वमाव को जानकर उसमें नि.सदेह दढ़ता न करे तवनक स्वभाव में स्थिर होने का काम नहीं हो सकता।

प्रश्न---कोई विश्वास पूर्वक कहे तभी तो माना जायेगा 2

उत्तर.—जन निज को अंतरग से निश्नास का सतोष होता है और जो अपने को अनुकूल नैठता है उसे मानता है तन निमित्त में आरोपित होकर कहता है कि मैने इससे माना है, किन्तु वास्तव में तो मानने वाला उसे ही मानता है जो अपने भाव से अनुकूल नैठता है । जैसे कोई धनवान की प्रशासा करता है तो वह वास्तव में उस धनिक व्यक्ति की प्रशासा नहीं करता, किन्तु अपने मन में धन का वर्डण्यन जम गया है इसलिये उस जमानट के गुरा गाता है, इसीप्रकार जब अपने अन्तरग में बात जम जाती है तन निमित्त में आरोपित करके यह कहा जाता है कि-मेने यह प्रस्तुत व्यक्ति से सममा है। (जैसे घी का घडा कहा जाता है)

जो अनादिकाल से सत्यस्वरूप को नहीं जानता, उसने सत् को सममने की जिज्ञासा पूर्वक तैयारी करके यह कहा कि जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है उन वीतराग वचनों को सुनना चाहिये और धारण करना चाहिये, उसमें जहां सत् उपादान होता है वहां सत् निमित्त उपस्थित होता है—ऐसा मेल बताया है । असत् उपदेश सत् के सममने में निमित्त नहीं होता । सत्समागम की महिमा बताने के लिये श्रीमद् राजचन्द्रजी ने कहा है कि "दूररा कुछ मत ढूँढ़, मात्र एक सत् पुरुष को ढूँढ़कर उसके चरणकमल में (आज्ञा में) सर्वमाव समर्पित करके प्रवृत्ति किये जा, फिर भी यदि मोज्ञ न मिले तो मेरे पास से लेना "। त्रिकाल के ज्ञानियों ने जिसप्रकार नि शक स्त्रमात्र की प्रतीति की है, करते हैं और करेंगे उसी के अनुसार जो नि शंक होकर चला जाय वह वापिस हो ही नहीं सकता—मोज्ञ को अवश्य प्राप्त करेगा,— ऐमा विश्वास दिलाते हैं।

जिसे सन् की यथार्थ आकाचा उत्पन्न हुई है उसे यथार्थ उपदेश मिले विना नहीं रहता । जैसे जगल में जो अकुर बढ़ने के लिये उगे है उन्हे बरण का निमित्त मिले विना नहीं रहता । इसीप्रकार जिसने अन्तरग स्वभाव से पूर्ण सन् को प्राप्त करने की तैयारी की है उसके लिये अनुकूल निमित्त (निमित्त के स्वतंत्र कारण से) उपस्थित होता ही है । किसी को भी नैयार होने के वाद निमित्त के लिये स्कना नहीं पड़ता ऐसा त्रिकाल नियम है । ऐसा वस्तुतत्व स्वतंत्र है । निमित्त की सयोग-रूप से उपिथिति मात्र है, किन्तु वह उपिथिति वस्तु के लिये किचित् मात्र महायता नहीं कर सकती, क्योंिक प्रत्येक वस्तु सटा भिन्न-भिन्न है और सम्पूर्ण स्वतंत्र है । स्वतंत्र वस्तु को किसी दूसरी वस्तु की सहायता नहीं होती ।

अमाज्ञा=ंत्रसा स्वतत्र स्वभाव है उसका ज्ञान । ग्रा=मर्यादा, ज्ञा=ज्ञान ।

जो ऐसे तत्वज्ञान का बिरोध करते हैं वे वनस्पति आदिक एकेन्द्रिय पर्याय में उत्पन्न होकर तुच्छदशा को प्राप्त होते हैं, और उसी में अनत-काल तक अनन्त जन्म-मर्गा करते हैं। तब पन् का विरोध करने से चैतन्यशक्ति अत्यत हीन होकर दक जाती है और वह अनन्तकाल में दो इन्द्रिय के रूप में भी उत्पन्न नहीं होते।

जिन्हें सत् के श्रितिरिक्त दूमरा कुछ नहीं चाहिये, मात्र ज्ञानी के द्वारा कही गई विधि से स्वतत्र मत् को ही ममम्पना है श्रीर मोक्त ही प्राप्त करना है ऐसे यथार्थ जिज्ञामा के श्रकुर जिनके श्रन्तरम में श्रकुरित हुए है उन्हें सदुपदेशक का समागम श्रवश्यमेव प्राप्त होता है।

अमुक उपदेश में यथार्थता है या नहीं, इसका यथार्थ निर्णय करने में आत्मा स्वय ही कारण है। वह किसी के आधीन नहीं है-ऐमा अकारण स्वतत्र द्रव्य है। क्योंकि वह स्वय अनादि-अनत सत्सक्ष है। अपनी प्रवाह करे तो सत् समम में आये-मममने का उत्साह निज में से ही आता है और उसमें स्वय ही कारण होता है। जहाँ यथार्थ का निर्णय करने की अपनी तैथारी है वहाँ वैसा ही निमित्त उपस्थित होता है। मममने के वाद उपचार से विनय के लिये कहा जाता है कि:—

> क्या प्रभु चरणन मे धरूँ, ज्ञात्मा से सव हीन । वह ता प्रभु ने ही दिया, रहूँ चरन ज्ञाधीन ॥

> > [ब्रात्मसिद्धि पद १२४]

इसप्रकार जिसके गुगा का प्रकाश हुआ है वह मत् की पहिचान होने से बहुमान करके उसकी महिमा को गाता हुआ कहता है कि—हे प्रमु । आपने मुमे निहाल कर दिया, आपने मुमे तार दिया । किन्तु वह अतरग मे जानता है कि में स्वत. करने वाला हूं और तरने का उपाय भी मुम्में ही विद्यमान है, तथापि निमित्तारोपण करके उसका बहुमान करता है । इसमे अपनी ही स्वतत्रना की विज्ञान्ति है । शासों में व्यवहार से बहुत कुछ कथन श्राता है, जो कि श्री के घड़े श्रीर पानी के घड़े की भाति व्यवहारिक सिल्प्त कथन शेली है; उनका परमार्थ श्रलग होता है। कोई द्रव्य पर-सत्ता के श्राधीन नहीं है। जिसने श्रनाटिकाल से सत्स्वरूप को नहीं समफा वह भी जब समफने को तैयार होता है तब सन् को समफाने वाला निमित्त श्रवश्य उपस्थित होता है। जब स्वय भीतर लज्ञ करके स्वय—स्वत. समफता है तब पर वस्तु निमित्तमात्र होती है, तथापि वह उपकारी कहलाती है। समफने के समय निमित्त को श्रीर सुनने की श्रीर के राग को भूलकर, श्रतरग में स्वलज्ञ से ही समफा है, इसका कारण स्वय श्रनत शिक्तरूप स्वतत्र द्रव्य है।

इसप्रकार यथार्थ जिन वचन-वीतराग वचन से सममाना चाहिए, उसमे सममाने वाले का भाव अपने उपादान का है। वह अपने पुरुषार्थ के द्वारा इमका निर्णय करता है कि यथार्थ उपदेश का निमित्त कौन है, वह मच्चे पुरुषार्थ से निज की अपूर्व जागृति करता है। यह पहले निश्चय करना चाहिये कि किमका वचन सत्य माना जाय। जो कुछ सुनने को मिलता है वह पूर्व-पुर्य का फल है। पुर्य परवस्तु है, वह परवस्तु का सयोग कराता है किन्तु उससे धर्म नहीं होता। वर्तमान में। जीव सत्य को सुनने की जिज्ञासा करता है तथा ऐसा भाव करता है कि-समार सम्बन्धी राग को छोड़कर सन् समागम करूँ, सत्य को सुनने जाऊँ, इसप्रकार की सत् की और की रुचि तथा शुभ भावों का करन पूर्वकृत पुरुष का फल नहीं, किन्तु वर्तमान का नया पुरुषार्थ है।

वर्तमान के अशुभमाव को वदलकर नवीन प्रयत्न से शुमभाव किया जा सकता है। धर्म को सुनने की ब्रोर की दृत्ति मी शुममाव है। अशुभमाव को वदलकर नवीन शुममाव करने से नवीन पुर्यन्वध होता है तथापि वह कुछ अपूर्व नहीं है, क्योंकि इम जीव ने पुर्य तो अनतवार किया है। किन्तु यह उपदेश यथार्थ है या नहीं, ब्रोर उसके कहने का आश्राय क्या है, इसे ठीक समसकर वस्तु का यथार्थ निर्माय करना सो वर्तमान में किया गया अपूर्व पुरुषार्थ है। ग्यारह-वारहवीं गाथा की टीका में कुछ अपेन्नाऐं आती हैं, उनका विवेचन यहां किया जारहा है.—

ग्यारहर्वी गाथा में कहा है कि-सम्यक्दरीन का लज्ञ अखड हुन चत्तु पर है। उसके वल से सम्यक्दरीन-ज्ञान-चारित्र ग्रौर मोज्ञ की अवस्था होती है। वह अवस्था है-मेद है। जैसे पानी का सहज स्वच्छ स्वभाव ढक गया है यह कहना व्यवहार-उपचारमात्र है, क्योंकि स्वभाव मे अतर नहीं पडता । अवस्था ढकर्ता है और घवस्था प्रगट होती है, तथापि पर्याय के उपचारमात्र से कहदिया जाता है कि पानी का स्वभाव ढक गया । इसीप्रकार उपचार से कहा जाता है कि-प्रवल कर्म के मिलने से श्रात्मा का पहुज ज्ञायकभाव दक गया है, किन्त सहजभाव नित्य एकारूप स्वभाव है, उसमें ढकाने और प्रगट होने की अपेचा परमार्थ से नहीं होती, मात्र अवस्था (पर्याय) मे मलिनता-निर्मलता का मेद होजाता है। वर्तमान अवस्था पर-सयोग के श्राधीन हुई है वैसा ही जो अपने को मान लेता है उसे यह खबर नहीं होती कि अपना अखरड सहज ध्रुव स्वभाव कैसा है। जिसे सहज वस्तु-स्वरूप की प्रतीति नहीं होती उसका सम्पूर्ण आत्मा ढक गया है-ऐसा पूर्यायदृष्टि से कहा जाता है। जिसे त्रैकालिक वस्तु की प्रतीति होगई है उसकी निर्मल पर्याय प्रगट हुई है और उसका द्रव्य प्रगट हुआ है ऐसा उपचार से कहा जाता है। एक जायकमान प्रकाशमान है ऐसा श्रनुभव करता है-ऐसा कहा सो त्रैकालिक ज्ञायकभाव का वर्त-मान पर्याय में अनुभव हुआ इस अपेक्षा को लक्ष में रखकर कहा गया है। जिसे निर्मल पर्याय का अनुभन नहीं है उसे अपनी अलगड वस्तु का अनुभव नहीं है ऐसा कहा है।

सम्यक्दिष्ट भूतार्थनय के आश्रित है, व्यवहारनय अभूतार्थ है, अर्थात् वध-मोज की अवस्था, मम्पक् और मिथ्याज्ञान की अवस्था तथा अशुद्ध और शुद्ध इत्यादि अवस्था के मेद व्यवहारनय का ज्ञात्यक और अनेकरून विषय है। उस मेट के लक् से निर्मलता प्रगट नहीं होती । श्रन्पज्ञ को मेट के ऊपर लज जाने पर राग हुए विना नहीं रहता । श्रीर अनतशक्तिरूप श्रम्बड वस्तु श्रुव है-मूतार्थ है, उसका विषय करने पर निर्मल पर्शय प्रगट होती है, विकल्प दूर होजाता है । इमिलिये विकल्प श्रीर मेटरूप जिलक्ष भाव को श्रम्तार्थ वहा है । भूतार्थ श्रेर नित्य रथार्थवरतु का विषय करने पर निर्मल श्रद्धा श्रीर निर्मल ज्ञानरूप श्रवस्था प्रगट हुई इमिलिये उपचार से सहज ज्ञायकभाव वस्तु प्रगट हुई-यह कहा है ।

किसी तालात्र में तहुत मोटी काई जमी हुई थी। कुछ समय के बाद काई फट गई. उसमें से एक कछुए ने जो कि जन्म से ही काई के नीचे पानी में रह रहा था ऊपर आकर आकाश की ओर देखा तो उसे पहली तार ही तारामडल और उसके मध्य में चमकता हुगा पूर्णिमा का चन्द्रमा दिन्हाई दिया। प्रकृति के इस चमकते हुऐ दृश्य को देखकर-चन्द्रमा के दर्शन करके कछुए ने सोचा कि—आज यह चन्द्रमा नया ही उदित हुआ है, ऐसा तो पहले कभी नहीं देखा था। इस प्रकार उम कछुए की दृष्टि से चन्द्रमा नया ही उदित हुआ है। इसी-प्रकार जब यह जाना कि—आतमा पर से निराला, अविकारी, त्रिकाल पूर्ण है, तब ऐसा परम अद्भुत द्रव्यस्वरूप पहले कभी नहीं जाना था इनिलेगे यहा कहा जाता है कि सम्पूर्ण आतमा नया ही जाना है। यहाँ मेदिविज्ञान सहित शुद्धनय के द्वारा अखड त्रिकाल पूर्णस्वरूप का लच्च करने पर वर्तमान अवस्था में अखगड ज्ञायकस्थभाव ज्ञात होने पर पर्याय का अनुभव हुआ है उसे सम्पूर्ण ज्ञायक स्थमाव ज्ञात होने पर पर्याय का अनुभव हुआ है उसे सम्पूर्ण ज्ञायक स्थमाव ज्ञात हुआ है इसप्रकार अर्थ का करन समसना चाहिये।

जैसे कछुए नं कभी चन्द्रमा नहीं देखा था वह दूसरे कछुओं से कहे कि-मैने थाज सारा चन्द्रमा अपनी आखो से देखा है। किन्तु जिमने कभी चन्द्रमा की बात भी न सुनी हो और कभी उनके सम्बध में कुछ जाना भी न हो ऐसे उसके कुटुम्बीजन तो यही कहेगे की तेरी बात मिट्या है, तू यह नई गण कहां से लाया र सच तो यह है कि

चन्द्रमा नया नहीं है किन्तु कहुए के दृष्टि उम पर नहीं थी भौर भव उसकी दृष्टि चन्द्रमा पर नई पर्डी है, इसिलये वह कहता है कि—मैंने नया चन्द्रमा देखा है। चन्द्रमा को देखने वाले कहुए की वात को दूसरे कहुए नहीं मानते। आत्मा स्वभाव से असग, मुक्त ही है, किन्तु अवस्थादृष्टि से आवृत या अनावृत (पर-निमित्त के भेट की अपेत्ना से) कहा जाता है, सो व्यवहार है। वास्तव में तो अपनी अज्ञान और विकाररूप अवस्था से हीन परिग्रामन किया था जो कि आवर्गा है। पर से आवृत हुआ अथवा सम्पूर्ण आत्मा दका हुआ है यह कहना उपचार मात्र है; इसीप्रकार उपचार से कहा जाता है कि—

क्या प्रभु चरणन मे धस्ट, त्रात्मा से सब हीन। वह तो प्रभु ने ही दिया, रहूँ चरण त्राधीन॥

हे प्रमु । आपने मुक्ते सम्पूर्ण आत्मा दिया है ऐसा विनय से कहते हैं, किन्तु क्या सचमुच कोई आत्मा दे मकता है अथवा उसकी पर्याय दी जासकती है। कोई किसी को नहीं दे सकता तथापि यहां उपचार से कहते है कि—हे प्रमु । आपने मुक्ते अखरड आत्मा प्रदान किया है। इसीप्रकार वर्तमान अवस्था से अखरड के लग्न से पर्याय के प्रगट होने पर कहा जाता है कि सपूर्ण द्रव्यस्वभाव प्रगट हुआ है। उस प्रतीति-रूप प्रगट निर्मल अवस्था में उसकी विषयमूत अखरड वस्तु का आरोप करके उसे अपेना से यह वहा जाता है कि सपूर्ण वस्तु नई ही प्रगट हुई है। जो शुद्धनय तक पहुँचे हैं (यहाँ वारहवीं गाथा में शुद्धनय का विषय केवलज्ञान पर्याय ली हे, किन्तु वास्तव में शुद्धनय का विषय अखरड-पूर्ण वस्तु है।) जो पुरुष अतिम ताव से उतरे हुए शुद्ध स्वर्ण के स्मान उत्कृष्ट मात्र का (केवलज्ञान का) अनुमव करते है, (शिक्तिरूप से पूर्ण उत्कृष्ट स्वभाव तो या किन्तु शुद्धनय के द्वारा अखरड की लन्न में लेकर प्रतीति पूर्वक स्थिर होनर जो अतिम अवस्थारूप पूर्ण केवलज्ञान का अनुमव करते हैं) उनके शुद्धनय का विषय अपूर्ण नहीं केवलज्ञान का अनुमव करते हैं) उनके शुद्धनय का विषय अपूर्ण नहीं

रहा, कितु वे उसके फल वीतरागता का ही अनुभव करते हैं। केवल-ज्ञान अलगड प्रमाग्यरूप है, उसमें नयभेद नहीं होता इसलिये उसे व्यवहारनय का विषय नहीं माना तथापि केवलज्ञान ज्ञानगुण की अवस्था है इसलिये व्यवहार है।

सोने को प्रयम-द्वितीय म्रादि ताव देने पर-म्रवस्था शुद्ध होने पर सोना शुद्ध हुआ कहलाता है, उसीप्रकार यहां शुद्धनय से अचलित एक स्वभावरूप एक भाव प्रगट हुआ कहा है। वहाँ वस्त तो शुद्ध ही थी किन्तु शुद्धनय के द्वारा अखगढ का लच्च करने पर श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र की क्रमशः पूर्ण पर्याय प्रगट हुई, उस अपेचा से सपूर्ण आतमा प्रगट किया ऐसा शुद्धनय केवलज्ञान समान होने से जाना हुआ प्रयोजनवान है। ( यहाँ जो पूर्व। निर्मल पर्याय प्रगट हुई उसमें सारी वस्तु का आरोप है) शुद्धनय को केवलज्ञान का विषय करने वाला कहा है और सबसे ऊपर की एक प्रतिवर्णिका के समान (सौटची शुद्ध सोने के समान) केवलज्ञान के समान कहा है, इसप्रकार जो केवलज्ञानरूप विषय प्रगट हुआ उसे और विषय करने वाले-दोनों को समान कहा है। उसमें से केवलज्ञान का लवा करने वाले शुद्धनय को कारण मानकर उसका कार्य (शुद्धनय का फल) वीतरागता-केवलज्ञान हुन्ना, उसका कारण में श्रारोप करके केवलज्ञान की अलगड अवस्था को शुद्धनय कह दिया है। शुद्धनय ज्ञान का प्रश है, उसके द्वारा जो प्रखगड केवलज्ञान हुत्रा है वह उसका (शुद्धनय का) प्रगट हुआ विषय है, उसका उपचार करके जो विषय प्रगट हुआ उसे शुद्धनय कह दिया है।

(१) इन्य प्रेगट नहीं होता, किन्तु पर्याय के द्वारा इन्य के लहा से निर्मल अवस्था प्रगट होती है, तथापि स्वाश्रय से जो नवीन अवस्था प्रगट हुई उसे कारण में कार्य का उपचार करके यह कह दिया है कि इन्य प्रगट हुआ है। जैसे वस्तु की यथार्थ प्रतीति होने पर यह कहा जाता है कि—सम्पूर्ण वस्तु की प्राप्त हुई है।

- (२) शुद्धनय का विषयं श्रख्यंड द्रव्य होने पर भी केवलज्ञान पर्याय को उपचार से ही शुद्धनय का विषय कहा है। पर्याय के श्रतु-भव को उपचार से द्रव्य का श्रतुभव कहा है।
- (३) शुद्धनय ने जिस केवलज्ञान को अपना विषय वनाया उसे शुद्ध-नय के फलरूप से (विकल्प रहित प्रगट भाव को) शुद्धनय कह दिया है। केवलज्ञान में विकल्प-भेद नहीं है इस अपेक्षा से यद्यपि केवलज्ञान प्रमागा है तथापि उसे शुद्धनय कह दिया है।
- (४) केवलज्ञान पर्याय है, व्यवहार का विषय है, तथापि उसे प्रमाग की अपेक्ता से शुद्धनय का विषय कह दिया है।

पद्यपि कथन पद्धित भिन्न है तथापि उसमें अपेक्षा का मेल कैसे है, यह कहते हैं — यद्यपि यह कहा है कि शुद्धनय को केवलज्ञान में अनुभव करते हैं किन्तु वहां अनुभव तो सम्पूर्ण प्रमाणक्षान का है; उसमें द्रव्य अथवा पर्याय को विषय करने वाला कमरूप ज्ञान नहीं है इसिलये केवलज्ञान में नय नहीं है। नय तो अपूर्ण ज्ञान में होता है, तथापि वहां शुद्धनय जाना हुआ प्रयोजनवान है, अर्थात् तत्सम्बन्धी ज्ञान अखण्ड होगया है, उसमें युक्त होना (जुडना) शेष नहीं रह गया है; और यह ज्ञात हो गया है कि—केवलज्ञानरूप सम्पूर्ण स्वरूप क्या है; अब कुळ विशेष जानना शेष नहीं रहा, यही प्रयोजन है। केवलज्ञान प्रमाण प्रगट हुआ है, नय प्रगट नहीं हुआ, किन्तु नय का विषय अखण्ड द्व्य में अमेदरूप से जुड गया है।

केवलज्ञान प्रमाण है तथापि उसे शुद्धनय का विषय कहा है । जो केवलज्ञान और सिद्धदशा प्रगट हुई है वह व्यवहार है, उसे शुद्धनय का विषय प्रगट हुआ कहा है, अर्थात् जो पर्याय प्रगट हुई है उसे द्रव्य का प्रगट होना कहा है; इसप्रकार जिसे यथार्थ वस्तु की प्रतीति की प्राप्ति हुई उसे वस्तु की—ज्ञायक स्वभाव की प्राप्ति हुई ऐसा कहने मैं प्रितीति-रूप प्रगट हुई पर्याय में पूर्ण वस्तु का विषय किया गया कहलाता है,

क्योंिक-द्रव्य का लज्ञ करने वाली पर्याय स्व-द्रव्य के आश्रय से नई प्रगट हुई है, उसमें द्रव्य प्रगट हुश्रा है श्रथवा सहज एक ज्ञायकस्वमाव प्रगट हुश्रा है इसप्रकार कारण में कार्य का उपचार करके वहा जाता है। द्रव्य का श्रनुभव नहीं हो सकता किन्तु पर्याय का श्रनुभव होता है, वस्तु वेदी नहीं जाती। यदि श्रवस्था को श्रपनी श्रोर करे तो श्रच्छे- बुरे की मेदरूप श्राकुलता का वेदन नहीं होगा, किन्तु परलज्ञ से श्रच्छा-बुरा मानकर में सुखी हूँ-में दुखी हूँ यों कल्पना करके श्राकुलता का वेदन करता है। श्रुभाश्रभ-पुगय-पाप की भावना ही श्राकुलता है।

सर्वज्ञ भगवान का उपदेश तलवार की घार के समान है । उसके द्वारा जो यथार्थ वस्तु को समफ लेता है वह भव-बघन को काट देता है । अनतकाल से सत्य को नहीं समका था, उसे जब समका तब अखड भ्रुव वस्तु के लज्ञ से निर्मल पर्याय प्रतीति भाव से प्रगट हुई, उसका अभेद स्व-विषय अखंड आत्मा है इसिलये उसकी प्रतीति की प्राप्ति को स्वरूप की प्राप्ति कहा जाता है, और यह कहा जाता है कि—सम्पूर्ण आत्मा का अनुभव कर लिया किन्तु सम्पूर्ण आत्मा का अनुभव नहीं होता, लेकिन वर्तमान में रहने वाली अवस्था का अनुभव होता है।

श्रातमा में शक्तिरूप से सदा ध्रुत्ररूप में अनतगुरा विद्यमान हैं, 'गुरा प्रगट हुआ।' इस कथन का अर्थ यह है कि—गुरा की निर्मल पर्याय प्रगट हुई । शास्त्रों में पर्याय का गुरा में और गुरा का द्रव्य में आरोप करके कथन करने की पद्धित है। यदि अखड वस्तु की पहिचान करानी हो तो प्रस्तुत समम्प्रने वाला आत्मा वर्तमान अवस्था के द्वारा समम्प्रता है और वर्तमान प्रगट होने वाली अवस्था द्रव्य के लक्क्ष से द्रव्य से सुध-रती है।

वारहर्यी गाथा मे चारित्र का जघन्य भाव पांचवें गुगारथान से लिया है । अनुत्कृष्ट का अर्थ मध्यम है । प्रारम्भ का चौथे गुगास्थान का जघन्य न्य अंशें यहां नहीं लेना है । अशत जघन्य भाव स्वरूपाचरण चारित्र सम्यक्टर्शन के होते ही चौथे गुगास्थान में आजाता है, क्योंकि सामान्य अकेला (विशेष रहित) नहीं होता । प्रथम दितीय चतुर्थ आदि पाकों की परपरा अर्थात् मम्यक्दर्शन के बाद अन्तर स्थिरतारूप एका-अता की बृद्धि का प्रारम्म पाचनें के बाद छट्टे-सानवे गुग्रस्थान से लेकर जहाँतक पूर्ण वीतराग न हो वहातक मध्यम भाव की भूमिका है।

जहाँ यथार्थ अनुमव पहित स्वाश्रित अभेट का लग्न किया वहाँ विकल्प का ख्याल नहीं होता। फिर जब विकल्प आता है तब साधक भाव का व्यवहार अवश्य आता है। अभी चारित्र की अशक्तिरूप वर्त-मान अवस्था हीन है, इसलिये पूर्ण निर्मलदशा तक पहुँचने का व्यवहार (साधक भाव अर्थात मोन्नमार्ग) है, उसका अनुभव पूर्ण उत्कृष्ट भाव को प्राप्त करने से पूर्व रहता ही है।

जनतक पूर्यारूप शुद्ध आत्मा की यथार्थ श्रद्धा की प्राप्तिरूप सम्यक्दर्शन की प्राप्ति न हुई हो तवतक जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे जिन वचनों का श्रवरा करना श्रावश्यक है। यथार्थता का लवा होने में किसी निमित्त कारण की अपेवा नहीं होती। जब यथार्थ रवरूप का अश स्वलदा से उठित होता है तब यथार्थ उपदेश अपने भाव से स्वीकृत कहलाता है, उसमें श्रवण कारण नहीं है। सुनने की श्रोर का जो शुभराग है वह भी सम्यक्दरीन का कार्या नहीं है । जिससे यथार्थ उपदेश मिलता है उस यथार्थ पर भार है। यथार्थ का कारण स्व-द्रव्य स्वय ही है। जो टपदेश मिलता है सो तो सयोगी शब्द हैं, ब्रौर उसमें जो ब्राशयरूप यथार्थ उपदेश है भ्रर्थात् जो भ्रपनी यथार्थता भ्रसग जायक स्रविकारीपन लज़ में भाता है वह स्वाश्रित लज्ञ निमित्त से नहीं होता, निमित्त और सुनने के राग को भूलकर जहां स्त्रोन्मुख हुआ और यह ज्ञान किया कि यह वस्तु यथार्थ है वह यथार्थ का छोटे से छोटा अश है। राग से मौशिक छूटकर जहाँ यथार्थ नि सदेहपन की प्रगट रुचि होती है वहाँ स्व-विषय से सम्यक्दरीन होता हे, उसमें निमित्त कुछ नहीं करता।

धर्म को समसने के लिये पहले जो व्यवहार आता है वह क्या है, यह यहां कहा जाता है। सुनने से पात्रता नहीं आती, क्योंकि—साचात् सर्वज्ञ भगवान के पास जाकर अनन्तवार सुना है तथापि कुछ नहीं समसा। किन्तु जब तत्व का जिज्ञासु होकर, जो कहा जाता है उसका यथार्थ भाव अपने यथार्थपन से समस लिया तब अहो। यह अपूर्व क्तु है, मैं पूर्ण हूँ, निरावलम्बी, अविकारी, असंयोगी, ज्ञायक हूँ, ज्ञाता-स्वरूप हूँ, विकल्पस्वरूप नहीं हूँ इसप्रकार अन्तरंग में स्व-लद्ध से प्रतीति की तब वाणी में जो यथार्थता कहना है वह स्वत. निश्चित् करता है।

सम्यक्त होने से पूर्व पांच लिध्या होती है, उनमें से जो यथार्थ उपदेश है सो देशनालिध है। इसका नियम यह है कि एकवार पात्र होकर सत्समागम से जानी के पास से ऐसा शुद्रनय का उपदेश कान में पडना चाहिये कि मैं अखरड ज्ञानानन्द हूँ, असग हूँ, अविकारी हूँ। इसमें पराधीनता नहीं है किन्तु जहाँ उपादान तैयार होता है वहाँ सच्चे उपदेश का संयोग अवश्य होता है।

श्राठवीं गाथा में भी पांच लिक्ष्यों के रूप में बात की गई है।
" ऑसे फाडकर टुकुर-मुकुर देखता ही रहता है" इसमें च्रयोपशम,
देशना, प्रायोग्य श्रोर विशुद्ध यह चार लिक्ष्या है और "श्रत्यत श्रानद
से छुन्दर बोध तरग उद्यलती है" यह पांचवीं करणलिक्ष है। यथार्थता क्या है, श्राशय क्या है इत्यादि विकल्प उपदेश छुनते हुए यथार्थता को सममने से पूर्व उठते हैं, जोकि व्यवहाररूप मेद है। किन्तु जो वस्तु-स्वभाव का यथार्थ लज्ञ किया सो श्रकारण है। सयोग की श्रोर के रुख को भूल गया श्रोर स्वाश्रय में निश्चित् करने के लिये कुछ रुक गया सो उसमें श्रपना ही कारण है।

उपादान में तैयारी का जैसा पुरुषार्थ होता है वैसा ही निमित्त (उसके कारण से) उपस्थित होता ही है। कोई किसी के आधीन नहीं है। उपादान और निमित्त दोनों स्वतंत्र है। जिसकी सन् को समस्तने की तैयारी होती है उसके ऐसा पुरुष तो होता ही है कि-यथार्थ का विचार करने पर यथार्थ सयोग अवश्य मिलता है।

निमित्त के विना कार्य नहीं होता, किन्तु निमित्त से भी नहीं होता। यि निश्चय से यह माने कि निभित्त से सममा है तो आशय में वडा अतर होता है, स्वतत्र उपाटान-निभित्त का ऐसा मेल है। किन्तु उसका अर्थ प्रमार्थ से जैसा है वैसा ही सममना चाहिये। श्रीमद् राजचद्र ने कहा है कि:—

"बुभी चहत जो प्यास को, है वृभन की रीति,
पाने नहि गुरुगम चिना, यही अनादि स्थीति।
यही नहीं है कल्पना, ये ही नहीं विमंग,
कि यि नर पंचमकाल में, देखी वस्तु अमंग।"

साज्ञात् ज्ञानी के पास से झुनना ही चाहिये-यह कल्पना नहीं है, किन्तु जिसके उपादान में सत् की तैयारी होचुकी है उसे ऐसा साज्ञात् निमित्त अवश्य मिलता है। जब तृषातुर को पानी की चाह होती है और उसे पानी की तीब आकाज्ञा होती है तब यदि उसकी पात्रता हो तो उसे पानी मिले विना नहीं रहता, इमीप्रकार जहां अन्त-रग से प्रमार्थ तत्व को समसने की अपूर्व आकाज्ञा होती है, सत् की ही तीब आकाज्ञा होती है वहां सत् उपदेश का निमित्त उसके स्वतंत्र कार्या से उपस्थित होता है। जो प्रत्यज्ञ में सद्गुरु के आश्य को समसकर स्व-लज्ञ करता है वह यथार्थ तत्व के रहस्य को इस काल में भी प्राप्त कर लेता है, इसप्रकार उपादान और निमित्त का सहज सयोग तो होता ही है ऐसा अनादिकालीन विषय है। अन्तरग में यथार्थना है इसिलये उसके आदर से जो सत् की वात रुचती है वह अपने माव से ही रुचती है, पर से नहीं।

प्रश्न:-इसमें व्यवहार क्या है ?

उत्तरः—जिनसे उपदेश सुना उनपर शुमराग से भक्ति-बहुमान होता है। कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र और मिथ्या आचरण का आदर दूर करके राग की दिशा बदली जाती है। संसार के खी, पुत्र, धन प्रतिष्ठा कुटुम्त्र, तथा देहादि का राग कम करके, संसारपक्ष के राग से अधिक राग देव, गुरु, शास्त्र और धर्म सम्बन्धी रहता है। जितना अशुमराग कम किया जाता है, उतना शुमराग होता है। बहाँ शुमराग का भी निषेध करके यथार्थ तत्व को सममे तो शुममात्र को व्यवहार कहा जाता है किन्तु उस शुमराग को सहायता से यथार्थता नहीं आती। अशुम से बचने के लिये शुमराग करे किन्तु मात्र राग ही राग रहे और यथार्थ कुछ भी न करे तो राग से वाधा हुआ पुरुष भी अल्पकाल में छूट जाता है।

यदि जिन-वचनों के श्राशय का विचार करते हुए यथार्थता का श्रश प्रगट करे श्रीर श्रपनी श्रोर श्रशत. श्राये तो उस यथार्थता को निश्चय कहा जासकता है। उपदेश को सुना तथा सुनने का श्रुभराग किया उसे व्यवहार (उपचार से निमित्त) कहा जाता है।

इसमें 'यथार्थ' के गूढ अर्थ की बात है, वह समम्मने योग्य है । यद्यपि उपादान से काम हुआ है निमित्त से नहीं हुआ तथापि निमित्त की उपस्थिति थी। मन से आत्मा का खूब विचार करने से यथार्थ प्रतीति नहीं होती। आत्मा तो मन, वाणी, देह शुभराग और उसके अवलबन से प्रथक् उसपार है। उसको प्रहण करने का विषय गभीर है। एक वस्तु का दूसरी वस्तु के साथ परमार्थ से कोई सबध नहीं है, किन्तु अज्ञान से पर के साथ सबध मान लिया है। जो स्वतंत्र सत् स्वभाव को पर से लाभ हुआ मानता है वह पर को और आत्मा को एक हुआ मानता है, और वह अपने को अशक्त मानता है-अपने में शिक्त नहीं मानता। किन्तु जो 'नहीं' है उसे कहां से लायेगा १ यथार्थता का अर्थ पराधीनता नहीं किन्तु पूर्ण स्वाधीनता है। उसमें कभी हीनता या विकारिता नहीं होती।

साचात् त्रिलोकोनं(य तीर्थकां श्रीर उंनकी दिव्यध्विन भी प्रवित्त है सुनने वाले और समसने वाले को उमका निमित्तमात्र मयोग है, तत्स-स्वन्धी सुनने का राग प्राश्रित विकारमाव है। उससे अमयोगी अविकारी तत्व को लाभ कैसे हो सकता है। यदि निमित्त प्र दृष्टि रखे तो निमित्त के लक् से होने वाला ज्ञान सयोगाधीन कहलायेगा। और सयोग तथा राग क्षिक है। क्षिक सयोग (प्रवित्त) के आश्रय से होने वाला प्रावलवी ज्ञान भी निश्चान है।

लोगों की ऐसी घारणा है कि किसी दूमरे की सहायता से लाभ हो सकता है, कोई मुक्ते टेटे, किसी के आशीर्वाट से कल्याण हो जाये, इसप्रकार जीव पर से आत्मा का लाभ चाहता है किन्तु यि अपनी निज की अनत शक्ति पर विश्वाम न करे तो कोई मत्समागम में रहकर भी क्या करेगा ' किमी को दूमरे से तीनलोक और तीनकाल में भी कोई हानि-लाभ नहीं होमकता । यदि अपनी मात्रघानी से सत् के प्रति आटरभाव लाकर, सत्ममागम करें तथा सच्चे देव, गुरु, शांख का आटर स्थिर रखकर कुगुरु-कुदेव-कुशास्त्र का किचित्मात्र भी आटर न करे तो उसे सत् के निमित्त की ओर के शुभराग में यथार्थ उपदेश सुनने पर जक निज-प्राहितारूप आतरिक सत् की स्वीकृति होती है-यथार्थना प्रहंण की जाती है तव देव गुरु शास्त्र का शुमराग तथा उपदेश निमित्त कहलाता है।

जिन-वचन को सुनकर उसके आशय को प्रहर्ण करने के बाद यथार्थ की घारणा होती है। जिन से यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे वीतराग वचनों का अवण करना चाहिये, जहां ऐसा कहा है वहां स्वाधीन वीतरागता पर भार दिया है। किसी का तत्व किसी के आधीन होकर प्रगट होता है ऐसा वताने वाले वीतराग के वचन नहीं होसकते। इसमें से अनेकानेक सिद्धान्त निकलते है। प्रत्येक आत्मा तथा आत्मा के अतिरिक्त प्रत्येक चेतन तथा जडवस्तु अनादि-अनन्त, स्वतत्र वर्तनु है। किमी का द्रन्यगुण पर्याय किमी अन्य के आधीन नहीं है।

कोई किसी के गुण अयवा किसी पर्याय को नहीं बनाता, कोई किसी का कर्ता नहीं है। प्रत्येक वस्तु की सपूर्ण शक्ति स्वतंत्रता से सदा परिपूर्ण वनी रहती है, उस शक्ति को प्रगट करने के लिये किसी संयोग, चेत्र, काल या आश्रय की आवश्यकता नहीं होती। गुण के लिये किसी निमित्त की प्रतीचा नहीं करनी पड़ती। अपने गुण की दूसरे से आशा रखना अपने को अकिचित्कर मानना है। वीतराग के निस्प्रहता होती है, वे सबको पूर्ण स्वतंत्र प्रमुख्य घोषित करते है।

यदि कोई यह कहे कि—में तुमको सममाये देता हूं तो सममना चाहिये कि—उसने उस व्यक्ति को परतत्र माना है और उसकी स्वतत्रता का अपहरण किया है। लोगों को परोपकार की बाते करने वाला बहुत अच्छा मालूम होता है किन्तु वास्तव में तो अपना उपकार या अपकार अपने मावों से अपने में ही होता है। उसे पर-सयोग से हुआ कहना घी का घड़ा कहने के समान व्यवहारमात्र है, इसलिये वह परमार्थ से विल्कुल अयथार्थ है। लोग व्यवहार में घी के सयोग से मिट्टी के घड़े को घी का घड़ा कहते है, तथापि व उसके वास्तविक अर्थ को सममते हैं।

इसीप्रकार शास्त्र में कहीं-कहीं निमित्त से कथन होता है किन्तु उसका परमार्थ भिन्न होता है। उस कथन को समस्तते हुऐ यह निष्कर्ष निकाल लेना चाहिये कि किसी से किसी का कोई कार्य नहीं होता।

कोई विचार करता है कि-जिसका सत् स्वतः स्वभाव है ऐसी पूर्ण वस्तु को सममने वालों के अभिप्राय का निष्कर्ष निकाल लेना चाहिये, जैसा वे सममे है वैसा ही हमें भी सममना है, इसप्रकार भपने को प्रहण करने के आदर भाव से सत् समागम करे तो वह सत्समागम व्यवहार से निमित्त कहलाता है।

सत्समागम में स्वतत्र सत् की घोषगा होती है कि-अनत आत्मा प्रत्येक पर से भिन्न है। मैं सदा निजरूप से हूं और पररूप से नहीं हूं, तया परवस्तु मेरेपन से त्रिकाल में भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु में अपने आघार से स्वतत्रतया स्थिर रहकर पर्याय से वटलना होता है। प्रतिसमय वर्तमान पर्याय का व्यय, नई पर्याय की उत्पत्ति और वस्तु का अपनेरूप में त्रिकाल स्थिर रहना; इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, गुरा, पर्याय से है और पर की अपेद्या से नहीं है। सत्समागम और केवली की वासी भी परवस्तु है मेरी वस्तु नहीं है, वह अपनी अपेद्या से सत् है और पर की अपेद्या से असत् है।

देव गुरु शास्त्र वीतराग स्त्ररूप है, वे क्या कहते है यह सुनकर अपने यथार्थ अस्तित्व को स्त्रीकार करने में यथार्थ का आशिक वल परमार्थ की ओर उन्मुख होता है। वहां मत् तथा सच्चे निमित्त का वहुमान होने से अशुभराग दूर होवर देव, गुरु, शास्त्र सम्बन्धी शुभ भाव हुऐ बिना नहीं रहते।

प. भागचन्डली कृत 'सत्ता स्वरूप' में अरहत का स्वरूप वताकर गृहीत मिश्यात्व को दूर करने का उपाय भलीभाति सममाया है। परमार्थ तत्व के विरोधी कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र को ठीक मानना सो गृहीत मिश्यान्व है। में पर का कर्ता हूँ, कर्मों से घरा हुआ हूँ, पर से भिन्न-स्वतत्र नहीं हूँ, शुभराग से मुमे लाभ होता है, इसप्रकार की जो विपरीत मान्यता अनादिकाल से चली आरही है, सो अगृहीत अथवा निश्चय मिश्यात्व है। उस निश्चय-मिश्यात्व को दूर करने से पूर्व गृहीत मिश्यात्व अथवा व्यवहार-मिश्यात्व को दूर करना चाहिये।

एकेन्द्रिय से लेकर असैनी पन्चेन्द्रिय के जीव कुगुरु कुदेव आदि के कदाग्रह को गृहण नहीं कर सकते, किन्तु सैनी पंचेन्द्रिय होकर वीतराग कथित तत्वों से विरुद्ध कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र को मानने लगता है। व्यवहार में भी ऐसी विपरीत धारणा बना लेता है कि—झमुक की मानता की जाय तो सतान होगी, शीतला की पूजा करने से वालक नहीं मरेगा, अमुक देव हमारी रन्ना कर सकता है इत्यादि। इतना ही नहीं किन्तु जो लोकोत्तर वीतराग धर्म के नाम पर सर्वज़ भगवान से विरुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्र का उपदेश देते हैं और परिग्रही को भी मुनि मानते हैं वे सब गृहीत मिध्याल के कीचड में फॅसे हुए हैं, उनकी विनय का परित्याग करना चाहिये। इसमें द्वेष नहीं किन्तु सत्य का ही समादर है।

जो जीव धर्म के नाम पर उत्कृष्ट पुरायवध करके अनतबार नवमें ग्रेवेयक तक गया और नग्न दिगवर मुनि होकर निरितिचार महावर्तों का पालन किया तथा ग्रहीत मिध्यात्व का त्याग किया तथापि 'शुभराग से लाभ होता है' ऐसे पराश्रयरूप व्यवहार की सूक्ष्म धारणा से उसके निश्चय—मिध्यात्व बना रहा । उसे अतरग से अपने ऐसे स्वतंत्र स्वभाव की बात नहीं रुची कि,—मैं पर से भिन्न, निरावलम्बी, अविकारी हूँ, इसलिये उसका भव—श्रभण दूर नहीं हुआ।

में जन्म-मरण को दूर करने वाला अखगड गुगास्वरूप हूँ, इस-प्रकार की रुचि से होने वाला सत् का आदर यथार्थ है—निश्चय है, और उपदेश व्यवहार है। यथार्थ की देशना को प्रहण करने वाला यथार्थ को प्रहण करता है तब पहले प्रारंभिक अश (यथार्थ का अश) निरावलम्बीरूप से प्रगट होता है, वह यथार्थ चारित्ररूप निर्मलमाव का कारण है।

जिससे जन्म-मर्ग और भ्रान्ति का नाश होता है ऐसे यथार्थ जिन-चचनों को सुनना, धारण करना तथा उनके कथन के भ्राशय का निर्माय करके ऐसी दृढ़ना करना चाहिये कि-कोई कुतकेवादी धर्म के नाम पर अन्यथा कथन करेगा तो उसका तत्काल ही स्पष्ट निषेध कर देंगे। पर से, शुभभाव से, शुभराग की क्रिया से अथवा इसीप्रकार वाह्य से कोई लाभ होना वताये अथवा भूठे तर्क से कोई यह कहे कि शुभ कार्य करते-करते क्रमशः गुगा प्रगट होंगे तो उसका भी स्पष्ट निषेध कर देना चाहिये; और नित्य-सत्य वस्तु के वोध को ऐसी दृढता के साथ धारण कर रखे कि कालान्तर में किसी भी सयोग में स्वय सशय में न पड़े।

मतिज्ञान के चार भेद है,---

- (१) अवग्रह—वस्तु के वोध को ग्रह्ण करना ।
- (२) ईहा--वस्तु क्या है इनके निर्चय करने का विचार करना।
- (३) अत्राय-यह वस्तु ऐसी ही है, अन्यथा नहीं है ऐसा निर्शय करना !
- (४) धारणा-जिस ज्ञान से जाने हुए पटार्थ में कालान्नर में सशय तथा विस्मरण न हो।

इसप्रकार नित्य स्वभावाश्रित जिस स्वतत्व की वारणा से घारण किया उस सत् के निर्णय की अस्ति है, यदि उससे विरोधी असत् वात को सुने तो उसे उसकी नास्ति होती है अर्थात् निषेध होता है। इसप्रकार ' यथार्थ वस्तु क्या है इसका बोध मितज्ञान में धारण कर रखे।

जबतक नि पदेह होकर यथार्थ तत्त्र को न जाने तवतक वार-वार उसी वात को अस्ति-नास्ति पूर्वक सुने और अस्त की ओर भार देकर लदा को स्थिर करे तो वहाँ सहज ही शुभराग होजाता है। लोग कहते है कि यदि "शुभ व्यवहार न किया जाय अथवा शुभराग न करें तो धर्म कैसे किया जायेगा '" किन्तु अस्तिस्वभाव की ओर लदा और भार दिया कि वहाँ राग की दिशा बदल ही जाती है।

यहाँ जिस वस्तु को सुना है उसे अविरोधी रूप में ऐसा दृढ करे कि उसमें कड़ापि सशयरूप विरोध न आये इसप्रकार भलीमांति परिचय करके, विरोध को दूर करके अविरोधी तत्व को मेलीमांति मम-मना चाहिये, और परमार्थ तत्व क्या है तथा उसे बनाने वाले मच्चे देव, गुरु, शास्त्र एव नव तत्व का यथार्थ स्वरूप क्या है यह जानना चाहिये; क्योंकि यह प्रारम्भ से ही प्रयोजनभृत तत्व है।

जैसे दूर देश में माल का लेनदेन करने के लिये बाढितया रखा जाता है, उसके साथ थोडा सा परिचय होने के बाद यह विश्वास जम जाता है कि वह ईमानदार है-उसने न तो किसी को ठगा है और न हमे ही घोले में डाल रहा है। इसके बाद बहुत लम्बे समय तक वह विश्वास बना रहता है श्रीर उसके प्रति कोई शका नहीं होती। इसीप्रकार सच्चे देव गुरु शास्त्र को अविरोधक्तप से जानने पर श्रल्प परिचय से ही यह निश्चय होजाता है कि उनमें कहीं किसी भी प्रकार से कोई विरोधी तत्व नहीं है। इसके बाद कोई मिध्यात्यागी साधुवेशी अथवा कोई भी चाहे जैसी युक्तिपूर्वक विरोध भाव को लेकर धर्म सबधी तर्क करे तो भी स्वतत्व में और देव गुरु, शास्त्र में किचित्-मात्र भी शका नहीं होती, तथा किसी भी प्रकार मन नहीं उलमता। किन्तु जिसे सत्य का मूल्य नहीं है श्रीर जिसे सत्य के प्रति सुदढ़ श्रद्धा नहीं है वह कहता है कि 'हम क्या करे ? हमें तो त्यागी-साधु युक्ति त्रीर तर्क द्वारा जो जैसा सममाते है अथवा कहते है वह हमें स्वीकार करना ही होता है।' किन्तु उन्हें यह खबर नहीं होती कि इससे तो उनका सम्पूर्ण स्वतत्र तल ही लुट जाता है। इसलिये सद्गुरु की ठीक परीचा करनी चाहिये। यह कहना घोर अज्ञान है कि हमारी तो कुछ समम में ही नहीं जाता और अज्ञान कोई भला बचाव नहीं है।

सद्गुरु को यथार्थतया पिह्चानने के बाद उनके प्रति सच्ची भक्ति होती है। जिनसे यथार्थ वस्तु सुनने को मिली है उनके प्रति भक्ति का स्रुभराग होता ही है। तत्व को यथार्थ रुममने के बाद भी उसको विशेष दृढ़ता से रटते हुए उसे बारबार रुचिपूर्वक सुने और उस सच्चे निमित्त को उपकारी जानकर उसका बहुमान किया करे। उसमें परमार्थ से अपने गुगा का बहुमान है. इतना ही नहीं किन्तु व्यवहार से सच्चे देव, गुरु, शास्त्र को यथार्थ तत्व का कहने वाला जानकर उनकी और भक्ति विनय बहुमान होता है, अर्थात् भक्ति का शुभराग हुए विना नहीं रहता। अविकारी यथार्थ स्वभाव का जो लक्ष है और उसका जो रटन है, उसके बल से जितना राग कम

होता है उतना अपने लिये लाभ मानता है, और जो रागद्वेष है उसे वध का कारण जानकर अन्तरंग से समस्त राग को त्याञ्य मानता है। यदि कोई देव, गुरु, शास्त्र सवधी शुभराग को प्राह्म माने अथवा उम शुभराग को लाभकारक माने या उसे करने योग्य ममसे तो वह बीत-राग के प्रति का राग नहीं किन्तु राग का राग है। क्योंकि उस राग में ऐसी बीतरागना के गुण की प्रतिति नहीं है कि में राग का नाशक हूँ।

वीतराग का उपदेश आत्मा को पर-सम्वन्ध से रहित, अविकारी, पूर्ण निर्मल स्वतत्र बताने वाला होता है। आत्मा के साथ जो सयोगी कर्म (एक चेत्र में) है उमसे आत्मा बद्ध नहीं है, किन्तु परमार्थ से अपनी भूल के वधनमाव से बद्ध है। बन्ध और मोज्ञ किसी की परा-धीनता से नहीं होते, किन्तु आत्मा के भाव से होते हैं। यहां ऐसे यथार्थ वचन है या नहीं इसप्रकार श्रवण करने वाले को अपनी निज की तैयारी और उपदेश की परीज्ञा करने का उत्तरदायित्व लेना होगा।

श्रात्मा का ऐसा परावीन और शक्तिहीन स्वरूप नहीं है कि किसी पर से लाम हो श्रथवा कोई दूसरा सममाये तो तत्व प्रगट हो। तत्व को श्रवत्त करने का भाव भी शुभविकल्प या शुभराग है। उस परस्योग से और राग से असयोगी, श्रविकारी, वीतराग स्वरूप प्रगट नहीं होता। किन्तु स्वतत्र यथार्थता क्या है इसके अश को जब स्वय उमगप्तिक प्रगट करे तब उपदेश और उसे सुनने की ओर के शुभराग पर आरोप करके उसे निमित्त कहा जाता है।

जो वचन आत्मा को पर से वधनयुक्त वतलाते है उनका अर्थ यह हुआ कि जब पर-पदार्थ मुक्त करे तब आत्मा मुक्त होगा । और ऐमा होने से आत्मा पराधीन एव शक्तिहीन कहलायेगा । जो शक्तिहीन होता है या पराधीन होता है वह खतत्र पृथक् तत्व नहीं कहा जासकता । कोई यह मानते हैं कि समस्त आत्मा एक परमात्मा के अश हैं, सब मिलकर एक ब्रह्मरूप बस्तु हैं, किन्तु ऐसा मानने से स्वाधीन सत्ता का अभाव होजायेगा। वास्तव में तो इस मान्यता में प्रत्यत्व विरोधश्राता है, क्योंकि ससार में रहकर भी प्रत्येक आत्मा अलग-अलग अकेला ही दु:ख भोगता है।

कोई कहता है कि "देह से मुक्त होने पर आत्मा एक परमात्मा की सत्ता में मिल जाता है।" किन्तु यदि यह सच हो तो—अर्थान् दुः खों के भोगने में अकेला और धुखदशा में किसी की सत्ता में मिल जाने वाला हो तो उसमें स्वतंत्रता कहां रही हसिलये उपरोक्त मान्यता मिथ्या है। इसप्रकार यथार्थ स्वतंत्र स्वरूप में विरोधस्त्य मान्यताओं को दूर करके यथार्थ परेपूर्ण स्वतंत्र वस्तु का निर्णय करने के लिये आत्मा में से निश्चय का अश प्रगट करना होता है। अविकारी निरावलम्बी, अतंग स्वभाव की श्रद्धा विकार का नाश करने वाली है, ऐसे यथार्थ तत्व को बताने वाले का निर्णय करने वाला भी आत्मा ही है।

प्रथम उपदेश सुनने पर पर्तार्थ की अनगट रुचि की है, उम उपदेश में यथार्थना कैमे आशय की है, में किसप्रकार असग, अविकारी, निरावलम्बी हूँ, यह परमार्थ से सुनकर जो निराला स्वतन्व की ओर सुकने वाला निश्चय का अश है सो परमार्थ से श्रद्धा का कारण है।

में पर से वह नहीं हूं, परवस्तु मेरा हानि-लाम नहीं कर संजती, में राजक्र तथा राग से प्रथक् हूं, मात्र अज्ञान से (अपनी भूल से) वधा हुआ था। विकार चिषिक है, वह मेरा नित्यस्वभाव नहीं है मैं नित्य ज्ञायक हूं, इसप्रकार का अप्रगट आशय जब अतरग में आता है तब भाव-वधन को दूर करने का आशिक उपाय प्रारम्भ होता है। जब अव्यक्त रुचि यथार्थ तत्व की और प्रारम्भ हुई तब सुनने का अवल्वन छोडकर अपनी ओर लच्च किया और सत् को स्वीकार करने वाले यथार्थ को स्वीकार किया, उतना ही अयथार्थ से भिन्नरूप को समझने का यथार्थ उत्तरदायित्व आजाता है। इमप्रकार अवण होने पर अपने मात्र से स्वतः लाभ निकाल लेता है, राग से लाभ नहीं होता। जहां परवस्तु पर लच्च होता है वहां राग का विषयं होता है, वह

राग विकार है। मैं रागरूप नहीं हूँ, ज्ञानरूप हूँ; इमप्रकार अविकारी अमगभाव उपदेश में कहना चाहते हैं, ऐमा अभिप्राय वह अतर्ग लज्ञ से निश्चित् करता है।

थहो । यह वस्तु ही निराली है, पूर्य है, अविकारी है, इसप्रकार यथार्थ को जिस भाव से निश्चित् करता जाता है वह भाव यथार्थ निश्चय का अश होने से यथार्थ निर्विकल्प परमार्थ का कारगा है। कित् राग से, पर से श्रथवा सालात् त्रिलो जीनाथ तीर्थंकर प्रमु की वागी से परमार्थत अशमात्र धर्म नहीं होता । किन्तु परावलवन के छूटने पर अन्तरग से निर्माय करे कि वे जो कुछ वहते हैं सो ऐवा ही है, और जब यह समम लेता है तब देव, गुरु के प्रति बहुमान उत्पन्न होता है, तथा वह उनकी भक्ति करता है। उसमें गुरा के प्रति भक्ति है अर्थात् यथार्थ स्वतंत्र तत्व की पहिचानयुक्त गुराह्हप होने का लदा है। राग-देख, अज्ञान, पराश्रय से होता है, जो कि जागिक है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इसप्रकार जा गुण की प्रतीतिपूर्वक राग-देष श्रीर श्रज्ञान का नाश करता है वह जिन ( जीतने वाला ) है। इसमे चनेक अर्थी का समावेश होजाता है: जैसे-विकार जीतने योग्य है, उसे जीतने वाला श्रविकारी है: विकार चाणिक और एक समय की अवस्था वाला है तथा उसका नाश करने वाला स्वभाव विकार रहित त्रिकाल-स्थायी है। यद्यीप विकार में अनन्तकाल व्यतीत होगया है तथापि स्वभाव में ऐसी अपार-शक्ति है कि वह एक समय में ही उस विकार श्रवस्था को वदलकर अनन्त अविकारी शुद्ध शक्ति को प्रगट कर सकता है। विकारी अवस्था में पर के भाश्रय से अनन्त विकार कर रहा था, उसे दूर करके जब स्वतत्र स्वाश्रय के द्वारा ध्रुवस्वभाव की श्रोर जाता है तव जो श्रनन्त अविकारी भाव अपने में पहले से ही विद्यमान था वही भीतर से प्रगट होजाता है; वह कहीं पर से श्रथवा बाहर से नहीं श्राता। विकार के होने में अनेक प्रकार के निमित्त होते हैं, शुभराग भी पर के लक् से होता है। मुक्तमे पायातु की नास्ति है। पर के द्वारा मुक्ते त्रिकाल मे

भी कोई गुग-दोष या हानि-लाम नहीं होसकता श्रोर में भी पर का कुछ नहीं कर सकता। शुभराग भी विकार है, विकार श्रविकारी गुग्र के लिये सहायक नहीं होसकता। इसप्रकार पूर्ण स्वतन्नता को वताने वाला यथार्थ ज्ञानी है। श्रपने में यथार्थ को स्वीकार करने वाले, सममाने वाले वीतरागी गुरु को उपकारी निमित्त मानने से शुभरागरूप भक्ति-भाव छलके बिना नहीं रहता। श्रभी रागदशा विद्यमान है इसिलये उसे कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र की श्रोर न लेजाकर सच्चे देव, गुरु, शास्त्र के प्रति परिचय के बहुमान से शुभ-भित्त श्रोर विनय करता है। इसप्रकार सम्यदर्शन प्राप्त करने से पूर्व सच्चे निमित्त की श्रोर का शुभ-त्रवहार श्रवश्य होता है। किन्तु यदि दूसरा सममा दे श्रयवा दूसरे से सममा हुश्रा माने तो स्वय पराधीन सिद्ध होगा, किन्तु त्रिकाल में भी श्रात्मा पराधीन नहीं है, उसे कोई दूसरा सहायक नहीं होसकता।

परमार्थ जिनेन्द्र के स्वरूप को वताने वाला वीतरागी गुरु कौन है, क्या जीतना है, जीतने वाला कौन है, अवगुण का नाश करके सदा गुण्रूप स्थिर रहने वाले का क्या स्वरूप है, इत्यादि का यथार्थ निर्णय न करे और मात्र सुनता रहे तो कोई बाहर से कुछ नहीं दे देगा। स्वय जैसा भाव करेगा वैसा फल मिलेगा। मैं निरावलवी, स्थिकतारी, स्वतत्र हूँ, असग हूँ ऐसी प्रतीति के बिना पुण्य-पाप करके अनन्तवार चौरासी में जन्म-मर्ण किया। धर्म के नाम पर शुभमाव से अनेक क्रियारें करके अनन्तवार देवलोक में गया। पाप करके देवलोक में नहीं जाया जाता किन्तु पुण्य करके ही जासकते हैं, इसलिये उस पुण्य के शुभमाव नवीन (अपूर्व) नहीं है। अपूर्व क्या है यदि ऐसी यथार्थ को समम्मने की उमग हो तो यथार्थ सत् को समम्मने वाले वीतरागी गुरु को पहिचानले और उनका आदर करे, किन्तु यदि अपनी शक्ति को स्वीकार करके स्थय न सममे तो उसे निमित्त नहीं सममा स कता। जो सममता है वह अपनेआप सममता है, तब वह अपनी पहिचान का बहुमान करने के लिये गुरु को उपकारी मानकर उनकी

विनय करता है। समझने के बाद जबतक राग दूर नहीं होजाता नबतक सत् के निमिन्तों की श्रोर शुभराग रहता ही है। जिसे श्रपने स्वरूप को समझने की रुचि होती है उसे मुमुज्ञ रहकर सत्समागम को हूँद्वना होता है श्रोर सत् की पहिचान होने पर देव, गुरु, शास्त्र के प्रति शुभराग का होना इतना सुनिश्चित होता है जैसे प्रातः के बाद सन्ध्या का होना। क्योंकि उसमें स्व-लज्ञ से चिदानन्द सूर्य का श्राखयड-श्रनन्त प्रकाश प्रगट होना है।

वीतराग के वचनों को घारण कर रखने का अर्थ है कि—वे जो कुछ वहते है उसे यथार्थ समसना। परवस्तु, से पुर्य-पाप से त्रिकाल में भी धर्म नहीं हो सकता। अन्य की सहायता से आत्मा के गुरा प्रगट नहीं होते। अन्य से कोई लाभ हानि नहीं होता, क्योंकि प्रत्येक वस्तु त्रिकाल भिन्न है। लाभ-अलाभ अपने भाव से होता है। ऐनी प्रतीति गृहस्थ और त्यागी दोनों के लिये है। अन्य पदार्थ से अथवा द्रव्य दान आदि से पुराय नहीं होता किन्तु यदि वृण्या कम करे तो अपने भाव से पुराय होता है। मात्र पर की हिंसा पाप का कारण नहीं है किन्तु अपना हिसास्त्रप प्रमाद—भाव ही वास्तव में हिसा है, वह अपने ही गुरा का घात है। इसमें स्वतत्र तत्व का निर्णय होता है। वीतराग मार्ग में कोई पन्नपात नहीं है, वीतराग सनको वरतुरूप में स्वन्तत्र घोषित करते हैं।

किसी की कृपा से खतत्र आत्मतत्व के गुगा प्रगट होते है, ऐसे पराधीनता को वताने वाले वीतराग के बचन नहीं है। पुग्य से शुभ-राग से अथवा शरीराटि परवरत से लाभ हेता है, आत्मधर्म होता है, आत्मा के गुगा के लिये वैसा व्यवहार करना चाहिये ऐसा कथन करने वाले वीतराग के बचन नहीं होते। पुग्य-पाप और धर्म अपने भावातुसार ही होता है।

संभार में दूसरे के लिये व ई वुछ नहीं वरता। कोई पुरुष अच्छे वस्त्राभूष्या अपनी स्त्री के लिये नहीं लाता विन्तु स्त्री के प्रति ममता है, राग है इसिलये उस राग को पुष्ट करने के लिये जिसे लव्न वनाया है उम स्त्री आदि में (राग के खिलोने में) इच्छित शोभा न होने से वह अपने को अनुकूल नहीं लगती । और जत्र अपना इच्छित पहनाव-उढाव दिखाई देता है तब उस पर अधि जमती है; इसलिये वह जो कुछ करता है अपने राग को पुष्ट करने के लिये करता है। इसीप्रकार लोग अपने पुत्र को पढ़ाते है, उमका न्याह रचाते है और उसके नाम पर बैंक में रुपया जमा कराते है यह सब अपने उस लडके के लिये नहीं किया जाता किन्तु अपने को तत्मम्बन्वी ममता में उसके अतिरिक्त कोई दूसरा समाधान दिखाई नहीं देता इमलिये स्वयं उसके नाम से अपनी मोह-ममता को पुष्ट करने की सम्पूर्ण चेष्टाये अपने ही राग को पुष्ट करने के लिये करता है। घर में, समाज में मान प्रतिष्ठा श्रीर प्रभाव वना रहे इसलिये मैं दूसरों का कुछ काम करूँ और दूसरों के साथ अनुकूल सम्बन्ध वनाये रखूँ, ऐसा भाव करके अपने बङ्पन के राग को पुष्ट करने के लिये यह सब चेष्टायें करता है। कोई पर के प्रति कर्तव्य पालन नहीं करता, किन्तु विपरीतदृष्टि से पर में अपने राग को त्रारोपित करता है, त्रर्थात् वह परवस्तु को अपने राग का विषय बना-कर उसकी रुचि के अनुसार सब कुछ अनुकूल करना चाहता है।

जनम-मरण इत्यादि सब पराधीनता है। श्रातमा पर से मिन्न है, वहीं श्रादरणीय है, इसप्रकार जिसे परमार्थ में प्रीति होती है वह यथार्थ की रुचि को पुष्ट करने में निमित्तरूप सच्चे देव गुरु शास्त्र की भिक्त के बिना नहीं रहता । स्मरण रहे कि-भगवान की भिक्त भगवान को श्रच्छा लगाने के लिये नहीं होती । सत् की पहिचान के बाद मम्पूर्ण गुण का बहुमान होने से बीतराग की भिक्त उमडे बिना नहीं रहती ।

मैं स्वतंत्र, श्रविनाशी, पूर्ण प्रमात्मा के समान हूँ; विकल्प श्रयता प्रमासामात्र मेरे स्वरूप में नहीं हैं, यह बताने वाले श्री जिनगुरु श्रीर प्रगट प्रमात्मा की प्रतिमा के प्रति श्रपने गुर्सों के समस्य के लिये तथा श्रशुममाव से बचने के लिये बहुमान, स्मरस्य भक्ति इत्यादि होते

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१२

हैं। उन देय, गुरु के लिये कोई कुछ नहीं करता, किन्तु विनय से देय की भिक्त सादि कही जाती है। जेसे कोई मनुष्य राजा की प्रशमा इमिलेये करता है कि—उसे निज को वह राजत्व सनुकूल लगता है, इमी-प्रभार जन्म-मर्ग का स्रत कैमे होता है यह बनाने वाले की पहिचान होने पर उसके बहुमान में भिक्त प्रवाहित हुये विना नहीं रहती।

जब िकती धनवान के यहाँ इकलौते पुत्र का विवाह होता है तब उसका वैभव और उमग-तरग उछले बिना नहीं रहती (इस दिन्दान का एक अश सिद्धान्त में लागू होना है) इसीप्रकार आत्मा के यथार्थ स्वरूप की और अप्रगट लग्न हुआ है किन्तु अभी निश्चय अनुभव सहित सम्यक्दर्शन प्रगट नही किया है वहां भा निर्दोष वीतराग गुरु मेरी स्वतन्नता को प्रगट करने वाले हैं, मुक्ते मोन्न देने वाले हैं, इसप्रकार अत्यन्त विनय पूर्वक बहुमान से भिक्त किये बिना नहीं रहता।

जिसे परमार्थ की रुचि पुष्ट करनी है वह सच्चे देय, गुरु, शास, के प्रति शुभराग करके यह पहले जान लेता है कि-सच्चे गुरु कौन हैं। सच्चे गुरु परमार्थ स्वरूप को वताने वाले हैं ( निश्चय से तो आत्मा ही अपना गुरु है) वे (गुरु) शिष्य को वनलाते है कि सिद्ध और अरहत केवलज्ञानी परमात्मा कैसे होते हैं, उनका स्वरूप क्या है, जिनसे आत्मा की प्रतीति होती है। इसलिये प्रत्यन्त सद्गुरु विशेष उपकारी है। श्रीमद् राजचन्द्रजी ने आत्मिसिद्ध में वहा है कि:—

"प्रत्यत्व सद्गुरु सम नहीं, परोत्व जिन उपकार; ऐसा लच हुए बिना, उगे न त्रात्म-विचार।"

सद्गुरु के प्रत्यन्न उपकार का निर्णय किये बिना वास्तव में आत्मा के विचार का उद्भव नहीं होता। यह बताने वाले प्रत्यन्न श्री सद्गुरु ही है कि-परोन्न उपकारी श्री जिनदेव कैसे थे श्रीर उन्होंने क्या कहा था। यदि सम्पूर्ण स्वभाव को बताने वाले सान्नात् श्री सद्गुरु को न पहिचाने श्रीर उनका बहुमान न करे तो पूर्णानद परमात्मा के स्वरूप को नहीं जाना जासकता, और उनके यथार्थ स्वरूप को समसे जिना परमार्थ स्वरूप नहीं समसा जासकता, इसिलये साज्ञात् ज्ञानी को पिह्चान-कर उनकी विनय करने को पहले कहा है। यदि साज्ञात् उपकारी श्रीगुरु की विनय न करे तो अपने परिणामों का अवलोकन करना नहीं आसकता, जोकि विवेक की अपनी बहुत बड़ी मूल है। जो साज्ञात् ज्ञानी को नहीं पिह्चानता, उनकी विनय नहीं करता, और परोज्ञ जिनेन्द्र भगवान के गुणों के नाम पर भिक्त-पूजा में ही लगा रहता है उसके अपूर्व आत्मविचार का उद्भव नहीं हो सकता।

साद्वात् गुरु से यथार्थता को सममने ग्रीर मानने में ध्रमत् को न मानने का उत्तरदायित्व ग्रीर यथार्थ को धारण करने की श्रपनी तत्परता परिज्ञात होजाती है। इसिलये प्रत्यत्व ज्ञानी को परम-उपकारी कहा है। जैसे लोक-व्यवहार में सब कहते है कि-हमारी दुकान का माल उत्कृष्ट है, इसीप्रकार यदि कोई श्रपने माने हुए धर्म को अनेक तर्जी से सत्-उत्कृष्ट कहे तो इससे जो श्रमत् है वह कहीं सत् नहीं होसकता।

मुफे कोई दूसरा सममादे, दूमरा तारदे, पुग्यादिक पर की सहायता मिले तो धर्म हो, इसप्रकार पर से धर्म की श्राशा रखने वाला सत् का जिज्ञास नहीं है। िकन्तु जिसे स्वत सुधरना है, पर से कुत्र निश्चित् नहीं करना है श्रोर इसप्रकार जो अपने उत्तरदायित्व से सत् की जिज्ञासा में यथार्थता लाता है वह सत् का सच्चा शोधक है, वह ज्ञानी को भलीभाति पिहचान लेता है। इसके पास श्रविरोधी सत् है। यही यथार्थ ज्ञानी है, ऐसा यथार्थ निर्मय किये विना यदि भगवान की प्रतिमा के समझ भक्ति करे तो सममना चाहिये कि वह मात्र राग की भिन्त करता है। जिसे सच्चे गुरु की श्रीर पूर्णानन्द परमातमा की पिहचान है उसे पूर्ण की मिहमा पिर्ज्ञात होती है, इसलिए वह निर्विकार शान्त वीतराग मूर्त को देखकर अपने में पूर्ण की रुचि का स्मरण करके, वीतरागी देव, गुरु के प्रति वहुमान से भिन्त में ह्व जाता है।

उसमें सत् की रुचि होती है और वाहर सच्चे निमित्त का बहुमान— मिन्त करता है। ऐसा शुभराग एक तो पूर्ण बीतराग के नहीं होता और दूसरे श्रज्ञानी, श्रविवेकी के नहीं होता। जहाँतक अरागी पूर्ण तत्व की रुचि है और राग दूर नहीं हुआ बहाँतक ज्ञानी के अनेक-प्रकार का राग बना रहता है, और उससे राग के निमित्त भी अनेक प्रकार के होते है। उसमें सच्चे देव, गुरु, शास्त्र के प्रति होने वाली मिन्त का शुभराग मुख्यता से रहता है। जिनप्रतिमा शुभभाव में निमित्त है तथा बीतराग का रमरण करने में निमित्त है ऐसा जो नहीं मानते उन्हें यह खबर नहीं होती कि पूर्ण साध्य एव प्रारम्भ और बीच का मोन्नार्ग कैसा होता है तथा वह कैसे प्राप्त किया जाता है।

क्योंकि श्रमी साधकदशा में राग है इसिलये वहां शुभराग के निमित्त का श्रादर और बहुमान रहता ही है। जिसे रजकरण के भी राग से रहित, विकल्प रहित पूर्ण वीतरांग के स्वरूप को पहिचानने की रुचि है उसे सत् की रुचि का मथन करने में वीतरागी जिनप्रतिमा निमित्त होती है, यह जानकर पूर्ण वीतराग की महिमा गाते हैं। पूर्ण वीतराग साझात परमात्मा के विचार में अपनी रुचि है, इमिलये उनके विरह में उनका समरण करने में भगवान जिनेन्द्र की प्रतिमा निमित्त होती है। श्रपने श्रमिप्राय में परवस्तु लाम-हानि का कारण नहीं है। श्रपनी रुचि और तत्परता के अनुसार स्वय ही अपने श्राप हिताहितरूप माव कर सकता है। इसप्रकार जो न सममे और मगवान की मूर्ति के पास ही बैठा रहे तथा स्वतत्र निरावलम्बी श्रवत्षायदृष्टि से, अपने स्वरूप की समाल न करे तो भगवान कुछ दे नहीं देगे।

सम्यक्दरीन होने से पूर्व भी वीतराग के वचनों का श्रत्रण, जिन-प्रतिमा का दरीन, पूजा, प्रभावना इत्यादि शुसभाव में जीव की प्रदृत्ति होती है क्योंकि पाप से बचने के लिये शुभभाव योग्य है, और ययार्थ तत्वदृष्टि होने के बाद भी जब आत्मा निर्विकल्य स्थिरता में नहीं रह सकता तब सच्चे देव गुरु की मिक्त श्रीर सच्चे उपदेश का श्रवण इत्यादि शुभभाव का अवलम्बन अशुभभाव से वचने के लिये आये बिना नहीं रहता। किन्तु दृष्टि में उस शुभराग का भी आदर नहीं है, मात्र अखगड निर्विकारी गुगा का ही बहुमान है। वह पूर्ण अविकारी की रुचि आत्मा को आगे बढाती है।

चार ज्ञान के धारी श्री गगाधर देव भी निरंतर निर्विकल्प ध्यान में स्थिर नहीं रह सकते इसलिये अशुभ से बचने के लिये विशेष ज्ञान का मनन करने को वारंवार साद्वात तीर्थंकर प्रभु का उपदेश सुनते हैं भ्रोर भ्रपने पद के अनुसार (जबकि- छट्टे गुगास्थान में होते है तत्र ) शुमभात्र में भी प्रवृत्ति करते हैं । गृहस्थों को अशुभराग के धने क निमित्त हैं अत. अशुमराग से बचने के लिये बारम्बार यथार्थ तत्व का उपदेश तथा उपरोक्त शुभ व्यवहार घाते है फितु उम शुभराग की मर्यादा पुगय-बन्ध जितनी ही है, उमसे धर्म नहीं होता। तथापि परमार्थ की रुचि मे आगे बढने के लिये बारवार धर्म का श्रवण एव मनन करना पडता है। जिसे सप्तार की रुचि है वह बारवार नाटक सिनेमा देखता है, उपन्यास-कहानियाँ पढ़ता है-सुनता है, नई बात को जल्दी जान लेता है, इसीप्रकार जिसे धर्म के प्रति रुचि है वह धर्मात्मा वारवार यथार्थ तत्व का परिचय करके अशुभ से बचने और स्वरूप की श्रोर की स्थिरता-रुचि रखने के लिये बारवार शास्त्र-स्वाध्याय करता है, उपदेश ्सुनता है, जिनप्रतिमा के दर्शन करता है, पूजा करता है और गुरु-भिनत इत्यादि शुभभाव में युक्त रहता है तथा राग को दूर करने की दृष्टि रखकर उनमें प्रवृत्ति करता है। त्रिशेष राग को दूर करने के लिये परद्रव्य के अवलवन के त्यागरूप श्रग्रावत महाव्रतादि का प्रहग्र करके समिति-गुप्तिरूप प्रवृत्ति, पचपरमेण्टी का ध्यान, सत्संग और शास्त्राभ्यास इत्यादि करता है। यह सत्र झशुभ से वचने और विशेष राग-रहित भाव की श्रोर जाने के लिये है।

व्रतादि का शुभभाव श्रास्त्रव है, श्रीर श्र.वेकारी श्रद्धा, ज्ञान तथा निर्विकल्प स्थिरता का भाव बन्ध-रहित निरास्त्रव है। दृष्टि मे पूर्ण वीत- राग निरावलिन्त्रता है। वर्तमान अवस्था में जितना परद्रव्य का अवल-म्त्रन छोड़कर निरावलम्त्री स्वरूप में रागरहित स्थिरता रखे उतना चारित्र-भाव है। तत्वज्ञान के यथार्थ होने पर भी मृहस्थदशा में स्त्री, कुटुम्ब, घन, देहादि की त्रोर अशुभमाव होता है। यथार्थ प्रतीति होते ही सबके त्यागीपन नहीं होता, इसलिये श्रशुभ श्रवलम्बनरूप पाप-राग से वचने के लिये और पुरव-पापरहित अखरड स्वभाव की ओर रुचि वढाने के लिए अकषाय निर्मल दृष्टि का प्रवल आन्दोलन कर्ने पर विशेष राग ट्रटकर जो अग्राँवत-महावत के शुभभाव आते हैं उसे व्यवहार मोज्ञ-मार्ग में व्रत कहा है। परवस्तु को छोडना या त्यागना व्रत का वास्तविक श्रर्थ नहीं है। परवस्तु को छोडने-त्यागने का व्यवहार श्रात्मा में त्रिकाल में भी नहीं होता। किसी भी अपेदाा से परवस्तु का लेनदेन आत्मा के श्राधीन नहीं है, क्योंकि श्रात्मा सदा अरूपी है। दृष्टि के वल से जो प(वस्तु की श्रोर का राग झूटता है वह व्यवहार से यों कहा जाता है कि ग्रात्मा ने परवस्तु का त्याग किया है। जहाँ परवस्तु का भवलवन-रूप राग नहीं रहता वहाँ उसके स्वतंत्र कारण से प्रवस्तु का सयोग छूट जाता है। श्रात्मा के पर का कर्तृत्व या स्वामित्व किसी भी प्रकार से नही होता, जिसे ऐसी प्रतीति नहीं होती वह देहादिक पराश्रित प्रवृत्ति में या राग में लीन होकर रुक जाता है।

जो यह मानता है कि परमस्तु क्रूट गई इसिलये राग झूट गया अथवा देह की या पुषय की इतनी प्रवृत्ति हुई इसिलये लाभ होगया, उसे प्रथक् आत्मतत्व के स्वतंत्र गुण की प्रतीति नहीं है। तत्वदृष्टि सिहत राग को दूर करने पर राग की निमित्तभूत परवस्तु अपने ही कारण से क्रूट जाती है। शुभाशुभ राग का निमित्त प्राप्त करके जड़-रजकण पुग्य-पाप्रूप से अपनेश्राप अपने ही कारण पुराने कमों के साथ वधते है, और रागरहित स्वरूप में जितनी स्थिरता की जाती हैं उस वीतरागमांव का निमित्त पाकर जड़-रजकृण उसके ही कारण छूट जाते है। ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है, किन्तु किसी की अवस्था किसी अन्य के अधीन नहीं होती, इसिलये ज्ञानी देहांट की

प्रवृत्ति से अपने परिगाम का माप नहीं निकालते । ज्ञानी की दिष्ट अलगड गुगा पर है, उसके बल से जितना राग दूर होता है उतना लाभ मानता है। राग और परद्रव्य कुछ मेरा नहीं है इसप्रकार पर का कर्तृत्व और स्वामित्व छोड़कर एकरूप अविकारी ज्ञानानन्द स्वभाव का स्वामित्व रखता है। दृष्टि में (श्रद्धा में) पर की ओर के राग की त्रासिक्त क्रूटने पर चारित्र की स्थिरता के बल से विशेष राग का त्याग करे तो गृहस्थदशा झूटकर बाह्य में पच महान्नतादि शुभ-व्यवहार सहित नग्नदिगम्बर मुनिपद और अन्तरग में राग को दूर करके भाव मुनिपुद ग्रह्य करता है। किन्तु यथार्थ दृष्टि के होने पर भी वर्तमान पुरुषार्थ की बशक्ति के कारण जो विशेष राग कम नहीं कर सकता वह गृहस्थ-दशा में रहकर श्राशिक राग कम करके, श्रकषायदृष्टि सहित, श्रंशत: स्वरूप-स्थिरता को वनाये रखता है। उसके श्रशुभराग में न जाने के लिये दान, पूजा, भक्ति, प्रभावना, श्रणुव्रत श्रादि श्रुभभाव का व्यवहार हुये विना नहीं रहता। वास्तव में अक्राय श्रंखरड ज्ञायक दृष्टि के वल से श्रशुभराग दूर होकर त्रतादि के शुभभाव सवर नहीं, धर्म नहीं है किन्तु भ्रासन है। किन्तु उस शुभमान का व्यनहार प्रशुमभान को दूर करने में निमित्त होता है, और राग के दूर होने पर जो निर्मलता होती है उसे शुभराग में घारोपित करके व्रतादि को व्यवहार से (उप-चार से) मोक्तमार्ग कहते है, किन्तु यदि निरावलम्बी अविकारी की प्रतीति न हो तो उपचार से भी व्यवहार नहीं कहलाता ।

ज्ञानी के निम्नदशा में प्रशस्त राग हुए बिना नहीं रहता किन्तु दृष्टि में वह शुभराग का भी कर्ता नहीं होता । जो राग के स्वामित्व को मानकर शुभराग को करने योग्य सममता है, उससे लाभ मानता है उसे राग के प्रति श्राटर है, श्रीर निरावलम्बी वीतरागी गुगा के प्रति श्राटर नहीं है।

दृष्टि में शुभ-व्यवहार का श्रमाव करके (स्वामित्व को छोडकर,) शुभराग को भी करने योग्य न मानकर, परमार्थ से श्रखराड स्वभावी हूं इसप्रकार स्त्रमाव पर भार देना परमार्थ-श्रद्धा का कारण है। जो उत्पन्न हुई शुमाशुम वृत्ति का अपने को कर्ता मानता है वह अज्ञानी है। ज्ञानी रागादि का मात्र ज्ञाता होता है, वह रुचिपूर्वक विकार का कर्ता नहीं किन्तु उसका नाशक होता है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से यद्यपि राग रहता है तथापि वह उसका स्वामी नहीं होता और न उसके प्रति आदर होता है। हां, वह बिल्कुल निर्विकल्परूप से स्थिर नहीं रह सकता इसलिये अशुभ में प्रवृत्त न होने के लिये शुभभाव का अवलम्बन होता है।

यदि कोई यह माने कि मैं समस-वृसकर शुभभाव करता हूँ इसिलिए शुभभाव से मुसे सम्यक्दर्शन होजायगा—उससे आगे वढ़ सकूँगा तो यह मान्यता विल्कुल विपरीत है-गुगा की हत्या करने के समान है। कोई ज्ञानी शुभभाव को छोडकर अशुभ में जाने को नहीं कहता।

सम्यक्दर्शन होने के बाद भी शुभ व्यवहार होता है, और विषय काषाय का अशुभराग दूर करके, अकायदृष्टि के बल से स्वरूप-स्थिता के बढ़ने पर पाचवे गुग्रस्थान में बारह वर्त की शुभवृत्ति हुए विना नहीं रहती; इसप्रकार राग के छेदते-छेदते शुभराग रह जाता है, वहां परवृत्य का अवलम्बन छोड़ने के लिये सहज ही अग्रुवत-महावत होते हैं, जो किसी की देखादेखी से अथवा आग्रह से वर्त धार्म करता है और यह मानता है कि—में वर्त कर रहा हूं उसे मात्र वर्त का अभिमान ही सममना चाहिये। धीर होकर, मध्यस्थ होकर यह सममना चाहिये कि सर्वज्ञ वीतराग ने क्या कहा है। ससार तो अनतकाल तक रहेगा। अपनी चिन्ता करके सत् के प्रति उत्साहित होकर जो यह माब करता है कि—अब भव नहीं चाहिये, इतना ही क्यों किन्तु कुछ भी नहीं चाहिये, मुमे तो मात्र सत्य को ही सममना है; जिसके ऐसा माब है वही सत् को समम सकता है। सत् सत् से प्रगट नहीं होता। होता है, किसी कियाकायड से ध्यवा बाह्य-प्रवृत्ति से प्रगट नहीं होता।

अधकार को दूर करने के लिये प्रकाश ही भावश्यक होता है, इसीप्रकार अज्ञान को दूर करने के लिये यथार्थ ज्ञान भावश्यक है।

निर्मल दृष्टि के बाद राग को दूर करने पर जो शुभराग रह जाता है सो असद्भूत व्यवहार है, और जितनी निर्मल स्थिरता होती है सो सद्भूत व्यवहार है। असग, अविकारी, ध्रुव, अखरड, ज्ञायकरवरूपी आत्मा की श्रद्धा करना सो निश्चय है। श्रद्धा के अखरड विषय में निर्मल पर्यायरूप मोज्ञमार्ग और मोज्ञ का मी मेट नहीं होता, ऐसी शुद्ध निरावलम्बी दृष्टि के बल से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह सबर—निर्जरा है। त्रतादि का शुभ—व्यवहार आस्रव है—बधका कारण है, क्योंकि एकरूप ज्ञायक स्वभाव में पर की ओर का उत्थान होता है जो कि स्वाश्रित गुणा का अविकारी भाव नहीं है। जहां शुद्ध में स्थिर नहीं हुआ जासकता वहाँ यदि शुभ का अवलम्बन न हो तो अशुभ में प्रवृत्त होजाता है। जवतक पुर्य-पाप से रहित अविकारी निरावलम्बी स्वभाव की दृद्धता सिहत विकार के नाश की प्रतीतिरूप अखरड गुणा की श्रद्धा और ज्ञान नहीं होता वहांतक वत—चारित्र सच्चे नहीं होते। श्रीमद् राजचन्द्रजी ने कहा है कि:—

लिया स्वरूप न वृत्ति का, व्रत का कर श्रमिमान । गहे नहीं परमार्थ को, लेता लौकिक मान ॥

[ भात्मसिद्धि पद २८]

मध्यस्य होकर सर्वज्ञ वीतराग कथित अविरोधी तत्व को न सममें और वाह्य-प्रवृत्ति में धर्म माने एव शुभ विकार से लाभ माने; किन्तु देह की किया से तो कहीं पुराय होता नहीं है। यदि शुभमाव हो तो पापानुवधी पुराय का वध होता है। साथ ही मिथ्यादर्शन शस्य की पुष्टि करके, तत्वज्ञान का विरोध करके, पुराय की स्थिति पूरी करके अनंतकाल के लिये निगोद में जाता है।

निमित्त की उपस्थिति मात्र होती है, किन्तु वह निमित्त मुमे कहीं सहायक नहीं हो सकता; पुराय से-शुभ से कोई लाभ नहीं है, ऐसी अविकारी पूर्ण स्वभाव की अविरोधी श्रद्धा जिसे नहीं है वह सम्यक्टिए नहीं है, तब फिर वह श्रावक अथवा मुनि तो हो ही कहाँ से सकता है?

यदि श्रच्छे निमित्त से लाभ होता हो तो ऐनी उत्कृष्ट सगति अनत-वार प्राप्त हुई है किन्तु किसी को पर के आश्रय से लाभ क्यों नहीं हुचा ! जिसने स्वावलम्बी तत्व की दृष्टि प्राप्त की है, निमित्त का और राग का श्रद्धा में भ्रभाव किया है उसने गुगा की प्रतीति से गुगा प्रगट किया है। जिसने यथार्थ को समफा है वह वास्तव में निज से ही सममा है, तथापि वह गुरु का बहुमान किये विना नहीं रहता। वह सत्समागम को प्राप्त करके भी यह मानता है कि मेरी जितनी भपनी तैयारी होगी उतनी ही शक्ति मुम्ससे प्रगट होगी। अशुभ से वचने के लिए शुमभाव निमित्त है; उस शुमराग से मुमे लाम नहीं है, कितु मेरे स्वरूप में जितनी स्थिरता और निराक्तलता होगी उतना ही लाम होगा। ऐसा जानने पर भी जवतक निर्विकल्प स्थिरता न कर सके तबतक शास्त्राम्यास ग्रीर विशेष ज्ञान के लिये उपदेश श्रवण करे, इन्द्रिय-सयम में विशेषता करे श्रीर ऐसे ही शुमभाव में लगे, तथापि यह न माने कि उससे लाम होगा। किन्तु अविकारी तत्व की रुचि श्रीर उसके बल से जो राग दूर होता है तथा स्थिरता बढ़ती है उससे लाभ माने ।

यदि अपनी तैयारी हो तब शास्त्र दिशास्चन करता है। यदि शास्त्रों से अथवा उनके पृष्ठों और अवरों से ज्ञान होता हो तो क्या आत्मा में ज्ञान नहीं था ये आत्मा अनन्तज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि अनन्तगुर्गों की शक्ति का अखगड पिड प्रतिसमय परिपूर्ग है, उसकी यथार्थ पहिचान करके, अशुभ से बचने के लिये राग को मन्द करके, ज्ञत भिक्त आदि शुभ का अवलवन लिया जाता है, इतने मात्र के लिये शुभमाव ठीक होता है, किंतु वह धर्म में सहायक नहीं है।

व्यवहारनय को कथंचित् अभूतार्थ कहा है। कर्म के निमित्त में युक्त होने से जो लाम होता है वह सवर्था अविद्यमान नहीं है। यदि पर्याय को सर्वथा असत्य माना जाय तो पुरुषार्थ करने की आवश्यकता ही न रहे। अशुभराग को दूर करने के लिये शुभभावरूप व्यवहार पुरुषार्थ से होता है, अपनेआप नहीं होता। भूतार्थ-शुद्धदृष्टि की प्रतीति में अखराड की रुचि के बल में स्थिरता करने पर राग दूर होजाता है। उस अपेदा से राग को अभूतार्थ कहा है। अभूतार्थ का अध्ये आत्मा के स्वभाव में न होना है। यहां पर शुभभाव को असद्भूत व्यवहारनय का विषय कहा है। आत्मा का स्वरूप नहीं है इसलिये असद्भूत और अवस्था में कर्म के सयोग से होता है सो एक समय की अवस्था मात्र को होता है, नित्यस्थायी नहीं है इसलिये व्यवहार है।

श्रालयड ध्रुव स्वभाव के लज्ञ से स्थिरता के श्राश बढ़ते हैं सो दर्शन, ज्ञान, चारित्र की श्रवस्था सद्भूत है श्रयवा श्रात्मा में शक्तिरूप से जो श्रनत निर्मल गुण हैं वे श्रखयड के लज्ञ से निर्मलता के श्रश प्रगट हुए हैं, इसिलये शक्ति में से न्यक्त होने वाली पर्याय सद्भूत है; श्रीर श्रखयड स्वभाव के लज्ञ से भेद होते हैं इसिलये वह न्यवहार है।

यदि ्अक्षवायदृष्टि न हो और मात्र शुभरागरूप महान्नतादि हों तो उसे असद्भून व्यवहार भी नहीं कहा जासकता। यद्यपि शुभमाव बधन है तथापि अशुभमाव को छोड़ने के लिये शुभमाव ठीक है, यदि ऐसा न माने और शुमभाव को छोडदे तो, अभी वीतराग तो हुआ नहीं है इसलिये पापवध करके नरकादि गतियों में होकर परपरा से निगोद में जायेगा।

शुभमाव करते—करते घीरे—घीर लाम होता हो सो मी नहीं है। शुभाशुभ राग मेरा स्वरूप नहीं है, मै निरावलम्बी जायक हूं, ऐसी दृष्टि करके पहले राग का श्रद्धा में घमाव करे और पूर्ण निर्मल ज्ञायक स्वभाव को ही चादरणीय माने तो अंतरंग में यथार्थ की ओर की रुचि होने से सम्यक्दरीन प्रगट होता है।

छड़े गुगास्थान तक शुभ व्यवहार कैसा होता है यह वात उसकी क्रिमिक भूमिका के अनुसार वारहवीं गाथा में कही है। सातवे गुगास्थान में त्रतादि का शुम-व्यवहार भी नहीं होता; वहां तो बुहिपूर्वक विकल्प खूटकर सखड रुचि में लीनता-एकाप्रता होती है। छहे गुणस्थान से ही कायायत्रय-चौकडी का अभाव होता है, इसिलये सातवें और उससे ऊपर के गुणस्थानवर्ती मुनि के उपदेश ही नहीं होसकता। आचार्य महाराज कहते हैं कि चौथे-पॉचवें और छहे गुणस्थान में गुण की रुचि से वीतरागी उपदेश सुनने के सहज शुमभाव होते हैं। जिसे यह खतर नहीं है वह बाह्य-प्रवृत्ति को गुण का साधन मानकर उसमें लग जाता है। वाह्य-प्रवृत्ति से अतरग परिणाम नहीं सुधरते, क्योंकि किसी की अवस्था किसी के आधीन नहीं है। गृहस्थ दशा में परवस्तु के सयोग अधिक हैं, किन्तु उन संयोगों से माव नहीं विगड़ते। किन्तु स्वय उनमें इष्ट-अनिष्ट की कल्पना करके अशुमभाव कर रहा है, उन्हें वदलकर अपने पुरुषार्थ से शुमभाव होते है वे अपनेआप नहीं होते।

जिसे सम्यक्दरीन की खबर नहीं है और न जो यह जानता है कि सच्चे देव, गुरु शास्त्र कौन हैं तथा वे जन्म-मरण को दूर करने के उपाय को समम्मने में किसप्रकार निमित्त होते हैं, और जिसे सत्यो-मुख होकर शुममाव नहीं करना है वह अपने परिणाम को मूलता है, वह मात्र पाप करके नरक में और परम्परा से एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। जो तत्वज्ञान का विरोध करता है यह निगोद को प्राप्त करके ससार में परिश्रमण करता है।

श्राल श्रादि कन्दमूल में उत्पन्न होने वाले एकेन्द्रियघारी जीव निगोदिया है। राई के छोटे से टुकडे के वरावर भाग में श्रसख्यात शरीर होते हैं श्रोर ऐसे एक शरीर में श्रनत जीव होते हैं, जो कि तीव्र मृद्धता श्रोर श्राकुलता वश एक श्रासोच्छ्वास में श्रठारह वार जन्म-मरगा , करते है। उन्हें नारकीय जीवों से भी श्रनन्तगुना श्रधिक दु.ख होता है। बाह्य-सयोग दु ख नहीं है कितु श्रज्ञान और श्राकुलता दु:ख है। पहले तत्वज्ञान का विरोध किया था इसलिये ज्ञान की श्रनन्तशक्ति कम होगई श्रीर ग्राम की श्रनन्त हीनदशा श्राप्त हुई, उसी में श्राकुलता का दुःख है। ज्ञायकस्वरूप में जो सावधानी है सो सुख है और विकारी भाव में जो सावधानी है सो दुःख है।

लोग वाहर के संयोगों को लेकर धुख-दु.ख का नापतौल करते है, कितु वह मूठा है। किसी के पास लाखों रुपयों का संयोग हो श्रीर शरीर निरोगी हो कितु भीतर इच्छा के प्रतिकूल होने से कोई खटक लगी हो, अपमान हुआ हो, भाई-भाई के वीच क्लेश होगया हो, खी कहने में न चलती हो-जिसे कि वाहर नहीं कहा जासकता, तथा ऐसे ही ग्रीर ग्रनेक कारण होसकते हैं जिनकी परेशानी को लेकर मीतर ही भीतर अनेक कल्पनाये करके आकुलित होकर जलता रहता है। वाहर से श्रनुकूल सयोग दिखाई देते हों तथापि भीतरी मान्यता में श्राकुलता का दुःख खटकता रहता है। तालर्थ यह है कि बाह्य-सयोग से सुख-दुःख नहीं होता। यदि भ्रम को छोडकर यथार्थ ज्ञान करे तो सुखी होसकता है। किसी को बाहर से प्रतिकूलता का सयोग हो तथापि मैं पर से भिन्न हूँ, पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, मैं पवित्र ज्ञानानन्दरूप हूँ, परवस्तु मुमे हानि-लाभ का कार्या नहीं है, इसप्रकार यदि शात ज्ञानस्त्रभाव को देखे तो चाहे जिस देश में अथवा चाहे जिस काल में दुःख नहीं है। नरक में भी सयोग दुख का कारण नहीं है, किन्तु श्रम से पर में अच्छा-बुरा मानने की जो बुद्धि है वही दुख है। नरक में भी श्रात्मप्रतीति करके शांति का श्रनुभव किया जासकता है, क्योंकि त्रात्मा किसी भी काल में और किसी भी चेत्र में अपने अनन्त आनन्द गुगा से हीन नहीं है। वह सदा अपने में ही रहता हैं। श्रात्मा को परचेत्रगत कहना व्यवहारमात्र है।

एकेन्द्रिय दशा को प्राप्त जीवों ने पहले तत्वज्ञान का उप्र-विरोध किया था इमिलिये उनकी अवस्था अनन्तगुनी हीन होगई है, वहां पर जीव तीव कषाय और मोह की तीवता में अनन्ती आकुलता का अनु-भव करता है। शरीर के प्रति जो मोह है सो दु:ख है। जो शरीर है सों मैं नहीं हूं, इसप्रकार स्वाधीन अविनाशी पूर्ण स्वरूप की प्रतीति करके जितना स्वभावोन्मुख होता है उतने ही अश में दु खानुभव नहीं होता ।

गुद्धनय का विषय साद्यात् शुद्ध श्रात्मा है उसे पहले यथार्थ रीति से जानकर पूर्या—निर्मल स्वरूप की श्रद्धा करने के बाद जवतक पूर्या नहीं होजाता तबतक भूमिका के अनुसार प्रयोजनभूत अवस्था समसनी चाहिये। सराग और वीतराग श्रवस्था जैसी हो उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है और पूर्या अखगड स्वरूप को जानना सो निश्चय है, इन दोनों का यथार्थ ज्ञान करने वाला सच्चा ज्ञान प्रमाग कहलाता है, किन्तु वह परोद्य—प्रमाग है। राग का भाग मेरे लिये सहायक नहीं है वह त्याच्य है। मेरा अखगड ज्ञायक श्रवस्थान सहायक है इसप्रकार प्रथम श्रद्धा में श्राने के बाद निश्चय और व्यवहार श्रयात् अखगड वस्तु और भेदरूप अवस्था—दोनों का ज्ञान करता है। व्यवहार से निश्चय प्रगट नहीं होता किन्तु निश्चय में व्यवहार गौगारूप से आजाता है, लेकिन वह व्यवहार निश्चय में सहायक नहीं होता।

लोगों को व्यवहार का यथार्थ ज्ञान नहीं है इसलिये व्यवहार से धर्म मानते हैं, जो कि मिथ्या है। जहां यथार्थ निश्चय वस्तुदृष्टि है वहाँ राग के दूर करने पर शुभराग रहता है और निर्मल अवस्था के अश वढ जाते है। उसे यथावत जानना सो व्यवहार है। शुभरागरूप व्यवहार से धीरे-धीरे परमार्थ प्राप्त होजाता है, ऐसी श्रद्धा त्रिकाल में भी यथार्थ नहीं है।

व्यवहारदृष्टि-निमित्ताधीनदृष्टि-रागदृष्टि का आश्रय करने वाला मिथ्यादृष्टि है। निरावलम्बी नित्य स्वभावदृष्टि का अर्थ है भूतार्थदृष्टि या निश्चयदृष्टि, उसके आश्रित सम्यक्दृष्टि है, इस वात को ग्यारह्वीं गाथा में कहकर बारह्वीं गाथा में व्यवहार का यह ज्ञान करने को कहा है कि निश्चय के यथार्थ आश्रय में कहा-कहा कैसी अवस्था होती है। यदि अवस्था को भुला दिया तो निर्मलता करने का पुरुषार्थ नहीं होगा, और यदि अवस्था पर-व्यवहार पर ही दृष्टि रखी-तो निर्मल अवस्था नहीं होगी। यदि निश्चय का लज्ञ नहीं रखा तो निरावलम्बी अस्वरुड गुगा की प्रतीति का नाश होजायेगा।

निरपेन्न, निर्विकारी ज्ञायक स्वभाव को यथार्थ न्याय से लन्न में लेने पर उसके वल से विकार का नाश होता है, और विकार के लन्न से अथवा निर्मल अवस्था के लन्न से राग का नाश नहीं होता। जिसे ऐसी श्रद्धामय यथार्थ स्वरूप का निश्चय होता है उसे वर्तमान अवस्था का यथार्थ विवेक अवस्थ होता है, तथापि यहाँ पर व्यवहारनय का विशेष स्पद्धीकरण करने के लिये उपदेश में व्यवहार से कहना पड़ता है कि व्य अधुभराग को छोड़ने के लिये श्रुमभाव का आश्रय ले। और फिर दूसरा आश्रय यह है कि कोई ग्यारहवीं गाथा का आश्रय न समसे और यह मानकर कि मात्र अखराडतत्व है, अवस्था नहीं है—व्यवहार का ज्ञान न करे तो पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा; इसलिये निश्चय और व्यवहार की अविरोधी सिंघ को लेकर दोनों गाथाओं में मोन्नमार्ग का स्वरूप सममाया है।

इसे सममे विना यदि व्यवहार से चिपका रहे तो तत्व की श्रद्धा का नाश होजायेगा, श्रौर श्रवस्था के प्रकार को न जाने तो मोच्नमार्ग का नाश होजायेगा; श्रर्थात् जो व्यवहार को न मानता हो उसे स्पष्ट सममाने के लिये यह बारहवीं गाथा है।

पराश्रय से होने वाला अज्ञानमाव वर्तमान अवस्थामात्र के लिये क्यांक है, और उसका नाश करने वाला स्वभावमाव त्रिकालस्थायी भ्तार्थ है। उस निरावलम्बी, असग, अविकारी ज्ञायक स्वभाव को जीव ने अनादिकाल से नहीं जाना इसलिये वह वर्तमान अवस्था में विकार में दिका हुआ है। शरीर, मन, वाणी तो पर हैं, उनके साथ आत्मा का कोई भी सबध नहीं है। आत्मा अविकारी ज्ञायक एकरूप वस्तु है, उसमें पर के सबधरूप विकल्पवृत्ति का जो उत्थान होता है सो विकार है। फिर चाहे वह दया, दान, पूजा, भित्त इत्यादि का शुभराग हो या हिसा, चोरी इत्यादि का अशुभमाव हो, किन्तु वे दोनों विकार हैं। वे

द्वित एकरूप निर्मल पूर्ण ज्ञानानटभाव से रहना, यही स्वभावभावरूप मोद्र है। पूर्ण निर्मल पूर्व ज्ञानानटभाव से रहना, यही स्वभावभावरूप मोद्र प्रकर्ण निर्मल प्रवस्था की उत्पत्ति भौर उस निर्मल अवस्था को धारण करने वाला नित्य भुव है। यदि वह नित्य एकरूप स्थिर न रहता हो तो विकार को दूर करूँ और विकार रहित सुखी होजाऊँ यह कथन ही नहीं होसकता। स्वतंत्र अर्थाद विकार रहित, पराश्रय रहित एकरूप निर्मल पूर्ण ज्ञानानटभाव से रहना, यही स्वभावभावरूप मोद्य है। पूर्ण निर्मल प्वित्र दशा मोद्य है और उसकी कारणरूप हीन निर्मलदशा मोद्यमार्ग है।

विकारी अशुद्धभाव जीव की वर्तमान अवस्था में नये होते हैं, किन्तु वह अपना स्वाश्रित श्रुवस्त्रभाव नहीं है। में अविकारी पूर्ण हूँ, पर के कारण से मेरा बनना-बिगड़ना नहीं होता इसिलये में स्वतत्र हूँ, इस-प्रकार त्रैकालिक पवित्र स्त्रभाव का निश्चय करके अखण्ड स्वाश्रितदृष्टि के बल से ज्ञिणक विकार का नाश होसकता है, और जो निर्मल अवस्था शक्तिरूप से है वह प्रगट होसकती है। इसमें दो पन्न आते हैं—में पूर्ण हूं सो निश्चय और उसकी वर्तमान अवस्था के विकार-अविकाररूप दो भगो को देखना सो व्यवहार है। उन मेदों पर दृष्टि डालने से विकल्प होता है और नित्यस्थायी, अखण्ड भूतार्थ स्वभाव पर लक्ष करने से राग का मेद खूट जाता है और अवस्था निर्मल होकर द्रव्य में मिल जाती हैं।

श्रद्धा के लक्ष से पूर्णदशा प्रगट नहीं होती क्योंकि श्रद्धा तो भारमा के गुण की पर्याय है। उस अपूर्ण अवस्था के वल से पूर्ण निर्मल मोक्षदशा प्रगट नहीं होसकती, किन्तु मर्वशक्ति की पूर्ण सामर्थ-रूप स्वत्रस्तु की ओर बलवती एकाप्रता करने पर पहले अपूर्ण निर्मल अवस्था और फिर पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट होती है।

एकरूप स्वभाव पर यथार्थ निश्चय की दृष्टि का जोर देने पर अम भौर विकारी अवस्था का नाश, निःशंक सम्यक्दर्शन और आशिक निर्म-स्ता की उत्पत्ति होती है तथा वस्तु एकरूप ध्रुव रहती है। वर्तमान होने वाली अवस्था को देखने वाली व्यवहारहिष्ट को गौरा करके निर्मल, निरपेद्दा, निरावलम्बी असग एकरूप सहश स्वभाव को अखरह-रूप से लद्दा में लेना सो सम्यक्दर्शन है। श्रद्धा का विषय अमेद है; किन्तु जैसी अवस्थाये होती है उन्हें यदि ज्ञान से वैसा न जाने तो ज्ञान में भूल होती है और ज्ञान में भूल होने पर दिष्ट में भूल होती है इसिलये सम्पूर्ण निर्मल, निरपेद्दा स्वभाव को देखना सो निश्चय और अवस्था को देखना सो व्यवहार है। इसप्रकार दोनों को एक वस्तु में जानने वाला ज्ञान प्रमाण है। विकार उपादेय नहीं है, ज्ञेयमात्र है।

इसप्रकार ग्यारहवीं और बारहवीं गाया में निश्चय और व्यवहार की अविरोधी सिंध किसप्रकार है सो चतुर्थ कलश में कहते है:—

उभयनयविरोधध्वंसिनि स्यात्पदांके जिनवचिस रमंते ये स्वयं वांतमोहाः। सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुचै-रनवमनयपचान्नुरुग्मिचन्त एवं॥ ४॥

अर्थ — निश्चय और व्यवहार — इन दो नयों में विषय के भेद से परस्पर विरोध है, इस विरोध का नाश करने वाले 'स्यात्' पद से चिन्हित जिनेन्द्र भगवान के बचन में जो पुरुष रमते हैं (प्रचुर प्रीति के साथ अभ्यास करते हैं) वे पुरुष अपने आप (अन्य कारणों की सहायता के विना) मिथ्यात्व कर्म के उदय का बमन करके इस अतिशय रूप परमज्योति प्रकाशमान शुद्ध आत्मा को तत्काल ही देखते हैं। केसा है वह समयसार रूप आत्मा निवीन उत्पन्न नहीं हुआ, पहले कर्म से आच्छादित था जोकि प्रगट व्यक्ति रूप होगया है। और फिर कैसा है श्रिक्या एकान्तरूप कुनय के पन्न से ख्या डित नहीं होता, निरवाध है।

पराश्रितरूप से होने वाला भाव एक प्रकार का नहीं होता, इसलिये ष्रात्मा में जो भूल होती है वह भी अनेक प्रकार की होती है और श्रात्मा का श्रुवस्त्रभाव एक प्रकार का है। आत्मा व्यवहार से निर्मल अवस्था का कर्ना-भोक्ता है। व्यवहार का विषय मेदरूप होने से निश्चयनय के श्रमेट विषय से उसका विषय विरोधरूप है तथापि व्यवहार है जिसका निषेध नहीं है, किन्नु उमका लक्त समेटदृष्टि में गींगा है।

जो पर-लक् से शुमाशुभ वृक्ति करता है, अर्थात् रूप, रम, गध, रपर्श और शब्द में राग को लेकर अच्छे-चुरे भाव से लक् करने पर उसमें जो लीनता होती है सो विषय है। धर्म के नाम से पर में जो अच्छी-वृक्ति होती है वह भी पर-विषय में-राग में जाती है। में पर-मयोग तथा रागादिरूप नहीं हूं, किन्तु त्रिकाल एकरूप ज्ञायक हूं, इसप्रकार स्वलक् करे तो भूल और मिलन अवस्था का नाश तथा यथार्थ प्रतीति-युक्त निर्मल श्रद्धा और अविकारी प्रतीति की प्राप्ति होती है। (प्राप्ति होने का अर्थ यह है कि निज में जो शक्ति थी वह स्वभाव के वल से व्यक्त होती है।)

नो अवस्था जैमी है उसे वैसी ही जाननी चाहिये। यि वस्तु विल्वुल अखाड एकरूप ध्रुव हो और उसमें अवस्था का बढलना न हो—कूटस्थ ही रहे तो विकार का और आित का नाश तथा अविकारी अवस्था का प्रादुर्भाव नहीं होसकेगा। तथापि जिसे दोनों अपेकाओं के प्रकार की खबर नहीं है उसे एक तत्व का ज्ञान करने में खरड-अखरड-रूप दो विषयों के मेट से दो अपेकाओं में परस्पर विरोध मालूम होता है, कितु उस विरोध का नाश करने वाली स्थातपट लक्ष्या वाली बीत-राग की स्थाद्वाट वाणी न्याय से स्वतंत्र वस्तु को अविरोधरूप से निश्चित करती है। जिस अपेका से वस्तु नित्य है उसी अपेका से अनित्य नहीं है, कितु वस्तुदृष्टि से नित्य और पर्यायदृष्टि से अनित्य है। विकार मेरा स्वरूप नहीं है, मैं विकार का नाशक हूँ, इसप्रकार अविकार के लक्ष से मेददृष्टि को (व्यवहार को) गौण करके पूर्ण अखरड वस्तु को लक्ष में न ले तो विकाल एकरूप स्वभाव का आश्रय नहीं होता। और यदि अवस्था को न मनने तो पुरुषार्थ नहीं होगा, क्योंकि वस्तु का लक्ष

भवस्था के द्वारा होता है और वस्तु के भाश्रय से निर्मलता प्रगट होती है।

यदि व्यवहारनय का विषय अवस्था न हो तो यह उपदेश मिथ्या ।
सिद्ध होगा कि त्रागद्देष को दूर करके निर्मल हो; भाति को छोड़कर
अभान्त हो। ससार अवस्था के समय भी आत्मा में त्रिकाल वस्तुस्वभाव
की दृष्टि से शुद्धत्व ही है, और पर—सम्बन्ध से वर्तमान अवस्थादृष्टि
से अशुद्धत्व है। सर्वज्ञ भगवान ने जिस अपेक्षादृष्टि से जिसप्रकार
वस्तु का वर्णन किया है उसीप्रकार वस्तु को जाने तो मोह का अवश्य
नाश होता है। इस बात को सममने के लिये जो प्रेमपूर्वक और ध्यान
से सुनेगा वह उच्च पुग्यवन्ध करेगा और जो सममेगा वह कृतकृत्य
होजायेगा।

श्रात्मा प्रमार्थतः पर से श्रीर विकार से मिल है तथा पूर्ण निरावलम्बी है। उसकी मिहमा को सुनकर वस्तु के प्रति बहुमान करे, श्रन्तरंग से उमगपूर्वक स्वीकार करे कि श्रहो। यह बात श्रपूर्व है। इस-प्रकार यथार्थ की श्रोर जाते हुए सहज स्वीकृति हो तो स्वभावोन्मुख हुए विना नहीं रहेगा। यदि किसी को यह बात जल्दी समम में न श्राये तो भी उसके प्रति श्रादरभाव रखकर वह सममने की जिज्ञासा रखे कि यह क्या कहा जारहा है, तो मन ऐसा एकाप्र होजाता है कि जिससे महान पुग्यवन्ध होता है, जिसके फलस्वरूप इसीप्रकार तत्व को सुनने का योग पुन.—पुन मिलता है। जो यह जानते हैं कि हमें यथार्थ तत्व सुनने को मिला है वे पुग्यवध के लिये नहीं सुनते। जिस श्रपेक्षा से श्रथवा जिस न्याय से वस्तुस्थित कही जाती है उसमें यदि शब्द श्रागे पीछे समम में श्राये तो मेल नहीं खाता।

स्यात पद से चिन्हित जो श्री जिनेन्द्र भगवान के वचन है वे अनेकघर्म स्वरूप स्वतंत्र वस्तु को पर से भिन्न तथा अपने ज्ञानादि अनत गुग्ध और पर्यायों से अभिन्न वतलाते हैं। जब नित्य अभिन्न वस्तु स्वभाव को मुख्य बताया जाता है तब वर्तमान अनित्य अवस्था का लच्च गीग्र सममना चाहिये, इसप्रकार सर्वज्ञ वीतराग की स्याद्वाद वाणी श्रविरोधी वस्तु को दो भपेकाओं से वतलाती है।

जो वस्तु को एकान्त अवराड शुद्धस्य मानकर अवस्या को उडा देना चाहते हैं वे अवस्था को-पर्याय को सममें ही नहीं इसिलये उनका ज्ञान मिथ्या सिद्ध होता है। अवस्था बदलती है तथापि वह भ्रम है यह कहने वाला स्वय ही भ्रमरूप सिद्ध होता है। अशुद्धता अपने भ्रवस्त्रभाव में नहीं है, किन्तु यदि यह माने कि वर्तमान अपूर्ण अवस्था में विकार नहीं है तो विकार को दूर करने का पुरुषार्थ ही नहीं होसकेगा।

सर्वज्ञ वीतराग की वागी के न्याय से जो निश्चय और व्यवहार— दोनों नयों के द्वारा यथार्थ वस्तुस्थित का निर्गय करके एकरूप स्वाधीन वस्तु को जाने कि मैं निश्चय से त्रिकाल एकरूप निर्मल हूँ, पूर्ण हूँ और व्यवहारदृष्टि से वर्तमान अवस्था ऐसी है तथा जो पराश्रय से विकारी एव स्वलद्या से निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह अवस्था मुक्तमें होती है—इसंप्रकार दोनों नयों को जाने और एक को मुख्य तथा दूसरे को गीग करके वस्तु को लद्य में ले तो यथार्थता निश्चित् होती है।

मिथ्या-व्यवहार के मेट के आप्रह की बात घर-घर सुनाई देनी है। में पुर्य-पाप का कर्ता हूं, शुभिवकार से मुफे लाभ होगा, हम देह की क्रिया कर सकते है तथा दूसरे को बना या बिगाड़ सकते है ऐसा लोक व्यवहार आत्मा को सिखाना नहीं पड़ना, उसका तो अनादि-काल से परिचय चला आरहा है। किन्तु में चिटानंद निर्विकार धृव हूं, विकार का या पर का कर्ता-भोक्ता नहीं हूं, मेरा स्वभाव मिलन अवस्थारूप नहीं है यह जानकर मेट को गीया करके, यथार्थ शुद्धहि के विषय का ज्ञान कराने वाले और उसका उपदेश टेने वाले बहुत विरल हैं।

कोई बात्मा को सर्वथा अखड-अविकारी मानकर अवस्था के मेदों को उड़ाना चाहता है अर्थात् जो यह मानता है कि-परावलंबन से अनित्यतया होने वाले परिगाम सर्वथा जड के ही है, इन्द्रिया अपने (इन्द्रियों के) विषय को भोगती है, मै नहीं भोगता वह स्वच्छन्दी है, और इसीलिये ससार में परिश्रमण करता है। जड़-इन्द्रियविषय को आत्मा नहीं भोग सकता तथापि स्वय अपने को भूलकर पर में सुख की कल्पना करता है, और अच्छा-बुरा मानकर राग में एकाग्र होकर आकुलता का वेदन करता है। जड में विकार नहीं है किन्तु आत्मा स्वय विकारी भाव से विकारी अवस्था को धारण करता है, उस विकार में परवस्तु निमित्त होती है। राग की दृत्ति पर-लच्च से होती है जो कि नित्य-स्वभाव के लच्च से दूर होती है; इसिलये जो दूर होती है वह अभू-तार्थ है, मेरे ध्रुवस्वभाव में वह नहीं है; यह जानकर अमेद स्वभाव को लच्च में लेना सो सच्चीटिंग्ट का विषय है।

जो पुरुष सर्वज्ञ की वागी के न्यायानुसार यथार्थ तत्व का निर्णय करने के लिये निर्चय और व्यवहार के अविरोधी न्याय में रमते रहते है, अर्थात् प्रचुर प्रीति सहित—वास्तविक तीव्र रुचि के साथ अभ्यास करते हैं वे जहाँ—जहाँ जिस—जिस अपेक्षा के भाव का कथन होता है वहाँ उसीप्रकार समकते हैं, और दूसरे भाव की अपेक्षा गौग समकते हैं।

निश्चय से स्वभाव को देखना और व्यवहार से श्रवस्था को यथावत् जानना चाहिये; इसप्रकार यथार्थ वस्तु का निर्णय करने के लिये उसका श्रम्यास करना चाहिये। ससार की रुचि के लिये जागरण करता है, उपन्यास पढ़ता है, नाटफ देखता है किनु सर्वज्ञ वीतराग के शास्त्र में क्या कथन है और सच्चा हित कैसे होसकता है उसकी चिता नहीं करता। उसके लिये कोई किसी से न तो कुछ पूछता है और न याद करता है। लोक व्यवहार में पुत्र अपने पिता से यह नहीं पूछता कि आप मरकर कहा जायेंगे श्रापने यथार्थ हित क्या सममा है ! क्योंकि देखने बाला स्वय भी बाह्य परिस्थित में ही विश्वास करता है इसलिये

वह न तो यह देखता है और न यह जानता है कि भीतर ज्ञातास्यरूप कौन है । उसे तो देह पर राग है इसलिये वह अपने वीमार पिता से पूछा करता है कि आएको जो केन्सर रोग हुआ है वह अब कैमा है? इसप्रकार दूसरे की खत्रर पूछता है कितु धनाटिकाल से जो अपने को ही अज्ञानरूपी केन्सर हुआ है, जन्म-मरण का कारणभूत विपरीत मान्यता का महारोग लगा हुआ है उसके लिये कोई नहीं पूछता। वाजार में से चार पैसे की वस्त लेते समय वडी सावधानी से देखता है कि-कड़ीं ठगे तो नहीं जारहे है, क्योंकि घर पर उस सम्बन्द में पूछने वाले बैठे है। कितु श्रन्तरग में भूल की चिता कौन करता है 2 कौन पूछता है ? न तो पिता को पुत्र की मलाई की खबर है और न पुत्र को पिता के हित का ध्यान है। मरकर पशु-पत्नी श्रयवा नारकी होंगे इसलिये अपूर्व ज्ञान प्राप्त करने का यह भच्चा अवसर है, यदि इसप्रकार निज को चिता हो तो अपने को जो अनुकूल पड़े उसका दूसरे को भी भामत्रण दे, किन्तु वह तो भनादिकाल से देहादिक वाह्य-सयोगों को श्रातमा मानता त्राया है और उसे वह श्रनुकूल पडता है इसलिये उसी को बारम्बार याद करता है। लडका मर गया है यह मानकर प्रज्ञानी जीव रोता है किन्तु वह यह नहीं जानता है कि शरीर के परमाणुओं का अथवा आत्मा का-किसी का भी नाश नहीं होता, मात्र पर्याय वदलती है। क्योंकि संयोग में सुख-दुख मान रखा है इसलिये प्रसयोगी भाव नहीं रुचता । देह पर राग है इसलिये देह की सुविधा के लिये जिस सयोग को अनुकूल मानता है उसका आदर करके राग करता है भौर जिस सयोग को प्रतिकूल मानता है उसका अनाटर करके द्वेष करता है। यह सब अपने भाव में ही करता है पर में कुछ नहीं कर सकता, तथापि पर का करने की आकुलता होती है, यही दु.ख है। संयोग से सुख नहीं होता किन्तु वह अपनी स्वाधीन सत्ता में ही विद्यमान है। आश्चर्य तो यह कि-कोई आत्मा की नाडी देखकर उसका यह निदान नहीं करना चाहता कि वह विद्यमान सुख कैसे प्रगट हो।

यहि निज को सच्चे धर्म की रुचि हो तो उसकी भावना भाये और धर्म के प्रति राग उत्पन्न हो। यदि अनन्त भाव-मरणों को दूर करना हो तो इसे समम्भना ही चाहिये; इसे समम्भने के लिये तीव इच्छा और सपूर्ण सावधानी होनी चाहिये। जिसे सत्य को सुनने का प्रेम जागृत होजाता है उसे स्थन में भी वही मथन होता रहता है। वह अन्य चिन्ताओं को छोडकर मात्र एक आत्मा की ही रुचि में रमता रहता है।

जो निश्चय-व्यवहार के श्रिवरोधी पहलुश्रों का ज्ञान निश्चित् करके सर्वज्ञ के न्याय-वचन से यथार्थ तत्व का वारवार श्रम्यास करता है उसका मिध्यात्व-मोह (पर में सुख-दुःख की बुद्धि, कर्तृत्वरूप श्रज्ञान श्रोर उसका निमित्त मोहकर्म) स्वय नष्ट होजाता है। श्रपने श्रख्याद्ध स्वभाव में वास्तविक रुचि से एकाप्र होने पर श्रयथार्थ श्रद्धा के निमित्त-कारण दर्शन-मोह का स्वय वमन (नाश) होजाता है। जिसका वमन कर दिया उसे कोई भी श्रहण नहीं करना चाहता।

दूज के चन्द्रमा के उदित होने पर वह बढ़कर पूर्शिमा का चन्द्र अवश्य होगा, उसीप्रकार यथार्थ पूर्ण स्वभाव के लक्क से सम्यक्दर्शन का निर्मल अश प्रगट होने पर वह पूर्ण निर्मल हुए बिना नहीं रहेगा। में पूर्ण अखराड निर्मल स्वभाव वाला हूं ऐसी रुचि की प्रबलता से जो बारवार यथार्थ अम्यास करता है वह अस्ति के बल से मिध्याल मोहकर्म और उसमें संयुक्त विपरीत मान्यता का बमन करके अपने ध्रुवस्त्रभाव की महिमा से पूर्ण अतिशयरूप परमञ्योति निर्मल ज्ञायकरूप पूर्ण प्रकाश-मान अपने शुद्ध आत्मा को तत्काल ही देखता है।

निश्चय से अर्थात् नित्य स्वभावदृष्टि से देखने पर ग्रात्मा अखरड शुद्ध है और वर्तमान अवस्था से देखने पर पर—सवंध से होने वाला विकार (पुरय—पाप की वृत्ति) भी है। अज्ञानभाव से आत्मा विकार का-रागद्वेष का कर्ता है, और ज्ञानभाव से अज्ञान तथा विकार का नाशक है। परमार्थ से आत्मा का स्वभाव त्रिकाल एकरूप शुद्ध ही है। ऐसा स्वस्त्य सममे विना लौकिक समस्त नीति का पालन करे अथवा धर्म के नाम पर पुर्यवध करे किन्तु उससे प्रमार्थ तत्व को कोई लाम नहीं होता। किसी वाह्य किया से पुर्य नहीं होता किन्तु यदि अतरग से शुभभाव रखे, अभिमान न करे और तृष्णा को कम करे तो पुर्य-वध होता है किन्तु उससे भव कम नहीं होते। अज्ञान पूर्वक के शुभभाव में पापानुवधी पुर्य का वध करके उसके फल से कमी देव होता है, किन्तु अज्ञान के कारण वहां से मरकर पशु और फिर नरकादिक पर्याय में परिश्रमण करता है। किन्तु यहां तो भव न रहने की वात है।

कैमा है समयसाररूप शुद्ध आत्मा व नवीन उत्पन्न नहीं हुआ, प्राप्त की ही प्राप्ति है, अखड स्वभाव के लक्न से निज वस्तु में से यथार्थ श्रद्धा ज्ञान आनद की प्राप्ति होती है। जैसे चने का स्वाद स्वभाव से मीठा है किन्तु वर्तमान अवस्था में कचाई के कारण वह अप्रगट है। कच्चे चने को (परिपूर्ण मानकर) खाने से वास्तिवक स्वाद नहीं आता, चने की वर्तमान कच्ची अवस्था प्रगट है और भीतर स्वादयुक्त गुण शिक्तर से विद्यमान है, इसप्रकार एक चने में दोनों अवस्थाओं को न जाने तो कोई चने को मूंजकर उसका स्वाद प्रगट करने का प्रयत्न ही न करे, इसीप्रकार भगवान आत्मा चिटानद नित्य एकरूप है, उसमें वर्तमान अवस्था में राग—द्वेष—अज्ञानरूपी कचास है और शक्तिरूप से निराकुल आनद का स्वाद वाला पूर्ण स्वभाव है, उन दोनों प्रकारों को जाने तथा सम्पूर्ण अखड श्रुव ज्ञायक स्वभाव के लक्ष से भार देने पर जैसा शुद्ध पूर्ण स्वभाव है वैमा ही प्रगट होता है, यथार्थ की प्रतीति होने पर विपरीत मान्यतारूप अवस्था का नाश और सच्ची मान्यता की उत्पत्ति होती है, तथा वस्तु तो श्रुवरूप से स्थायी है ही।

प्रश्त.—गुरा के लिये हमें क्या करना चाहिये ?

उत्तर —त् स्वय ही गुगा को जानने वाला गुगास्वरूप है, उसकी जानकारी प्राप्त करनी चाहिये। आत्मा के ज्ञान की जानकारी श्रीर ज्ञान की स्थिरतारूप किया करनी चाहिये। श्रात्मा देह की किया अथवा पर का कोई कार्य नहीं कर सकता।

मध्यस्य होकर इस वस्तु को ज्यों की त्यों समम्मनी चाहिये। पुराय-पापादि के अंश को मिलाये विना अविकारी ज्ञायक स्वभाव की दृष्टि शुद्ध करनी चाहिये और व्यवहारनय के विषय को ज्यों का त्यों जान-कर, उसे गौरा करके, निर्मल अखडस्वभाव के लक्ष से एकाग्र होना ही प्रारम का-पूर्ण निर्मलता को प्रगट करने का उपाय है। निज को भूल-कर पर को विषय बनाकर जो रागद्वेष तथा अज्ञानरूप परिग्राम किये सो ही अज्ञानभाव का कार्य है। विपतरीत मान्यता से अपना पर से मिन्नत्व भूल गया है और इसिलये सम्पूर्ण आत्मा अज्ञान से आच्छादित हो गया है। किन्तु मेरे स्वभाव में विकार नहीं है, विकार पर के सम्बन्ध से वर्तमान एक-एक समय की अवस्थामात्र के लिये होता है, उसका स्वभाव के वल से नाश हो सकता है, इसप्रकार नित्यस्वभाव के लक्ष से एकाग्र होने पर जिसे आच्छादित माना था वह प्रगट होगया अर्थात् उसकी यथार्थ प्रतीति प्रगट हो गई।

श्रात्मा का स्वभाव किसी प्रवस्तु से रका हुआ अथवा वद्ध नहीं है, तथापि जहाँतक अवस्था में जैसा विकार होता है वैसा ही जड़कर्म निमित्त होता है और उससे व्यवहारहिंद से आत्मा वधा हुआ कह- लाता है, किन्तु जडवस्तु आत्मा में त्रिकाल में भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु पर की अपेना से नास्तिस्वरूप है। जो अपने में है ही नहीं वह क्या हानि कर सकती है। यह दृष्टि विपरीत है कि पर का-कर्म का बन्धन दूर होजाये तो सुखी होजाऊँ, अथवा में इस बन्धन के आने से दुःखी होरहा हूँ। विकार करने की आत्मा की योग्यता है, उसमें निमित्तरूप से जड़कर्म अपने स्वतत्र कारण से उपस्थित होता है। यदि आत्मा अपनी ओर लज्ञ रखे तो अपने में विकार न हो किन्तु जब स्वय निज को भूलकर पर की ओर लज्ञ करता है तव विकार होता है, उसमें जड़कर्म निमित्त होता है, वह विकार वर्तमान एक अवस्थामात्र के

लिये होता है। यदि स्वभाव का लद्दा करे तो दूसरे ही वृत्य विकारी अवस्था को बदलकर अविकारी अवस्था प्रगट कर सकता है। भीतर स्वमाव में गुरा की पूर्ण शक्ति भरी हुई है, उसके लिये वाहा में कुछ नहीं करना पडता । जैसे लेंडीपीपर में चरपराहट की शक्ति भरी हुई है, जोिक उसके घोंटने से उसी में से प्रगट, होती है। वर्तमान में उसकी चरपराष्ट्र प्रगट नहीं है तथापि उसकी शक्ति पर विश्वास किया जाता है कि इसमें वर्तमान में चौंसठ पुटवाली चरपराहट शक्ति-रूप से विद्यमान है, जोकि सर्दी को दूर कर देगी । इसप्रकार पहले विश्वास किया जाता है पश्चात् उसे घोंटकर उसका गुरा प्राप्त किया जाता है। इसीप्रकार आत्मा में वर्तमान अपूर्ण अवस्था के समय भी अनन्तज्ञान और अनन्तसुख इत्यादि अनन्तगुर्गो की पूर्ग अखगड शक्ति मरी हुई है, उसका विश्वास करके उसमें एकाप्र होने पर वह प्रगट होती है। निज-स्वभाव का विश्वास नहीं किया अर्थात जो देह है सो मैं हूं, राग-द्वेष मेरे काम है, इसप्रकार अज्ञान के द्वारा आत्मा के स्वभाव को डक दिया और यह मान लिया कि मैं ऐसा पूर्ण नहीं हूँ, किन्तु यथार्थ स्वमाव के द्वारा जब पूर्व स्वभाव की प्रतीति की तब कहा जाता है कि शुद्ध चात्मा प्रकाशित हुआ है-प्रगट हुआ है।

कैसा है शुद्ध श्रात्मा <sup>2</sup> सर्वथा एकान्तरूप कुनय के पहा से खगडित नहीं होता, निरवाध है। यदि सर्वथा एक पहा से श्रात्मा को निरय क्टस्य ही माना जाये तो रागद्धेष की विकारी श्रवस्था नहीं वदली जासकती। यदि कोई श्रात्मा को हाशिक सयोगमात्र तक ही सीमित माने तो पाप का भय न रहे और नास्तिक स्वच्छद होजायेगे। किन्तु द्रव्यस्वभाव की दृष्टि से नित्य शुद्ध, श्रवण्ड स्वतंत्र वस्तुरूप से जाने और व्यवहारदृष्टि से 'भेदरूप श्रवस्था जाने, इसप्रकार यथार्थता से यदि श्रात्मा की प्रतीति करे तो एकान्तपन्न का खण्डन किया जासकता है।

भावार्थ:—सर्वज्ञ वीतराग की स्याद्वाढ वार्गा अविरोधी स्वरूप को जानने वाली है। वस्तु मे दो अपेद्याओं (निश्चय और व्यवहार) को यथावत् न जाने तो एक वस्तु में मेद श्रीर श्रमेद दोनों मानने में विरोध श्राएगा; किन्तु वीतराग की वाग्री कथचित् विवद्या से वस्तुस्वरूप को कहकर विरोध को मिटा देती है।

सत्= होना, प्रत्येक आत्मा अपनी अपेना से त्रिकाल है।

असत्= न होना, प्रत्येक आत्मा पर की अपेका से असत् है, अर्थात् पर की अपेका से आत्मा नहीं है-असत् है।

इसप्रकार तत्व जैसा है उसे उसीप्रकार श्रविरोधी दृष्टि से न जाने तो यथार्थ नि सन्देहता की शांति नहीं होगी श्रीर स्वरूप में स्थिर होने की शक्ति प्रगट नहीं होगी।

प्रश्न.—सत् और असत् दोनों एक ही वस्तु में कैसे हो सकते है <sup>2</sup>

उत्तर:—एक ही वस्तु में सत् और असन् एक ही साथ रहते हैं। जैसे चॉदी चॉदी के रूप में है सोने के रूप में नहीं है, इसीप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से सत् और पररूप से (पर की अपेक्षा से) असत् है, वस्तु को स्वतत्रतया देखने पर वह वस्तु ही यह बताती है कि मैं पररूप से नहीं हूं।

प्रश्न.—जबिक वस्तु सत् है तब उसमें अस्ति ही मानना चाहिये, उसमें असत् का-नास्ति का क्या काम है 2

उत्तरः —पर से पृथक्त-असत्भाव मानने पर ही प्रत्येक वस्तु का सत्भाव, नित्यत्व और असयोगीपन सिद्ध होता है। अपनेरूप में होना और पररूप में न होना ऐसा सत्-असत्पन का गुगा प्रत्येक वस्तु में एक साथ रहता है। परवस्तु का अपनेरूप से न होना और अपना परवस्तुरूप से न होना सभी वस्तुओं का स्वभाव है।

स्त्रय जिसक्त से है उसक्त से अपने को नहीं सममा, नहीं माना इसिलये पर में निजल मानकर देहदृष्टि से यह मान लेता है कि-पुगय-पाप, रागद्वेष मेरे है और मैं देहादिक्त हूँ, मैं देहादि की क्रिया करता हूँ, इत्यादि। बोलता है, चलता है, दिखाई देता है सो यह सब जड की किया है, उसकी जगह में वही हूं, इसप्रकार अनादिकाल से पर में अपनापन मानता आया है, तथापि आत्मा में न तो विकार धुस गये हैं और न गुग ही कम हो गये है, वर्तमान प्रत्येक समय की अवस्था में भूल और विकार करता आया है। यदि स्वाधीन अस्ति-स्वभाव को जानले तो भूल और विकार का नाश करके निर्मल दशा को प्रगट कर सकता है।

प्रत्येक वस्तु अपनेक्ष्प से है और परक्ष्य से नहीं है। स्वय परक्ष्य से असत् है परवस्तु दूसरी वस्तु में (आत्मा में) असत् है, इसलिये कोई तेरे आधीन नहीं है और त् किसी की अवस्था का कर्ता नहीं है। किसी एक वाक्य के कहने पर उसमें दूसरी अपेक्षा का जान आजाता है, एक के कहने पर दूसरे की अपेक्षा निरुच्य से आजाती है। नित्य कहने पर अनित्य की अपेक्षा आजाती है। प्रत्येक वस्तु एक दूसरे से मिन्न है। एक आत्मा में नित्यत्व, अभेदत्व, एकत्व, श्रद्धत्व कहने पर उसमें अनित्यत्व, मेदत्व, अनेकत्व और अशुद्धत्व अपनी अपेक्षा से आजाता है, इसलिये पर से भिन्नक्ष्य में एक-एक आत्मा में निश्चय- दिप्ट तथा व्यवहारदिष्ट से दो प्रकार देखे जाते है।

प्रवित्तुरूप से यह वस्तु नहीं है, यह कहने पर पर की अपेका आती है। इसिलये परवस्तु उसक्ष्म से है और परस्त्रक्ष्म से नहीं है। जब कोई नहीं सममता तब सममाने वाला उससे अलग होता है। आता देहादि सयोग से रहित है, इससे इन्कार करने वाला वर्तमान में इन्कार भले ही करे तथापि वह सयोग—रहित ही है। जैसे अनत ज्ञानी-जन ज्ञान का स्वभाव सममकर पुरुषार्थ करके मोच को प्राप्त हुए हैं उसीप्रकार यदि श्रद्धा न करे, अविरोधी वस्तु को न सममे तो स्त्रभाव की शांति नहीं मिल सकती। 'यह सत् है' यह कहते ही उनमें से यह अर्थ निकलता है कि— 'यह परस्त्रम नहीं है' इसप्रकार अरित में यह की नास्ति आजाती है।

यदि कोई एकात पन्न को पकडकर कहे कि—जो एक है उसे अनेकरूप से नहीं कहा जासकता, एक वस्तु में दो विषयों का विरोध है;
तो वह विरोध सम्यक्तान को नष्ट कर देता है। जैसे स्वर्ण में पीलापन, चिकनाहट भारीपन और स्निग्धता इत्यादि अनेक गुण तथा उन
समस्त गुणों की पर्याये एक साथ रहती हैं तथापि यदि उसे अनेक गुणरूप तथा पर्यायरूप देखे तो सोना अनेकरूप है और यदि सम्पूर्ण सोना
ही सामान्यरूप से लन्न में लिया जाये तो वह एकरूप है, इसीप्रकार
आत्मा उसके अखगड स्वभाव से एकरूप है और ज्ञानादिक गुण तथा
पर्याय की दृष्टि से अनेकरूप है। यदि एक—अनेकरूप से सपूर्ण तत्व
को न जाने तो यथार्थता ध्यान में नहीं आती, और यथार्थ का पुरुषार्थ
भी प्रगट नहीं होता।

वस्तु सत् है ऐसा जानना सो निश्चयदृष्टि श्रथवा द्रव्यार्थिकनय का विषय है, श्रसत्-पररूप से नहीं है ऐसा जानना सो व्यवहारनय का विषय है।

एकत्व —यदि त्रिकाल अनन्तगुरा और अवस्थारूप अखगड पिंड एकाकार वस्तुरूप से देखा जाये तो निश्चयदृष्टि से आत्मा एकरूप है।

अनेकत्वः -- व्यवहारदृष्टि से श्रनन्त गुगा-पर्याय को लेकर श्रनेक-रूप है।

निश्चय से उसका लज्ञ करके पूर्ण एकत्व के लज्ञ से स्थिर होने पर ससार की विकारी अवस्था का नाश, मोज्ञ की अविकारी अवस्था की उत्पत्ति और विद्या का एकरूप श्रीव्यत्व बना रहता है। जो इसप्रकार यथार्थरूप से समक्त लेता है वह एकातपज्ञ का विकल्प और विरोध मिटा-कर एक विद्य में एकत्व-अनेकत्व का ज्ञान एक साथ कर लेता है, पर में अपना एकत्व नहीं मानता।

नित्यत्व'—श्रात्मा चिदानन्द एकरूप बना रहता है, इसप्रकार वस्त-दृष्टि से नित्य है। अनित्यत्वः—प्रत्येक द्रव्य स्थिर रहकर प्रतिसमय अपनी पर्याय को वदलता रहता है इमलिये पर्यायदृष्टि से अनित्य है।

जिस श्रपेता से नित्यत्व है उस श्रपेता से श्रनित्यत्व नहीं है। इसप्रकार नित्यत्व श्रीर श्रनित्यत्व श्रर्थात् वस्तुदृष्टि से स्थिर रहना श्रीर पर्यायदृष्टि से वदलना—यह दोनों मिलकर एक स्वरूप है। यदि विस्कुर्ख एकरूप श्रव्याद्ध हो तो विकारी श्रवस्था वदलकर श्रविकारी नहीं होसकेगा। कर्ता—कर्म श्रथवा क्रिया कुछ भी नहीं रहेगा। श्रीर यदि वस्तु श्रनित्य ही हो तो नित्यत्व के श्राधार के विना श्रनित्यत्व ही नहीं कहा जासकेगा।

अभेदत्व·—प्रत्येक आतमा अपने वस्तुस्वमाव से अभिन है। आतमा और गुर्गों में प्रदेशमेद नहीं है।

भेदत्व:--- त्रयवहारदृष्टि से आत्मा में मिन्नता है। नाम, संख्या, लक्ष्मा और प्रयोजन से भेद किये जाते है।

- (१) नाममेद—(सङ्गामेद) आत्मा ज्ञानरू से है इसप्रकार वस्तु और गुग के नाममेद न किये जाये तो आत्मा किसप्रकार वताया जायेगां 2 इसिलये अखगड स्वरूप वताने के लिये नाममेद होता है।
- (२) सल्यामेद—श्रात्मा एक है, उसमें ज्ञानादिक धनेक गुगा हैं; इसप्रकार सल्यामेद है किन्तु प्रदेशमेद नहीं है।
- (३) लहायाभेद—श्रनन्त गुर्यों को धारण करना आत्मा का लहाया है। ज्ञान का लहाया जानना, श्रद्धा का लहाया प्रतीति करना, चारित्र का लहाया स्थिर होना, वीर्य का लहाया धात्मवल को स्थिर रखना, इत्यादि श्रनन्तगुर्या हैं, उनके लहाण (कार्य) भिन-भिन्न हैं, इंसलिये लहायाभेद है। पर्याय का लहाया प्रतिममय श्रवस्था का वदलना है।
- (४) प्रयोजनभेद—आत्मा का प्रयोजन सम्पूर्ण द्रव्य का कार्य करना है। ज्ञान का प्रयोजन हिताहित का निर्णय करके हितरूप से

प्रवृत्ति करना है, चारित्र का प्रयोजन रागद्वेषरूप न होकर निर्मल स्थिर-तारूप रहना है इत्यादि ।

इसप्रकार एक वस्तु में अभिन्नता—भिन्नता और निश्चय—न्यवहार, इन दोनों दिष्टयों से यथावत् जाने तो एक पद्म का विरोध मिट जाता है।

शुद्धत्व:---पर-निमित्त की श्रपेका से रहित, नित्यस्वभाव को देखने वाली निश्चयदृष्टि से देखा जाये तो श्रातमा शुद्ध ही है।

अशुद्धत्वः — पर-निमित्त की श्रपेद्धा से वर्तमान श्रवस्था में श्रशुद्धता, ( पुगय-पाप, राग-द्वेषक्ष्प ) चाियक विकारीभाव जीव में होते हैं। पर को श्रपना मानकर ऐसी विपरीत धारणा बना लेना कि में रागद्वेष का कर्ता हूं श्रीर शुभाशुभ भाव करने योग्य है सो श्रशुद्ध श्रवस्था है, श्रीर यही ससार है।

श्रज्ञानी जीव के पर-सयोगाधीन विकारभाव का कर्तृत्व-भोक्तृत्व व्यवहार से है; विन्तु विकार मेरा स्वरूप नहीं है, स्वभाव की प्रतीति पूर्वक स्थिरता से वह विकार दूर किया जासकता है। सयोगाधीन विकारी श्रवस्था वर्तमान में है ऐसा जानना सो व्यवहारनय की अपेक्षा है। जब स्वय विकारीभाव करता है तब विकार होता है। वह विकार क्षिणक श्रवस्थामात्र के लिये है। जो नित्यस्वभाव की दृष्टि से उसका स्वामी नहीं होता और उसे अपना स्वभाव नहीं मानता वह ज्ञानी है। श्रवस्था-दृष्टि को गीया करके एकरूप यथार्थ वस्तुस्वभाव को लक्ष में ले तो निरुचय सम्यक्दरीन की प्राप्ति होकर अपूर्व श्रात्मप्रतीति होती है और एकान्तपन्न की मान्यता दूर होजाती है।

यि वस्तुस्वभाव को यथार्थ समम्मले तो उसके प्रति बहुमान हुए विना नहीं रहता। इल्ली अथवा केचुद्या जैसा टोइन्ट्रिय प्राग्री भी शारीर की ममता के वल से पत्थर के नीचे दवकर उससे अलग होने के लिये, इतना प्रयत्न करता है कि पत्थर के नीचे दवे हुए शारीर का एक माग ट्ट तक जाता है, तथापि वह पत्थर के उस भार से हटकर खतंत्र रहना चाहता है, इसीप्रकार जिसने पर से भिन्तरूप अपयोगी ज्ञानस्वरूप को ही अपना माना है वह उसे विपरीत मान्यता और परावलवन-रूप विकार से दवा हुआ नहीं रहने देगा। जिसे अपना माना है उसे परिपूर्ण स्वतंत्र रखना चाहता है। में त्रिकाल निर्मल अमग हूँ, इमप्रकार शुद्ध स्वतंत्र रखना चाहता है। में त्रिकाल निर्मल अमग हूँ, इमप्रकार शुद्ध स्वतंत्र स्वभाव की दृष्टि के वल से वर्तमान सयोगाधीन विकारी सुकाव से और विपरीत दृष्टि से स्वय अपने को वचा लेना है। में शुद्ध स्वतंत्र ज्ञानानन्दरूप हूँ, ऐसी प्रतीति नहीं थी तव स्वय कही अन्यत्र अशुद्धरूप अथवा सयोगरूप अपने को मानता था। यदि अपने अस्तित्व को नित्यस्थायीरूप न माने तो कोई सुल के लिये प्रयत्न ही न करे। जिसे अवगुणा इष्ट नहीं है वह अत्रगुणों को दूर करने की शिक्त का लन्न करके अवगुणों को दूर करके, गुण्यूक्प से स्वतंत्र रहना चाहता है।

जैसे यह मानना मिथ्या है कि-यदि विकार करेंगे तो उसके निमित्त से गुगा प्रगट होंगे, इसीप्रकार यह मानना भी मिथ्या है कि पुगय-पाप की भावना में से पुग्य की भावना को बढ़ायें तो गुगा-लाम होगा। पाप मे प्रवृत्त न होने के लिये ष्ययता श्रशुभराग से वचने के लिये शुभभाव करे सो तो ठीक है, किन्तु यह मान्यना मि॰या है कि उनसे पवित्र गुगा प्रगट होंगे; क्योंकि जिस भाव से वन्यन होता है उम भाव से अविकारी गुगा नहीं होसकते।

जो व्यवहारनय अर्थात् पर्यायदृष्टि का आश्रय लेता है वह यह
भूल जाता है कि वस्तुस्वभाव अखरड निर्मल अनन्त शिक्त से पूर्ण है,
इसिलये उसे राग के अभाव करने का पुरुषार्थ प्रगट नहीं होता। यि
वह अशुभराग को दूर करे तो वर्तमान मात्र के लिये राग सूदम होजाता
है, परमार्थत शुभमाव से राग कम नहीं होता। निश्चय अखरड निर्मल
वस्तु में पूर्ण शक्ति जैसी है वैसी ही उसे पहिचानकर, अवस्था को गौरा
करके यदि अखरड स्वभाव के लहा पर मार दे तो राग का सहज ही
अभाव होता है और निर्मल आनन्द की दृद्धि होती है, विरोधमात्र
दूर होजाता है।

सर्वज्ञ वीतराग की वाणी में कथिचत् विवक्ता के भेट से एक-एक वस्तु में (एक अपेक्ता को मुख्य करके और दूसरी अपेक्ता को गीण करके अस्तित्व, एकत्व, नित्यत्व और शुद्धत्व इत्यादि निश्चयदृष्टि की अपेक्ता का विषय और नास्तित्व, अनेकत्व, अनित्यत्व, भेदत्व तथा अशुद्धत्व इत्यादि व्यवहारदृष्टि की अपेक्ता का विषय होता है। यदि टोनों को मिलाकर सम्पूर्ण वस्तु का ज्ञान करे तो प्रमाण ज्ञान-यथार्थ ज्ञान होता है। सत्य में से सत्य आता है। इसप्रकार वीतराग की वाणी के न्याय से जानने पर विरोधी अभिप्राय दूर होजाता है। वीतराग की वाणी में मिथ्या की कल्पना तक नहीं है।

परद्रव्य के आश्रयरूप उन्मुखता होने से पुर्य-पाप की विकारी अवस्था होती है, वह व्यवहार हिए मुख्य करने की आवश्यका नहीं है; उसे गीण करके अनादि-अनन्त एकरूप निर्मल, असग, अविकारी, निरा-वलम्बी पूर्ण ज्ञानानन्द स्वभाव को निश्चयहिए से लक्ष में लेना, और उस स्वाश्रित अखगड दृष्टि से स्वभाव का बारम्बार मनन करना सो यही प्रयोजनभूत-मुख्य करने योग्य कहा है। अनादिकाल से सप्तार का बहुमाग पराश्रित व्यवहार के पत्त को मान रहा है और यह मानता है कि-राग-द्रेष के कार्य करने योग्य हैं, परवस्तु और शुभमाव का स्वामित्व रखकर हमें व्यवहार नहीं छोडना चाहिये; तथा ऐसा कहने वाले की बात को जल्दी मान लेता है कि यदि पुग्य करोगे और देह की किया करोगे तो धर्म होगा; और वह मानता है कि हम देव होकर सुख प्राप्त करेगे। इसप्रकार जिसकी दृष्टि बाह्य-स्योग पर जाती है उसे पुग्य में मिठास मालूम होती है, क्योंकि उसे तत्वज्ञानरूप अविरोधी सन् की खबर ही नहीं है; तत्व से देव और विकार के आदर का फल एकेन्द्रिय में जाना है।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि इन ग्यारहवीं श्रीर वारहवीं गाथा में जिस अपेका से जिसप्रकार कहा गया है उसे सममकर जो अखगड ज्ञानानद- जीवाजीवाधिकार: गाया-१२

स्वरूप निश्चय स्वभाव को मुख्य करके भेटक्रप व्यवहार की दृष्टि को गीया करेगा उसके समस्त विरोधक्रप सप्तार का नाश होजायेगा।

जो यह मानता है कि मैं पर का जुछ कर सकता हूँ यह परवस्तु को पराधीन मानता है, और ऐमा मानने से कि अन्य मेरा जुछ कर देगा-स्वय भी अकर्मग्य-पराधीन सिद्ध होता है। समस्त तत्व इमप्रकार स्वतंत्र हैं कि किसी को किसी की आशा नहीं रखनी चाहिये। मंत्र आसा भी स्वतंत्र है, अपनी अनन्त शक्ति से प्रत्येक आत्मा पूर्ण है। जो इसप्रकार नहीं समसता और जैसे उपचार से लोक व्यवहार में घड़े को 'घी का घड़ा' कहा जाता है इसीप्रकार इसने इसका भला किया अथवा उपकार किया है इत्यादि व्यवहार की लोकिक भाषा में कहा जाता है; यदि उसके अर्थ को उस भाषा के शब्दों को ही पकड़कर किया जाये तो वह मिथ्यादिट है।

श्राचार्यदेव कहते है कि—मै पर का कर्ना—भोक्ता हूँ, विकार मेरा कार्य है ऐनी विपरित दिन्ट को दूर करके अखरड श्रुवस्वमाव को मुख्य करो। और व्यवहार के मेदिवकार की दिन्ट का त्याग करो। परवस्तु तुमस्त्र नहीं है, इसिलये पर के लक्ष मे होने वाले विकार (पुषय-पाप के शुभाशुममाव) भी तेरे नहीं हैं, वे तुममें स्थायीरूप से रहने वाले नहीं है; इसिलये उस व्यवहार का विषय मेदरूप विकार आवश्यक नहीं है इसिलये उसमें नहीं लगना चाहिये। एकरूप श्रुव विषय आवश्यक है उसे मुख्य करके वारंवार अखरड स्वमाव के वल से पूर्णज्ञानानन्द स्वमाव को मुख्य करके, शुद्धद्रव्यार्थिकहिट का करना सो निश्चयनय है; अशुद्ध द्रव्यार्थिकनय को शुद्धद्रव्यार्थिकहिट से पर्यायार्थिकनय अयवा व्यवहार कहते हैं।

१-द्रन्यार्थिकः=(द्रन्य+अर्थ) द्रन्य=त्रस्तु, अर्थ=प्रयोजन । वस्तु को द्रन्यस्वभाव से बताना सो द्रन्यार्थिकनय है।

२-पर्यायार्थिक=पर्याय (अवस्था) हो बताने का जो प्रयोजन है मो पर्यायार्थिक-नय है।

तुम्ममें जो विकार होता है सो अशुद्ध द्रव्यार्थिकनय है। तेरी पर्याय में जो विकार होता है सो पर्यायार्थिकनय है। पराश्रय से विकार होता है इसलिये व्यवहारनय है।

ऐसे वीतराग कथित न्याय-वचनों के द्वारा जो श्रविरोधी तत्व का श्रम्यास करता है सो वह योग्य जीव श्रुद्ध श्रात्मा को प्राप्त करता है, यथार्थदृष्टि को प्राप्त करता है श्रीर यथार्थ प्रतीति को प्रगट करता है। यह समस्त विषय श्रतरग का है, इसमें नय का विषय सूद्म है जोकि यहां सरल भाषा में कहा जाता है, किन्तु जो श्रतरग से उसकी चिन्ता नहीं करता श्रीर उसे रमरण करके उसका मनन नहीं करता वह उसे नहीं समक सकता। यदि स्वावीन होकर उसे समके तो श्रनेक प्रकार की विपरीत मान्यताए दूर होजाती है। जैसे शरीर के रोगप्रसित होने पर उसे दूर करने का साववानी पूर्वक प्रयत्न किया जाता है इसीप्रकार श्रात्मा को श्रनादिकाल से श्राकुलतारूपी रोग लगा हुश्रा है उसे दूर करने की श्रपूर्व विधि यहाँ कहीं जारही है, उसे सावधानी पूर्वक सममना चाहिये।

सर्वज्ञ वीतराग द्वारा कथित श्रविरोधी न्याय से जैसा कहा जाता है वैसा ही सममना चाहिये, यथार्थता को सुनकर स्वय यथार्थता का निश्चय करना और पूर्ण निर्मल श्रखण्ड ज्ञानानन्द स्वभाव को निश्चय-दिष्ट के वल से मुख्य करके उसका मनन करना चाहिये, वर्तमान विकारी श्रवस्था को जोकि श्रात्मा में है जड़ में नहीं जानना और श्रवस्था-दिष्ट को गौण करना चाहिये, ऐसे प्रयोजन को जानकर श्रवस्था और श्रखण्ड वस्तु दोनों का यथार्थ ज्ञान करके, श्रतरंग में निर्मल श्रुवस्वभाव की रुचि से उसकी दृढ़ता का श्रम्यास बढ़ाना चाहिये। इसप्रकार तत्वज्ञान के विषय में रमण्ता करने से मोह का नाश होकर स्वभाव की प्रतीति होने से निर्मलदशा का श्रनुमव होता है।

इसे सममे विना छुटकारा नहीं है। ऊपर से ऐसा मानता है कि मैंने समम लिया है. मेरे समभाव है, मुम्ते दुरा नहीं करना है किन्तु अच्छा ही करना है और इमप्रकार अपने मन को सममाया करता है, किन्तु सर्वज्ञ वीतराग के न्यायानुसार अच्छा क्या है यह निश्चय न करे तो यह मालूम नहीं होसकता िक विपरीत मान्यता कहाँ पुष्ट होरही है। जैसे गर्मी के दिनों में किसी छोटे वालक को पतला दस्त हो जाये और वह उसे चाटने लगे तो वह उसकी ठडक से सनुष्ट होता है, यह उमकी मात्र अज्ञानता ही है, इसीप्रकार चैतन्य-मूर्ति भगवान अविकारी आत्मा मन के विकल्पों से प्रयक् है, उसे भूलकर अपनी कल्पना से (विपरीत मान्यना से) माने गये धर्म के नाम पर और अपने हित करने के नाम पर शुमभाव (चैतन्य स्वमाव के गुगा की, विकारक्षी विष्टा) को ठीक मानकर सतुष्ट होता है और मानता है कि इससे कुछ अच्छा होगा, वह उस वालक के ममान अज्ञानी है जो विष्टा को अच्छा मान रहा है। सर्वज्ञ के न्याय से, सत्समागम से, पूर्वा पर विरोध से रहित, यथार्थ हित क्या है इसकी परीचा न करना सो अज्ञान है, और अज्ञान कोई वचाव नहीं है।

ससार की रुचि के लिये बुद्धि का विलोडन कर रहा है, उसमें (ससारमें) अच्छे-बुरे का निश्चय कर सकता है किन्तु यदि उस रुचि को वदलकर अपनी ही रुचि करे और भलीभाति निश्चय करे कि यही सच्चा हित है तो यथार्थ हित हो इसलिये परीन्ना करनी चाहिये, किन्तु अन्ध-श्रद्धा से उसे नहीं मान लेना चाहिये।

समयसार में जो विविध न्याय निहित है वे अत्यत वहुमूल्य हैं। इम काल में वैसी यथार्थ वात कानों में पड़ना दुर्लभ है। यह निवृत्ति का मार्ग है। अपूर्व आत्मधर्म में ससार का अभाव है, उस धर्म की रुचि में समस्त ससार को उड़ा देना है। अपूर्व स्वभाव की रुचि में ससार की रुचि नहीं पुसा सकती।

लोकोत्तर पात्रता के विना अतरग के स्ट्रमभाव समम में नहीं आते और न वस्तु के प्रति वहुमान ही होता है। अनतकाल से न तो परमतत्व की संगति की है और न परिचय ही किया है तथा जब ज्यों—त्यों करके यथार्थ तत्व को सममने का अवसर आता है वहाँ उसकी प्रीति नहीं करता, इनका कारण यह है कि उसे सामाजिक—लौकिक मोह अनुकृल पड गया है और इसलिये वह उसमें लगा रहता है।

यह ऐसा सुअवसर है कि जन जन्म-मरण कैसे दूर हो इसकी स्वय चिता करके अपना सुधार कर लेना चाहिये, सबको एक साथ लेने का अथवा पर में लग जाने का या रुक जाने का यह समय नहीं है। यह तो परम आध्यात्मिक विषय है, इसमें जीव को अत्यत सावधानी रखनी चाहिये। दूसरा सब कुछ मूलकर तत्व का परिचय करने के लिये अत्यन्त निवृत्ति आवश्यक है। तत्व की भाषा ही अति गूढ होती है, और उसका भाव बहुत गम्भीर होता है। यथार्थ पात्रता के बिना यथार्थ समम नहीं जमती। पात्रता के अभाव में यह सब बाते ऊपरी सी मालुम होती है और वस्तु की महिमा-प्रतीत नहीं होती।

जो पुरुष निर्दोष वीतराग के वचनों में रमण करता है, अभ्यास करता है वह यथार्थतया शुद्ध आत्मा को प्राप्त करता है। दूसरे सर्वथा एकान्तपच्च वाले लोग यथार्थ स्वरूप को प्राप्त नहीं होते। कोई आत्मवस्तु को सर्वथा एक पच्च से ही मानते है कि आत्मा बिल्कुल अखड शुद्ध है, पर्याय में भी विकार नहीं है अथवा पर्याय ही नहीं है, मात्र नित्यता ही है, राग-देष विकार जड़कर्म की प्रवृत्ति को करता है और मोगता है, ऐसा कहने वाले की बात मिथ्या है।

श्रात्मा के श्रु स्वभाव में पुण्य—पाप के विकार प्रविष्ट नहीं होगये है यह वात सच है, किन्तु वर्तमान अवस्था में विषय—भोगरूप तृष्णा और रागद्वेष स्वय करता है इसे न मानकर दूसरे पर डालता है, उसे सामान्य त्रिकाल एकरूप शुद्ध द्रव्यत्व और विशेष वर्तमान अवस्थाभाव दोनों मिलकर पूर्ण वस्तु है इसकी यथार्थ प्रतीति नहीं होती। यदि कोई ऐसा माने कि त्रिकाल नित्यता ही है और वर्तमान अनित्य अवस्था का परिवर्तन न माने तो वास्तव में ऐसा स्त्ररूप नहीं है अर्थात् उसकी मान्यता मिथ्या है। मिर्च और कालीमिर्च की चरपराहट का अन्तर ज्ञान में प्रतीत होता है, किन्तु उनके स्वाद का वर्णन वाणी द्वारा सतीष पूर्वक नहीं किया जासकता, इसीप्रकार अवराद ध्रुव ज्ञानानद एकाकार स्वभाव को लक् में लेने पर सहज निर्मल अवस्था का आनन्द प्रगट होता है; उसका मेद नहीं करना पड़ना तथापि वह ज्ञान में प्रतीत होता है। वर्तमान पर्याय में मेदहिट करने पर रागद्देष-विकल्प होता है, यदि उनमें शुभमाव करे तो मद आकुलता और पापमाव करे तो तीव आकुलना का स्वाद आता है, उनके अतर को ज्ञानी जानता है। स्थिरता का लक् करने पर वीच में व्यवहार के भेद आते है, तथापि उन्हें मुख्य नहीं करते। इसप्रकार अखगड शुवस्वभाव की श्रद्धा के वल से क्रमश निर्मल अवस्था वढ़नी जाती है और राग कम होना जाता है। शुद्धनय का फल वीतरागता है, मात्र मेदस्ता व्यवहार में अटकने वाली अशुद्धहि का फल मसार है; ज्ञानी उनका आदर नहीं करते।

किसी बाह्य पदार्थ की शरण लेने से गुण प्रगट नहीं होते। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की शरण से भी अतरग तत्व को गुण-लाभ नहीं होता। देव गुरु वीतराग है, तुमसे पररूप है वे तुमभें नास्तिरूप हैं, जो अपना होता है वह काम आता है, मन और मन के सम्बन्ध के योग से विचार करने में विकल्प होता है, किन्तु यदि उसकी ओर के लच्च को भूल जाये तब स्वाश्रय अखण्डदृष्टि होती है। अतरग का मार्ग ऐसा परम अद्भुत है उसे ययार्थ ममागम के द्वारा अपूर्व पात्रना से जागृत होकर सममना चाहिये। श्रवण के बाद यथार्थ क्या है इसका मनन करना सो लाम का कारण है। मत्र के मय से मुक्त होकर जिसे निभय सत् की शरण चाहिये हो और अविकारी, अविनाशी, स्वतन्त्रना की नीव डालना हो उसे पहले से ही ऐनो यथार्थ की श्रद्धा करनी होगी कि जिसमें किसी ओर से विरोध न रहे, उसके बाद ही चारित्र हो सकेगा।

लौकिक व्यवहार के साथ इम बात का मेल नहीं खाना। अखरड सत् वस्तु के समक्षने पर विचार में मेद होता है तथापि वह सहायक नहीं है, उससे कोई गुग्ग-लाभ नहीं होता। अखगड के यथार्थ लच्च से अखगड का ज्ञान, श्रद्धा और स्थिरतारूप चारित्र होता है। मेदरूप व्यवहार गौगा होजाता है किन्तु ज्ञान में भेदरूप अवस्था लच्च से वाहर नहीं जाती। इस सबका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करने के लिये अधिकाधिक मनन करना चाहिये। इसप्रकार बारह गाथाओं तक सम्पूर्ण समयसार की भूमिका हुई। जैसे चृज्ज की रज्ञा के लिये उसके तने के चारों और चबूतरा बनाया जाता है इसीप्रकार आत्मा के सार को संज्ञेप में सममने के लिये आचार्यदेव ने भूमिकारूपी चबूतरा बांघा है। विशेषरूप से विविध पहलुओं से दढता पूर्वक सममाने का अधिकार इसके बाद कहा जायेगा।

शंका:—समयसार में तो मुनियों के लिये उपदेश है, उसमें बहुत उच्च मूमिका की बात है 2

समायान:—ऐसा नहीं है, िकन्तु प्रथम धर्म के प्रारंभ की ही वात है, यह तो वीतराग मार्ग की सबसे पहली इकाई है।

भव भाचार्यदेव शुद्धनय को प्रधान करके निश्चयसम्यक्त्व का स्वरूप कहते हैं। जीव-भ्रजीव भ्रादिक नवतत्व की श्रद्धा को व्यवहार से सम्यक्त्व कहा है। नवतत्व के मेद-विकल्प से रहित, एकरूप, श्रखण्ड, ज्ञानस्वरूप पूर्ण वस्तु को शुद्धदृष्टि के द्वारा जानने से विकल्प ट्रेटकर अखण्ड के लवा से सम्यक्दर्शन होता है, तथाप बीच में नव-तत्व के मेद कर देने वाले शुभविकल्प का व्यवहार आता है, किन्तु वह कहीं सहायक नहीं होता। एकरूप यथार्थता का निश्चय करने के लिपे मेदरूप व्यवहारनय की मुख्यता को लेकर शुभविकल्पों से नव-तत्वों को जानना सो व्यवहार-सम्यक्त्व कहा है। उन नवतत्वों का स्वरूप यहां कहा जारहा है:—

(१) जीव:--जीव=आत्मा। वह सटा ज्ञाता, पर से भिन्न और त्रिकालस्थायी है। जब पर-निमित्त के शुभ अवलम्बन में युक्त होता ; है तब शुभभाव (पुराय) होता है, और जब अशुभ अवलम्बन में युक्त होता है तब अशुभमाव (पाप) होता है, श्रौर जब स्थावलम्बी होता है तब शुद्धमाव होता है।

(२) अजीव.—जिनमें चेतना—ज्ञातृत्व नहीं है ऐसे पाँच द्रव्य हैं। उनमें से धर्म, अधर्म, आकाश और काल अरूपी हैं तथा पुद्रल रूपी-वर्श, गध, रस और स्पर्श युक्त है।

श्रजीव वस्तुऐ आत्मा से भिन्न है तथा श्रनन्त श्रात्मा भी एक दूमरे से स्वतत्र-भिन्न हैं। प्रसयोग से रहित एकाकी तत्व हो तो उसमें विकार नहीं होता। प्रोन्मुख होनेपर जीव के पुण्य-पाप की शुभाशुभ विकार की भावना होती है। जब जीव रागादिक करता है तब जड़कर्म की सूद्म धूल जो श्रिणिक सयोग सम्बन्ध से है निमित्त होती है।

- (३) पुण्यः—दया, दान, भक्ति, पूजा, वत इत्यादि के भाव जीव के होते हैं सो श्ररूपी विकारीभाव है, जोकि भावपुग्य है श्रोर उसके निमित्त से जड प्रमागुश्चों का समूह स्वय (श्रपने कार्ग से—स्वतः) एकचेत्रावगाह सम्बन्ध से जीव के साथ वँधता है सो द्रव्यपुग्य है।
- (४) पाप:—हिसा, मूठ, चोरी, अवत इत्यादि का अशुभभाव भावपाप है और उसके निमित्त से जड़ की शक्ति से प्रमागुओं का जो समूह स्वय वॅघता है सो द्रव्यपाप है।

परमार्थ से पुराय-पाप मेरा स्वरूप नहीं है। आत्मा में चाशिक अवस्था में पर-सम्बन्ध से विकार होता है, वह मेरा नहीं है।

- (५) आस्रवः—विकारी शुभाशुभ भावरूप जो श्ररूपी श्रवस्था जीव में होती है सो भावासन है; श्रोर नवीन कर्म-रजकर्गों का श्राना (श्रातमा के साथ एक दोत्र में रहना) सो द्रव्यासन है।
- (६) संवर पुगय-पाप के विकारी भावों (त्राप्तत्र) को आतमा के शुद्ध भावों से रोकना सो भावमवर है और तदनुसार नवीन कर्म बंधने से रुक जाये सो द्रव्यसवर है।

- (७) निर्जरा:— अखडानन्द शुद्ध आत्मरवभाव के वल से स्वरूप-रियरता की वृद्धि के द्वारा अशुद्ध (शुभाशुभ) अवस्था का आशिक नाश करना मो भावनिर्जरा है और उसका निमित्त पाकर जड़कर्म का अशन खिर जाना मो द्रव्यनिर्जरा है।
- (८) वध: आत्मा का राग-द्रेष, पुग्य-पाप के भाव में अटक जाना मो भाववन्य है और उसके निमित्त से पुद्गल का उसकी शक्ति से कर्मरूप वॅधना सो द्रव्यवध है।
- (६) मोक्ष:—अशुद्ध अवस्था का सर्वथा सम्पूर्ण नाश होकर पूर्ण निर्मल पवित्रदशा का प्रगट होना मो भावमोद्या और निर्मित्तकारण द्रव्यकर्म का सर्वथा नाश (अभाव) होना सो द्रव्यमोद्या है।

इस्प्रकार जैसा नवतत्व का स्वरूप है वैमा शुमभाव से विचार करता है, उस शुद्ध का लज्ञ हो तो व्यवहार—सम्यक्त्व है। वतािं के शुममाव को सवर-निर्जरा में माने तो श्रास्त्रव तत्व की श्रद्धा में भूल होती है। व्यवहारश्रद्धा में किसी भी श्रोर से भूल न हो इसप्रकार नवभेदों में से शुद्धनय के द्वारा एकरूप श्रखराड ज्ञायक स्वभावी श्रात्मा को परख लेना सो परमार्थश्रद्धा—सम्यक्दर्शन है। धर्म के नाम पर लोगों में श्रप्रना माना हुश्रा सम्यक्त्व दूसरे को देते है या कहते है किन्तु वैसा सम्यक्त्व नहीं होसकता, क्योंकि किसी का गुर्ण तथा गुर्ण की पर्याय किसी दूसरे को नहीं दी जासकती।

प्रथम व्यवहारश्रद्धा में किसी भी छोर से कोई विरोध न छाये ऐसी समम होनी चाहिये। जो मिथ्या देव, गुरु, शास्त्र से अपना हित मानता है-शकर, हनुमान और ऐसे ही अन्य देवी,-देवताओं की मनौती मनाता है, इनसे सन्तान प्राप्ति होगी, धन मिलेगा, रोग दूर होगा ऐसी विविध धारणाएँ वना लेता है उसके तीव तृष्णा का पाप होता है। वाह्य

<sup>ं</sup> वर्तमान अवस्था के भेद को लच्च में न लंकर (गीण करके) त्रिकाल एकहप वीनराग स्त्रभाव को अभेदहप से लच्च में लेना मी शुद्धनय है।

अनुकूलता-प्रतिकृत्वता का मयोग तो पूर्वकृत पुगय-पाप के अनुसार होता है, देवी-देवता किसी भी प्रकार की अनुकूलता या प्रतिकृत्वता करने में समर्थ नहीं है। यदि ऐसा विश्वास अपने में लाये तो व्यवहार से शुभ-भाव है, उससे पुगयवन्य होता है। वीतराग कथित सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और उनके स्वरूप को पहिचानकर माने तो शुद्ध का लक्ष होता है तब वह व्यवहार में सच्ची श्रद्धा श्रहलाती है, वह भी वास्तव में निमित्तमात्र है। कोई किसी को तारने के लिये समर्थ नहीं है।

शुमभावरूप नवततों की श्रदा से निश्चयसम्पक्दर्शन नहीं होता, तथापि प्रथम निश्चयस्वरूप की यथार्थता को जानने के लिये शुभिवकरूप आते तो है किन्तु सम्पादर्शन और धर्म उमसे भिन्न वस्तु है। जैसे किमी मंजिल पर जाते हुए बीच में सीढियाँ आती है किन्तु उनसे ऊपर नहीं चढा जाता, किन्तु जब सीढ़ियों को छोडते हैं (छोडने की दृष्टि से पर रखते हैं) तब ऊपर पहुँचा जाता है, इसीप्रकार यथार्थ वस्तु का निर्णय करने के लिये श्रवण-मनन के द्वारा धनेक पहलुओं से विचार करने के लिये श्रवण-मनन के द्वारा धनेक पहलुओं से विचार करने के लिये पहले श्रुमभाव आता है, तथा अशुम से बचने के लिये दया, दान, तत, तप, पूजा भिक्त इत्यादि श्रुमभाव आते हैं किन्तु वह कर्म-निमित्तम योग का मेंद है। नवतत्व के मेदों का विचार करना भी मन के सम्बन्ध से होनेवाले श्रुममाव के विकल्प हैं, अखड स्वभाव नहीं है। नवतत्व के मेद से-विकल्प से आत्मा का विचार करना सो श्रुमराग है, व्यवहार है, उसमें धर्म नहीं है।

वस्तु त्रिकाल में ऐसी ही है। मत्य वदल नहीं सकता विन्तु जिसे मत्य सममाना हो उसे बदलना होगा। पहले अनन्तकाल में अनन्त-वार व्यवहार के विकल्प जीव ने किये हैं, भगवान के द्वारा कही गई व्यवहार श्रदा अभन्य जीव भी करता है, किन्तु उस भेट से गुगा नहीं होते।

जो अज्ञानी पहले समम्तना चाहता है उससे मात्र आतमा अथवा अखड आतमा कह देने से नहीं समम्त सकेगा, इसलिये उसे समम्ताने के लिये व्यवहार से नवतत्व के भेद करके विकल्प के द्वारा अवंड का लक्ष कराते है। मैं जीव हूँ, अजीव नहीं, पुगय-पाप मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार नवतत्वों के शुभविकल्परूप श्रद्धा के भेद में से आत्मा का एकत्व ग्रह्या करके त्रिकाल एकरूप स्थायी ज्ञायकरूप से पूर्ण स्वभाव को शुद्धनय से श्रद्धा के लक्ष में लेना सो सम्यक्दर्शन है।

सममाने वाला किसी प्रस्तुत वस्तु से अथवा विकल्प करने से नहीं सममाता किन्तु स्वतः सममाता है। जो जानता है सो जीव है उसमें पररूप न होने वाले अनन्त गुणों की अनन्त शक्ति है, इसका विश्वास करने वाले के शुभभाव की प्रधानता नहीं है। तत्व का विचार करने, पर जितने भेद होते है उनमें से अमेद वस्तु की ओर मुक्तकर अमेदत्व का निश्चय करता जाता है, वह पर से या मन के द्वारा निश्चय नहीं करता किन्तु स्वय ज्ञाता होने से स्वय निश्चय करता है। जवतक मन के सम्बन्ध से शुभिवेकन्य से श्रदा करता है तवतक निश्चयसम्यक्दर्शन नही है, किन्तु जब विकल्प का श्रद्धा में अभाव करके, अग्वड स्वभाव के लग्न से व्यवहार के भेट को गौण करके एकरूप वस्तु का एकाप्र लग्न करके, अमेद स्वरूप का अनुभव करता है तब निश्चय-सम्यक्दर्शन होता है।

शुमभाव राग है। राग के द्वारा श्रात्मा को मानना सो पुगयरूप शुमभाव का व्यवहार है, धर्म नहीं। जीवादिक तत्व की शुद्धता के लक्ष से श्रद्धा करना सो व्यवहारसम्यक्त्व है।

व्यवहार का अर्थ है एक का दूसरे में उपचार । बिल्ली को सिंह कहना सो उपचार है। जिसने कभी सिंह को न देखा हो उसे सममाने के लिये बिल्ली में सिंह का उपचार करके सिंह की पहिचान कराई जाती है, किन्तु बिल्ली वास्तव में सिंह नहीं है। जिसे उपचार की—व्यवहार की प्रनीति नहीं है वह बिल्ली को ही वास्तविक सिंह मान लेता है; इसीप्रकार सर्वेज्ञ भगवान ने अखगड आत्मा की पहिचान कराने के लिये उपचार से—व्यवहार से नवतत्व के मेद कहे है। यदि वह नवतत्वों के विकल्प वाली श्रद्धा के मेद को ही यथार्थ आत्मा का स्वरूप मान बेठे तो उसे व्यवहार की ही खबर नहीं है। व्यवहार किसी परवस्तु में या देहाढि की किया में नहीं है। कोई जीव शरीरादिक परवस्तु की किया का या परवस्तु का व्यवहार से भी कर्ता नहीं है। आत्मा त्रिकाल में भी न तो पररूप होसकता है और न पर की पर्यायरूप होसकता है। अज्ञानी, जीव पुराय-पाप के विकारी शुभाशुभभाव का कर्ता है। आति के अखर स्वभाव की प्रतीति होने पर भी वर्तमान पुरुषार्थ की श्रशक्ति से राग होता है, किन्तु वह उमका स्वामिभाव से कर्ता नहीं होता।

जो जीव यथार्थ तत्वों का विचार करता है और यथार्थ स्वमाव का निश्चय करना चाहता है उसे नवतत्वों की श्रद्धा निमित्तमूत होती है, किन्तु निर्विकल्प एकाकार श्रुवरूप से ज्ञायक वस्तु की निमल श्रद्धा न करे तो श्रुममाव मात्र पुग्य होने से वाह्य फल देकर छूट जाता है। ज्यवहारनयाश्रित निमित्त सवधी जो वृत्ति उद्भूत होती है उसकी श्रुमराग पर्यंत मर्यादा है, किन्तु मेट का निषेध करके शुद्ध श्रव्यख वस्तु की यथार्थ दृष्टि से श्रतरंग में स्थिर हो तो मेद का लग्न गौग्य होकर एकाकार पूर्ण स्वभाव के लग्न से निमल श्रद्धा प्रगट होती है, वहां उपचार से नवतत्वों की श्रद्धा ज्यवहार से निमित्त कहलाती है। जहां निश्चयश्रद्धा नहीं होती वहां श्रुम व्यवहारक्रप श्रद्धा को निमित्त भी नहीं कहा जाता।

नवतत्व के मेद को जानने वाला आत्मा ज्ञायकरूप से त्रिकाल अख्य है। शुभाशुभ विकल्प की जो वृत्ति उत्पन्न होती है उसका ज्ञायकरवभाव में अभाव है। मैं असग एकरूप ज्ञायक हूँ, इसप्रकार निर्विकार निरावलम्बी निरपेल स्वभाव को अख्य उसक्य से श्रद्धा का विषय वनाये तो यथार्थ सम्यक्दर्शन होता है। जो अनन्तकाल में कभी प्रगट नहीं हुई ऐभी श्रद्धा यथार्थ के वल से प्रगट होती है और नवतत्वों के मेद तथा पर-निमित्त का बुद्धिपूर्वक विचार क्रूट जाता है। ऐसी यथार्थ वस्तुस्थिति में क्या है सो यह बताने के लिये तीन श्लोक कहते हैं।

प्रथम श्लोक में कहते है कि व्यवहारनय को कथित् प्रयोजनवान कहा है तथापि वह कहीं वस्तुभूत नहीं है सहायक भी नहीं है, क्योंकि निश्चय परमार्थ के अनुभव में वह क्रूट जाता है इसिलये अभूतार्थ है।

प्रश्न:— कहीं तो व्यवहार का विधान है और कहीं उसका निषेष है, एकवार तो व्यवहार को स्वीकार किया जाता है और दूसरे ही च्चण उनका निषेव कर दिया जाता है; ऐसी स्थिति में किसे यथार्थ सममा जाये 2

उत्तर — जिस अपेता से न्यवहार का विधान है उस अपेता से वह वैसा है और जिस अपेता से उसका निषेध है उस अपेता से वह नहीं है, इसप्रकार वह जैसा है वैसा ही कहा जाता है। वस्तुस्वभाव से त्रिकाल एकरूप अखगड है उसे निश्चय से स्वीकार किया जाता है और वर्तमान अवस्था में पर-सम्बन्ध से विकार होता है तथा स्वभाव के लग्न से निर्मल अवस्था होती है उसे न्यवहार से स्वीकार किया जाता है, अखगडस्वमाव को श्रुव एकाकार देखने वाले निश्चय के बल से स्वभाव में विकर्न-रागद्देश नहीं है, निमिताचीन होने से निषेध किया जाता है, भूतार्थहिष्ट में न्यवहारमेर नहीं है।

शकाः--राग-द्वेष, ब्रज्ञान जड प्रकृति कराती है 2

समाधानः—स्वय उसका कर्ता होकर जडकमें के मिर पर थोपता है, किन्तु जड़ तो धन्य-श्रवेतन है उसे कुछ खबर नहीं है। यदि कोई माने कि हम तो मात्र ज्ञाता—दृष्टा ही हैं और इन्द्रियों के विषय को इन्द्रिया ही मोगती है तो यह ठीक नहीं है। विषयों के मोगने का विकारीमात्र स्वय ही करता है, श्रयित दोष स्वयं करता है और उसे दूपरे पर डालना है, ऐमा 'श्रव्येर नगरी बैबूक राजा' का राज्य वीत-राग मार्ग में नहीं है।

जहाँ गुर्गा है वहाँ गुर्गों की विपरीत अवस्था (विकार) होसकती है और विकार का नाश भी वहीं होसकता है। मुम्ममे न तो विकार है और न उसकी अत्रस्या ही; मैं तो शुद्ध ही हूँ, ऐसा मानने वाला दोनों पहलुओं को नहीं सममा है। यदि त्रिकालस्त्रमाव और वर्तमान अवस्था दोनों को यथावत् मानकर स्वभाव को मुख्य करे तो अविकारी-स्वभाव का आनन्द प्रगट हो।

सम्यक्दरीन होने से पूर्व सन्चे देव गुरु शास्त्र की पहितान, श्रद्धा, पूजा, भक्ति तथा तत्विचार इत्यादि शुनमाव धाते है। यथार्थ में जाते हुए वीच में व्यवहार का धाश्रय दृद्तापूर्वक आजाता है जोकि खेद का विषय है; वह सारभूत वस्तु नहीं है। धव तदूप कलश कहते हैं:—

> व्यवहरण्नयः स्याद्यद्यपि श्राक्पदव्या-मिह निहितपदानां हंत हस्तावलम्बः । तद्पि परममर्थं चिच्चमत्कारमात्रं परविरहितमंतः पश्यतां नेषं किंचित् ॥ ५॥

श्राचार्यदेव कहते हैं कि:- जो व्यवहारनय है सो यद्यपि इस पहली पदनी में (जवतक शुद्धस्वरूप की प्राप्ति न होजाये तवतक) जिन्होंने श्रपना पैर रखा है ऐसे पुरुषों को, यथार्थ स्वरूप का श्रविरोध निर्णय करने के लिये खेद है कि हस्तावलवन तुल्य कहा है, तथापि जो पुरुष चैतन्य-चमत्कारमात्र, परहव्य भावों से रहित (शुद्धनय के विषयमूत) प्रम 'श्रयं को' अन्तरग में श्रवलोकन करते हैं, उसकी श्रद्ध, करते है तथा तद्भुप लीन होकर चारित्रमाव को प्राप्त होते हैं उनके लिये यह व्यवहारनय किचित्नात्र भी प्रयोजनवान नहीं है।

जनतक यथार्थ वस्तु का निश्चय करके द्याला में स्थिर नहीं हुन्या जाता तवतक व्यवहारनय हस्तावलम्बन तुर । कहा गया है, वास्तव में उसका अवलम्बन नहीं है। किसी मंजिल पर चढ़ते हुए जीने की सीढ़ियों पर पैर रखते हैं छोर दोवाल का सहारा लेते है किन्तु वह छोड़ने के लिये ही होता है; इसीप्रकार यथार्थ स्वरूप के विरोध से रहित निर्णय करने के लिये शुमविकर में लगना पडता है सो व्यवहार है, किंतु

खेद है कि निमित्ताश्रित मेद में हकना पड़ता है। परमार्थ में जाते हुए वीच में तत्व के विकल्प का श्रांगन श्राता तो है किन्तु उसे लेकर धांगे नहीं बढ़ा जाता। श्रपने बल से जब स्वय उसे लाँघ जाता है तव वहाँ जो विकल्प का श्रमाव है सो निमित्त कहलाता है। जब मंजिल पर चढ़ने वाला कूदकर श्रंतिम सीढ़ी को छोड़ देता है तब यह कहा जाता है कि जो छुट गया है वह निमित्त था; इसीप्रकार श्रनादिकाल से पराश्रयरूप व्यवहार की पकड़ से राग-देष, पुर्य-पाप, पर का स्वामित्व-कर्तृत्व मान रहा था वहाँ से कुलाँट खाकर श्रवरूड श्रविकारी निरावलम्बी स्वमाव के बल से विकल्प का श्रश टूटकर प्रारंभ के तीन गुरास्थानों को लाँघकर सीधा चौथे गुरास्थान में पहुँचता है।

विकार का नाशक स्वभाव नित्य एकरूप ज्ञायक है, उसका ऐसा स्वरूप नहीं है कि विकार में घटक जाये । घाचार्यदेव कहते हैं कि जीव को परमार्थ में ही जाना है तथापि नवतत्व के घीर गुगा—गुगी के मेदिवचार और शुमिवकरणरूप व्यवहार घाये विना नहीं रहता, तथापि वह कोई प्रयोजनवान नहीं है । जैसे कोई माल-मिठाई लेते समय उसकी किस्म तय की जाती है, भाव तय किया जाता है घीर फिर तौल कराई जाती है, इसप्रकार लेते समय यह सब कुछ करना पडता है; किन्तु माल लेने के बाद उसे खाते समय (स्वाद लेते समय) तराज् बॉट घीर भाव इत्यादि साथ में नहीं रखे जाते, इसीप्रकार परमार्थरवरूप आत्मा का निर्णय करने के लिये पहले जीवादि नवतत्व क्या है यह जानने का तथा विकल्परहित यथार्थ तत्व क्या है इसका माप करने का विचार गुरुज्ञान से यथावत् करना पड़ता है, किन्तु उसके एकरूष घनुभव-स्वाद के लिये नवतत्व ग्रीर माप लेने का विकल्प श्रादि सब छोड़ देना पड़ता है, क्योंकि उस शुभविकल्प से घातमानुभव प्रगट नहीं होता।

वास्तविक सम्यक्दर्शन ही धर्म का प्रथम प्रार्भ है । यदि पहले अपूर्ण अवस्था में नवतत्व का यथार्थ ज्ञान न करे तो आत्मा का पूर्ण स्वमाव ज्ञात नहीं होता । जीवादिक नवतत्वों को ययावत् शुक्रता के लेख से जानना सो व्यवहार है। अजीव, पुरुप, पाप, आसव और वंध एकदम त्याज्य हैं, तथा शुद्ध, जीव, सबर, निर्जरा और मोन्न व्यवहार से आदर योग्य हैं। ऐसा व्यावहारिक य्यार्थ विवेक करने पर शुभमाव होता है। नवतत्वों को यथार्थतया जाने तो वह सप्पक्दर्शन के लिये हस्तावलंवन—आधार कहलाता है। उस अवस्था अयवा आधार से सम्यक्दर्शन नहीं होता किन्तु वह पुरुषार्थ से होता है। जो इतना नहीं सममना वह धर्म के निकट भी नहीं पहुँच पाया, ऐसा समसे विना धर्म नहीं होता। धर्म तो मन और इन्द्रियों से परे (विल्कुल मिन्न) धात्र अन्तरम ज्ञानदृश्टि से अनुमवनम्य है। उसकी प्रतीति करने से वाह्यदृष्टि एव दशा बदल जाती है। प्रतीति करना सर्वप्रथम कर्तव्य है, वह चतुर्थ गुगास्थान सम्यक्दर्शन है, उसीसे धर्म का, आनन्द का प्रारम होता है। तत्पश्चात् अवक और मुनिदशा होती है और अशतः निम्लता-रम्रूपस्थरता होती है, जोकि बहुत ऊँचो वात है।

सुख का प्रारम्भ करने के लिये पहले यथार्थ ज्ञान करना होता है।
निराकुल रत्राधीन सुखरूप अस्मा को जानने के लिये पहले नवतत्व के
यथार्थ मेद जानना पड़ते है। वह विकल्प स्मा का अंश है। नवतत्व
को गुरुज्ञान से यथार्थतया जानने पर परमार्थरवरूप के निकट पहुँचा
जाता है। वह जीव स्वरूप के ऑगन में अकर उपस्थित है, घर मेंरत्भाव में प्रविष्ट नहीं हुआ, स्वभाव की ऋदि ही अलग है। पहले से
ही उन समस्त विकल्पों को त्याज्य समस्त्रत यथार्थतया नवतत्वों को न
जाने तो निर्विकल्प अनुभव सहित अखडतत्व की श्रद्धा नहीं होती, निजपर की भिनता का विवेक करने वाला यथार्थ ज्ञान नहीं होता और
अतर रमगातारूप चारित्र नहीं होता।

निर्विकल्प पूर्ण प्रमार्थस्वभाव को प्रगट करने के लिये, तत्सम्बन्वी ज्ञान करने के लिये नवतत्वों के विचार में रुक्ता पड़ता है, इसका भी आचार्य को खेद है। किन्तु जिसे यही खबर नहीं है कि सच्चे देव गुरु तत्व कौन है और मिथ्या कौन है उनकी तो यहाँ बात ही नहीं, है। जो सन्चे देव गुरु का विपरीत स्वरूप मानते हैं, पुगय से धर्म मानते हैं, पाप से वचने के लिये जो पूजा-मिक्त इत्यादि के शुभमाव होते है उस पुग्य बंब के कारण को (आस्रव तत्व को) गुण का कारण मानते हैं अथवा पाप की अशुभ मावना को धर्म मानते हैं और आकुलता में सुख मानते हैं उन अज्ञानियों को तो व्यवहार से भी नव-तत्वों की खबर नहीं है।

देह पर दृष्टि रखकर क्रियाकागड-तपस्या करे और यह माने कि मैंने कष्ट सहन किया है, तथा एक श्रोर तो उस कष्ट सहने का खेद करें श्रीर दूसरी श्रोर उसमें धर्म माने कि श्रहो । धर्म बहुत कठिन है, लोहे के चने चन्नाने के समान है। और यह माने कि मैंने बहुत कष्ट सहन किया है इसलिये बहुत धर्म हुआ है, किन्तु उसमें जो खेद होता है सो तो अशुभभाव है, आर्त्तध्यान है, पाप है। जीव की अतरंग मिहमा ज्ञात नहीं हुई श्रीर यह मालूम नहीं होसका कि वास्तविक्त शुभ क्या है इसलिये समभे बिना तपस्या उपनास त्रादि में लगा रहता है चौर तज्जन्य खेद-मरुचि-उपेचा को धर्म मानता है, चाकुलता चौर श्रनाकुलता की प्रतीति के बिना हठ, कष्ट एवं श्रशुभभाव से किये गये क्रियाकागड में धर्म मानता है और यह मानता है कि श्रधिक कष्ट होगा तो अधिक धर्म होगा, किन्तु धर्म तो आत्मा का पूर्ण निराकुलस्यमाव है, उसमें दुःल हो नहीं सकता और जहां दुल है वहाँ धर्म नहीं है। धर्म सुल-साति देने वाला हो या दुःख देने वाला हो श्रीर वह निज में हो या पर में हो इसकी जिसे खत्रर नहीं है वह पर को देखता है श्रीर यह मानता है कि शरीर श्रिधिक सूख गया है इसलिये धर्म बहुत हुमा है। श्रीर इसप्रकार बाह्य में दुःख पर खेद प्रगट करके उल्टा असातावेदनी कर्म का उदय करता है।

श्रात्मा के जिस भाव से शुभाशुभ विकार का भाव रुकता है वह संबर है। पंच महावतादि के शुभभाव श्रास्तव ( त्वीन कर्मबंध का कारण ) है। जो उसे धर्म मानता है उसे व्यवहार से भी नवतत्वों का ज्ञान नहीं है। पाप में प्रवृत्त न होने के लिये शुभमाव का होना ठीक है, किन्तु यह बात त्रिकाल ध्रमत्य है कि शुभविकार से धीरे-धीर सम्यक्दर्शन इत्यादि गुण प्रगट होते हैं।

जिसे यथार्थ आत्मस्तरूप का अनुमन-आत्मसाज्ञात्कार करना है, निर्विकल्प श्रद्धा के लक्ष में स्थिर होना है उसे पहले तो नवनत्वों को खोर देव, शास्त्र, गुरु को यथार्थतया जानना होगा किन्तु उसी समय यह ध्यान रखना होगा कि उस विकल्प से (मेद के लक्ष से) सम्यङ्ग्रशंन प्रगट नहीं होता। व्यवहाररूप मेद अमेद का कारण नहीं होता। जिसे यथार्थ आत्महित की खबर नहीं है और जिसे नवतत्वों के चाम तक नहीं आते उसे आत्मस्त्ररूप की प्रतीति अथवा आत्मा का धर्म कहां से प्राप्त होसकता है?

मन के सम्बन्ध से, विकाल्प से, नवतार्वों का यथार्थ विचार करने के वाद अवस्था के मेद के लाज को गीया करके पूर्याख्य शुद्धाला की ओर उन्मुख होकर, मन से भी किचित् पृथक् होकर अखयड की श्रद्धा के विषय में स्थिर हो और निरावलवी, असग, अविकारी, ज्ञायकरवरूप में तद्भूप एकत्व की श्रद्धा लाचे सो यथार्थ सम्यक्टर्शन है। जन्म—मरण के दु ख को दूर करने का यह एक ही उपाय है। विपरीत दृष्टि को दूर करने के वाद जहाँतक स्थिर न हुआ जासके वहाँतक अधुभ से वचने के लिये नवतत्व सम्बन्धी विशेषज्ञान की निर्मलता करने के लिये शुभ-भाव में रुकता पड़ता है, किन्तु ज्ञानी उस मेद का आदर करके उसमें अद्भा नहीं है। आगे कहा गया है कि मात्र नवतत्व की मेदरूप श्रद्धा का होना मिध्या-दृष्टि है। विकल्प की सहायता के विना जवनक चिटानन्द पूर्या स्वरूप को यथार्थ प्रतीतिपूर्वक न माने तवतक शुभ विकार की श्रद्धा है, किन्तु अविकारी अख्य स्वभाव की श्रद्धा नहीं है।

सर्वप्रथम यह समक्तने योग्य है। चाहे जितनी सासारिक सावधानी रखे किन्तु उसका परिगाम शून्य से अधिक नहीं होता। जब प्रारम्भ में शृन्य होता है तव उसके योगफल में भी शृन्य ही बाता है, किन्तू उसके हर्ष का पार नहीं होता श्रीर जिससे श्रविनाशी हित होता है उसकी वह चिन्ता नहीं करता ।

भाचार्यदेव ने परम भद्भुत रहस्य को प्रगट कर दिया है। जिसे इस अपूर्व वस्तु का ध्यान नहीं है वह उसका विचार कहा से करेगा ? यदि सावधानी के साथ तत्त्रभ्यास न करे तो स्थिर होने का कहीं भी ठिकाचा नहीं मिल चकता, वह तो मात्र परिश्रमण ही करता रहेगा । गत श्रनतकाल में एक क्राग्सर को भी यथार्थ सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुन्ना। वस्तु का यथार्थ निर्गाय करने के लिये उसका श्रिधक समय का अभ्यास भीर यथार्थ अवरा होना चाहिये। एकाषवार योद्य बहुत सुनकर चले जाने से दोनों घपेन्नायों का मेल नहीं बैठता । यदि अपनी बुद्धि से एक अपेजा से अधिसत्य को एकड रखे तो यथार्थ रहस्य समम में नहीं श्राएकता । जैसे किसी महिला ने श्रपनी पड़ीसिन के वच्चे को जीने पर चढ़ते हुऐ देखकर कहा कि 'यदि गिरेगा तो मर जायेगा,' उस वालक की मां ने इतना ही सुना कि 'मर जायेगा' श्रीर इस अधूरी बात को सनकर वह अपनी पडौसिन से लंडने लगी कि तने मेरे वालक से मरने की बात क्यों कही ? उत्तर में उस महिला ने कहा कि तुमने मेरी पूरी बात नहीं सुनी, मैने तो यह कहा है कि यदि 'गिर जायेगा तो मर जायेगा' त्रीर इसप्रकार मेने तुम्हारे वालक से मरने की नहीं किन्त जीने की वात कही है, तुमने मेरी पूरी बात नहीं धुनी इसमें तुम्हारी ही भूल है। इसीप्रकार पूर्वा पर विरोध से रहित सर्वज्ञ वीतराग के वचनों में क्या कयन है इसे भलीमॉति सम्पूर्ण सुनकर न्याय की सिधपूर्वक न समभे ं और एक चोर की ही अपूर्ण एकान्त वात को पकड़ रखे तो विरोध का होना स्वामाविक ही है।

जिसे व्यवहार तत्व की भी कोई खबर नहीं है और पुराय-पापरूप आस्रव को जो नहीं सममता वह उससे भिन्न संवर-निर्जरारूप धर्म को भी नहीं समम सकता। जहाँ प्रयम व्यवहार श्रद्धा में ही भूल हो वहाँ परमार्थ के ग्रांगन तक कहाँ से श्रासकता है र परमार्थ से तो शुमासव-माव भी त्याज्य हैं, नवतत्व के भेद-विकल्प भी परमार्थदृष्टि से त्याज्य हैं। नवतत्वों की श्रद्धा को परमार्थ नहीं कहा है तथापि वीच में हस्तावलवन की माँति श्राजाने से उसमें रुक जाने का भी खेद है। यदि शुभविकल्प के भेद किये विना सीधा ही परमार्थ में जासकता हो तो व्यवहार में रुकने की कोई श्रावश्यक्ता नहीं है, किन्तु ऐमा नहीं होता।

भावार्थ:—श्रात्मा की निर्मल श्रद्धा होने के बाद नवतत्वों के विकल्प-रूप व्यवहार का कोई प्रयोजन नहीं रहता। निश्चयश्रद्धा के साय श्रािशक स्वरूपाचरण चारित्र के प्रगट होने पर फिर श्रश्चद्धनय कुछ भी प्रयोजनवान नहीं होता। व्यवहार से नवतत्वों को जानकर शुभभाव करे श्रीर उस शुभव्यवहार में लगा रहे तो उसे परमार्थ से कोई लाभ नहीं होता।

अव निश्चयसम्यक्तव का स्वरूप कहते है:—

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः
पूर्णज्ञानघनस्य दर्शनिमिह द्रव्यातरेभ्यः पृथक् ।

सम्यक्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानय

तन्मुक्त्वा नवतत्व संतितिमिमामात्मायमेकोस्तु नः॥६॥

श्राचार्यदेव ने सर्वज्ञ वीतराग के कथन का रहस्य उद्घाटित करके जगत के समज्ञ प्रस्तुत किया है। किसी को यह वात जम सकती है श्रयवा नहीं भी जम सकती। सब अपने-अपने भाव में उल्टा-सीघा करने के लिये स्वतंत्र हैं। सत् को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिये भी सब स्वतंत्र हैं। प्रमु! तेरी अशुद्धता की विपरीतता भी बहुत वड़ी है। श्रीमद्राजचन्द्र ने लिखा है कि—" भगवान परिपूर्ण सर्वगुष्णसम्पन्न कहलाते है, तथापि उनमें भी कुछ कम अपलज्ञण नहीं है" इसप्रकार, श्रातमा को संबोधित करके पुरुषार्थ करने को कहा है।

कोई कर्म के सयोग में रत होकर यह माने कि रांग-द्वेष मेरे हैं, करने योग्य है, और में पर का कर्ता हूं और अविकारी शुद्धतत्व से इन्कार करे तो उसे स्वीकार कराने के लिये कोई समर्थ नहीं है। यदि कोई स्रोंघा गिरता है तो उसमें भी वह स्वतंत्र है। जैसे किसी वालक के हाथ से उसकी चुसनी लेकर दूसरे बालक को देदी जाय तो वह ऊं-ऊं करके रोगा प्रारभ करता है श्रीर फिर वरावर रोता रहता है; यदि उसके हाथ में पेडा देदिया जाये तब भी वह चुप नहीं रहता भ्रीर यदि उसे वह चुसनी लाकर देदी जाये तो भी वह रोना बन्द नहीं करता, क्योंकि उसे यही ध्यान नहीं रहता कि मैंने क्यों रोना प्रारम्स किया था, इसीप्रकार चिदानद भगवान द्यात्मा पुराय-पाप से भिन्न है, पुराय से भी आत्मा का धर्म नहीं होता, आत्मा का आनद प्रगट होने की श्रद्धा श्र्यलग ही है, इसे सुनकर निषेध करने की धुन लगी सो उसके पुराय-पाप के कर्तृत्व को श्रीर पर का स्वामित्व मान्यतारूप अज्ञान (स्वभाव से इन्कार) छुडाने के लिये ज्ञानियों ने पुगय-पापरहित परमार्थ की वात की तथापि उसे सत्य-असत्य की खबर ही नहीं और न यही खबर है कि मैंने कहाँ भूल की है इसलिये उसके भाव में से उसका विरोध नहीं मिटता। जैसे (उपरोक्त दृष्टात में). वालक का पिना वालक को चाहे जिस रीति से श्रीर चाहे जितना सममाता है किन्तु वह नहीं मानता श्रीर फिर अपनेश्राप चुप रह जाता है, इसीप्रकार श्रोंघे पड़े हुए जीवों को श्रनत ज्ञानी सममाते हैं किन्तु वह नहीं मानते, सच तो यह है कि खपना स्वतंत्र परुषार्थ हो तभी समका जासकता है।

माचार्य महाराज कहते है कि हम किसी दूसरे के लिये नहीं कहते, किंतु यह तो हमारी रुचि का निमत्रण है, जो सन् अनुकूल पड़ा है उसीकी घोषणा है किसी का कोई विरोध नहीं है। जैसे अपने घर कोई अतिथि आये तो उसे अपनी रुचि की उत्तम से उत्तम वस्तु परोसी जाती है उसीप्रकार ज्ञानीजन जगत के समज्ञ निस्पृह करुणा से सन् की घोषणा

करते हैं क्योंिक वही उनकी रुचि की वस्तु है। कोई दूसरा सत् के मूल्य को आंके या न आंके-उसे वह अनुकूल पड़े या न पडे, उनपर उनकी दृष्टि नहीं है, किन्तु वे तो अपनी अनुकूलता के गीत गाते हैं।

परह्न्यों से तथा पुराय के विकारी भावों से भिन्न श्रात्मा के त्रैकालिक पूर्ण श्रखगडानद स्वरूप को एकरूप श्रद्धा के लग्न में लेने की रीति जानकर, व्यवहार दृष्टि को गीया करके एकरूप श्रखगड स्वभाव के लग्न से मिथ्या मान्यता का निषेव और यथार्थ मान्यता का स्वीकार एव में श्रखगड ज्ञायक परमानदरूप से पूर्ण हूँ इसप्रकार श्रवस्वभाव की यथार्थ श्रद्धा में जो स्वीकृति है सो सम्यक्दर्शन है।

मगवान धात्मा को परव्य से सदा मिन देखना, परसम्बन्यरिहत-विकार रिहत मानना अर्थात् प्रतिष्ठा, घन, स्ती, पुत्र, मन, वाणी,
देह तथा देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि सत्र अपने से मिन्न है, पुण्य-पाप
के विकार भी अपने स्वभावरूप नहीं हैं; इसप्रकार सर्वथा पर से मिन्न
एकत्वा शुद्ध आत्मा को मानना श्रद्धा में लेना सो नियमक्ष से सम्यक्टरीन
है। जत्र दूसरे से अपने को मिन्न माना और यह माना कि त्रिकाल
में भी किमी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है तत्र पर से लाम-हानि
नहीं होसकती ऐसी श्रद्धा होने से परवस्तु की श्रान्ति से छूटकर मात्र
स्वाधीनभाव में ही (स्वभाव में ही) स्थिर होना रह जाता है। पुण्यपाप का स्वामित्व छूट गया (अखण्ड गुण्य की प्रतीति में विकार की
नास्ति है) किसी के साथ एकमेक करने की वात न रही, किसी में
कर्तृत्व की मान्यता न रही इसिलये अनंत रागद्देष तो दूर हो गया
और आशिक निराकुल श्रानद प्रगट होगया; इसप्रकार एकरूप निरावलंबी
स्वासा की प्रतीति करना सो धर्म के प्रारम्भ का मूल सम्यक्दर्शन है।

भगवान आत्मा पर से तो मिल है किन्तु अपनेपन से कैमा है 2 सटा अपने गुरा पर्यायों में व्याप्त रहने वाला है, और वह रागादि में

<sup>े</sup> नियम कटापि नहीं बदलता, श्रौर यदि बढले तो वह नियम नहीं नहां जासकता ।

नहीं रहता । स्वय ज्ञान दर्शन आनन्द से पूर्ण त्रिकाल एकरूप भुव-माव से स्थिर होकर अपने गुगरूप से रहकर अपने गुगों की अवस्था में व्याप्त होकर रहनेवाला है । उसे पर से भिन्न अविकारी ज्ञानानद-रूप मानकर, पर में कर्तृत्व—भोक्तृत्व से रहित मानना ही प्रारम्भ से आत्मा के लिये लाभदायक है ।

त्रीर फिर कैसा है वह त्रात्मा? शुद्धनय से एकत्व में निश्चित् किया गया है । शुद्धनय के द्वारा तत्व के नवमेदों में से एक ज्ञायक स्वरूप से अलग्रहरूप में आतमा को लदा में लेकर अपने त्रिकाल शैव्यत्व में निश्चित् किया गया है। यद्यपि गुगा अनन्त है किन्तु अखगड की श्रद्धा में भेदविकल्प छोड़ दिया जाता है। जैसे सोने में पीलापन, चिकनापन इत्यादि अनेक गुगा एक साथ होते हैं, किन्तु मात्र सोने को ही खरीदने वाले स्वर्णकार को उसके विभिन्न गुर्णो पर अथवा उसकी रचना इत्यादि पर लच्च नहीं होता, उसका लच्च तो एकमात्र सोने पर ही होता है, वह तो यह देखता है कि उसीमें समस्त अवस्थाएं तथा गुर्गों की शक्ति वर्तमान में एक ही साथ विद्यमान है। भेट को लक्ष में न लेकर ध्यलगढ ध्रुव एकरूप पूर्ण स्वभाव को लक्त में लेना, उसमें किसी निमित्त की अपेद्या को न मिलाना सो सच्चा धर्म-सम्यक्दर्शन है। इसमें ऐसी वात नहीं है कि यदि हमारी बात को मानो तो ही सम्यक्दर्शन होगा, किन्तु स्वय निश्चित् करके अपने स्वतत्र-पूर्ण एकत्व-स्वरूप को अपने से ही मानों तो सम्यक्दर्शन होता है। देव गुरु शास्त्र और वीतराग की साजात् वागी भी परवस्तु है। द उसके भाश्रय से रहित पूर्ण है, ऐसे एकरूप अखगड स्वरूप की प्रतीति तुमसे ही होती है।

परमाग्रुमात्र मेरा नहीं है, रागद्वेष मेरा कर्तव्य नहीं है, मैं पर का कर्ता-भोक्ता नहीं हूँ, किन्तु अखरड ज्ञायक हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीति (सम्यक्दर्शन) गृहस्थदशा में (सधन या निर्धन चाहे जिस अवस्था में ) होसकती है। गृहस्थदशा के अनेक सयोगों के बीच रहते हुए भी

भपने अविकारी स्वभाव की प्रतीति होसकती है। यदि वह राग को दूर करके विशेष स्थिरता करे तो मुनि होसकता है. वह वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति को जानता है और अतरंग में उटाम रहकर प्रावलवन के सम्पूर्ण राग को छोड़ना चाहता है। वह ससार में रहना हुआ भी संसार के सयोगों में अनुरक्त नहीं है किन्तु अपने स्वरूप में ही ज्ञानानद साक्षीरूप से भात्मा में ही विद्यमान है। जैसे अञ्जूतों के किसी मेले में कोई विश्वक् अपनी दूकान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शक्ता कटापि नहीं होती कि में इन मत्र अञ्जूतों के साथ एकमेक होगया हूँ 2 उसके मन में यह निशक निर्माय होता है कि में अप्रवाल अथवा श्रीमाली विश्वक् ही हूँ। इसीप्रकार में आत्मा पुगय-पापरूप विकार का नाशक, स्वरूप का रज्ञक, अखगड अविकारीस्थमाव का स्वामी हूँ, विकल्प-मयोग का स्वामी नहीं हूँ, में सयोग में एकरूप नहीं होजाता। ऐसी थयार्थ अद्धा होने के वाद वर्तमान पुरुषार्थ से वीतरागी अवध ही हूँ। त्रात्मा अञ्जूत—हरिजन अथवा विश्वक नहीं है, तथा आत्मा सचन अथवा निर्वन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकरूमाव ही है।

पर से भिन्नरूप सिद्ध-परमात्मा के समान पूर्व पिन्न श्रात्मा में परमार्थ से एकत्व का निर्माय करना सो उसे भगवान ने सन्यक्दरीन कहा है। जिसके श्राविकारी श्रखण्ड के वल से एकवार ही श्रांशिक निर्मलदशा प्रगट होगई है वह वारंवार निर्मल एकत्वत्वमाव में एकाप्रना के वल से पूर्व निर्मलदशा प्रगट करता है।

श्रीर वह पर से भिन्न श्रातमा कैसा है ? पूर्ण ज्ञानान-दघन है । उसमें िक.प पुराय-पाप की रज प्रवेश नहीं कर सकती । जैसे निहाई (ऐरन) में लोहे की कील प्रवेश नहीं कर सकती उसीप्रकार निरपेश, एकरूप, ज्ञानघन श्रातमा में पुराय-पाप की श्रीणिक द्वित प्रवेश नहीं कर सकती । विकल्प का उत्यान निमित्ताधीन श्रवस्था से होता है जो कि गीया है । त्रिकाल एकरूप द्व्यस्त्रभाव परमार्थ में विकार के कर्तृत्व का किचित्तमात्र श्रवकाश नहीं है ।

प्रथम श्रद्धा में पूर्वा हूँ, कृतकृत्य परमात्मा ही हूँ, ऐसी प्रतीति के वल से कोई विकार की प्रवृत्ति का स्वामित्व, नहीं होने देता तथापि वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण शुभाशुभ वृत्ति होती है, अशुभ से वचने के लिये शुभ में प्रवृत्त होता है किन्तु उसमें गुगा का होना नहीं मानता । श्रद्धा में प्रत्येक विकार (परावलम्बन ) का निषेध है। जैसे श्रग्नि ईंघन की नाशक है-रत्तक नहीं श्रीर सूर्य का स्वमाव अन्यकार को उत्पन्न करना नहीं किन्तु उसका नाश करना है इसीप्रकार मेरा अखरड ज्ञायकत्वमाव एकरूप सतत ज्ञातास्वरूप है, किसी में अच्छा-बुरा मानकर रुकने रूप नहीं है। ऐसे वीतरागी गुरा की प्रतीति के बल में राग का स्वामित्न-कर्तृत्व नहीं है, तथापि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण जो राग होता है उसे मात्र जानता है किन्तु करने योग्य नहीं मानता। वह विकल्प को तोड़कर स्थिर होनां चाहता है, श्रीर यह मानता है कि अलगडस्वभाव के बल से अन्तरोन्मुख होना ही उसका उपाय है, विशेष स्थिरता होनेपर प्रशुमराग टूंटकर सहज ही वतादि आते हैं, उसमें जितना राग दूर होतां है उतना ही गुंगा मानता है और जो राग रहता है उसका किचित्मात्र भी घाटर नहीं करता ।

पर से और विकार से आत्मा भिन्न है, उसे शुद्धनय से जानना सो सम्यक्दरीन है, जोकि अनतकाल में जीव ने कभी भी प्रगट नहीं किया। उससे रहित प्रयमाव में मिध्यादर्शन का महा—पाप बंघता है। भिक्त, पूजा, दान, वृत, तप, त्याग में राग को कम करे तो प्रयवच होता है, जिसके फल से कभी बड़ा राजा अथवा निम्नकोटि का देव होता है। हिसा, सूठ, चोरी, कुशील इत्यादि के अशुमभाव करने से पाप-बंघ होता है, जिसके फल से तियंच और नरक इत्यादि गित में परिभ्रमण करता है। पुण्य—पाप की उपाधि से रहित अविकारी, असंग, एकरूप खमाव की श्रद्धा और स्वपर के भेदरूप ज्ञान के बिना सच्चा चारित्र नहीं होसकता। और वीतराग चारित्र के बिना केवलज्ञान या मोद्या नहीं होसकता।

जितना सम्यक्दरीन है उतना ही आत्मा है। जितने में मिठास है उतने में मिश्री हैं, इसीप्रकार पूर्णरूप शुद्ध आत्मा को लग्न में लेने वाला सम्यक्दरीन उतना ही है जितना आत्मा है, क्योंकि वह (सम्यक्दरीन) आत्मा का ही निर्मल परिणाम है। निरावलवी शुद्धात्मा की श्रद्धा का भाव आत्मा में आत्मा के आधार से है, मन, वाणी, देह अथवा पुर्य-पाप की शुभाशुभ वृत्ति के आधार पर अवलवित नहीं है। यदि कोई मात्र शास्त्र से आत्मा की वात को मन में धारण करले तो वह भी सम्यक्दरीन नहीं है। पूजा, मिक्त, जतादि तथा नवतलों के शुभमाव की वृत्ति करे तो भी वह सयोगाधीन ज्ञिक्समाव है कृत्रिम भाव है, वह शास्त्रत, अकृत्रिम, अविकारो, एकरूप, ज्ञायकरवमाव का नहीं है। कुछ भी करने धरने की हा या ना के रूप में जितनी वृत्ति उत्पन्न होती है वह सव उपाधिमाव है, उस उपाधिमाव के मेद से रहित यथार्थ श्रद्धा सम्पूर्ण आत्मा के स्वरूप में पत्निती हुई है, आत्मा से मिन नहीं है। ऐसे निरुपाधिक शुद्ध पूर्ण स्वभाव का जो निरुचय किया गया उसे सर्वज्ञमगवान ने सम्यक्दरीन कहा है।

द्याचार्यदेव प्रार्थना करते है कि "इस नवतत्व की परिपाटी को लोडकर, हमें यह एकमात्र आत्मा ही प्राप्त हो।" अन्यत्र रुक जाना हमें नहीं पुलाता । उस नवतत्व के विचार में मन के सम्बन्ध से विकल्प करने को रुक जाना भी ठीक नहीं है। आत्मा का स्वरूप ऐसा नहीं है कि नवतत्व के विकल्प से उसका पूरा पड़ सके। समभे विना अपनी कल्पना से शास्त्र पढ़े अथवा चाहे जितने अन्य प्रयत्न करे किन्तु अन्तरंग का मार्ग गुरुज्ञान के बिना हाथ नहीं आता। यथार्थ निःसदेह ज्ञान जब स्वय करे तब स्वतः होता है, किन्तु एकवार यथार्थ गुरुज्ञान होना आवश्यक है।

आतमा में मात्र धानन्द भरा हुआ है। उसकी श्रद्धा में यथार्थ सममापूर्वक स्थिर होना सो निर्विकल्प चारित्र की किया है। उसी में धानन्द है। जो कष्ट में धर्म मानता है वह कहता है कि "देहे दुख महाफल " अर्थात् यदि कष्ट सहन करो तो गुरा प्राप्त होगा। जो यह कहता है कि उपवास तो धूल का प्राप्त है उसे उपवास पर अरुचि है। उस अरुचि (द्वेष) भाव को भगवान ने आर्त्तध्यान कहा है। शारीरिक प्रतिकृत्वता सहन नहीं होती इसिलये जो यह मानता है कि जुधा-तृषा से या शरीर के कष्ट से धर्म होता है वह पाप को गुरारूप मानता है। वहां व्यवहार से भी नवतत्वों की श्रद्धा नहीं है। जो धर्म करते हुए कप्ट मानता है उसे निराकुल स्वभाव के प्रति अरुचि है जोकि देष है, और देष पाप है, उससे धर्म नहीं होता, पुराय भी नहीं होता।

प्रश्न --- इतने -- इतने कष्ट सहन करने पर भी धर्म नहीं होता 2

उत्तर.—हे भाई । देह की क्रिया से धर्म तो क्या किन्तु पुगय-पाप भी नहीं होता । स्वय अपने पिरणामों को सुधारे और कषाय को जितना सूच्म करे उतना ही शुभभाव होता है, उस भाव से पुगय होता है धर्म नहीं । पर-सम्बन्धी विकल्प को तोड़कर स्वरूप में स्थिर होना सो निराकुल स्थिरता है और उसी में सुख है । पर से किनी को कष्ट नहीं होता किन्तु पर के ऊपर जितना राग करता है उतना ही दुख होता है ।

प्रश्त: — तपस्या न की जाये तो लड्डू खाकर क्योंकर मान्न जाया जासकता है <sup>2</sup>

उत्तर: — कोई (त्रात्मा) लड्ड खा ही नहीं सकता। अज्ञानी जीव लड्ड के राग की आकुलना को भोगता है और ज्ञानी निराकुल स्वभाव के लज्ञ में अपने परिणाम का माप निकालता है। शरीर की अनुकू-लता या प्रतिक्लता पर उसका लज्ञ ही नहीं है। अखरड स्वभाव की रुचि के मंथन में आहार की इच्छा सहज ही टूट जाती है, इमप्रकार इच्छा का निरोध करके स्वरूप में लीनता का होना सो भगवान ने तप कहा है और वहीं तप मोज्ञ का कारण है। जो उसे कण्टदाता मानता है वह धर्म का-स्वभाव का अनादर करता है। उसे बीतराग कथित नवतत्वों की व्यवहार से भी श्रद्धा नहीं है।

यहां श्राचार्यदेव कहते है कि यथार्थ नवतलों की परिपाटी की पक्षड में लग जाना नहीं पुसाता। जो परमार्थतत्व को सममने के लिये तैयार होकर श्राया है उसे इतनी व्यवहार-श्रद्धा की खबर तो होगी ही ऐसा मान लिया है। यहां तो व्यवहार के मेद को उलवन कर जाने की बात है। मात्र व्यवहारतत्व से श्रीर पुराय से धर्म मनवाने वाली दुकानें वहुत-सी है। जैसे कालेज वाले यह समम लेते है कि यहां पढ़ने को श्राने वाले पहली कज्ञा से लेकर मेद्रिक तक तैयार होकर ही श्राये हैं, उसीप्रकार श्रनन्त जन्म-मरण को टालने के लिये जो परमार्थतत्व के निकट श्राया है उसे नवतत्वों के यथार्थ ज्ञान की खबर तो होनी ही चाहिये। यह धर्ममार्ग की सर्वप्रथम इकाई की वात है। सर्वप्रथम वास्तविक इकाई निश्चयसम्यक्दर्शन है।

कितने ही लोग यह कहकार कि समयसार में बहुत ही उच्च कज़ा की बात है, उसे समम्प्रने से या उसका परिचय प्राप्त करने से इन्कार करते है; किन्तु सर्वप्रथम धर्म का मूल्य परमार्थ सम्यक्त्व क्या है यह पूर्वापर विरोध रहित समम्प्रना हो तो उसके लिये यह बात है।

अनन्तकाल में स्वरूप को पहिचानने के अतिरिक्त आत्मा अन्य सत्र कुछ कर चुका है। "पहले जो कमी नहीं सममा जासका वह पर-मार्थ स्वरूप कैसा है" यही सममने के लिये जो आये है उन्हें आचार्य देव कहते है कि-यथार्थ नवतत्वों के शुभिवकत्य की प्रवृत्ति से द्वूदकर इस ज्ञानानन्द अविकारी आत्मा की प्राप्त करो। पर से भिन्न और निज से अभिन स्वमाव की श्रद्दा-ज्ञान प्राप्त करो।

भावार्थः—सर्व स्वाभाविक तथा नैमित्तिक अपनी अवस्थारूप त्रैकालिक गुरा-पर्याय के मेटों में व्याप्त यह आत्मा एकाकार ज्ञायकरूप से शुद्धनन से वताया है, उसे सर्व अन्य द्रज्यों से तथा अन्य द्रव्य के निमित्त से होने वाले विकारी भावों से भिन्न देखना और अनुभव सहित यथार्थक्ष में श्रद्धा करना सो नियम से सम्यक्दर्शन है। भगवान आत्मा पर से निराला त्रिकाल स्वभाव से निर्मल ही है, वर्तमान प्रत्येक समय की अवस्था में कर्म के सयोग की अपेक्षा से अशुद्धता का अंश है, उसे देखने वाली व्यवहारदृष्टि को गौण करके त्रैकालिक एकाकार सामान्य ज्ञायक स्वभाव को शुद्धनय से अपने एकाव में निश्चित् किया गया है अर्थात् नि.शक श्रद्धा की गई है और वहीं जन्म-मरण को दूर करने का निश्चित् उपायक्ष प्रथम गुग है।

नवतत्वों के जो विचार मन में होते हैं उनके विकल्पों में घटककर आत्मा को अनेक भेदरूप कहकर व्यवहारनय सम्यक्दर्शन को अनेक भेदरूप कहता है वहां व्यभिचार (दोष) आता है, एकरूप नियम नहीं रहता। आत्मा एकस्वभावी है उसे नवतत्वों में रोकना अर्थात् एक तत्व को अनेक तत्वों में रोकना सो व्यभिचार है।

यहाँ कहने का ताल्य यह है कि अविरोधक्ष से सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और नवतत्वों की श्रद्धा के मेदों को जानने के बाद भी उस के अनेक प्रकार में शुभराग से रुकना पडता है सो गुण नहीं है, किन्तु निर्दोष एकक्ष्प स्वभाव का निश्चय करके उसमें शुद्धनय से श्रद्धा के निर्मल विषय मे रुकना सो गुण है। देव गुरु शास्त्र भी परवस्तु है, उसके आश्रय से तथा नवतत्वों के शुभविकल्प में रुकने से एकक्ष्प निर्विकल्प अनुभव नहीं होता, किन्तु पूर्ण ज्ञानानंद निर्विकार, त्रिकालस्यभाव का लग्न करके अतरंग में उन्मुख हो तो अभेद, शात आनन्द का अनुभव होता है। जिसे परावलंत्रन से तथा शुभराग से गुण प्रगट होने का विश्वास जमा हुआ है उसके धर्म का प्रारम भी नहीं हुआ है।

समयसार में तो पहले धर्म के प्रारम्भ की बात है। जो भ्रमादि-काल का अत्यत अप्रतिबुद्ध-निरा श्रज्ञानी है वह प्रमार्थस्वरूप के रहस्य को जान सके इसलिये सर्वप्रथम प्रमार्थ सम्यक्दर्शन की बात कही है-। समयसार में प्रत्येक बात स्पष्ट कही, है। जो यथार्थ को सममता है उसके सम्पूर्ण श्रम का नाश होजाता है और जैसा परमानन्द पूर्ण स्वाधीन स्वभाव है वैसा ही प्राप्त होता है।

तीनोंकाल में मनुष्य भव महादुर्लभ है, उसमे भी पांचों इन्द्रियों की पूर्णता और उत्तमधर्म का श्रवण दुर्लभ है। और जब ऐसा अमूल्य सुयोग प्राप्त हुआ है तब यदि जन्म-मरण को दूर करने का उपाय न करे तो फिर अनन्तकाल में भी ऐसा सुयोग मिलने वाला नहीं है। सासारिक कायों में भी पिता पुत्र से कहता है कि यदि इस भर मौसम में नहीं कमायेगा तो कैसे चलेगा ह इन टो महीनों में वारह महीनों की रोटी पैदा करनी है। इसीप्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि अब तुमे यह सर्वोत्तम अवसर प्राप्त हुआ है, एक-एक चाण एकलाख वर्ष के समान जारहा है इसिलये आत्मकल्याण करले। ऐसा महामूल्य मनुष्य भव प्राप्त करके भी यदि अपूर्व श्रद्धा नहीं करेगा तो यह प्राप्त किया हुआ सब व्यर्थ जायेगा, इसिलये पहले पूर्वापर विरोध रहित आत्मा की यथार्थ पहिचान करना चाहिये। यह तो प्रथम भूमिका की रीति है।

शुद्धनय की सीमा तक पहुँचने पर ध्रयवा पवित्र स्वभाव की मर्यादा में पहुँचने पर, नवतत्त्र का मेदरूप व्यवहार गीमा होजाता है। तब विकल्प के आश्रयरूप दोष में रुकना नहीं होता, परमार्थदृष्टि में एकरूप निश्चय का नियम रहता है।

कैसा है वह शुद्धनय का विषयभूत खात्मा 2 पूर्ण ज्ञानधन है, सर्व लोकालोक को एक ही साथ सहज जानने वाला ज्ञानस्वरूप है। जैसे दर्पण में जितना दिखाई देता है वह उसकी स्वच्छता की शिक्त है, दिखाई देनेवाली प्रवित्त उस दर्पण में प्रविष्ट नहीं होती, इसीप्रकार खात्मा अरूपी पूर्ण ज्ञायकस्वभाव है। जिसका स्वभाव ही जानना है वह किसे न जानेगा 2 और कव न जानेगा ? वह सबको जानता है और एक ही साथ जानता है इसलिये मैं पूर्ण ज्ञायक हूं, किचित्मात्र हीन नहीं हूँ; मेरा स्त्रमाव विकारी या उपाधिमय नहीं है। ऐसे स्वाधीन आत्मा की पिहचान होने पर अनादिकालीन मिथ्या—मान्यता का नाश होकार निर्मल श्रद्धा प्रगट होती है। श्रद्धा कहीं आत्मा से पृथक पदार्थ नहीं है, वह आत्मा का ही पिरिगाम है, इसिलये आत्मा ही है। इसिलये जो सम्यक्दर्शन है सो आत्मा है, अन्य नहीं।

इसे सममे बिना धर्म के नाम पर जो बुद्ध करता है वह सब व्यर्थ जाता है, क्योंकि जिस भाव से भव होता है उस भाव से भव का नाश कढापि नहीं होता । जिस भाव से पुगय-पाप के विकारी भाव का नाश होता है वैसी श्रद्धा धौर स्थिरतारूप भविकारी भाव से धर्म का प्रारम्भ होता है। प्रतिदारा भयकर भावमरण करके विपरीत भाव से अनन्त भव धारण किये तथापि तुमे अपनी दया नहीं आती! अब भव धारण नहीं करना है इसप्रकार का भाव यदि अन्तरग में उदित हो तो भव-रहित' अविनाशी असयोगी स्वरूप को पहिचानने का प्ररूषार्थ करे, किल जिसे परभव की श्रद्धा ही नहीं है और जिसे श्रभी इतनी सामान्य श्रास्ति-कता भी नहीं है कि आत्मा नित्य होगा या नहीं, अथवा आत्मा एकाकी रहे तो उसमें क्या सुख है, और जो वर्तमान सयोग को ही मानता है तथा जिसकी ऐसी धारगा है कि मरने के बाद चाहे जो होता रहे इसकी हमें चिंता क्यों होनी चाहिये, उसके लिये आचार्यदेव कहते है कि त प्रमु है, तेरी विपरीत मान्यता से तेरे गुओं में चयरोग लग गया है और व अपने स्वभाव के विरोधभाव से चौरासी के अवतार में परि-भ्रमण कर रहा है, इसका खेद होना चाहिये। मुसे संसार का कुछ भी नहीं चाहिये और किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है यह जानकर ग्रसग, श्रविकारी, स्वाधीनस्वभाव की श्रद्धा कर ।

यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि जो नय है सो श्रुतज्ञान-प्रमाग का अंश है, इसलिये शुद्धनय भी श्रुतज्ञान-प्रमाग का ही अश हुआ। त्रिकालस्थायी सामान्य एकरूप स्वभाव और वर्तमान अवस्था दोनों मिलकर संपूर्ण वस्तु है इसप्रकार ध्यान में लेना सो अपूर्ण अवस्था में 'परोक्तप्रमाण' भथवा श्रुतज्ञान-प्रमाण कहलाता है, श्रीर केवलज्ञानरूप पूर्ण भवस्था को 'प्रत्यक्तप्रमाण' रूप ज्ञान कहते हैं।

जैसे कोई पुरुष सो वर्ष का है, उसे वर्तमान रोगी-निरोगी अवस्था के मेदरूप से न देखकर एकरूप सो वर्ष का देखना सो शुद्धनय अथवा निश्चयदृष्टि है; उस निश्चय की श्रोर के लग्न को गीण करके वर्तमान अवस्था को देखना सो व्यवहारनय है श्रोर उन दो अपेनाओं का मेद न करके पुरुष को जानना सो श्रुतप्रमाण है। इसीप्रकार आत्मा में त्रिकालस्थायी ज्ञायक एकरूप मान को देखना सो निश्चयनय है, अखरडता के लग्न को गीण करके वर्तमान अवस्था को देखना सो व्यवहारनय है श्रीर त्रिकाल अखरडत्यरूप एव वर्तमान अवस्था को देखना सो व्यवहारनय है श्रीर त्रिकाल अखरडत्यरूप एव वर्तमान अवस्था के दोनों पहलुओं का एक साथ अखरड वस्तु का ज्ञान नयज्ञान है श्रीर दोनों पहलुओं का एक साथ जो ज्ञान है सो प्रमाणज्ञान है।

प्रश्न: -- जब केवलज्ञान होता है तब आला कैशा मालूम होता है 2

उत्तर: — जैसा यहाँ है वैसा ही वहाँ है। यहाँ परोक्षत्रनायकां श्रुतज्ञान में भलीभाति आगम-शास्त्र द्वारा रतय निज को जान सकता है। जो पर्चिन्द्रियों के विषय में सुख माना है सो कहीं पर में देखकर नहीं माना है; यथेच्छ मिष्टान्न श्रादि के रस में जो मिठास मान रखी है उसे स्वाद पर से निश्चित् नहीं किया है। मैं कहाँ पर सुख का निश्चय कर रहा हूँ इसकी खबर निश्चित् करने वालें को ही नहीं है। पर में सुख है ऐसी कल्पना रवय ही भीतर से उत्पन्न को है, यह अरूपी भाव आँखों से दिखाई नहीं देता तयाय श्रनादिकाल से उसका ऐसा दढ़-विश्वास है कि उसमें वह शका नहीं करता। यथि परकत में सुख नहीं है किन्तु स्वयं अपनी विपरीत कल्पना से मिष्टान श्रादि जड़वर्त्त के स्वाद में सुख मान रखा है। यह ज्ञान की विपरीतदशा है। यदि पर की श्रोर से दिख को वदलकर अपनी श्रोर करे तो स्वयं अपना

निर्माय कर सकता है। सराग अवस्था में आत्मा को परोच्न श्रुतज्ञान-प्रमाय से जैसा जानता है उसी स्वरूप से केवलज्ञान में प्रत्यच्च ज्ञात होता है, मात्र दोनों में निर्मलता—मिलनता का भेद है।

प्रश्नः -- वर्तमान प्रत्यदा अनुभव किसप्रकार होता है ?

उत्तर: — अन्धा मनुष्य मिश्री को नहीं देखं सकता किन्तु वह देखने वाले मनुष्य के समान ही स्वाद ले सकता है। इसीप्रकार वर्तमान में परोक्तज्ञानी अपने सम्पूर्ण आत्मा को अनन्त शिक्तरूप प्रत्यक्त न देखे तथापि उसका ज्ञान तो करही सकता है। जब यथार्थ श्रद्धा के समय बुद्धिपूर्वक निकल्परिहत निज में एकाग्र होता है तब और उसके बाद जब—जब ऐसे अनुभव में स्थिर होता है तब—तब केवलज्ञानी अपने आनंद का पूर्ण स्वाद अनुभव में लेता है, उसीप्रकार के आनंद का आशिक स्वाद श्रुतज्ञान के उपयोग के समय लिया जासकता है। वीतराग कथित शास्त्रज्ञान से मित, श्रुतज्ञानी आत्मा को पूर्णतया शुद्धनय से परोक्त जानता है, और अलंडस्वभाव में एकाग्र होनेपर बुद्धिपूर्वक के विकल्प से छूटकर सम्यक्दर्शन की निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होने के साथ ही आत्मा के निराकुल आनन्द का आशिफ अनुभव होता है।

धर्मों में पहला धर्म सम्यक्दर्शन है। धर्म आत्मा का स्वभाव है, वह कहीं वाहर से नहीं आता। श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र, अविकारी गुर्गा आत्मा में है, कर्मों के निमित्ताधीन शुभाशुभ विकार आत्मा का मूल स्व-भावभाव नहीं है। आत्मा का अविकारी अखड मूलस्वभाव जिस भाव के द्वारा माना जाता है वह भाव निर्मल सम्यक्दर्शन है।

'जैसी दृष्टि वैसी सृष्टि' के अनुसार जिसकी निमित्ताधीन विप्रीत दृष्टि है उसके विकारी अवस्था की उत्पत्ति होती है, और निमेल अवस्था प्रगट नहीं होती, ऐसा मिध्या-दृष्टि का फल है। सम्यक्दृष्टि त्रिकाल भुव अखडरामाव को लग्न में लेता है। यथार्थ ज्ञान अविकारी स्वभाव को और वर्तमान प्रत्येक समय में होनेवाली विकारी अपूर्ण अवस्था को यथार्थतया जानता है, किन्तु उसमें विकार को नहीं रखना चाहता। जिसकी जैसी दृष्टि होती है उसकी वैसी सृष्टि (पर्याय) होती है। मेरा स्वमाव त्रिकाल में पूर्ण निमंल शाखत अनन्तशक्ति से भरा हुआ है, उसकी प्रतीति के वल से एक समय में पूर्ण आनन्द प्रगट करने की शक्ति है; उसकी यथार्थ स्वीकृति करनेवाला केवली होजाता है, क्योंकि अविकारी पूर्ण केवलज्ञानवन हूँ ऐसी पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के वल से पूर्ण स्वभाव तक पहुँचने वाली प्रतिकृत्य निमंल पर्याय प्रगट होती है। पहले यथार्थ स्वरूप का वहुमान करके यदि उसके लद्दा की रुचि को वढ़ाये तो यथार्थता प्रगट हुए बिना नहीं रहती।

ज्ञानी राज्यादि के कार्य में लगा हो, बाह्य में बहुत-सी प्रवृत्ति हो तथापि वह आत्मा की यथार्थ प्रतीति होने के कारण स्वभाव की निःसंदेहता मे प्रवृत्तमान रहता है। वर्तमान अशक्ति से शुमाशुभ राग में युक्त होता है, तथापि उसे आदरणीय नहीं मानता, पुण्य-पाप की किया में स्वामित्व या कर्तृत्व नहीं मानता। निरावलम्बी अविकारी स्वभाव पर ही उसकी दृष्टि है इसलिये निर्मलता की उत्पत्ति कमशा होती रहती है। जिसकी वर्तमान पर्याय पर दृष्टि है, शुमाशुभ विकार में कर्तृत्व की दृष्टि है और जो बाह्यप्रवृत्ति को अपनी मानता है वह मले ही मुनि होकर ध्यान में वैठा हो तथापि उसकी पर में कर्तृत्ववृद्धि होने से प्रतिसमय अशुद्धता की उत्पत्ति और गुणा की अवस्था का नाश होता रहता है।

शुभाशुभ विकार के भाव को अपना मानना सो व्यवहारनयाभास है। सपूर्य आत्मा का लक्ष करना सो प्रमाया है। एक वस्तु को एक पहलू से लक्ष में लेकर दूसरे पहलू को गीया करना सो नय है। अखयड-शुद्ध पहलू से देखना सो शुद्धनय-निश्चयनय है, और मिलन अपूर्ण अवस्था के पहलू से देखना सो व्यवहारनय है। यह दोनों नय अत-प्रमायाह्म संपूर्ण ज्ञान के एक-एक अंश-भाग हैं। सम्यक्श्रुतज्ञान के द्वारा अवस्था को और त्रिकालपूर्ण स्वभाव को एक साथ ज्ञान में माप लेना सो श्रुतज्ञान है। श्रुद्धनय भी श्रुतज्ञानप्रमाण का अंश है। श्रुत-प्रमाण परोक्तप्रमाण है, क्योंकि वस्तु को सर्वज्ञ वीतराग के वचनरूप आगम द्वारा जाना है, इसिलये यह शुद्धनय सर्वद्रव्यों से भिन्न, आत्मा की सर्वपर्यायों मे व्याप्त पूर्ण चैतन्य केवलज्ञानरूप-सर्वलोकालोक को जानने वाला, असाधारण चैतन्य धर्म को परोक्ष दिखाता है। श्रुतज्ञान में आत्मा प्रत्यन्न नहीं दिखाई देता किन्तु व्यवहार से वह प्रत्यन्न का कारण है। श्रुद्धनय से, स्वाश्रित लक्ष से अविकारी श्रुव एकाकार स्वभाव को मानना सो सम्यक्टर्शन है।

यह वात समम्मने योग्य है। एक श्रात्मा की यथार्थ समम्म के बिना श्रमंतकाल व्यतीत होगया जिसमें पशु नारक श्रादि के घोरदु ख श्रमन्तवार भोगे है, श्रव श्रमन्तकाल में यह दुर्लम मनुष्य भव मिला है, मुक्त होने का सुयोग प्राप्त हुशा है इसलिये यथार्थ मनन करना चाहिये। यदि कोई यह कहे कि श्रमी मेरे पास साधन नहीं है या निष्टित्त नहीं है तो वह भूठा है। यदि सच पूछा जाय तो इसी समय सर्वसुयोग है क्योंकि श्रात्मा वर्तमान में श्रम्तर्ग के सर्वसाधनों से परिपूर्ण है। श्रम्तर्ग साधन से ही सब कुछ होसकता है। देह, मन, वागी की प्रवृत्तिक्त श्रात्मा नहीं होगया है, नरक में मयंकर प्रतिकृतनता नाओं के सयोग में रहने पर भी श्रात्मा में कोई प्रतिकृत्तता नहीं श्रागई है, ऐसी प्रतीति करके वहां भी प्रतिकृत्तता के सयोग होने पर भी श्रात्मा शाति भोग सकता है। श्रमन्त जन्म-मरण् का नाश करने वाले यथार्थ सम्यक्ट्र्शन को प्राप्त करना ही मनुष्य जीवन का वास्तविक कर्तव्य है, यही मोह्न का बीज है।

शुद्धनय पूर्ण केवलज्ञान स्त्ररूप को परोक्त दिखाता है। यदि पहले परोक्त प्रतीति न करे तो प्रत्यक्त प्रतीति भी न हो। जो यह कहता है कि जो कुछ अपनी आँखों से देखा जाय वही मानना चाहिये तो वह नास्तिक है। अनुभव से तो प्रत्यक्त है ऐसा ज्ञानी कहते हैं; किन्तु जो यह कहता है कि मैं तो साद्वात प्रत्यदा होने पर ही मानूंगा तो वह नास्तिक ही है, क्योंकि पूर्ण प्रत्यदा होने के बाद मानने को क्या शेष रह जाता है।

इस समयसार शास्त्र में किसी वस्तु का स्वभाव शेष नहीं है।
"प्रथाधिराज तुम्ममें हैं भाव ब्रह्मायड के भरे"। विश्व की जितनी
विपरीत मान्यताएँ है वे मव ब्रोर स्वभाव की ब्रोर की अनुकूल वाज्
एव तत्सम्बन्धी सपूर्ण प्रश्नों का स्पष्टीकरण इस महान् प्रन्य में है। धेरपूर्वक अपूर्व पात्रता के द्वारा सुने, कमशः श्रवण-मनन की पद्धित से
अन्यास करे तो कुछ कठिन नहीं है। इस समय तो लोगों ने बाह्यक्रिया में ब्रौर पुर्य-पाप की प्रवृत्ति में धर्म मानकर ब्रौर मनवाकर वीतराग के शासन को छिन्न-मिन्न कर डाला है, ब्रौर समयसार में अन्तरग
तत्व की जो प्राथमिक बात सन्यक्दर्शन सम्बन्धी कही है उसे उच्च
भूमिका की बात मानते—मनवाते है, इसलिये तटस्थ भाव से विचार
करना चाहिये।

प्रश्न --- जब यह सब बुद्धि में जमेगा तभी तो माना जायेगा

उत्तरः—िकसी साहूकार के यहाँ प्रचासहजार रुपया व्याज पर रखना हों और वहाँ जाकर वह उस साहूकार से कहे कि पहले यह वताइये कि आपके पास कितनी जायटाद है, तथा उसके लिये अपने वही—खाते भी दिखाओ, साथ ही यह भी कहे कि अपने घर के गहने आदि भी दिखाओ एव अपनी प्रतिष्ठा का भी प्रमाण दो, तभी में आपके यहाँ अपने रुपये व्याज पर रखूगा। ऐसा कहने वाले को साहूकार स्पष्ट सुना देगा कि मुक्ते तेरे रुपयों कि आवश्यका नहीं है, त् अपना रास्ता नाप। यदि उस साहूकार के मुनीम से पूछा जाये तो वह भी कहेगा कि सब जुझ नहीं वताया जासकता, किन्तु तू स्वय आकर दुकान पर वैठ, यह देखकर प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में स्वत जानकारी करले कि यहाँ हुँडिया कैसी चल रही है, इसप्रकार जुझ दिन

परिचय करके जानले, इसके बाद यदि तुमे स्वय विश्वास आये तो रुपये जमा करा देना। इसके बाट ऐसा करने पर जन विश्नास जमता है तो रुपया जमा कराता है; तथापि ससार के विश्वास में कहीं अतर पड सकता है, किन्तु परमार्थ में सत् में से सत् ही भाता है, उसमें ग्रतर नहीं पड़ता । किसी की ऋदि श्रपनी श्राखों से देखकर ही विश्वास करूँगा ऐसा कभी नहीं बनता; उसीप्रकार धात्मा में कितनी ऋदि भरी हुई है यह दिखात्रो तभी मान्ट्रॅगा, तो ऐसा कभी नहीं होसकता। किन्तु विचार करे कि जो वस्तु है सो नित्य है, ज्ञातास्वभाव को कोई नहीं रोक सकता, कोई नहीं देसकता इसलिए स्वभाव स्वतत्र है। जिसका स्त्रमात्र सतत् जाननेरूप है वह अपूर्ण, हीन अथवा पर में अटकने वाला नहीं होनकता यही निश्चित् होसकता है। ज्ञायकरूप से अरूपी आत्मा श्रीर उसका श्ररूपी ज्ञान परोज्ञप्रमागा से बराबर जाना जासकता है। जिनके अल्प और अपूर्ण अवस्था या विकार नहीं है वे पूर्ण केवलज्ञांनी ही है ऐसा निर्माय करना चाहे तो निश्चय होसकता है। इसलिये सत्-समागम में रहकर परिचय करके ध्यान रखकर सुनना चाहिये और अतरग से सममना चाहिये।

जो वस्तु नित्य है उसमें पूर्ण स्वाधीन शक्ति भरी हुई है। यदि स्वाधीनतया पूर्णशक्ति न हो तो वह वस्तु ही नहीं है। जो 'है' उसे 'नहीं' कैसे कहा जासकता है ' जो 'है' सो स्वाधीन है, उसे पराधीन कैसे कहा जासकता है ' स्वय नित्य जैसा है वैसा अपने को जानना चाहिये और पररूप से—उपाधिरूप से नहीं है ऐसा जानना चाहिये। इसप्रकार त्रिकाल पूर्ण एकत्व का निर्णय करके अल्पज्ञान में पूर्ण ज्ञान की श्रद्धा करे तो प्रत्यन्न केवलज्ञानी होसकता है।

जैसे साहूकार की पेढ़ी में हुँडियों के लेन-देन में किसी प्रकार का कोई विरोध न देखे तो फ़िर उसके घर की सब बात जानने से पूर्व ही उसका विश्वास कर लिया जाता है, इसीप्रकार केवलज्ञानी के वचनों के अविरोधी न्यायरूप आमम का सत् समागम के द्वारा परिचय करके,

श्रवण करके निज को श्रविरोधी तत्व का जो एक न्याय जम जाता है उसे अपने आत्मा में परिपूर्ण विश्वास होता है। वह श्रुतज्ञानप्रमाण परोज्ञ है तथापि प्रत्यज्ञ स्वभाव की प्राप्ति का कारण है, यह जानकर छश्रस्थ—मितश्रुतज्ञानी जीव वीतराग द्वारा कथित आगम को प्रमाण करके, शुद्धनय से ज्ञात अविकारी पूर्ण आत्मा का श्रद्धान करता है सो निश्चय-सन्यक्टर्शन है।

जहांतक केवल (मात्र) व्यवहारनय के विषयभूत नवतत्व के विचार में जीव रुकता है वहाँतक सम्यक्दरीन नहीं होता। निमित्ताधीन ध्वतस्या में शुभाशुभ विकारीभाव के द्वारा मुक्ते गुगा प्राप्त होगा ऐसा माने, अथवा नवतत्व के शुभराग को अपना माने तो उससे मिथ्यादृष्टिता दूर नहीं होती। सर्वज भगवान कहते है कि जितने शुभाशुभ माव है वे सब व्यवहार के पन्न में जाते है। पश्चात् उन नवतत्वों की श्रद्धा हो तो भी वह केवल व्यवहार का पन्न होने से वहां मिथ्यादृष्टि ही है। पृर्णिन्त्रमाव की यथार्थ श्रद्धा के बाद धर्मात्मा को जहां स्थिर नहीं होसकता वहां नवतत्व के विचार की शुमवृत्ति उत्पन्न होती है किन्तु उसे उनका अतरग से आदर नहीं होता। इसलिये आचार्यदेव ने कहा है कि नवनत्वों की पिरपाद्यों को छोडकर शुद्धनय का विषयभूत एक आत्मा ही हमें प्राप्त हो, हम दूसरा कुछ नहीं चाहते। यह वीतराग श्रवस्था की प्रार्थना है, कोइ नयपन्न नहीं है। यदि सर्वथा नयों का पन्नपात ही हुआ करे तो मिथ्यात्व ही है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि ग्रात्मा चैतन्य है, इतना ही भनुभव मे श्राये तो इतनी श्रद्धा सम्यक्दर्शन है या नहीं हतना सब समफने का कष्ट क्यों किया जाय दो श्रपेद्धाओं का ज्ञान करना, ग्रीर फिर प्रमाण करना, ग्रीर उसमें भी अवस्थादृष्टि को गीण करना एव निश्चय-दृष्टि को मुख्य करना, इतना सब समफने की श्रपेद्धा 'श्रात्मा चैतन्य है' इतना मानने में निर्मलता की उत्पत्ति ग्रीर मिलन भवस्या का नाश करने वाला सम्यदर्शन भाषा या नहीं है समाधानः — नारितक मतावलं वियों के अतिरिक्त सभी भारमा को चैतन्य मानते हैं, यदि इतनी ही श्रद्धा को सम्यक्दर्शन कहा जाये तो सभी को सम्यक्त्व सिद्ध होजायेगा। सर्वज्ञ वीतराग ने तीनकाल और तीनलोक का यथार्थ स्वरूप अपने ज्ञान से साम्रात् जानकर आत्मा का जैसा स्वतत्र पूर्या स्वरूप कहा है वैसा ही सत्समागम से जानकर स्वभाव से निश्चय करके वैसा ही श्रद्धान करने से यथार्थ सम्यक्त्व होता है। सर्वज्ञ के ज्ञान को स्वीकार करने वाले ने यह निश्चय किया है कि अत्यज्ञ जीव अपूर्या अवस्था के समय भी सर्वज्ञ परमात्मा के रूप में पूर्या होने की शक्ति वाले है, मेरे ज्ञानगुर्या की एकसमय की अवस्था में तीनकाल और तीनलोक को एकही साथ जानने की अपारशक्ति है। पूर्या को स्वीकार करने वाला प्रतिसमय पूर्यातक पहुँचने की शक्ति रखता है। परोम्रज्ञान में भी यथार्थ निर्याय आये कि यह वस्तु वर्तमान में भी स्वतत्र त्रिकाल अख्या अविकारी स्वप से परिपूर्या है, इसप्रकार शुद्धनय से जानना सो निश्चयसम्यक्त्व होने का कार्या है।

किन्तु जिसे यही खबर नहीं है कि सर्वज्ञ वीतराग कौन हैं, उन्होंने क्या कहा है, सच्चे नवतत्व श्रीर देव-गुरु-शास्त्र का स्वरूप क्या है, उसकी तो बात ही क्या की जाये? यदि सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा के यथार्थ स्वरूप को जाने तो उनके कहे हुए को स्वयं यथार्थ समसे और जाने । जैसा सर्वज्ञ भगवान का पूर्ण स्वभाव है वैसा ही परमार्थ से प्रत्येक श्रात्मा का स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा शुद्धनय के शाश्रय से होती है। यह बात चौथे स्रोक में टीकाकार श्राचार्य ने कही है:—

श्रतः शुद्धनयायत्तं प्रत्यग्ज्योतिश्रकास्ति तत् । नवतत्त्वगतत्वेपि यदेकत्वं न मुंचित ॥ ७ ॥

तत्पश्चात् शुद्धनयाधीन जो सर्व परद्रव्यों से भिन्न, पर-निमित्त के विकारी भावों से भिन्न तथा मन के विकल्पों से परे ऐसी चैतन्य- चमत्कार मात्र मात्मज्योति है सो प्रगट होती है, जोकि वर्तमान मनस्या में नवतत्वों के विकल्पों में व्यवहार से अटकने पर अनेकप्रकार से रिखाई देती है, तथापि शुद्धनय से देखने पर अपने एकरूप भृवस्वभाव कोनहीं छोड़ती। इसप्रकार आत्मा को 'परिपूर्ण माने और न्याय से जराबर जानकर शुद्धनय के द्वारा पूर्णस्वभाव की श्रद्धा करे तो विकर का नाश, निर्मल अवस्था की उत्पत्ति और अल्पकाल में मोझ को प्रगट करने का सच्चा कारणभूत निश्चय-सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।

## श्री पाटनी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला

## प्रकाशित ग्रन्थ

१. अनुभव अकाश [ अजिल्द, पृष्ठ ११६ पुस्तकाकार ] मूल्य ।=> ार. स्तोत्रत्रयी--सार्थ [ कल्याग्रामिटर, विषापहार, जिन चतुर्विशति का · सार्थ ] श्राजिल्द पृष्ठ ८० ३. निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध क्या है ? ,, =)11 थि श्रात्मावलोकन [ १४ २२६ सजिल्द पुस्तकाकार ] ५. चिंद्रिलास ['अनुभव प्रकाश के कर्ता शाह प. दीवचन्दजी कृत ो प्रेस में ६. श्री प्रवचनसार सटीक [श्री चमृतचद्राचार्य की' टीका, उसकी श्रक्तरशः नवीन टीका तथा जयसेनाचार्य कृत सस्कृत टीका के साथ ] प्रेस कापी एव संशोधन में ७. श्री समयसार सटीक श्री श्रमृतचन्द्राचार्य की टीका उस पर पं. जयचन्दजी छावडा के श्राश्रय से नवीन हिन्दी टीका. एव श्री जयसेनाचार्यकृत संस्कृत टीका के प्रेस कापी एव सशोधन में साथ द. अध्यात्म पाठ संग्रह [ भक्ति, वैराग्य, अध्यात्म एव तत्क्ज्ञान के स्तोत्र तथा पाठ अप्राटि का अपूर्व सम्रह ] संकलन एव प्रेस कापी में इन प्रन्यों के अतिरिक्त ५ प्रन्य और प्रकाशित होचुके हैं जो छब

: पुस्तके मिलने का पता:

अप्राप्य है।

## श्री पाटनी दिगम्बर् जैन ग्रन्थमाला

्मारोठ : मारवाड्

श्री जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

सोनगढ़: सौराष्ट्र